

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

4

April 2026

522 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

●トピックス●

Canada: カーニー首相がアジア太平洋3カ国を歴訪

世界: IEA、エネルギー高騰で報告書 石油消費の節約提言



p.3



p.15



p.26



p.33



p.35

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー： 細田 守監督
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「カーニー首相がアジア太平洋3カ国を歴訪 ミドルパワー連携強化へ」
 7 世界のニュース「IEA、エネルギー高騰で報告書 石油消費の節約提言」
 8 日系人の《発想の仕方》『戦争が生んだ小学校』—有賀千代吉の『愛の教育』 田中 裕介
 9 悠久を紡ぐ人々—カナダ先住民と半生を共にして(21) イヌイットの食文化 II 鈴木 教子
 10 特集：WW3？
 12 ピアニスト角野隼人 Part 3
 13 カナダ各地の日系コミュニティから「カナダ各地の日系コミュニティから 4月は桜祭りで春を堪能」
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「再びメンフクロウ-3」 高橋 清
 16 星の話 小笠原 行秀 / おつまみ横丁
 17 今日は何の日
 18 私の鉄道賛歌『大陸横断列車でカナダを楽しむ』
 19 カナダ政府からのお知らせ
 20 カナダ政府からのお知らせ
 21 New CD MUSIC FREAK
 22 オーマイガー・サイエンス「一夫一妻制のコヨーテから知る喪失感のメカニズム」 / 暮らしにプラス+「カカオをヘルシーに楽しんで」
 23 モントリオールの日本語教室から 金谷 武洋
 25 私の万景散歩④「葦屋の菟原処女の伝説」 柳瀬 真子
 27 トムリンのシネマニア 「点数文化の脅威：映画界を牛耳るレビューサイト」 レイモンド・トムリン
 28 渾身の一撮
 29 BETTER HOUSE BETTER LIFE「」/ にこにこ生活小統計
 30 不動産あれこれ
 31 海を渡るお金のはなし / 娘と私のおにぎり日記
 32 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 33 窓を開ければ港も見える「積読とは妥協をしないこと」 阿川 大樹
 34 My Favorite Things Karet
 35 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「空爆で苦しむレバノンの動物たちへの救助活動」
 37 投稿—私からあなたへ
 38 トロント映画記「映画好きの遊びかた」 Kaori Gavrilovic
 39 本の虫 新刊案内
 40 ふれいざー名作エッセイシリーズ「畜農場」長谷川 真弓



7	詩	17/39	隙間川柳
17	日本語チェック (答え P.41)	39	熟語遊び (答え P.41)
14	話の箸休め	41	編集後記
21	The Bookworm	41	主な執筆者
17	sudoku break (答え P.38)		

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on March 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

「^{かたき}自分も敵を取りたいと思っていた側の人間だった」

『果てしなきスカーレット』

細田 守監督

日本を代表するアニメーション監督、細田 守氏の新作は、死後の世界を舞台に少女が父親の復讐を遂げようとする物語。ハムレットをベースにした本作は、「憎悪」について考えさせられる作品だ。本作の発想の起点や怨恨について細田監督に聞いた。

ふ 本作の企画は、最初にどんなアイデアがあったのですか？

細田: 当初は、ダークファンタジー的なものを考えていました。ハムレットをベースに、復讐を試みて死んでしまった王女が死後の世界に落ちて復讐を遂げようとする話というのが最初にありました。ハムレットは、シェイクスピアのオリジナルではなく、北欧が舞台の話が元です。北欧の神話にはヴァルハラという、言わば戦士の天国があります。戦士は死んだ後も戦い続けるのが誉れみたいな思想があり、そこから死後の世界でも復讐するという人物が浮かび上がり、今回のストーリーを作っていました。

ふ 本作は、「憎しみ」「恨み」「許し」について考えさせられます。人生半ばを過ぎて年を重ねると、自分は何故生まれてきたのかと考えるようになり、感謝と奉仕の気持ちが芽生える人が多い中、人を傷つけてまで自分の欲を追求しようとする人がいるのは何故だろう?と思います。

細田: 僕の父の兄がそうなんです。ハムレットと本作は父の弟ですけどね。僕の伯父は、今の僕と同じ年齢になっても、僕の両親を苦しめ続けました。「長男にたてつくな」「本家にたてつくな」って ね。何かにつけ文句を言ってきた。伯父は本家なので、大きな家に住んでいて、分家の僕は小さな家に住んでいたんですが、それだけでは飽きたらずに、イジメというかプレッシャーを与え続けたんですね。そのせいかは分かりませんが、僕の両親は60代くらいで亡くなったのに、伯父はずっと生き延びている。90歳超えてガンになっても治っちゃったりしてね。こんなに自己中心的な人がなんで長生きするんだ？

みんなに恨まれているような、親戚みんなから嫌われている人が長生きなのがとても理不尽で、それでこのテーマを映画にしようと思ったんです。

ふ 憎しみなど、負のエネルギーは、人間をすごく元気にするような、力を得るようなところがありますよね。『スターウォーズ』のアナキンなどがそうであ



Photo by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire Inc.

細田 守(ほそだ まもる)監督

るように。

細田: そうです。だからある意味、僕もハムレットやスカーレットのように、「敵(かたき)をとりたい」って、思っていた方の人間でした。これを言うどひかれるかもしれませんが……。

ふ 近年、映画のキャッチコピーなどを見ても、日本人は死後の世界に主にキリスト教の概念である「天国」「地獄」という言葉を使い、その概念が定着していますが、日本人の土着の死生観は違います。本作では、死者の国とし



細田 守 profile

アニメーション監督。富山県新川郡出身。金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科油画を卒業後、東映アニメーションに入社。『劇場版デジモンアドベンチャー』で監督デビュー。その後フリーとして『時をかける少女』『サマーウォーズ』などを監督後、「スタジオ地図」を設立。2018年公開の『未来のミライ』がアカデミー賞長編アニメーション映画賞にノミネートされる。



て地獄でも天国でもない場所が描かれていて新鮮だと思いました。

細田: 僕は浄土真宗で育ちまして、子どもの頃、毎週日曜日は午前中にお経を読まされていました。仏教の世界でも極楽浄土や地獄の概念はありますが、キリスト教の天国地獄とは違います。本作を機にいろいろ調べたところ、言い方や概念は違っても、地獄や天国に相当するような世界(死後の世界という存在)がどの文化にも、どの宗教にもあることが分かり、面白いと思いま



した。本作では、なるべく宗教色を出さず、共通する世界観で作っていきました。

ふ ドラゴンのような雲や老婆のキャラクターは、どんな意図があって登場させたのですか？

細田: 老婆は、マクベスにおける魔女のつもりなのですが、魔女のように、運命の預言者でもあって、神的な存在でもあって、人間を超越した存在で、実体はわからないというキャラクターです。ドラゴンも見る人によって、解釈がさまざまになるような存在です。一神教の人からすれば神に見えるみたいですし、僕ら多神教の人間からすると必ずしも神様じゃない。中国の記者は、「運命」という解釈でした。ドラゴンは空を漂っていますが、鳥になって分解もします。いろんな人がいろんな風に想像していいと思っています。観る人それぞれが置かれている環境によって、ドラゴンがそれぞれ違って見えるのは興味深いですね。

ふ 次回作の予定を教えてください。

細田: まずは、本作をたくさんの方に観ていただいて資金を回収することで、今後の僕の運命が分かります(笑)。資金回収ができなかったらこれが最後の作品になります(笑)。今回新しい作品作りを試みたので、これがもし皆さんに認めてもらえたら、この延長線上にさらに新しい作品ができて、今まで見たことのない作品で皆さんと一緒に映画の面白さ、アニメーションの面白さを共有できるようになったらいいなって願っています。

(インタビュー: Izumi Hasegawa Hollywood News Wire Inc.)

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
 長年チーム体制で案内しております

***SAVE & INVEST** **604-257-7291**
ファンド投資・定期預金
***RETIREMENT** SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM
老後資金・RSP/RIF 745 Thurlow St 20th Floor
***ESTATE** Vancouver BC V6E 0C5
相続相談 WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. @Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

『果てしなきスカーレット』公式サイト <https://scarlet.movie>

毒殺された国王を父親に持つ少女スカーレットは、父親に毒を盛った叔父への復讐に失敗し、「死者の国」で目を覚ます。その世界でも叔父への復讐を果たそうとする彼女は、道中、現代の日本から来た青年と出会い、負の連鎖を断ち切るよう諭されるのだが……。

3月17日からはApple+, Amazon Primeなどで配信開始。



カナダの人口が 10 万人減少

カナダ統計局の発表によると、カナダの人口は 2025 年の 10 月から 12 月の三か月で 10 万人減少したことが分かった。2025 年 1 月から 6 月までに、カナダの人口は 77,136 人増加していたが、その後の半年で 179,572 人もの減少に転じた。2025 年の第四半期の人口が減少したのは、学生ビザやワークビザを持つ非永住者が 171,000 人減少したことが主原因と考えられる。しかし、カナダ統計局では、新しい移民法の制定により、今後数か月でこの傾向も変化する可能性があるとして示唆している。

また、3 月 13 日に、連邦政府はケベック州の熟練労働者が永住権を取得し易くなるよう一時的な措置を発表した。連邦政府では 2026 年および 2027 年中に、ほぼ 33,000 人もの人がワークビザから永住権に切り換えられるよう計画を進めている。それでも、人口増加は 2023 年や 2024 年のレベルには達しないだろうと統計局では見ている。

一方、2025 年の第四半期には 8 万 3 千人の永住者の増加が見られたことも分かった。これは同時期における唯一の人口増加が見られたカテゴリーであったが、それでも 2024 年と比べると 19%低い数字であった。低い出生率もカナダの人口減少の要因となっているとカナダ統計局は報告している。

カナダ：「幸せな国」ランキングで順位後退

先ごろ発表された世界幸せな国レポート 2026 によると、世界一幸せな国は 9 年連続でフィンランドであった。アイスランド、デンマーク、スウェーデンやノルウェイの北欧の国々も軒並みトップ 10 入りしていた。オックスフォード大学の Wellbeing Research Centre が 140 か国、約 10 万人を対象に実施した調査報告書によると、今年新たにトップ 5 に仲間入りしたのはコスタリカで、2023 年の 23 位から 4 位に大きく浮上した。「ラテンアメリカは、一般的に家族の結束や社会とのつながりが強く、それが近年の躍進の大きな要因である」と研究者は述べている。また、毎年上位にランク入りする北欧の国々は、富とその公平な分配、健康寿命の高さ、福祉の充実などがその要因であると結論づけている。

一方、最下位の国はアフガニスタンで、シエラレオーネ、マラウイが続いた。また、2026 年の調査では、二年連続で英語圏の国がトップ 10 から脱落していることも明らかになった。アメリカの順位は 23 位、イギリスは 29 位、カナダは 25 位で昨年度の 18 位から再び順位を下げた。英語圏の国および西ヨーロッパの国の 25 歳以下の若者の間では、0 から 10 で評価する生活実感ポイントが過去 10 年間でほぼ 1 ポイント下がっていることも分かった。

今回の調査では、10 代女子の、ソーシャルメディアの閲覧時間と幸福度の間には相関関係があることが分かり、懸念事項となってい

る。ソーシャルメディアを 1 日に 5 時間以上閲覧する 15 歳の女子の幸福度は下がり、一方 1 時間以内の閲覧に留めた若者の幸福度は最高点を維持していた。

チップ制度にうんざりのカナダ人

この程、H&R Block 社が実施したアンケート調査で、67%の人が「カナダはチップ制度を廃止すべきだ」と回答していたことが分かった。回答者の 31%近くがチップ制度を導入している業界で働いた経験があったにも関わらず、チップ制度にうんざりしていると回答している。また、93%もの回答者が、会計の際に渡されるカード決済端末機に、以前はチップの支払いとは無縁だったサービスや購入に対してもチップを促されるようになったことは不愉快だと回答しており、41%の人が、会計時にチップを要求されるコーヒーショップやコンビニ、ファストフード店、セルフサービスカウンター店などには行かないようにしていると答えていた。2025 年の別のアンケート調査では、57%の人がチップを省略することに対し気まずい気持ちになり結局はチップを支払うことになるかと回答していた。

しかし、今回の調査では、約 65%の人が、チップを省略することについて以前程気まずい気持ちにはならない、67%の人が徐々に「チップなし」を選択するようになったと回答していた。89%の回答者が現在のチップのパーセンテージが高すぎる、79%が提示されたチップではなく自分でチップのパーセンテージを入力すると回答していた。

このアンケート結果は多くの反響を呼び、ある人は、「簡単なことだ。みんながチップを払わないようにすればチップ制度も廃止できるだろう」とコメントしていた。

43 年ぶりに降雪なしのバンクーバー

この冬、バンクーバーは 1982 - 83 年以來 43 年ぶりに降雪なし（正式記録を取る場所はバンクーバー国際空港）を記録した。（カナダ環境省では、この冬、3 日間だけ少量の降雪が認められたと話している。）専門家は、これは今後 BC 州南西部のニューノーマルとなる可能性もあるとのこと。

また、この冬は 2 番目に暖かい冬で、空港の観測所では 12 月から 2 月の平均気温は 6 度と例年の平均気温 4.3 度を大きく上回り、最も暖かかった 1958 年の記録の 6.3 度にも迫る記録となった。一方、BC 州全体の平均降雪量は平年よりも多かった。この冬の降雪量が少なかったのはサウスコースト（例年の 79%）やバンクーバー島（例年の 61%）で、雪不足が夏の水不足に影響を与える可能性が高いと専門家は話している。

カーニー首相がアジア太平洋3カ国を歴訪 ミドルパワー連携強化へ

1月の世界経済フォーラム年次総会（ダボス会議）の特別演説で、「大国」が経済統合を武器に関税を圧力の手段にしていると指摘し、「ミドルパワー（中堅国）は結束すべき」と訴えたマーク・カーニー首相が、2月26日から3月7日までの日程で、インド、オーストラリア、日本を訪問した。

カナダ首相府によると、インド太平洋地域への訪問の目的は、最も強力なパートナーであるこの3カ国と地域的連携を深め、貿易・エネルギー・技術・防衛の分野においてカナダ企業と労働者のために新たな機会を開拓すること。カーニー氏は出発前、「不確実性が高まる世界情勢の中、カナダは独自にコントロールできる分野に注力する」と述べ、「海外での新たなパートナーシップ構築を通じて、確実性の高い政治経済、強固な安全保障、経済的な繁栄を創出していくつもりだ」と意気込みを語った。対米依存度を下げ、中堅国のパートナーたちと連携を図り、貿易の多角化や新規投資の誘致に取り組むことが狙いだ。

インドとの関係再構築に向けて

カーニー氏はインドの金融都市ムンバイに2日間滞在し、ビジネス界の代表や閣僚らと貿易と投資拡大を協議した後、2日にニューデリーでモディ首相と会談し、原子力エネルギー協定を含む、重要鉱物、宇宙、AI、防衛、教育など多くの分野で合意した。また、両国が2026年末までに包括的経済連携協定（CEPA）を締結することも確認した。これは過去15年にわたり断続的に交渉が続いてきた自由貿易協定で、実現すれば、2国間の貿易額を2030

年までに700億ドル規模に拡大することが可能になる。さらにカナダの輸出が、特定の品目に対して非常に高く設定されているインドの関税からの負担軽減が期待できる。

カーニー氏はモディ氏と並んで「単なる関係の再構築ではなく、未来に向けて自らの進路を切り開く、自信に溢れた両国間のパートナーシップの拡大だ」と声明を発表した。メディア対応に消極的なことで知られるモディ氏は、用意された原稿を読み上げる形でカーニー氏を称え、「経済協力の潜在力を最大限に引き出すことが、両国の最優先課題だ」と述べた。

カナダ首相の訪印は2018年以來8年ぶりとなる。両国は23年、インド生まれでカナダ国籍を持つシーク教指導者がカナダで殺害された事件をめぐる関係が悪化していた。事件発生後、トルドー首相（当時）がインド政府の関与に言及したが、インド側は事実無根とカナダを非難し、互いの外交官を追放する事態となっていた。

オーストラリア議会演説で 中堅国の結束訴え

カーニー首相は5日、次の訪問先オーストラリアの議会で演説し、世界秩序が揺らぐ中「コモンウェルス諸国は結束を強める必要がある」と述べた。カーニー氏は共通の歴史と類似した政治制度によって結ばれているカナダとオーストラリアは、現代の課題に共に取り組む上で非常に適した関係にあると語った。

カーニー氏が「戦略的な“いとこ”」と呼んだオーストラリア訪問では、アルバニー首相と会談し、投資・防衛・海上安全保障・貿易・AIなどの分野で両国の関係を深化させることを

確認した。また、両国は重要鉱物を共同開発する新たな協定に署名し、オーストラリアが主要7カ国（G7）の重要鉱物生産同盟に参加することを明らかにした。

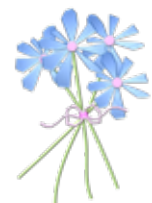
カナダとオーストラリアは、ファイブ・アイズなどによる情報共有の枠組みによって、これまでも緊密な関係にあったが、両国の歴代政権にとって、二国間是最優先事項とはされてこなかった。カーニー氏は就任1年目にしてオーストラリアを訪問したが、トルドー前首相は一度も訪問していない。前回カナダの首相がオーストラリアを訪問するのは12年前で、G20サミットの席だった。

日加関係を包括的・戦略的パートナーシップに

カーニー首相は6日、日本に移動し、高市首相と会談した。両首脳は2国間関係を包括的・戦略的パートナーシップに引き上げることを確認し、共同声明に署名した。

両首脳はこのパートナーシップを通じ、経済分野ではカナダに豊富な原油や天然ガス、重要鉱物などのサプライチェーンを強固にするため、「経済安全保障対話」を設置することで一致したほか、カーニー首相はカナダからのLNG（液化天然ガス）の輸出を今後10年で倍増させることを表明した。また安全保障分野ではサイバー政策に関する協議の立ち上げ、自国民保護に関する情報共有や相互協力の強化などで一致した。さらに半導体、AI、クリーン技術、量子技術、核融合など戦略分野における協議の場を増やすことも確認した。

6日の夕食会では、7日に誕生日を迎える高市首相へ、カーニー首相からお祝いのケーキが贈られた。両国のシンボルである桜とメープルがあしらわれたケーキだったという。カーニー氏はカナダ産の木材を使ったドラムスティックもプレゼントし、高市首相からは訪日の記念にアイスホッケースティックが贈られた。



We are 34 years old!

