

月刊 ふれいざー TORONTO

FRASER MONTHLY

10

October 2025
516 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料



Happy Halloween!

● トピックス ●

Canada : 5つの国家プロジェクトを発表 カナダ経済に600億ドル
世界 : 米保守活動家射殺 検察は容疑者に死刑求刑の方針



p. 4



p. 15



p. 33



p. 35



p. 38

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー Noah Wyle ノア・ワイリー
 6 カナダのニュース「5つの国家プロジェクトを発表 カナダ経済に600億ドル」
 7 世界のニュース「米保守活動家射殺 検察は容疑者に死刑求刑の方針」
 8 日系人の《発想の仕方》「第50回トロント国際映画祭『遠い山なみの光』」田中 裕介
 9 **Happy Parenting = 多文化社会の子育て** 水田 愛 / **motherhood**
 10 国籍法裁判の現在 / 海を渡るお金のはなし
 11 カナダ各地の日系コミュニティから「カナダ移民研究会、滋賀大学・びわ湖東北部地域連携協議会主催セミナー」
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 自然と生きる「メンクロウの巣立ち」高橋 清
 14 BETTER HOUSE BETTER LIFE「ログハウスと地震大国日本」/ **にこにこ生活小統計**
 15 終戦80年記念「忘れないでヒロシマ」(9)
 16 **政府からのお知らせ**
 17 悠久を紡ぐ人々 怒号する北極(中)
 18 **New CD MUSIC FREAK / The Bookworm**
 19 オーマイガー・サイエンス「ついに火星に生命の痕跡を発見!？」 / **暮らしにプラス+**「BC州の白ワイン4品種」
 20 めぐる夢 第二部 めくらめつぼう職探し(2) 島本 妙
 22 私の万葉散歩④「鬘余の池跡」柳瀬 真子
 24 今日は何の月・何の日 / 星の話 小笠原 行秀
 25 ふれいざー名エッセイシリーズ「思い出の中にある広辞苑 広辞苑【三種の神器】」新納 基久
 26 スミッティー・愛してしまったビーグル犬(26) 中川ヒロ子
 27 **不動産あれこれ**
 28 窓を開ければ港も見える「**洗車巡る人生**」阿川 大樹
 29 **本の虫 新刊案内**
 30 **Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル**
 31 **My Favorite Things Forest For Dinner**
 33 にゃいん・わんわん・かんぱにー「コアラを絶滅から救う緊急課題/コロラド州でオオカミ再導入が勝利」
 34 **投稿 / むすめとわたしのおにぎり日記**
 35 トロント映画記「In A Violent Nature / 森からの警告」Kaori Gavrilovi
 36 **トムリン・タキマニア**「厳しい時代に挑む、バンクーバー国際映画祭2025」レイモンド・トムリン
 37 **渾身の一撮**



6	sudoku break (答え P.32)	32	日本語チェック (答え P.38)
12	話の箸休め	38	編集後記
29	隙間川柳	38	主な執筆者
29	熟語遊び (答え P.38)		

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com	P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294	Tel: (604) 939-8707 E-mail: info@thefraser.com
Issued on October 15th, 2025 Price \$4.00 (exclude in B.C.)	Publisher: Rei Miyasaka Chief Editor: Mari Miyasaka
PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING	Frequency of publication: once a month

ふれいざーインタビュー

今回は、ピッツバーグの病院を舞台に奮闘する医師たちを描く人気医療ドラマ『ザ・ピット/ピッツバーグ救急医療室』のエグゼクティブ・プロデューサー兼主人公を演じ、今年エミー賞を受賞したノア・ワイリーに直撃インタビュー。

ふ この番組はどのようにして生まれたのですか？

NW: 新型コロナは全てを変えてしまった。コロナ禍で実際にファーストレスポンドーとして苦勞された人から多くのメールをもらい、これは再考の価値があると感じたので、ジョン・ウェルズ(エグゼクティブ・プロデューサー兼監督)に話をしたんだ。でも、その時はまたこれをやるのかと思ったらゾツとしたので、自分はせいぜいボランティアに留まろうと思っていたんだけどね。その場はそれで終わったけれど、1年後に再集結し、192日間のストライキを経てようやく実際に話が進んだんだ。