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

IEA、エネルギー高騰で報告書 石油消費の節約提言

国際エネルギー機関（IEA）は20日、中東情勢の混乱によるエネルギー価格高騰の影響緩和に向け、政府や企業、家庭で取り得る対策をまとめた報告書を発表した。

ホルムズ海峡の事実上の封鎖が引き起こした世界的な石油不足を受け、IEAのピロル事務局長は「報告書は、世界が直面する危機の影響から消費者を守るために政府・企業・家庭が取り組める即時的で具体的な措置を挙げている」と述べ、「実行されれば、衝撃を和らげる一助となる」と強調した。

IEA が呼びかける具体策

IEAはこの中で、石油消費量全体の約45%を占める自動車関連分野を中心に、10項目の節約対策を提言。たとえば、在宅勤務の拡大で家用車通勤が減れば、燃料消費は2～6%、バスや鉄道などの公共交通機関の利用を促せば、1～3%、自動車の石油消費量を削減できるとしている。

IEAが提言する10項目は以下の通り。1) 可能な限り在宅勤務を行う、2) 高速道路の制限速度を少なくとも時速10キロ下げる、3) 公共交通機関を利用する、4) 大都市の一定区域に進出できる私有車を日替わりで決めることなどで渋滞を緩和する、5) カーシェアリングを促進し、エコドライブなどの運転手法を選択する、6) 貨物輸送において、車両メンテナンスや積載量の最適化などで効率的な運転を促進する、7) 液化石油ガス（LPG）を輸送から、調理など生活に必要な用途に切り替える、8) 可能な限り航空機の利用を避ける、9) 電気を使った調理法を促し、LPGへの依存度を下げる、10) 石油化学の関連業界で操業の効率化などを行う。

IEAの加盟国は11日、世界全体で過去最大

規模となる合計4億バレル超の石油備蓄を協調放出することに合意しているが、世界で1日に消費される石油量は約1億バレルで、協調放出だけでは供給量の不足を補えない。ピロル事務局長は、「最近、IEAの緊急石油備蓄として過去最大の放出を開始したが、エネルギー外交の一環として、主要なエネルギー生産国や消費国を含む各国政府と緊密に連絡を取り合っている」と述べた。報告書では「供給側の措置だけでは不十分で、需要側の努力もエネルギー安全保障の重要な要素」と指摘している。

人類史上最悪の危機

一方、ピロル事務局長は23日、現在のエネルギー危機を「人類史上最悪の危機」とであると指摘し、追加の石油備蓄放出を加盟国と協議する可能性について言及した。ピロル氏は、事態は「1970年代の2度のオイルショックと2022年のロシアによるウクライナ侵攻に伴うガス市場の混乱を全て合わせたよりも深刻だ」と警告した。

ピロル氏はオーストラリアでの演説で、「石油や天然ガスだけでなく、石油化学製品や肥料、硫黄、ヘリウムなど、世界経済にとって重要な物資の輸送も途絶えており、世界は重大な脅威に直面している」と語った。さらに、この状態が続けば危機が及ぼす影響を免れる国はなく、「世界的な取り組みが必要」と強調した。特に、現在イランが事実上閉鎖しており、世界の石油・ガスの約20%が通過するホルムズ海峡への依存度が高いアジアにおいては、今回の危機によりかなりの痛手を受けることになるだろうとした。実際、中国ではガソリン価格が1リットル600円を超えたところも出てきている。その上で、この問題に対する最も重要な解決策は、ホルムズ海峡の貿易を再開することとした。

G7 外相らの声明とイランの声明

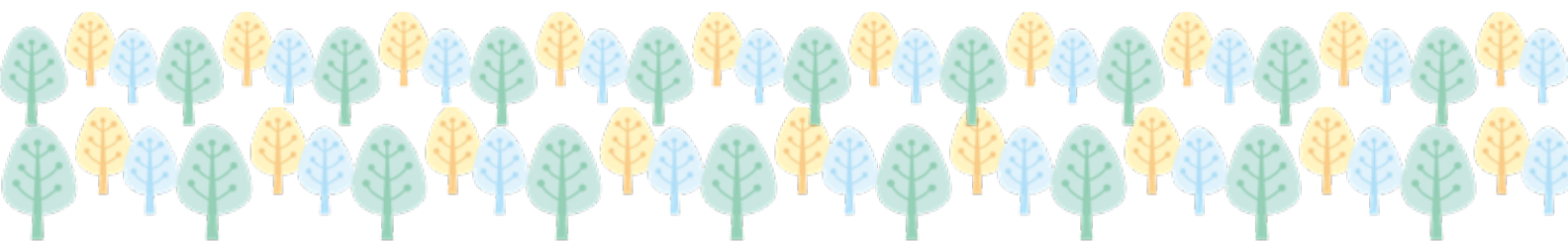
主要7カ国（G7）の各外相とEU上級代表は21日、世界のエネルギー供給を支援するために必要な措置を講じる用意があるとし、「われわれはイラン・イスラム共和国や、その代理勢力の不当な攻撃に直面する地域のパートナーへの支持を表明する」との声明で、ホルムズ海峡を含む海上航路の安全確保の重要性を強調した。

一方、イランは国際海事機関（IMO）に提出した22日付の声明で、「非敵対船舶」については関係当局と連携して安全保障規則を順守すれば、ホルムズ海峡をエネルギー輸送で通過できると述べた。声明では、「侵略当事者である米国とイスラエル政権、およびその他の侵略参加者に属する船舶、資産は、無害通航または非敵対通航の対象とはならない」とも強調された。

イランは2月28日に始まった米国とイスラエルによる攻撃以降、ホルムズ海峡を事実上封鎖しており、この輸送の要衝におけるあらゆる混乱やリスクの責任は両国にあるとしている。

【国際エネルギー機関（IEA）】

IEAの主な活動は、緊急時の対策・準備や石油市場対策、エネルギー技術協力、非加盟国との協力促進など。第1次石油危機を受けて、米国の提案で経済協力開発機構（OECD）の下部組織として1974年に設立された。事務局の所在地はパリで、現在の加盟国は32カ国。参加条件はOECDの加盟国であり、90日分の輸入量に相当する石油を備蓄していること。緊急時には加盟国が石油備蓄を放出して市場価格の高騰を防ぐ。



日系人の《発想の仕方》

「戦争が生んだ小学校」—有賀千代吉の『愛の教育』 BC州ヘネー日本語学校長の戦中・戦後史

「ロッキーの誘惑」(1952年刊)という題名の自伝がある。これは日刊「大陸日報」記者の職を得て渡加し、後にBC州ヘネー日系共同体の日本語学校の校長となった、長野県出身の有賀千代吉(1895-1987)による回想録である。

ここに紹介する新刊書「戦争が生んだ小学校」は、上掲の書とも一冊の有賀著「思い出乃形見」を併せて編集されたものだ。敗戦からの復興期にあって財政的に極めて困難な「立教小学校の設立」事業を任された有賀氏が、「当時の日本人の常識から見ると、並外れた実行力と弁論」で成し遂げるまでが、編者の構成によって語られている。

籠の鳥たちの内紛

真珠湾攻撃の5日後、有賀千代吉は「危険人物」としてRCMP連邦警察によってBC州ヘネーの自宅で逮捕され、最終的にオンタリオ州の第101アングララーPOW戦争捕虜収容所に収監された。

アングララー収容所には、一時期800名近くが収容されていた。これはBC州沿岸部から100マイル内陸にあった10ヶ所の日系人収容所とは異なり、軍が管轄していた。

回想録「ロッキーの誘惑」は開戦から終戦までの4年間に絞られているが、僕は日系紙の編集者時代にこれを読んで、目からウロコの思いがした。帰加二世・岡崎勝昌やトム・サンドー・クワバラなどが書いた文献では見えてこなかったピータワフ、アングララーの日系収容者たちの日常や収容者間の軋轢、日本国粋主義者と有賀氏のような「良きカナダ市民」を目指す人たちとの政治的対立が

浮き彫りにされていたからだ。

一方、妻と3人の娘はヘイスティングス・パークを経てタシメ収容所に落ち着いた。「ほんとうの家に住んでおりますと/吾子が綴し文のさびしさ」と、日系人たちが置かれた過酷な排斥生活への寂寥感を短歌に込めている。

有賀一家は運良く2年後に捕虜交換船に乗って日本へ向かった。だが、途中シンガポールで下船し、軍属となって終戦を迎えた。なぜまっすぐ帰国しなかったのか。彼は「タシメの人々から強く頼まれた南方の地に安住の地を探し当てなくてはならない責任を持っていた」という。そして「永久に日本の占領地になる」島一つもらって、「そこにカナダから帰国希望者を収容し、カナダ村を建設したらと考えた」のだった。

ほんまかいな、と驚いた。この一群の「タシメの人々」の自己認識、アイデンティティは二重に折り重なっているように見える。心情的には日本には決別しながらも、日本の旗の下に東南アジアの島に「カナダ村」を建設し、そこを終の住処にしたいと考えていたらしい。

実は、1992年にこの本を英訳しようとしたことがある。既に亡くなっていた著者に代わってお会いした米国在住の家族の方から、「迷惑のかかる人がいらっしやるので」と提案を断られた。悪い予感が当たったと思った。

戦前・戦中に皇国教育・忠君愛国の徒であった人たちが、日本が敗戦するとさっと翻意して民主主義を標榜するのは、日本国内もカナダの日系社会も同じだったようだ。両者間で小さな衝突がいたるところであった。戦後、両者とも表面上は何もなかったかのように振る舞ったが、傷ついた人たちはそれを忘れてはいなかった。有賀氏はいつでも声を発し続けたことで、恨みをかかっていたのである。

この件に関しては、僕は一世へのインタビューなどと照らし合わせて、「ロッキーの誘惑」からも引用して何度か記事を書いてきた。

愛の学校教育

ところが、最近になってウェブ誌「ディスカバー・ニッケイ」に載った拙文を目にした方から問い合わせがあり、有賀千代吉の生涯に関する包括的な本が出版されたという。それが、この「戦争が生んだ小学校—有賀千代吉の『愛の教育』—」(麻田恭一編・監修・立教小学校同窓会)だった。

麻田氏から連絡があり一冊送っていただいた。通読してみて、4つほど新鮮な学びがあった。まず、



有賀千代吉の自分に忠実な、あるいは神の教えに殉ずる姿勢が徹底していたことを知った。これまでは、有賀氏は身に降りかかった苦境の中を、巧みに道を選択して生き残った人という印象を持っていたが、むしろ信仰心が彼を導いたのだと思う。

また、50歳を過ぎてから立教小学校の設立と運営を任されて、猛然と新しい天職に挑戦したことに潔さを感じ鼓舞された。「学校を建てろ、だが金は一文もない」と言う学院の理事会に対して、彼は毒舌と私心のなさを以って、「あなたがたが金を出すのだったら、私のほうでも出す」とカナダ的な民主主義の見本を示した。そして、資金調達に奔走した。この本の題名「戦争が生んだ小学校」がそれを示唆している。

そして、編者・麻田氏の10年にわたる日系史のリサーチの質と量に敬服した。「愛による教育」を信奉する一人の教育者を「切り口」にすることで、新しい日系カナダ史研究の局面が現れたような気がする。

戦後のジュロン収容所で、有賀氏は連合軍の通訳官となって働く二世たちと再会し、カナダのために働く彼らを誇りに感じた。「私たちの立場を分かって下さるのは有賀さん一人だけです。私達は、一世の人たちから国賊呼ばわりされて入隊したのです」という二世の告白に、日系社会の亀裂が見てとれる。

おそらくヘネー農会の代表・山家安太郎氏は、1905年にこの地に入植してきた創業者・井上次郎と、ヘネー日本語学校校長の有賀千代吉の両者の使命感を受け継いだのだと思う。それが、1958年、オンタリオ州ビームスビルに全財産を投げ打って「ニッポニアホーム」を建てたことに結びついてゆく。身寄りのない老人たちの最期を看取るのが、山家の最後の使命だった。

同じ頃、立教小学校の校長を勇退した有賀氏は、「米軍進駐によって生まれた不幸な混血児の施設」エリザベス・サンダース・ホームと、学齢期に達した彼らのためにステパノ学園の運営の仕事に就いた。愛の教育の実践者に相応しい最後の奉職だった。





悠久を紡ぐ人々

——カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 ^{のりこ} 教子



(21) イヌイットの食文化 II

ただ顔がイヌイットに似ているというだけで、そして、イヌイット語を少々話すというだけで人々から親しまれ、是非自分の村に来てほしいとよく招待を受ける。この好機を逃さじと早速旅支度を始めるわけだが、極地への旅は頭文字にSのつく4つの品物を必ず携帯する。まずは、聖書(Seisho)、次は、正露丸(Sei Rogan)、3番目は、スリーピングバッグ(Sleeping Bag-寝袋)、4番目は、しょう油(Shoyu)の4品である。

職業柄聖書を持ち歩くのは必須だが、正露丸、スリーピング・バック、しょう油について説明を付け加えたい。村々への巡回訪問は、きまつてその土地のイヌイットの家に滞在し、食事はその家で作されたものを家族と共に床の上で食する。ある時などは、久しぶりに思いきりアザラシの生肉をたらふく食したため下痢を起こし、持参した正露丸が大いに役立った。土地が変わると水が変わり、水あたりを起こしやすい。下痢止め薬は必要だ。

ツンドラ地帯はスノーモービルや犬ぞりのため以外の陸路はなく、交通手段は空路のみである。セスナ機や単発エンジンの小型飛行機での旅は、いつどこで不時着するかわからない。カナダ北方の旅のスリーピングバッグの携帯は常識である。

イヌイットの食事の味付けは塩を少々使うくらいで大変薄味なので、筆者は常にしょう油を携帯し使用した。また、人々にも持参したしょう油の試食を勧めた。『ふれいざー』26年2月号で紹介したようにイヌイットはミサガという白鯨やアザラシの脂の液状のものをタレに使う。イヌイットのミサガは日本のしょう油に匹敵するといえよう。しょう油の味を拒むイヌイットは一人もいなかった。以来、イヌイットの村々では、どこの家でもしょう油を常備するようになった。さすがに日本製のしょう油はなく、当時は中国風のしょう油が普及していった。このしょう油の普及のように、キリストの福音も人々の家庭に浸透してもらえたらと、つい己の働きと比較してしまうのである。

待ち遠しい春

ケベック州北方のイヌイット準自治政府組織ヌナヴィックは、南は北緯55度のクッチョアガープックから、北は北緯62.5度のサルイット

までを網羅している。1年の半分近くは白夜で、真夏は午前1時でも外は明るい。少しは薄暗くなったかと思うと、2～3時間後にはもう夜明けを迎える。反対に冬は日の出が午前9時、日の入りの午後3時が約半年続く。暗闇の中で雪と氷に閉ざされた生活からくる焦燥感には2月ともなるとピークに達し、人々は春の気配を待ち焦がれる。

近年になって地球温暖化が急速に進み、年々春の雪解けも時期が早まってきた。2月も半ばになると雪解けのような現象が時々起き、イヌイットは待ってましたとばかりに狩猟に飛び出す。最初の狩猟は主に凍った川や湖での穴釣りである。魚の種類はイハルピックと呼ばれる北極岩魚、インガリタックと呼ばれる湖で獲れる鱒、カブシリと呼ばれる白身の魚、ウーガックと呼ばれる北極鱈、それに通称“アグリ・フィッシュ”(‘醜い魚’の意)と呼ばれるカナヨックが主なところである。カナヨックは骨々としていて、醜い様相をしているので“アグリ・フィッシュ”の名が付いたようである。おまけに小ぶりでも骨が多いので、そのまま生で食すには適さない。茹で上げたところにミサガ(白鯨やアザラシの脂を溶かしたもの)をかけて食すのだが、味は満更でもない。

雪解けが進んで氷の割れ目が大きくなると、網を使って魚を獲る。たまに、松葉ガニに似た小型の蟹が網に引っ掛かることがある。形が蜘蛛に似ているので、人々は気味悪がって捨てようとするところを引き止めて貰い受ける。茹でた蟹をおいしそうに食する筆者の姿を、イヌイットの人々は珍しそうに眺めるのである。勤めても誰も食べようとしない。日本人はグロテスクなものを平気で食べると思ったに違いない。

春の到来を告げる鳥たち

北極の春は、‘ホパヌア’と呼ばれるスズメ大の白い小鳥の到来によって幕が開けられる。イヌイットたちがホパヌアの姿を目撃すると、“ホパヌアを見た”、“ホパヌアを見た”とお互いに興奮したように語り合う。ホパヌアの到来は春の訪れの第一の証である。地球温暖化が更に進めばどうなるかわからないが、ホパヌアの姿を2月に見かけることはまずない。

4月に入ると南から渡り鳥のカナダ・グース

(雁)が北極で夏を過ごすためにやって来る。カナダ・グースは1羽平均6キロ位の大きな鳥である。カナダ・グースと共に、白グースも飛来する。白グースはカナダ・グースよりも大分小振りで、平均3キロ位の重さがある。

4月、5月、6月は、北方のクリー族やイヌイットの村々はグース狩りで大忙しの時期を迎える。学校も‘グース・ブレイク’といって2～3週間休校になる。子供たちは家族と共にグース狩りに参加し、狩猟の手伝いをする。手伝いといっても、子供ができることはせいぜいグースの羽抜きくらいである。でも、十代の男児たちは父親の後について行き、グース狩りの手ほどきを受ける。グースの大収穫で猫の手も借りたいような時は、私もよく羽抜きの手伝いに参加した。また写真にあるようにグースのさばき方も覚えた。



グースをさばく筆者
(2004年5月ケベック州ボヴァンガニトック村にて)

森林地帯に住むクリー族はグースをテントの中の焚火で丸焼きにするが、ツンドラ地帯に住むイヌイットはグースをさばいた後、大きな塊に切って塩茹でにする。私も貰ったグースの羽抜きをし、さばいた後‘ウル’という半月形をしたイヌイットの女性用のナイフを使って肉を適当な大きさに切って、玉葱、ポテト等の野菜と共に茹でてよく食したものである。ちなみにグースの羽根(ウイング)は‘スル’といってイヌイットは帯代わりに使う。日本の畳の生活にも大変重宝なものであることを経験している。

イヌイットもクリー族もグースの頭、首、足、内臓を無駄なく食すが、私はそこまでは出来なかった。でもグースの砂肝の生は美味であることを発見した。

WW3

今年2月28日、ペルシア湾沿岸諸国からの石油を搬出する重要なルートであったペルシア湾とオマーン湾の間のホルムズ海峡が封鎖された。イスラエルとアメリカ合衆国がイラン・イスラム共和国を攻撃し、イラン最高指導者アリー・ハーメネイー氏が殺害されたことに対する報復であった。

日本をはじめ戦禍にみまわれていない国の人々はこのホルムズ海峡封鎖により、この戦争が身近な現実として迫ってきたことを感じあわてだした。事実、中東を中心に起きているこの戦いは、決して他人ごとではない。遠方にいる我々にできることは少ないかもしれないが、我々の住む国の政治家が今後何を、どのように行おうとしているのか注目し、それぞれの意見を国の政治に反映していく必要があるだろう。

2024年の攻撃で破壊されたレバノン南部の街=2025年8月20日 photo: Maryam Srour/MSF

今年に入ってからの中東情勢

2026年1月8~10日

1978年以来最大の革命が起き多数の犠牲者が出たとされている。



1月23日 米軍が空母とミサイル駆逐艦を含む艦隊を大規模派遣。

トランプ大統領はその際、3つの条件をつきつけた。

- 1. ウラン濃縮の永久停止
- 2. イランの弾道ミサイルの制限
- 3. ハマス、ヒズボラ、フーシへの支援の完全停止

=イランの核施設やインフラへの広範な攻撃を示唆する。



2月28日 イラン最高指導者ハーメネイー氏が死亡。この攻撃により後を継いだ次男のモジタバ・ハーメネイー氏以外、ほぼすべての彼らの家族、48名の政府高官、軍首脳も死亡した(イスラエル・アメリカ情報)。

アリー・ハーメネイー氏の後は次男のモジタバ・ハーメネイーが選ばれた。

同日、アメリカ軍からイラン南部ミナブの女子小学校が複数回爆撃を受け、7歳から12歳の女児少なくとも175人が死亡。米軍が小学校を軍事基地として記録していたための誤爆とのこと。



2月28日、米軍の爆撃を受けたミナブの女子小学校。救助に駆けつけた人々。 photo: Mehr News Agency

◎イスラエルとアメリカ合衆国のイランへの攻撃に関する声明

■アメリカ・トランプ大統領による声明

アメリカのイランに対する攻撃の目的は、イランの体制の変換である。

■イスラエル・ネタニヤフ首相

イランのテロ政権を排除するため。イランに核兵器を保有させてはならない。

イスラエル全国に非常事態宣言を発令。学校、職場を閉鎖し、すべての集会も禁止。

◎それに対してイラン・イスラム共和国は

革命防衛隊：4つの米軍基地(カタールのアル・ウデイド空軍基地、クウェートのアリ・アル・サレム空軍基地、アラブ首長国連邦のアル・デフラ空軍基地、バーレーンの米海軍第5艦隊基地)を標的に応戦。イスラエル、アメリカに対する徹底抗戦を宣言する一方、中東諸国への攻撃は自衛の為回避できなかつたと釈明。周辺諸国への攻撃は、それらの国がイランを攻撃しない限りは今後行わない。ハーメネイー氏の死亡を受け、40日間の服喪及び7日間の休日を宣言。

◎他の国々は

■イギリス

当初イランへの直接攻撃は行わない方針だった。その後、米軍がイギリス軍基地を使用することを承諾。

■フランス エマニュエル・マクロン大統領国連安保理事会を招集●

■ドイツ

イスラエルから事前報告を受けており、ドイツ政府はヨーロッパ各国と緊密に連携していく。

■イタリア

アントニオ・タヤーニ外相イランに対する警告を彼らは無視したため、国内の米軍基地の警戒レベルを引き上げた。

■トルコ共和国

トルコ領空にきたイランの弾道ミサイルをNATO部隊が撃墜したと発表。

■アゼルバイジャン共和国

イランのドローンによる空港攻撃をイラン大使館に抗議。

■パキスタン

ハーメネイー氏殺害に抗議するデモ隊がアメリカ総領事館を襲い9人が死亡

■イラク、クウェート、バーレーン、カタール、UAE(アラブ首長国連邦)

空域を封鎖 ホルムズ海峡の封鎖

2月28日、ホルムズ海峡封鎖のニュースを受け、主な船舶は事実上通過を停止。

このことに対しイラン側は、「ホルムズ海峡を閉鎖はしていない。するつもりもない。通行したい船舶は許可するが、イスラエルと米国の船舶が通れば攻撃する」と発表。

しかし3月11日、タイ国籍の船舶が攻撃されており、通過する船舶は無差別に攻撃されていると言われている。

アリー・ハーメネイー氏の後継者モジタバ・ハーメネイー氏は、「敵に対する圧力のためにホルムズ海峡の封鎖は続ける」と述べた。一方イランのイラバニ国連大使は、「ホルムズ海峡を封鎖するつもりはないが、海峡の平和と安全を守るのは我々の権利である」と述べた。



米軍の空爆下のレバノン。3月
photo: Aljazeera

イランの核関連施設

核関連施設が攻撃されており、イランが否定する高濃縮ウランの存在を検証することがむずかしくなっている。

アメリカやイスラエルはイランは核兵器製造をめざして核開発計画を行っており、何年も前から明日にでも開発は成功すると言っていた。

一方、イランは核兵器はイスラム教の教えにより禁じられているとして、濃縮ウランは国内の核エネルギー開発のものだと核兵器の開発を否定し続けている。

米国はイランの主張を否定しており、イランへの経済制裁などの孤立化政策をとってきたが、一方でインド、パキスタンなどの核兵器を保有している国に対しては制裁を行っていない。米国内でも国家情報長官トウルシー・ギャバード氏はイランが核兵器を製造していないと証言している。

他にもトルコを始めブラジル、エジプト、ベネズエラ、キューバなどはイランが平和的核エネルギー開発を行うことを支持している。

2016年にイランは国際原子力機関(IAEA)との合意に基づき核濃縮用機器を大幅に削減した。しかしその後米国によるイランへの経済制裁の再開により、2019年にはイランは合意内容の一部の履行を発表した。

国際世界は、今後イスラエルがイランの核施設を破壊することを危惧している。



米軍の空爆下のレバノン。3月

「エピック・フューリー作戦」開始から約4週間が経過し、ドナルド・トランプ米大統領は、イランとの交渉が行われていると主張しているが、一方イラン側は交渉の存在を否定している。米国は中東に数千人規模の部隊を集結させ、2月28日、イランの軍事インフラを標的とした米イスラエル共同空爆作戦を行う3月最終週には、イラク戦争以来最大規模の部隊展開へと拡大した。

この空爆作戦では、イラン全土で9,000以上の場所が標的となり攻撃された。

これに対しイランは、イスラエル、湾岸アラブ諸国、米軍基地を標的としたミサイル攻撃とドローン攻撃をほぼ毎日実施し、世界の石油貿易量の約20%が毎日通過するホルムズ海峡を事実上封鎖している。

米軍はイランに向けて大規模な部隊を派遣し、3月初めには米軍機がハルグ島を攻撃した。トランプ大統領はこの島の軍事目標を壊滅させたと述べ、ホルムズ海峡を再開しなければ次は島の石油インフラを標的にすると警告した。

3月24日、トランプ大統領は米国とイランが紛争終結に向けた15項目の協議書に合意と述べた。

一方イランは直接交渉を否定。「戦争終結に向けた交渉を求めるといったメッセージを受け取った」ものの「適切な対応をとった」と述べた。そして協議書について「きわめて過激で非現実的」とし、テヘランとワシントンとの交渉は行われていないと述べた。

トランプ大統領はイランに対し、48時間以内にホルムズ海峡を再開しなければ発電所への攻撃を行うと警告。その後、「生産的な協議が行われた」と期限を5日間延長すると発表した。

3月2日、マルコ・ルビオ国務長官は、米軍がイランを空爆した理由について、「我々がやらなければイスラエルが攻撃を行い、その結果イランは即刻反撃して壊滅的な結果を招くであろうと認識していた」と、米国は報復を恐れてイランを攻撃したと述べた。結果として米国は、イランとの休戦交渉中にもかかわらず攻撃を行い、それによってイランは態度を硬化してしまった。米国は昨年6月にも交渉途中でイランを爆撃している。

米国・イスラエルが使っているミサイルは一発数百万ドル以上だが、イランのミサイルは一発数万ドルのものであるため、米国・イスラエル側はいずれ迎撃ミサイルを打ち続けることが困難になるだろうと言われている。

この戦争により、多数の民間施設も攻撃され、考えられるより多くの一般人が犠牲となっているが、イスラエルとアメリカ対イランの戦争があと3ヶ月続くと、新たに4500万人が深刻な飢餓に陥ると国連世界食糧計画は発表している。

またユネスコは世界文化遺産であるゴレスターン宮殿が爆撃による被害を受けたと批判声明を発表した。



2月6日、アラビア海にいるエイブラハム・リンカーン空母打撃群。2026年2月28日



2月27日、空母USSエイブラハム・リンカーンから離陸する米海軍のスーパーホーネット。



2月28日、駆逐艦USSデルバート・D・ブラックから発射されたトマホークミサイル。



2月28日、米軍の空爆後のテヘランにあるハーメネイ師の住居。



3月3日、テヘラン上空に立ち昇る濃い黒煙。

ピアニスト角野隼斗 Part 3



Human Universe YouTubeより”ボレロ”

バッハが奏でた旋律は、ショパン、ガーシュウィン、ラヴェルの星々をめぐり、
角野隼斗という星に出逢う。300年の音楽史を紡ぐ旅
角野隼斗ピアノリサイタル

日時： 2026年5月7日(木) 19:30pm開演

会場： Orpheum Theatre, 601 Smithe Street, Vancouver, BC

料金： \$28~\$120

チケット： <https://vanrecital.com/concert/hayato-sumino-cateen-piano>
PROGRAM | プログラム

バッハ：半音階的幻想曲とフーガ / 角野隼斗：New Birth (胎動) / 角野隼斗：追憶 /
角野隼斗：3つのノクターン / ショパン：ノクターン第13番 八短調 Op.48-1 /
ショパン：スケルツォ第1番 口短調 Op.20 / 角野隼斗：大猫のワルツ /
ガーシュウィン：パリのアメリカ人 / ラヴェル：ボレロ

ふれーざーの読者のみなさまへ

バンクーバーには2024年に一度訪れたことがあります。現代的な都市でありながら豊かな自然に囲まれていて、とても魅力的な街だと感じました。今回、Orpheum Theatreで演奏するのは初めてですが、歴史あるホールの特別な空気の中で音楽をお届けできることをとても楽しみにしています。

クラシック作品に加えて、複数の鍵盤を使った自身の即興や作曲も楽しんでいただけたと思います。会場で皆さまにお会いできるのを楽しみにしています！
——角野 隼斗

数学的美学

そもそも、音楽はどのようにして生まれたのか？鳥のさえずり、川のせせらぎ、風や波のゆらぎ——人類はそれらを音とリズムに変え、世界とつながるための手段として“音楽”を生み出した。

やがて古代の人々は気づく。自然が美しいのは、その背後にシンプルな数式と規則性があることに。

・ 貝殻の渦に宿る黄金比(最も安定し、美しい成長の形) ・ ひまわりの種に現れるフィボナッチ数列(無駄のない最適配置) ・ ハチの巣や雪の結晶の六角形(隙間なく強度を保つ構造)

ピタゴラスは、美しい音の調和は音階の比率であり、惑星の軌道の比率と同じだと考えた。宇宙の星々がそれぞれ固有の音を奏でる。“天球の音楽”と言う観念。

ある音楽家はこう言った。「私は、その宇宙の音楽を見つけてくるだけです。」

自然の美しさ=数学の美しさ=音楽の美しさ=天球の音楽——その感性こそが、角野隼斗の音楽の美意識の中心にある。

即興的美学

「バッハもショパンもラヴェルも、みんなもっと自由に弾いていた」

クラシック音楽は、呼吸のように歌うように、伸び縮みする“生きた時間”だった。

テンポも装飾音も、演奏者とその場の空気によ

って生まれてくる。その自由さこそが、角野隼斗の音楽の根にある。

バッハの時代(天なる宇宙の祈り)

1700年前後、音楽の中心は教会にあった。

バッハはその枠を越え、喜びや希望、天への憧れといった祈りに“命”を吹き込んだ。反復、対称性、黄金比、幾何学的構造、複数の旋律が調和する対位法——自然界に潜む数学の法則がそのまま音になったような、バッハの音楽は、宇宙の秩序そのものだった。

ショパンの時代(内なる宇宙の祈り)

1800年代、音楽は教会からサロンへ移り、ピアノが主役となった。ショパンは、心の震え、孤独、沈黙の光といった“内なる祈り”をピアノで語った。

リズムの揺らぎ、間(音と音のあいだに生まれる静寂)、ハーモニーの変化——天才的な即興性がショパンの音楽には息づいている。

角野隼斗は、この“歌うように自然に流れる旋律の美しさ”に深い敬意を抱いている。

ガーシュウィン、ラヴェルの時代(都市のリズム)

1900年代、音楽は都市へ広がり、ジャズが生まれた。ガーシュウィンとラヴェルは、クラシックにジャズの自由さを融合し、都市の光、スピード、ざわめき、孤独

を音にした。その即興性は、観客と一体となって音が変化する。角野隼斗は、観客と演奏者が、ともに創り出す自由な空気感、空間を大切にしている。

音楽の循環: 古典を愛しながら、新しい挑戦へ

音楽は、時代を超えて受け継がれる“循環”のようなものだ。天への祈りの時代から、内面の時代へ。都市の響きへ、

やがて現代の自由へ。彼のオリジナル曲《ノクターン》は“夜”ではなく“夜明け前の光”。《胎動》は“新しい生命の誕生”。《大猫のワルツ》には、音楽を心から楽しむ遊び心が満ちている。

そして2台のピアノによる《ボレロ》。反復の美しさを、アップライトとグランドピアノの鍵盤のわずかな音色の違いだけで表現する。ボレロの旋律は変わらない。変わるのは音の色彩だけだ。同じメロディーが、違う光をまとって次々に姿を変えていく。

音がひとつの生命のように膨らんで広がっていく音楽。変わらないのに、変わり続ける——。2台のピアノが響き合う瞬間は、息をのむほど美しい。

私たちの日々もまた、反復の連続だ。朝が来て働き、夜には静かに眠りにつき、いつのまにか季節は移ろう。もしかしたら、繰り返しのうちにこそ、ふと美しい瞬間があるのではないだろうか。変わらない日々の積み重ねが、やがてかけがえのない永遠の光となって輝く。星々は天球で音楽を奏でながら静かに循環する。反復は宇宙のリズムであるからこそ、美しい。

Orpheum Theatre 夢の劇場

1927年、市民の思いが形になったスペイン・バロック様式の荘厳な劇場。客席を包む円天井には、“別世界への入口”のような天井画が広がっている。シャンデリアの光に浮かぶその壁画は、音楽が空へ昇っていく夢の道しるべのようだ。静かに息づくパイプオルガン、長い年月を重ね、市民が守り抜いてきた温かな

空気。過去の響きと未来の音が重なり合う静けさが、この劇場にはある。音楽は時代を超えて宇宙を巡り続ける。

どうしたら、誰も聴いたことのない音楽を奏でられるのか？宇宙の音を見つける旅の軌道にのって、まもなく角野隼斗という星が、300年の歴史を紡いだ光をまとって、ここにあられる。

(文:上遠野 夏代)



4月は桜祭りで春を堪能

Sakura Days Japan Fair & Richmond Cherry Blossom Festival

日本からの寄贈に端を発し、今ではメトロバンクーバーのシンボルとなった桜。その桜を思い切り楽しむお祭りが今年も開催される。サクラ・デイズ・ジャパン・フェアとリッチモンド桜祭り、それぞれの見どころと開催に込められた想いを紐解く。

日本の多様な魅力を体感する サクラ・デイズ・ジャパン・フェア

4月11日(土)・12日(日)の2日間、バンデューセン植物園を会場にサクラ・デイズ・ジャパン・フェア(SDJF)が開催される。実行委員会会長の塚本隆志さんは「本当の日本をカナダの人々に紹介すること」を本イベントの目的だと語る。

今年のハイライトは、日本から来加するアーティストによる本格的なパフォーマンスだ。「英語落語のおけいちゃん」は、声色、表情、小道具を巧みに使って多彩な登場人物を演じ分け、言葉の壁を越えた笑いを提供する。また、太鼓奏者の金刺敬大さんと尺八奏者の辻本好美さんによるユニット「つむぐプロジェクト<息吹>」は、力強い鼓動と繊細な音色を融合させ、静と動のコントラストで観客を魅了するだろう。

今年はバンクーバー神輿櫻會(みこしさくらかい)による神輿の披露とパレードも予定されており、さらなる活気に包まれそうだ。

「過去最高と同程度の約1万5千人の来場者を見込んでおり、来場者と80を超えるベンダーや40組のパフォーマーの安全と満足度を確保することが運営の要です」と塚本さん。会場では、井ものから和風

ベーグルまで多岐にわたるフード、和風モチーフの雑貨が並ぶほか、巻き寿司アートや枯山水作り、浴衣の着付けといった体験型ワークショップも充実している。植物園の緑と桜に囲まれながら、五感で日本文化を味わえる貴重な機会となる。

10年の歩みに「ありがとう」を込めて リッチモンド桜祭り

リッチモンドのギャラリー・ポイント・パークでは、4月12日(日)にリッチモンド桜祭りが開催される。この祭りの主役は和歌山県人会が植樹した255本の曙桜(アケボノザクラ)である。また、本祭りの特徴は、毎年設定されるテーマにある。2026年のテーマは「ありがとう(Thank you)」。「2017年に始まり今年で10周年。継続的に祭りを共に作り上げてきたジャ

パニーズ・カナディアン・コミュニティのボランティアとサポーターの皆さまへの感謝を込めたテーマです」と、初回から田中ジムさんとともにフェスティバルオーガナイザーを務める平野千代子さんは語る。会場にその感謝のメッセージが大きく掲げられる予定だ。



英語落語で日本のユーモアを伝えるおけいちゃん

2018年にリッチモンド市の行事となり、現在は市職員を含む約200人のサポーターが運営を支えている。「桜テント」でのステージパフォーマンスでは、沖縄太鼓、日本舞踊、民謡、三味線演奏などが披露され、「花見テント」では茶道や盆栽などのデモンストレーションが行われる。「ちびちゃんテント」では、市の職員たちから折り紙を教わる子どもたちの姿も見られるはずだ。食の面では、初年度から参加している「たけや寿司」のお弁当をはじめ、さまざまなフードが楽しめる。

「近年、桜の下でお弁当を広げる家族が多くなりました」と平野さんはうれしく語る。

桜に託した日系社会の歩みと 次世代への願い

日本文化や日加コミュニティの紹介を通じ、人々の相互理解と絆を深めることを使命とするサクラ・



非営利団体Japan Fair Association of VancouverがVancouver Cherry Blossom Festival(VCBF)、Van-Dusen Botanical Gardenとの共催で実施するSakura Days Japan Fair。VCBFの4月イベントには桜の木々のガイドツアーのプログラムもある。(画像提供:SDJF)

デイズ・ジャパン・フェア。そして、日系の先人たちを称え、その遺産の継承を桜に託すリッチモンド桜祭り。この想いを共有するリッチモンド市の公園・レクリエーション・文化課からは、次のようなメッセージが寄せられている。「これらの桜は、和歌山県から移住した家族たちの歴史を象徴する大切な遺産。この美しい風景を未来の世代へ引き継ぐために、桜

には手を触れず、目とカメラだけでその美しさ愛でてほしい」。多種多様な人々が暮らすこの街だからこそ、同じ花を見上げて美しさを共有する意義はより深いことだろう。

(取材 平野香利)



リッチモンド桜祭りの舞台、Garry Point Parkは和歌山県人会の手による工野庭園と、255本の桜が迎えてくれる特別な場所だ。(画像提供:リッチモンド桜祭り)



「毎年、雨でも晴れでも、出演者・地域住民・来場者の皆さんから素晴らしいエネルギーが集まります」とリッチモンド市役所公園・レクリエーション・文化課プリアナ・フィーさん。(画像提供:リッチモンド桜祭り)



神輿の熱気が祭りを盛り上げる。(画像提供:SDJF)

日本の企業社会

(315)

中根 雅夫

本年2月、ニデック(旧日本電産)の永守重信氏が、代表取締役だけでなく名誉会長の職までも辞任し、経営から完全に身を引くことがマスコミから報じられ、大きな波紋を呼びました。

ニデックの創業者である同氏は、強烈なカリスマ性と徹底した実力主義で同社を世界的大企業に育て上げましたが、同氏の経営哲学が「人の2倍働く」という精神に根ざして、これが現代のコンプライアンスや働き方改革の視点からは問題視されていました。

すなわち、現代のコンプライアンス(法令遵守)は、単に法律を破らないというだけではなく、法律の穴を突くような行為や、倫理的に疑問がある振る舞い(ハラスメント、過度なノルマ、不透明な取引など)は、SNSなどで一瞬にして拡散され、企業のブランドを失墜させてしまいます。

また、初期の働き方改革は、時短やコスト削減が主な目的でしたが、現在は、企業の持続可能性(サステナビリティ)を高めるための投資と捉えられています。

ともかく、永守氏のとった行動の背景には、EV事業の不振に加えて、より深刻な不適切会計問題とガバナンス(企業統治)の崩壊があると指摘されています。近年、電気自動車(EV)用駆動モーター事業における見通しの甘さや、それに伴う業績下方修正、株価の下落が投資家の不信感を招きました。強気な発言が裏目に出た形となり、経営責任を問う声も上がったのです。より具体的には、中国市場での激しい価格競争に巻き込まれ、利益率が急

落し、強気な生産計画が裏目に出て、巨額の在庫を抱える事態となり、業績の大幅な下方修正を繰り返したことで、市場からは「風呂敷を広げすぎた」「見通しが甘い」と厳しく批判されました。これが既述のように、投資家の不信感を買ひ、株価急落を招いたことが株主軽視との指摘につながりました。

厳しい業績目標(永守氏からのプレッシャー)を達成するため、中国やイタリアの子会社などで、費用を先送りしたり売上を前倒ししたりする不適切な会計処理が相次いで発覚しました。永守氏の辞任は、カリスマによる強力なトップダウンが、現代の求める透明な企業統治と衝突し、組織が限界を迎えた結果と考えられます。売上10兆円という巨大な目標を追い求めるあまり、現場に過度な負担がかかり、それが不正という形で噴出してしまったのです。

その後の新体制では、ボトムアップ型への移行がなされており、本社が勝手に決めた過大な販売目標を現場に押し付けるのではなく、現場の積み上げに基づいた現実的な収益計画を立てる体制に改められました。

日本の企業史を振り返ると、永守氏や三越の岡田茂氏のように、強大すぎる権力を持ったトップの失脚・解任劇はいくつか象徴的なものがあります。三越の岡田氏のケースでは、取締役会で「なぜだ!」と叫んだエピソードが有名ですが、その他にも「公私混同」「独裁」「粉飾」などを理由に、トップが辞任に追い込まれています。

公私混同と身内への利益供与ということでは、三越・岡田氏のケースが挙げられます。老舗のプライドと権力が癒着した象徴的な事件でした。愛人が経営する会社への不当な利益供与したことなどでした。

辞任せざるを得なかったトップには、いくつかの共通点があります。

- ①院政または独裁:長期間トップに君臨し、周囲にYesマンしかいなかった。
- ②チェック機能の欠如:取締役会や監査役が、トップの顔色を伺い、暴走を止められなかった。
- ③自分の成功体験への過信:自分がいなければこの会社はダメだという思い込みが、不正を正当化させた。

過去の事例を分析すると、独裁的トップが倒れる時には必ず以下の3つのうちどれかが引き金になっているとされています。

- ①内部告発・クーデター:側近や現場が「もう限界だ」と声を上げ、取締役会で反旗を翻す。
- ②外部機関の介入:監査法人や証券取引所、検察などが不正を察知し、逃げ場をなくす。
- ③市場(株主)の拒絶:株価の暴落や大株主からの退陣要求により、経営を続けられなくなる。

そもそもワンマン経営は、会社が小さい時期や急成長期にはスピードという最大の武器になります。しかし、会社が巨大化し、トップが現場の細部まで把握できなくなった時、その強すぎることは「不正の圧力」へと変わってしまいます。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

裁判は花盛り

ハイビスカスやブーゲンビリアが花盛りのカリフォルニアでは、裁判ケースも年中花盛りです。

- ある男は、サンディエゴ市と、市のスタジアムでビールを売っている人々を訴えました。理由は、スタジアムの男性用トイレに入ったら、そこに数人の女性がいて、すごく当惑した。これはビールの売り子たちがビールを沢山売るので、洗面所が超満員になるからで、スタジアムのビールの販売を制限するべきであり、また市当局は洗面所の増設を怠っているからだそうです。

- あるカップルは、トーランスのヘルスクラブを訴えました。男性の方向がこのクラブの洗面所のタオル掛けで手を怪我して仕事を休んで

いる間に、インターネットである女性と親しくなり、このカップルは仲たがいで別れることになりました。そこで手の怪我のほかカップルに精神的痛手をもたらしたことを訴えたのでした。

- ある男性は自分の名付け親を訴えました。理由は、その名付け親にピアノを少し動かしたいから手伝ってほしいと頼まれ、手伝っていたとき、急に相手がピアノを下ろしたのでひざを痛めてしまったということでした。

- コンピュータのソフトウェアを売っている会社が、大きすぎる箱にディスクを入れて売っているといつて訴えられました。



自然と生きる

高橋 清

再びメンフクロウ-3

ある朝、ケイティが巣箱を離れて公園建屋外の物置の材木の上にあった。胸には未だ産毛を沢山残した姿で、ひっそりとして、数メートルの距離に近付くと薄目を開けてこちらを見た。巣離れには少し早いとは思ったが、その時は人を恐れないケイティを見て、僕は愚かにも危機を察知できず、巣離れを祝いそっとしておくことにした。しかし2日後に友人から、「キヨシ、ケイティが草むらで死んでいる!」という知らせ。ケイティの身体には外傷が無く、猛禽類の襲撃でも、怪我もない。その時僕は、自然界の厳しさの中での彼女の突然の死のみを哀しんだ。野生動物の間に起り続けている悲劇に翻弄されながらやがてその歳も暮れ、春になった。秋の間に思いついて、丁度手元にあったウエブカメラを、フクロウを驚かさずに観察出来るように取り付け、春を待った。そしてまた4月半ば、フクロウが巣に着き、4月25日、5個の卵を確認できた。最初の卵が生まれると直ぐに母フクロウは抱卵を始め、その間にも平均2日に1個の間隔で産卵を続ける。抱卵は昼夜継続し、父フクロウは野ネズミやモグラを運んで母フクロウを支え、平均31日の抱卵の後に孵化、平均2日に1羽の割合で新しい命が産声を上げると言われる。

この北西地域の孵化後のメンフクロウの雛の1年生存率は産卵数平均6個から1~2羽といわれるほど悪く、それがこの生息数減少の原因の一つだ。この低い生存率は農薬の使用などの環境の悪化が大きな原因と思われるが、いまひとつ原因として疑われているのはメンフクロウの「繊細で冷淡且つ過敏な性格」と言われる。雛鳥は狭い巣の中で歩ける様になると間もなく、動きすぎて巣から落ちることがある。多くの野鳥の母鳥は巣から落ちた雛を色々な方法で巣に戻したり、雛の隠れ場所を確保して継続して餌を与えて成長を促すが、メンフクロウの雛は巣から離れたら、自力で巣に戻るまでは無視される。更に、親鳥が育児中に高度の危険に曝されたり、恐怖に遭うと、パニックになって育児を放棄すると言われる。シリーズ、「メンフクロウ-1」で紹介した、昔、雛にバンドを取り付けたあと、育児が放棄されて雛が全滅した事件は、普通の小鳥では起こり得ないが、これがメンフクロウの過敏性によるもので、あの時人間にいじられていたわが子を見て育児放棄をしたのではないかと、後に学んだメンフクロウの習性から気が付いた。