ふ 医療現場で働く人たちに対してどう感じましたか？

NW: 医療現場の専門家に話を聞いて、コロナ前30年でどれだけ医療が進歩したか、そしてコロナ後にどれほど急激に医療現場が崩壊し、患者の受け入れ危機や看護師不足などの問題が起こったかを知ってショックを受けたよ。

ふ ストーリーに登場する医療危機のアイデアはどこから？

NW: 番組製作の秘密兵器や、現役の救急救命医師Dr. Joe Sachsのおかげだね。彼は番組のテクニカル・アドバイザー、エグゼクティブ・プロデューサーにしてライターなんだ。アイデアは絶対に枯渇しない！

ふ 『ER』では、あなたは若い医師からリーダーへと成長していきました。そして今では、若手医師や若手俳優のリーダーとなり、彼らに様々なアドバイスをする立場になりましたね。私の日本人の友人に、『ER』を見てアメリカで看護師になろうと決意し、実際に今はUCLAで看護師をしている人がいるんですよ。『ER』は彼女の人生を変えたんです！ この番組もそうなるといいですね。ご自身の立場の変化についてはどうお考えですか。

NW: いい質問ですね。随分長い時間が経ったけれど、またこの土俵に戻ってくることができて本当にやりがいを感じているよ。若い才能のある世代の初めての挑戦に立ち会えること、彼らのリソースとなれることや人々を結びつけることができるのは喜びですね。

Noah Wyle profile

1974年6月4日、カリフォルニア州ロサンゼルス市ハリウッド生まれ。ハイスクール時代に役者としてだけでなくライターや監督として学校劇に参加するようになり、プロの俳優を目指すようになった。1994年にテレビの医療ドラマ『ER 救急救命室』で若手医師ジョン・カーターを演じ人気を博し、エミー賞(5回)やゴールデングローブ賞にもノミネートされた。2011年からはテレビシリーズ『フォーリングスカイズ』に主人公のトム・メイソン役で出演、シーズン2からは製作にも参加した。その後も俳優、テレビ番組や映画の製作を続け、2025年のテレビドラマ『ザ・ピット/ピッツバーグ救急医療室』では主演、脚本、製作総指揮を務めている。同番組は毎回平均1000万人が視聴する程の大人気番組となった。同年、第77回エミー賞授賞式で、ワイリーは、ドラマシリーズ部門主演男優賞を初めて受賞し、番組も作品賞を同時受賞した。



Photo by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire Inc.

Noah Wyle ノア・ワイリー

ふ この役と番組が『ER』のDr. Peter Benton(Eric La Salle)を改めて評価することになりましたか？

NW: その役柄との相関性を見出そうとしているよ。彼は今も『On Call』という医療ドラマで活躍しているし、このような医療従事者の役柄を演じることができて嬉しく思っている。

ふ この番組では俳優だけでなくライターもしていますよね。

NW: ライターができることに感謝しているよ。自分のキャリアの中でも最も喜ばしいことのひとつが、スコットや他のすばらしいライターたちから学ぶ機会があったことだ。

ふ 『ER』でカーター医師を演じていた時の記憶が蘇ってきましたか？

NW: そう、クレージーなことだけど、あつという間に記憶が蘇ったね。若い頃に演じた救急救命医の役をもう一度、今度は少しの知恵と成熟さをもって演じられることはとてもやりがいのあることだよ。

ふ オリジナルの『ER』収録時と現在を比べると、医療番組はどのように変化しましたか？



NW: 物事は変われば変わるほど実は変わらないんだ。1994年に『ER』が描いたのは、医療保険を持たないアメリカ人の姿だった。そして30年後の今も僕らは同じ問題を抱えているだろう？ 状況は少し悪化したくらいだ。医療コミュニティに核爆弾が投下された2020年以降、僕らは今でもそこから立ち直ろうともがいている。この番組が将来の医療従事者を生み出すきっかけとなれるといいね。アメリカは脆い制度を抱えているし、将来の医療従事者を必要としているからね。