僕は3~4日おきにラップトップを持ち込み、ウエブカメラを連結して、6月始めまでにすべての卵が孵り6月21日、5羽の雛が誕生した事を確認した。建屋内の巣箱の3メートル下で友人と普通の声で話をしても、その頃には彼らは時々不審そうな顔をするだけで我々の声には慣れ、観察は問題なく続ける事が出来た。前記した通り、雛の生存率は20パーセント前後なので、ウエブカメラを見て5羽がいるとほっとした毎日だったが、ある日、一人で巣の中の雛達を観測しながら、ケイティの面影を重ねて彼ら皆が巣立ち出来る事を願っていた時、突如体に電気が走ったように10ヶ月も経って初めて気が付いたことがあった。前年、ケイティは飛行練習のために巣箱から飛び出したものの、トタン壁の中のたった6インチの穴に戻れなかった、という疑いだ。トタン板で覆われたこの作業場兼倉庫の近くには、巣穴の高さの樹が無く、一旦外に飛び出したら、飛翔に馴れた成鳥で無い限り、空から6インチの巣穴に飛び込む事は出来ないことに気が付いたのだ。前にも紹介したメンフクロウの本、「Wesley the Owl」にも、若鳥は飛行出来ても、最初の1週間ほどは着地がうまく出来なくて床に激突する話が紹介されている。

直ぐに車に飛び乗って近くのリバービュー病院の裏山に向かった。僕達は自然地の整理を続けてきたが、その折に伐り貯めておいた森の倒木の山がある。4メートルほどの、細くても硬く強く、且つ対候性抜群のニセアカシアを探し出して家に持ち帰った。その日の午後、幹に約15センチ間隔で細い、ラクーンなどが乗ると折れる程度の枝を階段状に取り付けた梯子もどきを作り、公園管理の友人と一緒に巣穴のある外壁の外に取り付けた。やがて雛が6週間経って、そろそろ巣箱の中で羽ばたきを始める頃、半官の僕は夜間の運転が出来ないので、クラブの友人に夜間の観測を依頼した。友人から数日して電話があり、若鳥が夕暮れの中をその梯子を使って巣穴に戻ってゆくのが見えたとの知らせ。やがてその話が他の公園管理者にも紹介され、早速同じような梯子が別の公園にもとりつけた。15年ほど前に僕が作り、毎年造巣が続いているメンフクロウの巣箱にも取り付けられ、そこではビデオカメラで梯子の効果が確認できた。空を翔け渡ることが出来ないまま若くして世を去ったケイティが、身を賭して教えてくれた梯子となった。



コロニーファームの建屋の巣穴に取り付けた梯子もどき



June 21 - Meet all five owlets

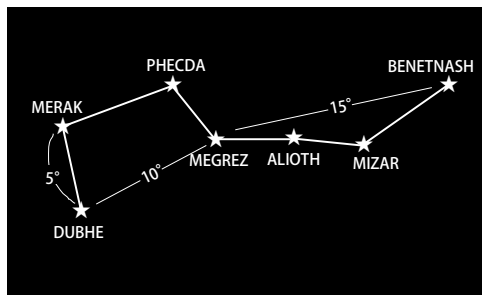
元気に巣立った5羽の雛



ただ今、2022年4月15日午後10時。曇天が続いて、夜空を見る機会がありませんでした。桜は過ぎてしまいました。5月の空の記事のため、いつも星を見に行く所、Burnaby Heights Park に来ています。明る過ぎて2等星までしか見えません。つまり、Betelgeuse を中心とする大きな弧と Orion 星座、北斗七星。北極星はかすかに。それに、双眼鏡で見る獅子座。北斗七星のしっぽの曲線の延長線上に、Arcturus と乙女座の Alpha 星 Spica。あ、そうだ。それに北東の空に Vega、七夕の織姫です。夏の星の筈の織姫ですが、北極から近い分だけ早くも出て来るとい事になります。つまり北極に近い星ほど遅く地平線に沈み、又早く現れて来たとい事です。極端には全然沈まないとい事にもなります。例えば北斗七星です。さてその北斗七星ですが、北極星を指す杓の最初の2星は、時計の12時丁度です(2021年11月号参照)。夜空を見る上で一番役に立つのが北斗七星ですが、少し説明いたします。

図参照: Dubhe、Merak、Phecda、Megrez、Alioth、Mizar、Benetnash が名前です。杓と柄の接点 Megrez だけが4等星で、後は全部2等星です。

まず第一番には、Merak、Dubhe の線を5倍にした所に北極星があります。Dubhe と Merak の間隔は 5° 、Dubhe と Megrez の間は 10° 、Megrez と Benetnash の間

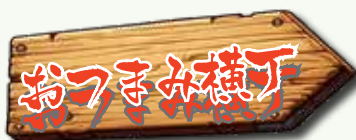


は 15° 。この間隔を覚えていると、本などで星座を覚えようと思った時に役に立ちます。

お気付きでしょうか、私の話、余り星座の形そのものを説明してませんよね。それは一つには、現代の我々の空は地上の照明が明る過ぎて、小さい星が見えにくいからです。神話が生まれたころは、夜は暗いのが当たり前。砂漠の旅人、牛飼、羊飼いは、5等星、6等星迄見えていて、充分空想の翼を広げることが出来たからでしょう。空の星を箒で刷き落とそうとしたとの話もあります。私にとって一番暗かった夜は、Alaska の Kodiak での夜です。仕事の「木材の船積み監督」の都合で、特別の僻地へ行きました。Hotel の周りには何もなし。空を見るいい機会とホテルを出て、それこそ手探りの感じで50メートル位来た所で見上げました。見えました、見えました。暗闇は全部星だらけ。白い星、緑色の星、赤い星。1等星、2等星は判りません。この中で、星座の形を

連想するのはかなりの想像力と慣れと時間を要したことでしょう。古代という時代は随分時間が余ってたんですな。現代の我々は、良く見える明るい星だけを幾何学の図面を頼りに、つまり正三角形、平行、対角線などという言葉とともに覚えているわけです。

では、北斗七星を Base にしての夜空のご案内は、又次の機会にしましょう。



お酒好きにはたまらない簡単コンビーフのおつまみ

コンビーフパテ

【材料】(2人分)

コンビーフ缶 100g
 クリームチーズ 70g
 玉ねぎ(みじん切り) 50g

にんにく(すりおろし)少々
 塩 しょう 少々

【作り方】

- 1) クリームチーズは常温に戻しておく。
- 2) 玉ねぎは水にさらし揉み込み5分ほどおいて水気を切る。
- 3) ボウルにコンビーフを入れてほぐし、クリームチーズを加えて滑らかになるまで混ぜる。
- 4) 玉ねぎ、にんにく、塩しょうを加えて混ぜて完成。

お好みのバゲットやクラッカーを添えて召し上がれ。



今日は何の日？ 何の月？

< 4月：Grilled Cheese Month >

グリルドチーズはパンの間にチーズを挟みバターを塗り、フライパンで両面をこんがり焼くホットサンド。パリッと香ばしいパンからとろけ出るチーズがたまらない。定番のチェダーチーズの他に好みの具を足して自分流にアレンジしてみては？

4月3日 仮面ライダーの日

仮面ライダーの日は1971年4月3日に『仮面ライダー』の第1話が放送された事にちなみ制定。この日は公式に様々なイベントやキャンペーンが実施されるのでファンにとっても特別な日。2026年は仮面ライダー生誕55周年での節目にあたり映画制作などが展開されている。

4月16日 ポムポムプリンの日

2025年サンリオキャラクター大賞で1位を獲得したポムポムプリンは4月16日生まれの子猫の男の子。こげ茶色のベレー帽がトレードマーク、お出かけ好きでお留守番が嫌い。今年デビュー30周年アニバーサリーイヤー、様々なイベントやコラボ企画が予定されている。

4月22日 Carpenters Day

カーペンターズはアメリカ出身の兄妹によるポップスデュオ、1969年4月22日から活動を開始。カレンの透明感ある歌声とリチャードの洗練された編曲によるバラードは時代を超えて愛されている。独自の音楽スタイルを貫いたヒット曲で3度グラミー賞を受賞した。

4月26日 七人の侍の日

1954年のこの日、黒澤明監督の映画『七人の侍』が公開された。主演は三船敏郎、日本の戦国時代が舞台、貧しい農村で野武士の略奪に苦しむ農民達に雇われた七人の侍が身分差による不和を乗り越えながら協力して戦う物語。1960年に舞台設定を西部開拓時代に移しハリウッドで『The Magnificent Seven』としてリメイクされた。

SUDOKU BREAK

6			2					
3		8		7		2	6	5
			4	3				8
8							4	
	1	2	3		4			
9			5					
			7	4				
			1	6				
			9					

答:p.38

🦋 日本語チェック 🦋

「鋭い眼力」という意味の「ケイガン」には二種類ある。次の中で正しくないものはどれか。

- (A) 炯眼
- (B) 慧眼
- (C) 睽眼

解答・解説は54ページ

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

コキコキと膝が鳴るなり七十歳
—— かきくけこ

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

朗らかに忘れ上手を演じきる
—— 森下 みえ

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け 宅配



メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先 1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheenashop.com
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月-金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休

さびた犬釘



小さい時、母が「私の宝物」とっていた桐の小箱を見た覚えがあります。箱の中には小さな布が入っていました。

「お父さんが鉄道省で仕事をしていたころ、明治天皇のお召し列車の設計に関係したことがあって、これはその列車の椅子の布を頂いたのですって」と母が話してくれました。母は4人兄妹の末っ子で、早く父親と死別したので、私も写真以外にその祖父の姿を見たことはありません。あの小箱に入った緞子(どんす)だか、ゴブラン織りだかの布も戦争でなくしてしまいましたし、母も、もうこの世の人ではありません。

ところで、私の宝物も鉄道に関係があります。今、机の上で文鎮替わりに使っている、真っ赤にさびた犬釘がそれなのです。犬釘というのは、レールを枕木に固定させるために打つ大型の釘で、この釘の頭部が犬の頭に似ているのでこの名前がついたのだそうです。私は長さが15.5センチ、頭の部分の長さが4.5センチ、幅3.5センチのラフな楕円形をしています。今から、この犬釘を手に入れたときの旅行の話をしましょうか。

私がバンクーバーに来て2、3年経ったころ、新聞で「ウエストコースト汽車協会」の広告を見つけて入会しました。この会が日帰り汽車旅行のポンサーだったので、旅行同好会だと思って申し込んだのです。しかし、入会してみると、会員の半分以上はリタイアした鉄道関係者でした。会員は暇があると、車庫に行つてリタイアした古い機関車をピカピカに磨き上げ、これを博物館等に納品するためのボランティアをしているのです。旅行は、その資金捻出のための一手段として、会員中のボランティアが企画、運営しているのです。

1989年の秋、この会が「BC州北部の汽車の旅」の第二回を企画しました。私は日本にいる友人を誘ってこれに参加することにしたのですが、私の属するシニアグループにも声をかけたところ、4組の夫婦が加わって合計10名が申し込みました。

9月初めのある朝、ノースバンクーバーのBC鉄道の始発駅で、列車に乗り込み発車を待っていると、リュックサックを背負った若い日本人男性が駆け込んで来ました。車掌が気を利かせて、日本人グループのところへ案内したのでしょうか、その男性は息をはずませながらこう言いました。

「ぼくはニューヨークに住んでいて、汽車同好雑誌の広告でこの旅行を見つけたのです。こんな辺りなところの汽車の旅だったら、日本人の顔を見ないですむと思ったのに。ブルータス、お前もか!!」と言うと頭を抱えて次の車両に移ってしまいました。

余談ですが、私と一緒にこの旅行に参加した友人が、2年ほど前に日本橋の丸善で汽車の雑誌を見ていた彼に出逢ったのだそうです。彼は絵に描いたような日本のサラリーマンに成り変わっていて、「あれはぼくの青春の最大の思い出の一つです」と語ったそうです。

汽車の旅に話を戻すと、第一日目はウィリアム・レーク泊まりでした。九月の初めというのに、線路沿いの川の浅瀬をさかのぼって産卵の場に向かう沢山の紅色の鮭を見たのは感激でした。客車2輛に乗った105名の参加者のために、この特別臨時列車は沿線に珍しいものが見えると徐行して、「今、右側に川をさかのぼる鮭が見えます」などと車内放送してくれるのです。

二日目は、コネイル・プリンスジョージを経て北西に向い、フォート・セント・ジェームスという町に泊まりました。定期的に運行されている列車はプリンスジョージが終点なので、それから先は貨物線を使って旅をするのです。

次の日は、マッケンジー・パルプ社の製紙工場を見学し、上等な和紙に似た厚紙のサンプル等をもらいました。この辺で日本向けの割



汽車協会のボランティアたち

箸を作っている工場があるという話も聞きました。そのころでも、もうグリーンピースの人たちが木の伐採に反対していましたが、割箸に使う木は、他に用途のない柳の一種なので問題になってはいないということでした。

この日はたぶん、ドーソン・クリークに泊まったように思います。第1回のツアーグループは、この町に泊まらなかったで、今回は、我々の臨時列車が駅に着いた時の写真が町の新聞の一面に載り、「日本人を含む、アメリカ人、カナダ人、百余名が、美しいBC州の秋を楽しんでいる」と報じていました。ここはアラスカ・ハイウェイの東端で、ゼロ・マイルの標識が立っていたことと、屋外の駐車場に1台1個のコンセントが付いていて、冬期車両凍結に備えているのが印象的でした。

次の日、列車はチェストウインドまで戻ってアルバータ州境に近い、タンブラー・リッジに向いました。

このころプリンスジョージからチェストウインドを通ってタンブラーリッジに至るこの路線の歴史は始まったばかりでした。1980年代に日本の鉄鋼関係の会社が、この炭鉱から石炭を購入する計画を立てたので、カナダ側はここまで貨物車線を延ばし、プリンスジョージとプリンスルパート間の既設路線と連結させ、日本タンカーの停泊するプリンスルパート港までの貨物線を完成させたのです。

私たちの臨時列車は、1日に数往復する石炭満載の貨物列車のお通りを待つので、何度も待避線に入りましたが、終点に着くと、そこには大きな石炭エレベーターが線路をまたいで立ち、スイッチひとつで石炭が貨車に降り注ぐようになっていました。その後バブルが崩壊し、日本側は当初契約した値段より炭価を下げないと買わない、といって裁判沙汰になりかけたこともありましたが、今はどうなっていることか。

フォート・セントジョンから、ユーコン州に近いフォート・ネルソンに向かうころは秋もたけなわという感じで、ポプラや白樺の林の鮮やかな黄色は都会ではとても見られないものでした。なだらかな丘の連なるこの辺りは牧畜が盛んですが、牧草の緑の間に簡単な石油採掘装置が点在しています。牧草を食べている牛の群の間で、機会までもう



山間を通る汽車



カナダ会計検査院による留学生改革に関する報告書についての声明

レナ・メトレッジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、カナダ会計検査院による留学生制度改革に関する報告書を受けて、以下の声明を発表しました。

「カナダ移民・難民・市民権省による留学生制度改革に関する会計検査院の監査に感謝いたします。

留学生は我が国に重要な恩恵をもたらしますが、制度は持続可能で信頼性が高く、適切に運営されなければなりません。2024年、前政権は、長年にわたる需要主導型の急激な増加の後、持続不可能な増加を抑制し、住宅や地域社会への負担を軽減し、制度の健全性を強化するための措置を講じました」

「これらの対策は効果を上げていますが、さらに改善の余地があります。カナダの新政権は移民制度の主導権を取り戻し、2027年末までに一時滞在者数をカナダ人口の5%未満に削減することを目指しています。カナダ統計局の最新のデータによると、2025年第4四半期だけで非永住者数は171,296人減少し、2026年1月1日時点で2,676,441人となりました。

会計検査院は、カナダにおける留学生数の削減、留学生構成の多様化、そして新たな入学許可証確認制度によるプログラムの信頼性向上など、プログラム強化に向けた取り組みの進展を高く評価してい

ます」

「不正行為や法令違反が疑われる場合のフォローアップを強化するという会計検査院の勧告を受け入れます。これらのプロセスを改善するための措置を講じます。

同時に、本報告書は2027年まで続く複数年にわたる包括的な改革努力のうち、最初の18か月分のみを反映したものです。これは実施の初期段階を示すものであり、現在進行中の変更の全体的な影響を反映したものではありません。

留学生プログラムの成果は、連邦政府の決定だけではなく、様々な要因によって左右されます。2024年と2025年には、各州・準州は定員枠内で割り当てられた枠を完全に活用しませんでした。各州・準州は教育制度を監督し、教育機関を指定する一方、教育機関は学生の募集と入学手続きを行います。実際の学生数は、経済状況、住宅事情、学生の選択などにも影響されます。

私たちの目標は明確です。真摯な学生を保護し、地域社会を支援し、制度の健全性を強化し、制度に対する国民の信頼を回復することです。私たちはまさにその目標に向かって取り組んでおり、今後もこの取り組みを継続していきます」



タンブラー・リッジ

げにギコンギコン動いていました。この辺りでは天然ガスも出て、アメリカにも輸出され、少ない人口で、カナダの経済に大きな貢献をしています。

往路と同じ線でプリンスジョージに戻って一泊した我々は、定時運行の列車に先立って朝5時半に出発。リルエットで定期列車に接続されるまで、相変わらず景色のよいところで時々停車し写真を撮りました。フレイザー川を渡る鉄橋のふもとでの写真休憩のとき、車内の売店でボランティアをしていた年輩の男性が肩を叩くので振り向くと、「今これを拾ったから、あなたにあげましょう。普

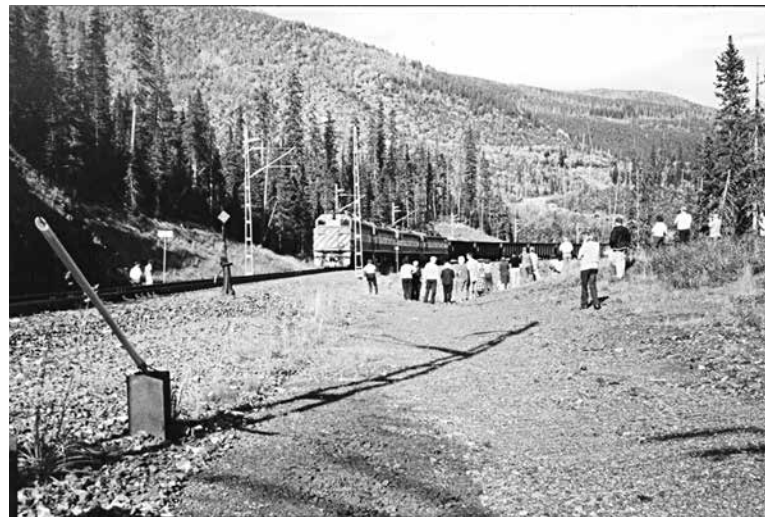
通の犬釘でもなかなか落ちていないのだけれど、これは鉄橋のところだけで使うものなのでとても大きいでしょう」

と言って、さびた犬釘を掌にのせてくれました。汽車から降りても、写真を撮るか、押し花用の野草を摘むのが関の山だった私に、すばらしいスーベニアをくれたのです。後日、参加者名簿から彼の住所を見つけて礼状を出したのが縁で、後にアイダホ州の彼の家に招かれ、その地の鉄道博物館を見せてもらいました。彼の家も鉄道一家で、彼はリタイアするまで、アムトラックの車掌をしていたそうで、二人の息子も鉄道員でした。

この旅行の少し前に、カナダ大陸横断鉄道開通百周年の記念行事があり、新聞に礼服を着た大勢の紳士たちに囲まれた線路工夫が、東西のレールをつなぐ、最後の犬釘を打ち込む瞬間を撮った百年前の写真が載ったことがあります。

1本の犬釘が鉄道で果たす役割を考えたとき、私のこの犬釘というものを一度見たいと思っていたのですが、その念願がこの旅行でかきました。

いつか暇ができれば、この犬釘のさびを落として、ピカピカに磨きあげてみようかと思ったり、いやいやこのままの方がいいのだと思ったり、そんなわけで、今もこの大きな犬釘はさびたままで机の上にあります。



汽車の写真を撮っている人々



発見、阻止、報告：移民詐欺への対策

レナ・メトレジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、以下の声明を発表しました。

「3月は詐欺防止月間です。人々を保護し、カナダの移民制度の健全性を維持することの重要性を強調する時期です。

「テクノロジーの進化に伴い、詐欺師たちはカナダへの入国を希望する人々を搾取する新たな方法を見つけています。私たちのメッセージは明確です。私たちは、移民および市民権に関する詐欺行為を検知、抑止、そして防止するために、引き続き強力な措置を講じていきます。」

今月の詐欺防止月間において、皆様に3つの簡単なステップをお願ひしています。「見抜く」「止める」「報告する」です。

- 迅速な行動を求める圧力、多額の現金の要求、結果の保証など、危険信号に気づいてください。ビザや迅速な処理を約束できる人はいません。
- 行動を起こす前に立ち止まりましょう。Canada.caまたはIRCCの公式チャンネルで情報を確認し、担当の移民担当者が権限を有していることを確認してください。
- 詐欺を報告しましょう。IRCCのウェブサイトにはアクセスし、カナダ詐欺対策センターに連絡し、家族や友人と情報を共有しましょう。

カナダ政府は2025年、国民の保護と移民制度の健全性強化のため、具体的な措置を講じました。

- 法案C-12を通じて新たな移民対策を導入し、国境警備を強化し、移民・難民申請手続きの不正利用を防止しました。

- 9万5000件以上の詐欺事件を調査し、虚偽の申請を却下し、毎月数千人の不法入国者を最大5年間入国禁止することで、執行を強化しました。
- 国際的なパートナーと協力し、ビザ詐欺を見抜き、詐欺行為の重大性を理解するためのソーシャルメディアキャンペーンを実施し、30カ国以上の人々にリーチしました。
- 訪問者ビザの審査とツールを強化し、訪問者ビザ保有者からの難民申請件数を56%減少させました。
- 法律に違反した有償代理人を罰する新たな規則を導入しました。これには、自身または顧客について虚偽の申告を行った場合、最大150万ドルの罰金が含まれます。

2026年もこの取り組みは継続されます。不正な移民・市民権担当職員に対する罰則を強化します。情報共有の改善、庇護不適格に関する制度改革の導入、移民・市民権に関する書類および申請の管理強化のため、法案C-12を推進します。また、FIFAワールドカップの共同開催と数万人の来場者を迎えるにあたり、詐欺防止に向けたメッセージ発信を強化しています。

移民・市民権に関する詐欺は、カナダでは許されません。たとえ助言があったとしても、虚偽または誤解を招く情報を提供すれば、入国拒否、5年間の入国禁止、あるいは市民権の剥奪につながる深刻な結果を招く可能性があります。

情報を入力し、協力することで、人々を守り、移民制度を強化することができます。



カナダ、2026年の移民エクスプレス・エントリー制度で優秀な人材を優先

カナダは、移民を持続可能なレベルに回復させ、経済の持続的な支援を確保するため、主導権を取り戻します。熟練労働者をめぐる世界的な競争が激化する中、カナダの移民制度は、国際人材誘致戦略を通じて、高度なスキルを持つ移民の誘致と定着に重点を置いています。

本日、移民・難民・市民権大臣のレナ・メトレジ・ディアブ氏は、エクスプレス・エントリー制度における2026年度のカテゴリーを発表しました。これにより、カナダは主要な分野や職種における深刻な労働力不足を補うために、必要なスキルと経験を持つ候補者を招聘できるようになります。

カナダでの就労経験を持つ外国人医師のための新たなカテゴリーに加え、カナダは以下のような新たなカテゴリーを導入します。

- カナダでの就労経験を持つ研究者および上級管理職
- パイロット、航空機整備士、検査官などの運輸関連職種での就労経験を持つ候補者
- 軍医、看護師、パイロットなどの重要な職務にカナダ軍が採用した、高度なスキルを持つ外国人軍人応募者

カナダ移民・難民・市民権省は、2025年に設置された以下のカテゴリーにおいて、フランス語に堪能で就労経験のある候補者を選考するための招待ラウンドを引き続き開催します。

- 看護師、歯科医、薬剤師、心理学者、カイロプラクターなどの医療・社会福祉従事者
- 大工、配管工、機械工などの専門職

Quick facts

- カナダの労働力増加のほぼ100%は移民によるもので、主要セクターにおける労働力不足の解消に貢献しています。
- エクスプレス・エントリーは、連邦技能労働者プログラム、連邦技能貿易プログラム、カナダ経験クラス、および州推薦プログラムの一部を通じて永住移民を希望する人々のための、カナダの代表的な申請管理システムです。
- カナダでの就労経験を持つ外国人医師の第一ラウンドは近日中に開始されます。カナダ経験クラスの抽選は、既にカナダ経済に貢献している候補者を優先するため、2026年初頭まで継続されました。フランス語能力カテゴリーの抽選も同様です。
- カナダは、優秀な人材を国内に誘致し、維持するために取り組んでいます。本日の発表は、医師、大学院生、研究者を対象とした重点的な対策、そしてカナダの防衛産業戦略を通じて、カナダの経済的レジリエンスを強化するための重要な取り組みに基づくものです。

★ “The Romantic”

Bruno Mars



ブルーノ・マーズが通算4作目となる新作をリリースした。グラミー賞で6冠を成し遂げた『24K・マジック』以来10年ぶりのアルバムとなる。この間もアンダーソン・パークと組んだシルク・ソニックで大成功を収めたり、レディ・ガガとのデュオで話題をさら

たりするなど、数々のコラボ・プロジェクトで常に注目を集めていたが、満を持してのソロ名義作品となる。今年のグラミー賞でも披露したリードシングル「Just Might」は、米ビルボード・ホット・100で通算10曲目の首位を獲得、初の初登場1位に輝いた。全9曲が31分に収められたコンパクトなアルバムだ。

さて、ダースト・エミールII、フィリップ・ローレンス、プロディ・ブラウン、ジェームス・フォントロイら最強の布陣で臨んだ本作は、ポップ・ソウルやスウィート・ソウル、ディスコにラテン・ロックなど、ブルーノらしさ満点。温かくてオーガニックなサウンドと彼の豊かな包容力が聴く者の心を解きほぐしていく。キャッチーなメロディと天才的なグルーブ感は唯一無二だ。

ワールド・ツアーも開催される。4月のラスベガスから10月のバンクーバーまで北米29公演、ヨーロッパ9公演が予定されている。要チェックだ。

★ “locket”

Maddison Beer



ニューヨーク出身のポップ・アイコン、マディソン・ビアーが全曲の作詞と共同プロデュースを手がけた意欲作をリリースした。本作は、2度のグラミー賞ノミネートを果たし、プロデューサーやディレクターとしても多彩な才能を発揮し続ける彼女が、13歳でスタートさせたキャリアの全てを詰め込んだ1枚だ。

長年のコラボレーターであるワン・ラブ、ロストボーイ、レロイ・クラピットらを製作陣に迎え、昨年シングルとしてリリースされた「yes baby」や、キャリア史上最速でUSポップ・ラジオTop4入りを果たした「bittersweet」など、全11曲を収録した。ロケット（ロケットペンダント型の小箱）というアルバム・タイトルが示すように、これまでの記憶や経験を数珠繋ぎにし、サウンドの中に自身の成長を丁寧に刻み込んだ。

とは言えまだ26歳。今や有名な話だが、デビューのきっかけは12歳の頃、YouTubeに投稿したカバー動画をジャスティン・ビーバーがツイートしたこと。瞬く間に注目を集め、華々しいキャリアをスタートさせたが、その後16歳で契約を解除されるなど、どん底も味わう。その後恐ろしいまでの喪失を乗り越え復活し、現在に至る。つまりその全てが詰まったロケットが、本作なのだ。



the Bookworm (26)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなかも本の虫?

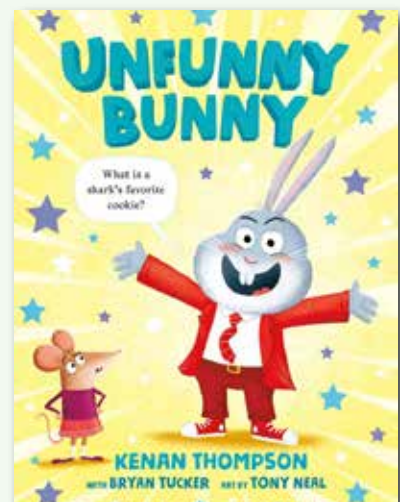
Unfunny Bunny

By Kenan Thompson, Bryan Tucker
Illustrated by Tony Neal

明日はBunnyの小学校の初登校日、どんな感じで行こうかとドキドキして眠れない。クール系?スポーツ系?そうだFunny(お笑い)系がイイ! 沢山のジョークを考えて登校したBunny、教室でも色々なジョークを披露したけど誰も笑ってくれなかった。

Unfunny Bunnyと呼ばれ大ショック。その後は一生懸命ジョークの練習をして、いざ学校へ。皆笑ってくれるかな? 30の“unfunny”ジョークの中からあなたを笑わせるフレーズはあるかな?

SNLのキャストとして知られコメディアン、Kenan Thompsonによるキッズブック。



Unfunny Bunny

一夫一婦制のコヨーテから知る喪失感のメカニズム

コヨーテは、生涯同じ1匹のパートナーと添い遂げるといことがわかっているが、このたび米ユタ州立大学の研究者が、愛するパートナーに先立たれたときに脳内に起きることについての論文を学術誌『Neuroscience』に発表した。この研究は、深い喪失感が脳にどのように反応し、その悲しみからどのように回復するかを理解するもので、その解明は人間にも大いに役立つものと考えられている。

神経化学者サラ・フリーマン博士は、パートナーを失ったコヨーテは、嗅覚系においてストレスホルモンに関する受容体が増えるということ突き止めたという。

長年コヨーテの研究をしてきた米オハイオ州立大学野生生物生態学のスタン・ガート博士によれば、一生に1匹だけのパートナーを持つ哺乳類は3~5%で、浮気をする種も多いのだがコヨーテは決して浮気をせず、“遺伝的一夫一婦制”を保持しているという。ガード博士は、18組96頭のコヨーテの子どもを調査したが浮気の証拠は全くみつからず、その後10年間のデータ収集においても同じ結果であったという。これは棲息条件にかかわらず、別のパートナーに出会うチャンスが多



い密集した環境においても生涯同じパートナーと連れ添っていた。

またコヨーテは父親が子育てに積極的に参加し、縄張りを守るのもペアで行うという。

コヨーテがパートナーや子どもと別れ悲しみに暮れると、持続的に長く遠吠えをし、食欲減退し、無気力になるほか、うなだれる様子をする。また、度々最後会った場所に戻ることもある。

こうした兆候はコヨーテだけでなく、プレーリーハタネズミにも表れるようだ。

フリーマン博士の研究では、悲しみなどのストレスにより脳内の副腎皮質刺激ホルモン放出因子(CRF)というホルモンがコルチゾールというストレスホルモンに影響を与えるということがわかった。悲しみの感情が脳の神経化学を変化させて記憶機能や感覚の処理に影響を与えるとのこと。

コヨーテと人間は生物学的に共通点を持つという。この研究により、肉食動物の繊細な感情を理解することができると同時に、人間の場合においても、喪失感からの回復や治療法等、メンタルヘルスに繋がることが期待されている。

暮らしにプラス+

実は発酵食品——カカオをヘルシーに楽しんで

発酵食とホリスティック栄養学の専門家・坂本由美さんに、今回はカカオの話をお聞きしました。

カカオは発酵食品のひとつです。収穫後の豆は約1週間かけ、アルコール・乳酸・酢酸という3つの発酵を経て、あの独特の香りが生まれます。それを低温で焙煎して砕いたものが「カカオニブ」。加工が少なく、栄養がぎゅっと詰まった状態です。さらにペースト状にした「カカオマス」がチョコの主原料になります。ちなみに、カカオマスから脂肪分を除いて粉末にしたのが「カカオパウダー」です。市販の「ココア」は砂糖やミルクで飲みやすくされていますが、「純ココア」ならカカオパウダーとほぼ同じです。

カカオの持つ力

カカオには健康をサポートするメリットがたくさんあります。

- ◎抗酸化作用: カカオポリフェノールの働きで、生活習慣病の予防に効果あり。
- ◎脳の活性化: 脳の血流量を増やし、認知機能の向上や集中力の維持、疲労軽減に効果あり。

- ◎心のケア: 幸せホルモン「セロトニン」の素となる成分が、精神の安定をサポート。
- ◎お腹の調子: 豊富な食物繊維やカカオプロテインが、腸内環境を整えてくれます。健康を意識して選ぶなら、カカオ70%以上のダークチョコを。目安は1日25gほど。成分は2~4時間で体から消えてしまうので、こまめに分けるのがより効果的です。

ヘルシーチョコレートムースの作り方

豆腐を使った体に優しいムースです。

材料:

- ・お好みのダークチョコレート(70%以上推奨)
: 約1カップ(または板チョコ1枚程度)
- ・絹ごし豆腐: 約260g(しっかり水切りしたもの)
- ・バニラエッセンスまたはバニラパウダー
: 小さじ半分
- ・塩: 少々
- ・甘さが足りない場合(お好みで) 蜂蜜、メープルシロップ、または熟したバナナ



チョコムースにカカオニブをのせ、カカオパウダーをまぶしてイチゴを飾ったもの(撮影:坂本由美さん)

作り方:

- ①チョコレートを湯煎などで溶かす。
- ②水切りした豆腐、バニラ、塩をブレンダーやミキサーで滑らかなクリーム状になるまで混ぜる。
- ③溶かしたチョコレートを加えてさらによく混ぜる。
- ④容器に入れて冷蔵庫で半日ほど冷やし固めれば完成。

(取材 平野香利)

※今回作ったチョコムースへの感想やご意見は坂本由美さんへ
sustainable.feast.education@gmail.com
由美さんの発酵食のクラスの情報はこちらから。
Instagram: sustainable_feast

第2回 黒帯の教え子を持つと

モントリオール大学で日本語を教えてきた日々には様々な忘れられない思い出があらう。今回はその中でも「極め付き」と言いたい出来事をご紹介したい。それは、今でも思い出すと胸の高鳴りを抑えることが出来ない4年ほど前の一事件である。

しかしその伏線として、教師である私と教え子たちの関係を言っておいた方がいいだろう。前号にも書いたように、ケベックの学生は日本人学生はおろかアメリカや英語系カナダの大学生に比べても精神的に大人であるという印象を、アメリカで一夏教えた経験もある私は強く抱いている。特に日本語を勉強する学生の中には子育てを終えた主婦や退職後の老人などもいるので、平均年齢が他より高い傾向もあるけれど。だから、私は人格的な意味での「人生の先輩」というニュアンスも兼ねた、日本的な「仰げば尊き」教師にはほど遠いのである。まあ日本語に関してはせいぜい「コーチ」と言った立場ではあろうが、教室を離れたら、今度は逆にいろいろと教えられ、助けて貰うことが多い。前号で「自分から見ると年下の学生から多くのことを学んできた」と書いたのは偽らざる本心である。

4年ほど前、私はあることにすこぶる腹を立てていた。私が結婚した相手には、前夫との間に出来た娘が二人いるが、愛する次女のジョアンヌが自宅で覗き魔の被害を受けているというのである。朝早く、高い塀を乗り越え、窓の向こうに立って彼女をじっと見ているという。その間5、6分。気味が悪いので何度か警察に電話をかけたが、警官が駆けつけるころには消え失せている。こんなことが何度も続くので、ノイローゼ気味になり、もう引

越しすることすら考えている、という話を打ち明けられたのだった。聞けばその男がやって来るのは大体月曜と火曜の朝であり、服装からみると行員、作業員らしい。近くの工場か作業現場で週に2日程度のパートの仕事をしているのだろうか。仕事に向かう途上に毎度ヒョイと塀を乗り越えて5分ほど「覗いて」いくのが習慣になっているらしい、と聞くとおぞましい話である。

警察は「現行犯」でなければ逮捕できないし、かといって「こっちは忙しいので、来る可能性が高いから」としてジッと待ち構えている訳にもいかない」とまるで埒があかない。

「相手が覗きに飽きて来なくなるまで我慢しろ、と言わんばかりなの」

やつれ気味のジョアンヌはそう言うてうなだれるのだった。

義憤とはこんな時の気持ちに違いない。よおし、このフザケた破廉恥男を徹底的に懲らしめてやろうと私は決めた。忍耐もこれまで。

「ジョアンヌ、俺にまかせろ」

と宣言したのである。しかし、敵は1メートル80は優にあつて年の頃30歳前後という。高い塀を難なく乗り越えるくらいであるから、運動神経も発達している様子だ。工員となれば凶器に早変わりする工具だって持っているやも知れぬ。待ち伏せてこっちが逆にやられては漫画ではないか。さて、どういう作戦でいくか。

実は「俺にまかせろ」と言った時点で、考えはあったのだ。「教え子の手を借りる」これ以外の方策はない。早速電話でこれはと思う学生に連絡をとる。先ず空手二段のシルバン。次に合気道師範のル

カ。こういう「腕に覚えのある」学生がすぐ見つかるのも、日本語教師の有難さである。当方、痛いのは大嫌い。喧嘩で勝ったためしもないのである。

話をすると、嬉しいかな、二人とも大いに乗ってくれた。

「わなを仕掛けましょう。目だつてはまずいので、二人いれば充分。これ以上の味方はいません」と頼もしいことを言うてくれるではないか。こっちは用心に5、6人まで考えていたのだが。シルバンは我々夫婦と一緒に車の中で、ルカは家の中で網を張るという作戦を立てる。

さて翌々日、眠れぬ夜が明けた。役に立つかどうか分からぬまま、「敵の顔面に振りかけられるかも知れない」胡椒の小瓶と「敵の手足が縛られるかも知れない」浴衣の帯2本を持参する。妻も「逃げられた場合の証写真撮るために」カメラを忘れない。

出発5時半。敵の出発は7時前後であるから、学生のアパート2軒を回って6時半には現地に着いていたいのだ。さすがに気合の入った二人。既に道に出て待っていてくれた。恩に着るぜ。ルカを家に配置し、残りの我々はジョアンヌの描いた人相書きを手に、庭に続く裏庭の約80メートル先に車を止め、車内で待つ。この時の心境は筆舌に尽くし難し。怒り、不安。とにかく興奮状態。落ち着け。落ち着け。

7時を回った。何ということだ。せつかく学生が来てくれたというのに、今日に限って空振りか。今回駄目でもまた来てくれるかな、とそっちの方が気になりだしたころ、車内のルームミラーに、早足で近づく男あり。これなん、人相書きの男とまさに瓜二つ。

「来た! 間違いないぞいつだ」



と小声で言う。男は車中の我々に気づく様子でもなく、車の右を通り越して裏道を一路ジョアンヌの家の方向に。ここで焦ってはならない。「現行犯」でつかまえなければ警察に突き出すことが出来ない。どうしてもこいつに塀を越えて入って貰わなければならないのである。「越えろ、越えろ」と心に祈る。勝手に他人の私有地に入ることだけでも罪になるのだ。ましてや塀を乗り越えるのだから言い訳は出来ない。車内電話で素早くルカに

「来た。今からおそらく入る」と伝える。

「了解」と落ち着いたルカが低音で答える。

果たして男は娘の庭の地点で歩みを止めた。周りを見るでもなく、いかにも慣れた様子で塀の上に両手をかけると、鉄棒よろしくヒョイと全身を塀の上に。そして塀の向こうに消えた。この時点でシルバン、脱兎の如く車を出て走っていった。心臓が飛び出すのではないかと思うほどの鼓動を胸と耳に聞きながら、車を走らせる。胡椒、浴衣のひもを右手で確認。

車から飛び出ると塀の向こうでシルバンと男が口論しているのが聞こえる。我々はどうするべきか。突然、男が塀の上に現れた。恐怖で顔が引きつっている。ポンと庭に飛び降りると、急に走り出す。続いてシルバン、ルカの二人が塀を越え、男を追った。

「つかまえろよ！」

と叫ぶと、ルカ、こちらを向いて

「先生、いいとこ5分」

とウィンクするのであった。ああ、この余裕。我々二人は再度車に飛び乗り、痴漢1名、それを追う味方二人を追いかけたのであった。

男がつかまったのは言うまでもない。適当なところでシルバンとルカが挟み撃ちにし、いよいよ素手の戦いとなったらしいが、こうなると敵も黒帯二人の相手ではない。車の我々が合流した頃には素手に敵は組み伏せられて「俺はなにもしてない」とか「馬鹿野郎！」とか悪態をついていた。それを見ると名状し難い怒りが込み上げてきて、「バックヤロー」とか(おそらくは日本語で)叫び、せっかく持ってきたのだからと、この憎き痴漢男の顔面に私は胡椒を思い切りぶちまけてやった。ゴホンゴホンとむせる男の足を(これまたせっかく持ってきたのだから)浴衣の帯で縛りつけて、先程来、男を押さえつけていた味方二人を楽にしてやった。気が付くと妻

もこの快拳をカメラに収めている。ルカが男に「はい、チーズ」と言ったのは痛烈なブラック・ユーモアだが、さぞいい薬になったことだろう。持っていったものが全て役立ち、作戦は大成功に終わった。

電話連絡で、5分もするとパトロールカーが2台やって来た。

「いやあ、全ての市民の見本です」とか「なにしろ現行犯でないと我々も手が出んのですわ」などと苦しい言い訳。「表彰ものです」とも言われたがその後別にそういった話はない。やれやれ、こんな警察を当てにしてもこの事件は解決しなかつたろうとつくづく思った。

その後聞いて怖かったのは、この犯人には長い前科のリストがあり、その中には強姦、婦女暴行もあったことである。後日、別件で法廷通訳で裁判所に行ったときにバツリ再開した警官から、

「やっこさん、前科のせいで刑務所に入れられたよ」と聞いた。やはり覗いていただけではなく、隙があったらジョアンヌも襲われていたかも知れないのである。それを知ってゾッとしたが、同時に、泣き寝入りせずに、学生とチームを組んでこの男を懲らしめてやったことが嬉しかった。

しかし不思議なものである。私は日本語を教えているが、日本の武道である空手や合気道をまるで知らない。この出来事では教え子二人が我々にとってかけがえのない次女を窮地から救ってくれた。縁というものであろうか。時には「教えさせて貰っているという思いさえ抱くのはこんな出来事があればこそである。



あれから4年が過ぎた。シルバンはその後も学生を続け、この春、フランス文学で博士号を取ったところである。求職活動で目下あちこちの大学に履歴書を送っている由。数年はアメリカの大学で教えてみたいと言っている。ルカの方は、メカにも弱い私にとってコンピュータ関係のお助けマンでもあるので、今でも頻繁に会っている。郊外の製薬会社の経理部で仕事をしており、近くに2階建ての家を恋人と買った。自宅の地階は道場で、合気道と居合道を余暇に教えている。書道も二段と玄人はだしで、あの痴漢召し捕りの日に私が着ていたTシャツは、たまたま彼の筆になる「太極拳」であった。

犯人を警察に引き渡した後、ジョアンヌの家で撮った記念スナップは、「腕に覚えのある」学生二人と妻に囲まれて、太極拳のTシャツを見せてはいるものの、まるで腕に覚えのない教師の自分がやや情けなく笑っている。

『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



葦屋の菟原処女の伝説

——二人の男性から愛されて——

一

『万葉集』に詠われている「菟原処女」の伝説は悲しい歌物語である。この歌のヒロイン菟原処女は、二人の男から激しく言い寄られた。どちらの男もすさまじい勢いで彼女を求め、決闘も辞さない有様だった。処女はどちらの人を選ぶこともできず、思いあぐねて自ら命を絶つ。それを知った二人の男性は、後れてはならじと、すぐに女の後を追って自殺してしまう。

二人の異性から同時に言い寄られるということは、一見羨ましいような話だと他人の眼には映るかもしれない。またドラマチックでおもしろいと、人々の噂にのぼったりもする。しかし、本人にとつてはしばしば悲劇に繋がることがある。本人のみならず、言い寄った二人にとつてもやはり悲劇だろう。仮にどちらか一方が選ばれたとしても、選ばれなかった方は失恋の痛みを味わわねばならないし、カップルになった二人の方でも、心の憶測には微妙な後味が残つて、失恋した一方の人を思うと心が痛むこともあるだろう。三角関係は何時の世でも苦しみや悲しみを孕むものなのである。

菟原処女の伝説を詠った万葉歌は幾つかあるが、その中でも、高橋虫麻呂の作品は有名である。虫麻呂はこうした物語を歌にすることが得意だった。ここでは菟原処女をまるで自分の恋人のように「妹」と呼びながら、処女の悲しみを歌っている。では、その歌をもとにして、処女の親しい友達の一人在当時の様子を語ってもらうことにしよう。

* ——— * ——— *

二

はい、私は菟原処女の家の近くに住んでおりました。菟原処女の友達で、彼女とは仲良しだった者でございます。私たちの住んでおりましたところは、当時、「あしのや」と呼ばれていた地でした。現地の神戸市東灘区から灘区にかけてのあたり、今の芦屋よりは少し西寄りの地域でございます。

菟原処女は、小さいころから、とても可愛らしいお顔をしています。大人たちは、「この子が大きくなったら、さぞ美人になることだろう。楽しみだね」などと噂していました。その噂どおり、菟原処女は年頃になると、抜群に美しくなつて私たちをくやしがらせたものでした。あまり美しいので、外へ出ると人々に騒がれます。それがわずらわしくて、彼女はほとんど家の中にこもりきりで過ごし、あまり外出は致しませんでした。

でも、美人の噂は遠くまで聞こえていたようで、あちこちから求婚に訪れる人が絶えず、家の周りには、いつも人垣ができるほどだったのでございます。しかし、彼女はそんな人達にはいっこうに相手にならなかつたようでした。求婚してもいい返事がないので、人々はそのうち諦めて去っていったのです。

ところが、彼女に特に熱心に言い寄る二人の男性がいました。この二人は、絶対に引き下がるまいと、激しい情熱を燃やしつつ、毎日菟原処女のもとを尋ねては熱い思いを訴えていたのです。二人の男性の一人は千沼壯士といつて、今の泉南の地（堺・岸和田方面）に住んでいる人でした。この男性は、堂々とした体格の持主で気性激しく、雄々しい感じの美丈夫でございました。もう一人の男性は、菟原壯士といつ

て、処女と同じ里に住んでいた人でございます。よその土地に男に処女を奪われてはならじと、同郷の男たちの代表選手のような形で、処女に求婚していたのでございます。この男は、千沼壯士とは対照的で、優美な優男でして、気だても優しく、言葉も動作も上品な感じの美青年でございました。

どちらの男性もそれぞれにすばらしく、立派な若者で、処女を真剣に愛していましたので、処女はどちらに心を寄せることもできず、悩んでいたのであります。もしどちらかの求婚を受け入れたとしたら、もう一人が黙ってはいません。どんな騒動が起ころか知れません。二人の男の様子を見ると、太刀の柄頭を握り今にも抜刀するような勢いでらみ合つてました。二人は、共に処女のためには、火の中、水の中にも飛び込む決意だったのです。

菟原処女は、母親に向かって言いました。

「特別に高貴な身分でもない私のために、将来性のある二人の青年が争うのを見てみると、申し訳なくて、とても辛い思いが致します。このまま私が生きていても、とうていどちらの方とも結婚することはかなわないでしょう。私は、先に黄泉の国に行つて、そこでお待ちすることにします。それがいちばんいいのではないかと思うのです。」

処女の母親は大変驚き、

「まだ若いお前が自殺するなど、とんでもないことです。死んではいけません」

と言つて必死で止めましたが、処女は遂に、どちらの男性にも会わず、ひそかに自殺してしまつたのでございます。

ところが、その夜、何故か千沼壯士の夢に処女が出てきてこう言うのでした。

「生きていても、とうていお会いするわけにはまいりませ

ん。私は先に黄泉の国に行つております」

処女はそれだけ言うと姿を消してしまいました。何を話し合う間もありませんでした。

千沼壮士は夢から覚め、

「彼女に後れてはならない。私もすぐ後を追つて黄泉へ行くから待っていてくれ」

と叫び、後追い自殺をしたのです。

ところが、それを伝え聞いた菟原壮士は、天を仰いで叫び、地を踏んでくやしがり、太刀をつかんで、

「ああ、あの男に負けてはおられない。私も黄泉の国へ行こう。そして黄泉であの男と決闘するのだ」

と行つて自殺してしまいました。

悲恋の三角関係は、こうして三人の若い命をまたたく間に葬つてしまつたのです。悲しい悲しい恋のお話でございます。

私共は当時を思うとき、今もお袖を濡らさずにはおられないのでございます。では、これで私はおいとまを頂きます。

菟原処女の友達はどう語つてすうつと消えていった。

* — * — *

三二

さて、高橋虫麻呂の歌には、この物語の後に次のような説明がついている。

「自死した三人を悼んで、その親族たちは相談する。『この悲しい物語を、ずっと後の世の人々に語り伝えたいものだ。この物語の標にするために、このようなお墓を作つたらどうだろう。つまり、処女の墓を真中に造り、男たちの墓をその両側に造ると、三人の霊も安らぐのではなからうか』と。そこで、そのような墓を造つたのである」

作品は長歌の形で表現されており、長歌の後に「反歌」が二首ついている。

芦屋の菟原処女の奥つ城を

行き来と見れば音のみし佐かゆ

(巻九・一八一〇)

墓の上の木の枝をびけり聞きしごと

千沼壮士にし依りにけらしも

(巻九・一八一〇)

はじめの歌は「芦屋の菟原処女のお墓を、行き帰りに見ると、悲しくて、つい声を上げて泣いてしまうことだよ」というもの。旅人たちは、この歌のように、ここを通りかかつては、三人の悲恋物語に涙を流しながら、三人の霊を安かれとお墓に祈りをささげたのであろう。

意味深いのが後の方の歌である。歌の意味は、「処女の墓の上に植えられた木の枝が片方になびいているよ。その片方というのは、どうも千沼壮士の墓の方であるらしい。これは、聞いた通り、処女の心が、千沼壮士の方に寄つていふということらしいなあ」というもの。(大伴家持の歌では、この木は、処女の家族が、処女の使つていた櫛を塚に挿したら、その櫛が根付いて一本の樹になった、と詠い、枝が千沼壮士の方になびいたとは詠っていない)

ほんとうに処女の心は、千沼壮士に傾いていたのだろうか。高橋虫麻呂の歌では、処女は千沼壮士の夢に出て来たことになっているが、真実はわからない。それは、処女のみぞ知ることで、永遠の謎であらう。

三つのお墓は、東から純に、

① 東求女塚・神戸市東灘区住吉宮町二丁目

② 処女塚・神戸市東灘区御影塚町二丁目 (千沼壮士の墓)

③ 西求女塚・神戸市灘区都通り三丁目 (菟原処女の墓)

と並んでいる。並んでいるといっても、それぞれが異なる町の区域にあるのだから、互いに離れている。なお、この塚はそれぞれが相当大きい古墳で、四世紀後半から五世紀にかけてのものらしい。

古墳名と規模は、

ごてんつか

①は「呉田塚」約八十m

②は「東明塚」約六九m

③は「味泥塚」約〇m

であるという。

三つのお墓を尋ねてみると、いずれも古墳は町の中にあるので、民家に囲まれていて、古墳を擁する公園といった形で、市民の憩いの場になっている。それぞれの古墳には、悲しい恋物語の由来を記した案内板もある。

それらの塚の前に立つて、塚の中から何か声が聞こえてはこないかとしばらく耳をすましてみる。すると、古墳の樹々がさやさやと鳴り、その奥から、美しく悲しげな娘の姿や、熱烈な恋を訴える若者の姿が、そつと近づいてくるような気配がするのであった。



処女塚古墳 (前方後方墳・写真左側が後方部、右側が前方部)



metacritic



Rotten Tomatoes



metacritic



Rotten Tomatoes



metacritic



Wonder Woman (Chris Pine, Gal Gadot)

トムリンのシネマニア

映画評論家

Raymond Tomlin

点数文化の脅威：映画界を牛耳るレビューサイト

数字の操作

さて、数字が強い影響力を持つようになると、それを操作しようとする誘惑も生まれるものだ。

スタジオは現在、レビューの点数に影響を与えるため、試写会のタイミングや対象を慎重に管理している。初期の反応が好意的であれば、より批判的なレビューが出る前に観客を引き寄せることができる。場合によっては、マーケティング戦略として、好意的な批評家だけを強調して宣伝したり、否定的なレビューの公開を遅らせたりすることで、映画の評価を押し上げようとするこさもある。

一方で、MetacriticやRotten Tomatoesなどのサイトのユーザー・スコアは「レビュー爆撃」と呼ばれる組織的な行動によって歪められることもある。これは、映画そのものとは関係ない政治的・文化的理由から、特定のグループが極端な評価を大量に投稿する現象だ。

こうした操作が主流になると、客観性は幻想と化してしまうだろう。

芸術の数値化

映画とは、本来主観性に基ついた芸術だ。映画体験とは極めて個人的なもので、映画の感想は観客のその時の気分、好み、記憶、心的状態によって形成される。このような体験を数字に置き換えることは、芸術が正確に測定できるかのような誤った印象を与えてしまう。

最も表現力豊かな芸術の一つである映画が、数値化できるものに成り下がってしまうのは恐ろしいことではないか。

好奇心を再発見すること

MetacriticやRotten Tomatoesの存在が悪なのではない。レビューの数値化自体には、確かに有用な面もある。本当の悲劇は、点数が映画についての議論をほとんど完全に支配するようになってしまったことだ。

スコアは作品を探るための出発点であり、最終的な評価となるべきではない。

もし映画の未来が数字だけによって決められるなら、映画業界は想像し得る限り最も安全で、最も予測可能な作品へと流れて行き続けるだろう。

そして次世代の偉大な映画、つまり奇妙で、リスクを伴い、批評家の賛否が分かれるような作品は、そもそも生まれる機会さえ与えられなくなるかもしれない。

点数文化の浸透は、映画の評価方法を変えるだけにとどまらない。

それは、「どんな映画を作るべきか」ということ自体を静かに変えてしまっているのだ。

を恨んだはずだ。一方で、『Wonder Woman』のように高評価を受けた作品は、その好意的なスコアの追い風を受け、興行収入でも予想を上回る成功を収めた。

映画は今や、集計された点数によってほとんど瞬時に評価されてしまう。評価が低ければ、公開初週末が始まる前から失敗作というレッテルを貼られ、評価が高ければ、勢いと話題が生み出される。

そしてその後の観客動員も点数に左右されてしまう。「悪い」数字の映画は避け、「良い」数字の映画は観る、という具合に。

中規模予算映画の衰退

この点数文化の最大の犠牲者は、中規模予算映画だ。つまり、かつてはハリウッドの屋台骨だった制作費2000万ドルから6000万ドルのドラマやスリラー、大人向けのコメディだ。

こうした映画は、口コミや批評家の評価に大きく依存しているため、膨大な宣伝費をもつ巨大フランチャイズ映画よりもレビューの影響を遥かに受けやすい。低いスコアは致命傷にさえなる。実際、研究によれば、Rotten Tomatoesのスコアは、超大作よりも小規模映画やインディペンデント映画の方により大きな影響を及ぼすことが示されている。

制作会社がここから学んだ教訓は単純だ。それは、観客が数字を基準に映画を選んでいるのなら、低い数字をつけられる可能性が最も低い映画を作らなくてはならない、という教訓だ。

最善策は、観客がすでに知っている映画を作ること。その結果、映画館に足を運ぶ観客は、食傷気味の続編や超大作、そしてスーパーヒーロー映画の過剰な供給に晒されることになった。

嗜好の均質化

また、レビューの点数は、観客の心理そのものも静かに変えている。

頼りになるのが単一の指標であるため、人々是否が応でも多数派の意見に引き寄せられる。最も安全な選択とは、多数派が支持する作品となる。

そして、このプロセスは時間が経つにつれ市場の嗜好を均質化させていく。広く受け入れられることを目指した映画、つまり無難で無害な娯楽作品は、観客を挑発したりリスクを取ったりする映画よりも、レビュー・システムの中では良い評価を得やすい。その結果、観客はスコアに従い、スタジオは観客の動きに従う、というループが生まれる。安全で凡庸な作品が報いられるという構造の出来上がりだ。

それほど昔のことではない。映画館に行くには好奇心が欠かれない時代があった。

かつて我々は数件の批評家レビューや友人の勧めを頼りに、どの映画を観るかを決めていた。しかし今や人々が頼りにするのは、Rotten TomatoesやMetacriticの点数だ。数値が高ければ観る価値があると判断し、低ければその映画は存在しないものとする。結果として、映画業界は大きな変化に直面しているが、それについて議論されることはほとんどない。

レビューサイトは、観客の映画選びだけでなく、スタジオによる資金投入の判断や、そもそもどんな映画が作られるべきかの判断にまで影響を及ぼすようになった。その過程で観客の好みは均質化し、中規模予算映画は作りにくくなり、現在の映画界を支配するブロックバスター中心の文化を生み出すことになった。

批評を数字に置き換えること

映画批評は少し前まで、多様な意見によって活気づいていた。大胆な実験的作品を高く評価する批評家もいれば、それを独りよがりだと批判する者もいた。そしてこのような対立が、映画をめぐる活発な議論を生み出していた。

しかしレビューサイトは、批評を単なる数字に置き換えることで、その議論を終わらせてしまった。Rotten Tomatoesでは、レビューは「フレッシュ（良い）」か「ロテン（悪い）」かという単純な二分法に変換され、このサイトで有名なトマトメーターは、肯定的なレビューをした批評家の割合をパーセンテージで計算する。

言うまでもなく、この仕組みは微妙なニュアンスを消し去ってしまう。たとえば、そこそこのレビューがいくつも集まれば、その映画は90%という華やかなスコアを獲得する。たとえどの批評家もそれを特別に素晴らしい作品だと思っていなかったとしてもだ。一方で、批評家の間で評価が大きく分かれる挑戦的な傑作は、半数が絶賛し、半数が酷評するような場合、結果として平凡なスコアに落ち着いてしまう。

観客がこうした点数に頼るようになった結果、映画の評判は一般公開される前からすでに決まっているという状態だ。

数字が決める成功と失敗

ハリウッドもこの状況をよく理解しているが、業界の不安が表面化したのは2017年の夏だった。大々的に宣伝されていたにもかかわらず、トマトメーターの評価が低かったいくつかの作品が、期待を大きく下回る興行成績に陥ったのだ。スタジオ側はマーケティング戦略を台無しにしたとして、Rotten Tomatoes

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。 送り先: info@thefraser.com

渾身の一撮



空を見上げたら --- こんな景色! (photo: サンシャイン)



夕陽に輝く山々 (photo: Soreil)



日系文化センター・博物館付近の桜がきれいだった (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



グランビルアイランドで見かけた仕事前のワシ (photo: 平野弥生)

Instagram や YouTube を開くと、きれいな部屋や整った生活が当たり前のように流れてくる。朝の光が入るリビング、余白のあるキッチン、観葉植物が置かれた角。正直、見ていて気持ちはいいし、「こういう暮らし、いいな」と思うこともある。ただ、最近少し違和感を覚える。それは、暮らしを楽しんでいるというより、比べて疲れている人が増えているように見えることだ。「この部屋、なんかしっくりこない」「思っていた生活と違う気がする」。こういう言葉を聞く機会が増えたけれど、話を聞くと、家そのものが悪いわけではないことが多い。間取りや立地、条件だけを見れば十分なのに、どこか納得できない。

問題は住まいよりも、頭の中にある理想のイメージのほうだったりする。SNS に出てくる暮らしはどれも完成度が高く、一番きれいな瞬間だけが切り取られていて、そこに至る過程やうまくいかなかった日はほとんど映らない。それでも画面の向こうでは、暮らしが常に軽やかに回っているように見える。それを毎日見ていれば、現実とのズレが生まれるのは自然だと思う。

本来、暮らしはもっと雑だ。洗濯物が乾かない

日もあれば、床に物を置いたまま寝てしまう日もある。帰宅して何もしたくなくて、そのままソファで時間が過ぎることもある。それでも生活は続いていくし、致命的に困ることは案外少ない。けれど SNS を見すぎると、そうした日常が「手を抜いている状態」や「理想から外れた姿」に見えてくる。理想と現実の差が、少しずつストレスとして積み重なっていく。

住まい選びでも同じことが起きていて、間取りや動線、実際の使いやすさよりも、「雰囲気が好きか」「どこかで見た感じに近いか」を基準にしてしまう。例えば、開放感に憧れて大きな窓の部屋を選んだものの、外からの視線が気になって結局カーテンを閉めっぱなしになる。ミニマルな暮らしに惹かれて物を減らしたけれど、落ち着かず気を張ってしまう。これはセンスの問題ではなく、他人の暮らしをそのまま当てはめた結果だ。

最近は「暮らし疲れ」という言葉も聞くようになった。理想に近づこうと頑張るほど、生活が重たくなるのは今の時代らしい現象だと思う。情報が多い分、選択肢も増え、そのぶん「正解」を探してしまうけれど、暮らしにおいては正解よりも、

無理なく続くかどうかのほうが重要だ。大事なものは、理想を追いかけるのではなく、分解することだと思う。なぜその部屋が素敵に見えたのか。光なのか、余白なのか、それとも静けさなのか。要素を切り分けていくと、自分に必要なものは意外と少ないことに気づく。完璧な部屋じゃなくてもいいし、誰かに見せるための家でなくてもいい。少し散らかっていても、帰ってきたときに気が抜ける場所のほうが長く続く。

SNS は便利だし刺激にもなるけれど、参考にはしても基準にしすぎないほうがいい。暮らしは競争じゃないし、比べ続けるものでもない。今日もどこかで、特別じゃない生活が淡々と続いている。日々の積み重ねが、その人なりの生活の形をつくっていく。うまくいっているように見えない日があっても、それは失敗ではない。無理に整えなくても、少しずつ自分に馴染んでいく。その過程ごと受け入れられたとき、暮らしはようやく肩の力を抜いてくれるのかもしれない。それは妥協でも諦めでもなく、とても普通で健全なことなんだと思う。

(文：福原都弥 | Ikuya Fukuhara)

Justin Qiao Group / RE/MAX Crest Realty

10秒待つ勇氣

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

もし大切な家族が「認知症」と診断されたら、あなたはどのように接しますか？「何でも手伝ってあげなきゃ」という先回りの行動は、一見深い愛情に見えます。しかし、その「優しさ」が、実は相手の残された能力を奪い、心を傷つけているかもしれません。

認知症は、ある日突然すべてができなくなる病気ではありません。歩くこと、歌うこと、家族の顔を見て笑うこと。これらは診断後も変わらずにできる大切な能力です。しかし、周囲が「危ないから」「時間がかかるから」と本人が考える前に答えを言ったり、代わりにやってしまったりと、自力で挑戦する機会が失われ、脳の衰えを加速させてしまいます。

認知症の方の「心の声」に耳を澄ませてみてください。「ゆっくりなら、まだできるのに」「先にやられてしまうと、自分が無価値に感じて悲しい」そこにあるのは、物忘れが増えても「自分(じぶん)」という存在を認めてほしい、自分でやりたいという尊厳の願いです。

今日からできる最高のサポート、それは「10秒間、じっと待つこと」です。相手が言葉を探している時、動作に戸惑っている時、すぐに手をささず見守る。この「待つ力」こそが、相手の考える力を守り、支える側の共感力を鍛える「心の脳トレ」になります。「助けすぎない」という本当の優しさで、大切な人の尊厳を守り抜く。そんな新しい一歩を、今日から踏み出してみませんか？認知症予防の脳トレを週に3回発信しています。是非ご参加ください。

www.youtube.com/@nou_waka

(続く)



月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2026年3月のTRREB 全域・全物件タイプの平均価格は \$1,017,796 となり、2025年3月の \$1,090,372 から -6.7% の減少となりました。

2026年3月の総取引数は5,039件で、2025年同月の4,956件から微増。ほんの少しとは言えマーケットの動きが上向きに転じるのは明るい材料ではありますが、これでマーケットが回復基調になったと言い切れるものではありません。長引く買い手市場を利用して買い手が動き始めているのが見えると言った程度でしょう。

2026年3月の新規リスティング数は前年同月比 -16.7%、有効リスティング数は -8.0% です。物件在庫が減少傾向であるのは価格への下方圧力が減じていると言う事ですのでプラス。

平均売却日数は47日間で2025年3月の37日間から +27.0% でした。動きにスピードは戻っていません。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ(戸建て)が -6.4%(市内 -6.4%、市外

-6.1%) となり、それと並んでタウンハウスが -6.4%(市内 -1.9%、市外 -8.3%)、続いてコンドアパートが -9.1%(市内 -9.6%、市外 -8.3%)、最後にセミデタッチ(準戸建て)が -9.5%(市内 -8.0%、市外 -7.6%) の順に並んでいます。

今後マーケットがどのように動くかは多くの不確定要素によります。我々を取り巻く環境は混迷を極め、中東の戦争は先が見えません。石油供給の不確かさは生活のありとあらゆる面に

影響を及ぼします。

米国政府の動きが関係他国に負のインパクトを与える状態において、米国が最大貿易パートナーであるカナダにとっては非常時続きと言って良いでしょう。不安定さにより消費者はリスク回避を求め守りの姿勢を維持しようとしません。

マーケットが好転するには更に長期間かかる思われ、焦らず注視する姿勢が必要です。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

母の日に感謝を込めて <日本向け宅配>

ありがとう
お母さん

心温まるメッセージを添えて贈りませんか?
♡メッセージが書込めるカード \$3

商品一例 **数量限定!**
モントリオール発 クラフトビール+活ロブスター半身 (ポイル済)

摘みたて!
徳島県榎山農園珊瑚樹トマト

詳細は HP で www.seaborn.ca
日本向け宅配のお申込み **604-324-7166**

GREATER VANCOUVER 内へ配達します!
新鮮なシーフード、日本直輸入食材など
<https://delivery.seaborn.ca/ja>
TEL: 604-261-2230
79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC
駐車場有り
9:30am-5:30pm (祝日のみ休業)

SEABORN

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

おすめとわたしのおにぎり日記

愛戸 のぞみ

3月。春は弥生。

ようやく春が来た。昨日から今日にかけて、暖くなり、桜が満開になった。バーナビー図書館の庭の桜の花が素晴らしいお天気の日だった。昨日は、ダウンタウンの図書館に行き、本を借りて、ウォーターフロントで、お花見をした。今日は、友人のバースデーのお祝いで教会の友人3人と一緒に食事をした。感謝の日であった。桜日和で、水仙の黄色の花が色を添えて、お花見をしている人達がたくさんいた。春を迎える喜びの笑顔があちこちに見られて、幸せな一日だった。今日の命を神様に感謝するばかりだ。

3月11日は、2011年に起きた東北大震災後、15年が経った記念日であった。テレビで、[風の電話]というドキュメンタリー番組を見た。震災後、家族を亡くした方が電話ボックスを庭に作り、誰でも話したい人が来て、電話をかけて、風に伝えてもらえるようにした。大震災で家族や親戚を亡くした人が、風に乘せて声を運んでもらうように、電話の相手に静かに話しかけていた。一人一人に悲しみや後悔があり、亡くし



た方に謝りや後悔を伝えていた。今も大震災の日の映像を見る度に、ニュースで見た津波の衝撃と絶望感が蘇る。自然災害を予測できず、津波から逃げられず、命が失われてしまったたくさんの人達。残された私たちには、生きる義務がある。悩んでも自分の道をあきらめず進む勇気が、亡くなられた方達への鎮魂歌となる。

私が今生きているのは、たまたまそこにいなかったという偶然的の奇跡である。これだけ情報が行き渡っていても、予測できない災害。人間の力の限界を感じる。それでも、15年前に子供だった人が、成長して、親や親戚、友人に感謝してがんばって生きている。今周囲にいる人達、そして与えられた命に感謝して、一日を大切に生きていきたいと思った。

海を渡るお金のはなし -12

カナダでは、4月末までに個人の税金申告をしなくてはなりません。日本は3月15日までです。海を渡るお金のテーマで皆さんが一番心配になるのは、やはり税金のようです。カナダでは2月の末までに金融機関が税金の報告書を出さなければいけないのですが、それがなかなか届かなかったり、コンピュータで探せなかったり、国が変わると問題がいろいろ出てきます。

さて、資産管理の仕事を長年していると、あとでちゃんと調べておいたらよかったと思う人が多いようです。気づいた時には税金を多く払っていたり、ひどいときには罰金を払ったりするなど、ひと昔ではほとんどなかったことが最近増えているようです。

海を渡るテーマのシリーズで、一番皆さんが気に

なる税金問題について、知らなかったではすまないことを少し話しましょう。ここでは、我々は税金の専門家ではないので詳しい数字などは避けますが、前もって調べておかなければいけないことを書きます。

まず、海外資産報告義務です。これをほったらかしていたら、あとで問題を抱える方は増えるでしょう。一番の問題は、どこの国で税金を払うか?非居住者の場合は?などの報告義務が、最近かなりうるさくなってきています。約10年ほど前から、世界の税務局がつながりだし、最近ではかなりうるさくなってきています。日本と違いカナダでは相続税と贈与税がないので安心と思っている方も、手順をふまなければ、日本に帰ったとたん、日本の高い相続税、贈与税を払うことになる場合があるようです。税法も日本と

カナダでは違うため、例えば、かなり値段が上がった不動産を売却したとき、税金をどちらの国で納めるかでも、かなりの税金の違いが出てくるでしょう。健康保険などのために住民届を出したとたん、海外の税金の特権はなくなることもあるようです。長年日本を離れ、カナダに住んでいた場合、不動産、RRSP、RRIF、TFSA、投資など人により違いますから、税額もそれぞれ違います。人によっては、何十万円どころか何百万円、何千万円と違って来る可能性があるために、判断を間違えないようにしないとけません。特に日本に老後帰りたいたいとお考えの方は、一度我々のような専門家に問い合わせることをお勧めします。金額が大きくなれば大きくなるほど違いは出てくるでしょう。全体の把握をすることでかなりの時間とお金のセーブができると思われます。

30年ほど前にわたくしがこの会社を設立したころは、話題にもならなかったことが、最近では深刻な問題になっています。またこの傾向は今後さらに細かく、加速するでしょう。世界はもつつながり各国の政府の税金コントロールは、さらに厳しくなるでしょう。知らなかったでは、すまなくなっている今、ほったらかしはやめましょう。特に海を渡る大きなお金が発生するようになるときに、お金の人間ドックは避けられないでしょう。あとで税務署にお金を多く払うか、どちらかの方が安いのか、わたくしが書かなくても、もう、お分かりの方は増えてきていると思います。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP

ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託(株、債権)。
- ・税金は? 日本ではお金が増える?
- ・どうやったら日本にお金が送れる? 相続問題は?
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(50)

響き合う心：言葉を超えた親子の絆

「私の英語、これで合っているかな？」カナダで子育てをしていると、公園で、学校の面談で、あるいは家で子どもに英語を教えている時、ふとそんな不安がよぎることはありませんか。日本語という母語を大切にしたい一方で、現地の言葉で子どもと接する際、どこか「自分らしさ」が削られているような、もどかしさを感じることもあるかもしれません。

でも大丈夫。最新の脳科学の研究が、そんな私たちに心強いエールを送ってくれています。

脳波が「シンクロ」する瞬間

イギリスのノッティンガム大学を中心とした研究チームが今年発表した研究によると、母親と子どもと一緒に遊んだりコミュニケーションをとったりする際、二人の脳活動には「同調(シンクロ)」という現象が起きることが分かっています。驚くべきは、そのシンクロは話している言

語が「母語」であっても「非母語」であっても、同様に起こるとい点です。

これまで、感情的なつながりは母語の方が深く伝わりやすいと考えられてきました。しかし、実際には言語の流暢さよりも、「一緒に同じものを見て、反応し、注意を向け合う」という相互作用そのものが、親子の脳を一つに結びつけているのです。

言葉は「ツール」、愛情は「ベース」

もちろん、日本語教育の観点から言えば、家庭内で豊かな母語に触れさせることは非常に大切です。日本語特有の表現や文化的な背景を伝えることは、子どものアイデンティティ形成において大きなギフトになるでしょう。

けれど、それと同じくらい大切なのは、お母さん自身の心の平穏です。「常に正しい日本語で話さなければ」「外でも一貫していなければ」と自分を追い込み、お母さんの顔から余裕が消えてしまうとすれば、それは本末転倒かもしれません。

もし、公園で周りに合わせて英語を使ってしまったとしても、自分を責める必要はありません。研究が示す通り、たとえ英語であっても、

あなたが我が子の目を見つめ、その成長と一緒に喜んでいる瞬間、二人の脳はしっかりと響き合っています。言葉の選択を超えて、あなたの愛情や関心は、ダイレクトにお子さんに届いているのです。

カナダで「自分らしい」子育てを

「正しい英語を話さなければ」というプレッシャーから解放されてみませんか。大切なのは、どの言語を使うかではなく、その瞬間、どれだけ子どもと「今、ここ」を共有できているかです。

日本語で深く語り合う時間も、英語と一緒に笑い転げる時間も、どちらも子どもの情緒的な発達にとっては等しく貴重な栄養源です。私たちの脳は、言葉の壁を越えて、しっかりと子どもたちと繋がる力を備えています。

私たちの脳は、言葉の壁をひよいと飛び越えて、子どもと繋がる力を持っています。今日、不器用な英語で話しかけてしまった自分も、日本語で精一杯の愛情を伝えた自分も、どちらも丸ごと認めてあげてください。あなたの声は、どんな言語であっても、お子さんにとって世界で一番心地よいメロディなのですから。

(文：水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー！ これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q: 子供と一緒に出来る春のクラフトアイデア知りたいな。

<デコパージュPlant Pot>

<材料>

デコパージュ用のり (Mod Podge)
つや消し (Matte Varnish)
ペーパーナブキン、
デコパージュ専用ペーパー、
布、レース
ハケや平筆
植木鉢

- 1) 植木鉢に貼りたいペーパーをカットする。
- 2) ペーパーを貼る部分にデコパージュ専用のりを塗る。
- 3) 植木鉢にペーパーを貼る。
- 4) 上からつや消しを前面に塗り、しっかりと乾燥したら完成。

*ペーパーを貼る時に空気が入るとしわが出来るので気を付けましょう。

*乾きにくくなるので、つや消しの塗りすぎには注意。



自分のデザインの鉢で花やハーブ育てるの楽しいですよ!

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

贅沢とは妥協をしないこと

特急列車を近鉄奈良駅を降りて改札口へ向かう。

「Kさんみたいな人が改札にいるよ」と妻が言う。

雑踏の中から姿を探すと、ちょうどわたしが彼を見つけた時に彼もこっちを見ていた。同時に笑顔がこぼれる。

彼に最初に会ったのは30年ほど前、シリコンバレーで仕事をしていた頃。最後に会ったのは2015年、北海道の小樽ヨットハーバーに繋留された彼のヨットに数日間泊めてもらった。実に10年ぶりだ。

いま、彼は生まれ育った奈良で客室13室の小さなホテルを経営している。

駅からほんの3分、坂を登ったところに「登大路ホテル」はあった。

ドアの中で出迎えてくれたスタッフはホテル然とした制服ではなく、グレーのスーツを着た50代半ばと思われる男性。応接室のソファでチェックインの書類を書く。渡されたキーカードはプラスチックではなく木製だった。小さくホテルの名前が刻まれている。

案内されて部屋へ向かう。角々にスタッフが立っている。女性がエレベーターの扉を開けて待っていてくれる。我々夫婦二人のチェックインにスタッフが5人。行き先を示すサインなどなく、すべて人に導かれて部屋へ向かう。迎賓館のもてなしだ。

部屋に入る。ローテーブルに8人は座れそうなソファ。壁には暖炉。

そして、見わたす限りにベッドがない！ ベッドルームは奥の別室だ。

カーテンを開けると、大きなガラス窓から、松の枝越しに美しく古い建物が見える。興福寺北円堂。およそ800年前の木造建築。境界を接している興福寺は1300年前の平城遷都の際に興された。フラ

ンス人・J・カルティエがセントローレンス川に到着し、いまのカナダの地を植民地にしたのはそれからおよそ800年後のことである。

思わず壁から壁まで歩いてみる。数えれば歩数は25歩!

すごい場所に招待されてきた。国内外、ずいぶんいろいろな所へ旅行して、いろいろなホテルに泊まったことがあるけれど、自分史上、もっとも広い客室。同時にもっとも上質のもてなしでチェックインすることができたホテルだ。

おっと、ゆっくりしている場合ではない。着替えだ。ドレスコードはスマートカジュアル。スーツケースを開き、シャツを着替えてジャケットを羽織る。大きな姿見の前で服を整える。

サロンへ降りると、社長と演奏家が待っていた。今夜の演奏者はフランス人のバイオリニストとピアニスト。紹介されて挨拶をする。フランス語はできないので英語で。そして、レストランの席に案内され、シャンペンのグラスが出て来る。

スタインウェイのフルサイズ・コンサート・グランドピアノ。ガルネリのバイオリン。エコール・ノルマル音楽院を出た音楽家による、ブラームス、モーツァルト、パガニーニ、ビゼー。

1時間ほどの演奏をたった13人のレストランの客として至近距離で聴く。

そして札幌のミシュラン三ツ星レストランのプロデュースのフランス料理。数々のワイン。ちょうど近くで個展を開いている著名なフランス人芸術家も加わって、最後は切り出されたチーズを囓りながら夜が更けるまで、フランス語と英語と日本語が混じった会話。

人生の中で、もっとも妥協のない、最高のものばかりで満たされた時間だ。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things



今回はレザーや花、アンティーク時計を使ったアートなジュエリーが人気のKaretをご紹介します。

デザイナーのYukaさんは小さい頃からアクセサリーと小物作りが好きで2010年にブランドをスタート、2017年からカナダでの販売を開始しました。『Karet』はスペイン語のイヤリング「arete」×名前「Yuka」を組み合わせ、宝石の「carat」も重ねています。

Yukaさんの色彩と空間美のセンスが光るジュエリーは世界各地から集めたリサイクル素材や天然石を使った、モダンでファンキー且つフォーマルなデザインなので、自分流コーデに合わせ易い。

プリザーブしたあじさいやデイジーなど様々な花や植物を使ったデザインは、Yukaさんの地元北海道とBC州の自然からインスパイアを受けたそうです。特に苔シリーズは、自然なライトグリーンとゴールドの色合いが美しく神秘的で人気。

ヴィンテージ時計のパーツを使用したSilent Times コレクションは、その唯一無二のデザインに魅了され集めているリピーターさんも多いです。レジンの中

の時計の文字盤や歯車を見ると、まるでレトロ空間がそのまま停止した様な上品でアンティークな雰囲気を醸し出しています。

Gold, Silver, Copperのワイヤーで鳥の巣の様に作られたBirds Nestコレクションは、シンプル&エレガントでミニマリストさんへのプレゼントにも好評です。Birds Nest Threader Gold / Silverは8cmのロングイヤリングで付け方のバリエーションも楽しめます。

「今年は多種多様な素材や技法でアップサイクルに力を入れます」との言葉通り、新作Kabegami Earringは言われないとWallpaperと分からないほどスタイリッシュ。

春夏シーズンは鮮やかな花の色の作品を製作予定とのこと、今から楽しみです。是非Karetのブースに立ち寄ってみてください。

Sakura Days Japan Fair (4月11~12日)、Squamish Farmers Market, Coquitlam farmers market, Japan MarketやPowell Street Festival等のイベント情報はInstagramでCheck!

(H.J.)

Karet www.karetdesign.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Spring Scents
are Blooming!

SHOP OUR NEWLY ARRIVED INCENSE

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finnの サーモンカラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com



= 私達の「意識」 =

冬がバンクーバーから去っていくのが名残惜しいかのように雪が降ったり、まだまだ冷たい雨に濡れる日々がしばらく続きましたが、ようやく太陽の温もりを春の気配と共に感じられるようになりました。皆さんは、いかがお過ごしでしょうか？

今回は、私達の意識についてお話したいと思います。意識とは何でしょうか？ 今回話す意識は顕在意識。皆さんが自覚している「考え」や「行動」として説明ができるかと思えます。

朝起きた時に、「今日はそういえばミーティングがある」であったり、「あ、雨が降り始めた」など頭の中で考えます。単純にこれが顕在意識、「自分」と考えて下さい。皆さんが色々考えている間にバスルームに行き、キッチンでコーヒーを作るなど自動的に習慣的な考えや行動をするのが潜在意識です。何かに集中をしている時も顕在意識を使っている時です。大好きなことに夢中になったり、心から楽しい時間を送ったり、集中して興味のあることを学んだり。仕事でプロジェクトに取り組

んだり解決策を練っている時は、目の前の一つのこと意識を集中させています。つまり、自分という意識はよく言われる「今」を生きている時に特に実感し自覚できます。しっかりと意図を持って行動している時とも言えます。

身体が完全にリラックスしている時はこうして自分の意識を集中させると特に脳の機能がうまく働きます。この時の脳波は科学的にガンマ波と呼ばれますが、「超意識波」、または「高次機能の波」とも言われます。心拍が整っている時に脳に送るシグナルによって副交感神経が優勢になり、身体が完全にリラックスした状態となります。身体と脳が緻密に繋がっている証拠ですね。

何よりも、皆さんが意識を集中させて何かに夢中になっている時は習慣的なネガティブな「考え」が頭の中で流れることはありません。ストレスの原因となるこのネガティブな録音は顕在意識が毎回作り出すものではありません。習慣は全て潜在意識、無意識が行うことですが、無意識に行われる「習慣」

も最初は顕在意識が作るもの。脳の機能を向上させたり、習慣を作ったり、身体の状態を整えるなど、皆さんの「意識」は、それだけ大切なのです。

自分のやりたいことをするのももちろんですが、自分の好きなことや感謝できることに意識を向けるだけで心地良い感情を経験することができます。心地良い感情は心拍を安定させます。こうして身体がリラックスすると脳が最高状態なので次から次へと色んなアイデア

ややりたいことが浮かんできます。勉強をしても、例えば自分の好きなことに夢中になって学んでいる時はどんどん脳に知識が吸収されていきます。仕事も意識を集中させてすると効率よく進めることができます。これが顕在意識、つまり皆さんの力であり素晴らしいです。

皆さんがご自分の好きなことや感謝のできることに意識を向け心を安定させ、毎日の中で好きなことに集中してご自分の素晴らしいさを楽しめますように心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

Mountain Dewをアレンジしたドリンクは飲み易かったSP!

<今月のカクテル>

Fireballの最新フレーバーの飲み方はこれがNo. 1 Blazin' Apple Dew

Fireball Blazin' Apple	60ml
Mountain Dew	120ml
りんご (スライス)	飾り用

- 1) オールドファッションングラスに氷を入れて、Fireball Apple と Mtn Dew を注ぎステアする。
- 2) りんごを飾って完成。



<今月のモクテル>

爽やかな味わいと飲み心地がクセになる Cranberry Dew

クランベリージュース	1/3 cup
Mountain Dew	1/2 cup
クランベリー	飾り用

- 1) 氷入りのグラスにクランベリージュースとMtn Dewを注ぎステアする。
- 2) クランベリーを飾り完成。





9・1・1 かんぱにー

空爆で苦しむレバノンの動物たちへの救助活動

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

突然始まったアメリカによるレバノンの爆撃によって、多くの子どもたちや動物が犠牲になった。そんな戦禍の中でも、動物保護団体による救出活動は継続されている。

Give Me A Paw (GMAP) は、空爆により廃墟となったペットショップから12匹の犬と2匹の猫を救出した。残念ながら救助隊が到着する前に何匹かは命を落としていたが、生き残った動物たちもやせ細り医療を必要とする犬もいた。そんな混乱中で、GMAPがこの救出の様子を撮影した映像をオンラインで公開したところ、この犬が4年前に盗まれた自分の愛犬ではないかという連絡が入った。調べたところ果たしてそれは彼女の犬と判明、長い時を経て二人は再開することができた。しかし他の救出された動物たちは空爆から救出までの長い時間ケージに閉じ込められていたせいで、栄養失調や精神的トラウマを患っているものもいた。GMAPは、これらの動物たちがリハビリを続け、今後安全な環境で回復できるように里親を募集している。

空爆では多くの動物が犠牲になっている。レバノン渡り鳥協会 (LAMB) は、家と納屋を爆撃で失ったアミールという馬を保護した。アミールはIFAWからの資金援助によって足のケガを治療してもらっている。

IFAWは各地の動物愛護団体と長年にわたりパー

トナーとして資金援助や緊急のニーズに対応してきている。

レバノンで最も被害の大きい地域で活動しているGive Me a Pawは、紛争の混乱の中で取り残された動物たちをこれまでに100匹以上救助・避難させ、またもとの家族との再会や里親家族の紹介などを行っている。また攻撃で負傷した動物たちへの医療なども提供している。

さらに、約1,700kgのペットフードを、動物たちや避難民、動物の世話をしている民間防衛隊に配布している。紛争時には移動経路が遮断されサプライチェーンが崩壊してしまうため、IFAW等が事前に物資を備蓄してきたことでこれらの支援が可能になった。

また、別のパートナー団体であるレバノン渡り鳥協会からは、今のところチーム全員が無事で動物の保護活動を行っているという報告が入っている。こうした救助活動は、通常行っている動物救助に加えて、空爆の激しい地域からペットを連れて避難してきた人々も支援している。

IFAWは地域や周辺国の人



々と密接に連絡をとりつつ、全力を尽くして緊急支援物資を届けたり活動資金の確保に尽力している。

IFAWには災害対応の専門家があり、中東各地からペットと共に安全に避難する方法について多くの問い合わせがある。また避難の際にペットを置き去りにしないように訴えかけ、避難中もペットたちが家族と共にいられるよう、緊急措置の適用要請などを行っている。国によってそれぞれに厳格な動物衛生基準が設けられており、このような危機的状況下でも遵守されなければならないのだ。



以下の3つのレバノンの動物愛護団体は戦禍にあっても日夜献身的に動物たちの救助を行っている。

アニマルズ・レバノン: 負傷した動物への医療や避難を余儀なくされたペットたちへの食糧・物資の提供、ホットラインによる飼い主と離ればなれになった動物の救助と輸送の支援を行っている。

ギブ・ミー・ア・ポー: ペットと共に避難する家族を支援するとともに、置き去りにされた動物を多数救助している。はぐれた家族との再会のために尽力している。

レバノン渡り鳥協会 (LAMB): あらゆる種類の動物を支援。鳥類をはじめカメラやウサギ等、専門的なケアを必要とする野生動物のケアに関する専門知識を有し、人々が避難後に取り残された動物を救助している。

これらの活動を援助し資金的に支えているのはIFAW (International Fund for Animal Welfare) である。支援をお考えの方は以下から。

www.ifaw.org/news/lebanon-conflict-2026



爆撃に怯え傷つく動物たち



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

里親募集!
ボランティア募集!

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

人間カイド

不二川 往来

本日は2025年3月11日、東日本大震災から14年、まだ復興は遅れているようですが「人間カイド」という涙ぐましいニュースが目にとまりましたので紹介します。

その日消防団員の及川淳之助さんは非番でしたが、地震のニュースで海から1キロ半の場所にある消防署へ駆けつけ交通整理などしていた時、大きな津波に襲われて二階へ逃げました。しかし身に危険を察して割れた窓から飛び出し流れてきたタイヤをつかまり距離にして10km、3時間ほど引き潮により湾内へ漂流、戸倉中学校あたりで助けを求めてから気を失いました。ずぶ濡れのまま高台にある工場の休憩スペースへ運ばれました。そこには戸倉中学校の生徒が身を寄せていました。

佐藤裕さん(14歳)は「人の体って温かさがわかる。その人の体は物をさすってみる感じ、体もガチってなっていて人の体でないみたいでした」あの日避難所は電気も暖房器具もなく、佐藤さんら中学生の「ある行動」が命を救ったのです。

「布団に入ったのは私と大柄な先輩、両脇からくっついて温めました」半袖、半パン姿の二人が及川さんを両脇からはさみ込み、もう一人の生徒は足をさすったそうです。1時間ほどして及川さんの意識が回復して命を取り留めました。

今は気仙沼市東日本大震災遺構・伝承館の館長を務める及川さんは当時を省みて曰く「海の中に沈んだ時、娘の顔が浮かんで、これではダメだと思い、また這い上がりました」「この中学生たちの勇気がなければ私はこの世にいなかった」

現在岩手で公務員として働く佐藤さん(28歳)は結婚して二人の父親です。

注:東日本大震災による死者15,900 行方不明2,525

五月晴
ひ孫の節句に
招かれて
久の和服に
袖を通せり

西牟田
節代



Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本



春を待つ

茗荷を添えて

太刀魚に

www.kaiseki.ca info@kaiseki.ca

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707

info@thefraser.com

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

映画好きの遊びかた

四月になると道端の雪だるまが姿を消し、代わりに学生やワーホリなどの新住人が現れる。映画好きな住人にとって映画祭や野外上映、大きなファンイベントといった楽しいことはまだまだ先という気もするけれど、一足先に無料で遊べる場所はたくさんある。

映画に触れたいとき、私がまず訪れるのは公共図書館。地域住民にあらゆるサービスを提供してくれる大切な施設であり、街では「TPL」というロゴ入りバッグを掲げている人を見かけることも多い。市内にある百以上の分館は建築から企画までそれぞれ違った個性を誇る。幅広いジャンルや言語が揃った映画ソフトのレンタルはもちろん、定期的な無料上映会もたくさんある。映画鑑賞という点から見ると私は「Palmer-

ston」がお気に入りです。地下にある広々とした上映室ではカナダ各地の先住民による美しいアニメーション、地元の学生たちが自主制作した野心的な短編、市内で幽霊探しをしている調査団の実録など、ときにゲストを交えながら様々な作品を観せてもらった。

体を動かしたいときはキング通り周辺に散りばめられた「Canada's Walk of Fame」に行く。ハリウッド発祥の歩道に埋め込まれた星型プレートのカナダ版だ。映画監督から発明家まで星は二百以上あり、全部見るにはそれなりに時間がある。公式マップを見ながら目当ての星を探索するのもいいけれど、散歩しながら新しい星を発見するのも楽しい。授与式で『感動してシャネルのお化粧が流れちゃう!』と冗談を飛ばしていたキャサリン・オハラ

の星は、お洒落で優雅で音楽の才にも長けた彼女にぴったりの位置、トロント交響楽団の扉の前にあった。私がしゃがんで星を見ていると、ホッケーのジャージを着た団体が通りかかり、まるで知人に会ったかのように彼女の名前を呼んだ。踏まれて足跡がついて



いるだけでなく、結氷や除雪のせいで傷ついていた星も多いため、じっくり観察していると自然に足取りが丁寧になっていく。

自宅でゆっくりと旧作を楽しみたいときは「Toronto Film Society」の力を借りる。1930年代に発足されて以来、形式を変えながら映画の保存と振興に努めてきた非営利団体で、映画ファンの大先輩にあたる。現在では毎週土曜にライブ型の無料ストリーミングや「Paradise」劇場での上映会を行っている。私はつい、善人も悪役もこなすエドワード・G・ロビンソンのノワールとか、堅物キャラが定着する前のディック・パウエルの恋愛物なんかを期待してしまうのだけれど、やはり知らない作品に出会えることが一番の幸せ。そして誰かが意図して選んでくれた作品を、誰かと同時に観ているという感覚が心地良いのだ。全ての映画好きに必要な出会いは、お金に関係なく、至るところに転がっている。



6	9	1	2	5	8	4	7	3
3	4	8	9	7	1	2	6	5
2	5	7	4	3	6	1	9	8
8	3	5	6	1	7	9	4	2
7	1	2	3	9	4	5	8	6
9	6	4	5	8	2	3	1	7
5	2	6	7	4	9	8	3	1
4	8	3	1	6	5	7	2	9
1	7	9	8	2	3	6	5	4

問題は p.17

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好きなおきに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

本の虫 新刊案内

文芸

■ 3934km 国境を越えて ファン・カルロス・ケサダ著 Type Slowly ¥2200

「国境は世界でもっとも愚かな嘘」メキシコ人作家によるラテンアメリカ移民の過酷で切実な現実を描く物語。数々の賞を受けたメキシコ人作家による、リアリティ溢れる物語。

■ 拾う神もあり 著平山 瑞穂 論創社 ¥2640

書きたいことが多すぎる。だからこそ書き続ける。さまざまな世界観で彩られる珠玉の短編群をあなたに。第16回日本ファンタジーノベル大賞の受賞作家による自選短編集。

■ こわいものがうつる 上條 一輝著 角川書店 ¥1760

次はあなたの番がくる——このホラーがすごい！1位を3度受賞した上條一輝他、気鋭のホラー作家6人が描く、恐怖の伝染。

■ 脱力名言。 大山 くまお著 三笠書房 ¥891

「しんどい」「めんどい」「もうムリ」。そんな、なんだかうまいかない日のお守りに……。古今東西の「人生の達人」たちによる「がんばりすぎない」名言・珍言。しんどい毎日を「ま、なんとかなるさ」と受け流す言葉。

■ 宙わたる教室 伊与原 新著 文春文庫 ¥825

東京・新宿の定時制高校に通う、年齢も境遇もバラバラの生徒たち。さまざまな事情を抱えながら夜の教室にあつまり授業を受ける彼らは、理科教師の藤竹叶に誘われて、科学部の一員となることに。NHKドラマの原作。

■ はるを呼ぶ 実石 沙枝子著 ポプラ社 ¥1980

高校卒業が迫ってきたある日、晴奈の帰宅途中に、

海沿いの公衆電話が鳴り出す。ある予感におののきながら受話器を取る晴奈。そこから聞こえてきたのは、10年前に失踪した姉の声だった…。

■ 藩邸差配役日記控 砂原 浩太郎著 文春文庫 ¥792

「誰にもできぬお役を果たすのが差配方じゃ」。神宮寺藩七万石の江戸藩邸には、陰で“なんでも屋”と揶揄される実直な差配役の里村五郎兵衛がいる。五つの難題に挑む、静かで痛快な時代小説。

■ 僕の妹をさがさないでください 春海 水亭著 角川書店 ¥1725

ある朝、小学生の須藤翔は、通学路に貼られた大量のポスターを目にした。そのポスターには、幼児の描いたような似顔絵が添えられていた。インターネット文学の鬼才による泣くほど怖いホラー。

■ 下町ロケット ゴースト 池井戸 潤著 文藝春秋 ¥1012

絶体絶命のピンチの中、佃製作所は新規事業に挑む！新たなライバルと仲間、そして裏切り……〈下町ロケット〉シリーズ第3弾。

■ そういうことなんだ 五味 太郎著 小学館 ¥2750

1997年に刊行、多くの読者の心をとらえた五味太郎のエッセイ集、待望の復刻！複雑にしているのも、難しくしているのも、人間のやること。すこしすっきりさせれば、世界だってすっきり見えてくる。

■ 奇想、天を動かす 改訂完全版 島田 莊司著 光文社 ¥1056

消費税が導入されて間もない平成元年。わずか12円の税を巡り女性店主が刺殺された。弱者に寄り添い、懸命の捜査で吉敷刑事が辿り着く壮大なトリック。社会派と本格が結晶した大傑作、待望の改訂完全版！

■ 残星を抱く 矢樹 純著

祥伝社 ¥924

私は、また人を死なせたのか？ 娘を守って暴漢から逃げた翌日、脅迫状が届く防犯カメラに映っていたのは、夫の同僚である女性警官だった。『夫の骨』『マザー・マダー』の著者が描く血の因縁！

■ 星の海を駆ける新世代スペース・オペラ傑作選 ジョナサン・ストラーン中原尚哉他著 東京創元社 ¥1870

19世紀以後130年あまり、変化と進化をつづけるスペース・オペラをテーマに、近年のヒューゴー賞やネビュラ賞の受賞作家をはじめとするそうそうたる面々が集結。ローカス賞候補の傑作アンソロジー。

■ ホロボの神 泡坂妻夫著 徳間文庫 ¥1078

単行本刊行時に大幅改稿された表題作の「幻影城」掲載バージョンをはじめ、文庫未収録作を集約。著者デビュー50周年記念刊行。

■ ごんげん長屋つれづれ帖【十二】 縁奇縁 金子 成人著 双葉社 ¥781

お勝がかつて奉公していた旗本建部家。二千四百石取りのこのお家の嫡男源六郎に嫁取りの話が持ち上がった。くすりと笑えてほろりと泣ける、これぞ人情物の決定版を時代劇の超大物脚本家が贈る。

■ 見えるか保己一 鯉谷 めぐ実著 角川書店 ¥2035

江戸時代の全盲の国学者・塙保己一。学問を志し、やがて国内最大の叢書『群書類従』の編纂という、前代未聞の大事業に取り掛かる。「天才・塙保己一」の胸中にあったのは、絶望か希望か、それとも――。

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

里 象 初 持 求 根 魚 地

答：40ページ

あなたの心の隙間に
馬年の川柳うまく詠めるかな
——北花子

隙間川柳の会

あなたの心の隙間に
怖いもの普通信簿今診断書
——後期高齢者

隙間川柳の会

2026年1月のベストセラー
出版科学研究所調べ

総合

- 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SB クリエイトブ
- 変な地図 雨穴 双葉社
- 成瀬は都を駆け抜ける 宮島未奈 新潮社
- イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行
- 棺桶まで歩こう 萬田緑平 幻冬舎
- 雲間 福本大晴ファースト写真集福本大晴 祐穂美咲 (撮影) 主婦と生活社
- 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版@リベ大校長 朝日新聞出版
- 今さら聞けない投資の超基本 改訂新版泉美智子 朝日新聞出版
- やりたいことが見つかる世界の果てのカフェジョン・ストレルキー ダイアモンド社
- カフェーの帰り道 嶋津輝 東京創元社
- 暁星 湊かなえ 双葉社
- 不滅なるものへの挑戦 大川隆法 幸福の科学出版
- 失われた貌 櫻田智也 新潮社
- 分水 隠蔽捜査 (11) 今野敏 新潮社
- 命の燃やし方 鈴木大飛 講談社
- 覚悟の磨き方 超訳吉田松陰池田貴将 (編訳) サンクチュアリ出版
- 会社四季報 業界地図2026年版東洋経済新報社 (編) 東洋経済新報社
- サイレント・ウィッチ (11) 依空まつり KADOKAWA
- 不夜脳 脳がほしがると本当の休息 東島威史 サンマーク出版
- 生きる言葉 俵万智 新潮社

蛮荒場

長谷川 真弓

まだ子供たちが小さかった頃の話だが、ある日、赤鼻のトナカイを口ずさみながら彼らと一緒にクリスマスツリーの飾り付けをしていた。

バンクーバーの街はイルミネーションの光の海だ。頭に来る人が5人いたら3人くらいは赦してもいいな、と私ですら優しい気持ちになる時期だ。テレビを見ていた夫がこちらを振り向き感慨深げに

「しかしうちって1年中クリスマスみたいなものだよねー」

と言った。そうよね、喜びと平和で満ち溢れ、全人類におすわけしてもまだ余るくらい。さすが理解ある夫だわ。家族をそんなふうに見ていてくれたなんて。私は身に余るねぎらいをもらったような気がして、一瞬ぼっと頬のあたりが熱くなった。クリスマススピリットに満たされた家族。おお、なんという良い響き！しかしその感動も束の間だった。

「だってさ、1年中馬小屋だもんな。足の踏み場もないほどとちらかっててさ」と彼はつけたした。

「うちに関する限り、バンクーバーは蛮荒場と書けばいいんじゃないか」

こいつめ、よくも言ってくれたもんだ。夫に指摘されるまでもなく、何が苦手とって片付けることほど苦手なものはない。私の辞書には「整理整頓」の項目がぼっかりと抜け落ちているようだ。よそのお宅にお邪魔し、整然としたお部屋に通されるとただただ敬服するばかりだ。人間業とは思えない。ひょっとしてお掃除の魔法使いが隠れ住んでいるのかとさえ思うくらいだ。それに引き替え、我が家に定着した無秩序と混沌。家中がおおぼら（「散らかしている」という意味の新潟弁）でもぜんぜん気にならないという、はなはだ救いがたい神経。これで几帳面さの権化の相棒が忍耐力を鍛えに鍛えてきた。

ここだけの話だが、私は混沌の中に妙な安堵感を覚える。自分の頭の中にあつた混沌に外で再会した懐かしさばかりでなく、宇宙秩序が形成される直前のあの無秩序の世界の心地よさを感じるからだ。などと、るるごたくを並べているが、要は掃除をさぼる言い訳をしているにすぎない。本人はいいとしても、この趣味に付き合わされる家族もはた迷惑な話ではある。何がどこにあるか分からない。

しかしよくしたもので、手が働かない分、鼻が働く。ケーブルテレビやBCハイドロの支払い用紙がなくても、どの紙屑の山をほじくりかえせば出てくるか、麻薬捜査の警察犬のように鼻が働くのだ。

自分がろくに片付けができないのに子供たちを躡るのは至難の業だ。だから自分で勝手に成長してくれという態度で付き合うしか選択の余地がないにもかかわらず、あるとき娘に

「ねえ、あなたの部屋のこの乱雑さなんとかならないの」といったら、

「お願い！ たまにお母さんの真似をさせてくれない？ 毎日とはいわないまでも、時々でいいから」とやり返された。

あるとき、身の回りをきちんとするのに臨終を意識するのが効果的と友達から聞いた。つまり家を出るとき、この日が最後と自分に言い聞かせるのだ。そうだとおのずから片付けて出かけるようになるという。この教えにしたがって数回頑張ってみたがどうもうまくいかなかった。私の場合は、整理整頓して出かけるとこのまま死ななきゃいけないような義務感に襲われた。だからきちんとするよりも、とちらかしたまま出かけ、家へ帰って片付けなきゃと思うと、気持ちに張りがでて延命推進力になった。

臨終を意識する方法は私より子供に効果的なのかもしれないと思って、長男が6年生のとき、こうきりだしてみた。

「今日があなたの命の最後かもしれないよ。パジャマはぬぎっぱなし、鳥のふんはそこここに散らかり、鼻をかんだティッシュは肩かごに入り損ねて床に散乱では、人生の最後の日にはふさわしくないと思うのよ。あなたの死を悼んでお友達があの部屋に集まるでしょう？ お母さんはどっちでもいいけど、あなたの最後の日の尊厳のために言ってるの」

彼はすぐ自分の部屋へ戻った。効果てきめんようだ。われながら賢い母だと思ったのに、部屋をのぞいて驚いた。パジャマもティッシュもまったくさっきのまままだ。

「お母さん、友達がきたら、あいつの人生はこんなふうリラクセスしたものだった、と伝えてください。行ってまいります」

と言って学校へかけていった。

こんなわけで、親子ともども未だ蛮荒場の域を脱せずにいる。



(2002年2月号より)

【編集後記】 今年のお正月号の小欄で、恥ずかしながら「今年の夢は世界平和」と書いた。これには、いかにもしらせさせる言葉なのに多くの人が同意して下さった。

しかし3ヶ月経った今、この夢は実現するどころか、どんどん反対方向へと向かっている。パレスチナやイランでは相変わらずひどい状況が続いていたが、3月はじめのレバノン空爆によって、民間人を含む1000名以上が犠牲になった。同日イランの女子小学校が爆撃され、少なくとも175人の児童が亡くなったというショッキングなニュースもあった。これは学校を軍事施設と記録していた米軍による誤爆だったという。

この世界で起きていることに無視して生きるわけにはいかず、結局今回の特集もそうなってしまったが、私は本当はもっと楽しいことを語りたい。

そう思って思いついたのが鳥の話。しかし結局これもまた暗い話になってしまった。2月号で書いた飛べない若鳥のこた。無事ワイルドドライブ・レスキューに預けて、やれ、今頃は仲間がいる場所に放されて一緒に大空を悠々と飛んでいるだろうと、その楽しそうに空を舞う姿を思っていたのだが、レスキュー団体から息子に連絡があり、あの鳥は羽にも問題があり、生きてゆくことはかなわなかったようだ。そんなわけで救助した我々3人はどんより落ち込んでしまった。

気を取り直してもうひとつ鳥の話を。昨年末に書いたうちのワンコの散歩についてくるカラスだが、今も楽しくついてきている。私がドライブウェイのところに出るとどこからともなく飛んで来るので、今では外に出るときはカラス用の食べ物を手放せない。うちの前庭に来るのは比較的小柄

な若いカップルで、1ブロック先では別のかなり大柄なカップルが来る。カラス用の食べ物といっても、私が犬用に作ったビスケットを小さく割ってあげるのだが、食べきれなくなるとそこの家の前の芝生に埋めている。ちゃんと覚えていられるのか少し心配だが。

最近では、ドライブウェイにとても小さな鳥が時々現れるようになった。カラスがいると離れて見ているだけだが、私のあげたクッキーをカラスが持っていった後に、止めてある車の下から出てきて小さなカケラをとり、大急ぎでまた車の下に入っていく。チカディーだろうと思うがこちらはいつも一人だ。また、2ブロック先あたりにはよくロビンがいる。彼は警戒心が強くでなかなか近くには寄ってこないが、あきらかに私がカラスに食べ物をやることを知っているようで、3メートルくらいのところで私の様子をうかがっている。

そのうち、近所で“餌蒔きBBA”などという名前をいただきそうで、餌を投げるときは周りを見て誰もいないのを確認してからにしている。

……などという能天気なことを書いて逃避行動に走っていたが、今度はAir Canadaがニューヨークのラガーディア空港で事故、というニュースが入ってきた。若い操縦士と副操縦士が亡くなったという。本当にかわいそうで本人や家族のことを思うと胸が痛む。それにしても、消防車はあんなに大きなものが時速40~50キロで近づいてくるのに気づかずに滑走路を横切ったのだろうかと思議に思う。本当に、何事もあり得ないということはないものだ。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

(出典：「日本語力」樺島忠夫編)

P.18 答：(C)

「慧眼」はさとく、賢い眼力。「炯眼」は鋭く輝く目つき、眼光。ともに物事の本質を見抜く、鋭い眼力。奥底まで正しく見抜き判断する力。反対語は「凡眼」。

熟語遊び P.40 (解答) 心

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「goLocal」を含む

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
制作スタッフ：
・升本純子・Yuki Reville・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者 (五十音順)

- 愛戸 のぞみ (あいと のぞみ)： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)： 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 金谷 武洋 (かなや たけひろ)： 74歳、北海道北見市出身。言語学博士(比較言語、日本語文保)。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科長。「日本語に主語はいらない(2002)」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。
- 鈴木教子(すすきのりこ)： 1940年神奈川県横浜須賀生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清 (たかはし きよし)： 1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

- 発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ)： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫 (なかねまさお)： 国士館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。
- はせがわ いずみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛 (みずた あい)： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- 柳瀬 真子 (やなせ まさこ)： 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。