ふ 今回の役は、『ER』のDr. John Carterを髣髴とさせるところがあるのですがどうでしょう？

NW: 全く別の演技体験ですよ。プレッシャークッカーの中にいるようで、様々な疲労感を抱えながら、コンパートメント化すべきことをコンパートメント化しないといけない、素晴らしい心理検査体験だ。人生最悪の一日を送っていたり、ただその場にいればいいだけだったりしてね。カーター役との相似性は考えたことはなかったな。

ふ 『ER』は、それまでにない医療ドラマで大ヒットとなりましたが、今回の番組はどのようなところが斬新的と考えますか？ かなりグラフィックな描写もありますよね。

NW: グラフィックな描写が嫌だという視聴者もいるけれど、ここ数年で視聴者もとても洗練されてきていて、物語の仕掛け、比喩、パターンなどに精通しているから、新しいものを生み出すのに必死だよ。

ふ 視聴者からの反応を考慮して内容を調整することはありますか？

NW: そうすることが大好きなんだよ！

ふ 撮影の舞台となったAllegheny Hospitalとの類似性が素晴らしいですね。

NW: そうなんだ。完璧にマッチしているだろう？ セットと実在する病院との違いが分からないくらい！

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理

サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
 長年チーム体制で案内しております

***SAVE & INVEST** **604-257-7291**
 ファンド投資・定期預金
***RETIREMENT** SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM
 老後資金・RSP/RIF 745 Thurlow St 20th Floor
***ESTATE** Vancouver BC V6E 0C5
 相続相談 WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

秋の香りを食卓へ
 カナダから直送
厳選 松茸

北海道・沖縄・離島へはサーチャージがかかります ※価格はすべてカナダドル

つぼみ 傘がほとんど開いていない最上級松茸	M01 1 lb \$120	M02 2 lbs \$190	M03 3 lbs \$260
ややひらき 傘が開き始めていますが贈り物に十分なクラス	M11 1 lb \$90	M13 3 lbs \$190	
ひらき 傘が開きサイズにもばらつきがあり全形ではありませんが品質は同じ。真正正銘の香り高いカナダ産松茸	M09 3 lbs \$135		

締切: 10月8日(水)
 お届け予定: 9月中旬~11月初旬
 締切は天候、収穫等により早まることもあります。
 配達指定日は受けられません。

www.seaborn.ca
 604-324-7166 TOLLFREE 1-866-880-5527
 604-324-7132 TOLLFREE 1-866-880-5528
 gift@seaborn.ca 月-金 8:00-16:30 (PT)
 79 East Kent Ave. (N) Vancouver, BC, V5X2X5

松茸 / 店頭販売 ローカル特別価格
 つぼみ、ややひらき、ひらき等
 価格等はお電話にてお問い合わせください。
604-261-2230
 営業時間: 月~日 (祝日を除く)
9時30分~17時30分

15歳が警官に撃たれて死亡

9月21日、モンリオールの郊外、サウスショアで15歳の少年 Nooran Rezay さんがロンゲール警察の警官に銃撃されて死亡する事件が起きた。Nooran さんの父親は「息子はいつも笑顔で誰からも愛されていた」と悲しみを胸を詰まらせ、息子の死の理由を求めている。現場のすぐ隣に住む目撃者の話によれば、日曜日の午後、5人の少年が自宅横を走り抜けたので何が起きたのかと外を覗いたところ、パトカーから降りた警官が「生まれ！」と2回叫んだ後、Nooran さんとやりとりをする間もなく突然2発の銃弾を少年に撃ち込んだと言う。Nooran さんは警官に向かって「なぜ？ なぜ撃ったんだ？」と声を上げ驚きを隠せない様子だったと目撃者は話している。

その後、警官は救急車が到着するまで数分間 CPR を施したと言う。BEI は「武器を持ったグループがいるとの通報を受けた10分後に警官が現場に駆けつけ、グループの一人が警官に撃たれた」という内容を予備情報として発表し、モンリオール警察の支援の元、5人の捜査官を任命し捜査を命じた。事件当時 Nooran さんが所持していたバックパックに入っていたのは本だけだった。

カーニー首相、メキシコのシェインバウム大統領とディール

メキシコ訪問中のカーニー首相は、シェインバウム大統領と包括的戦略的パートナーシップ条約を結び、これに署名した。今後、両国とアメリカとの三国間貿易協定協議の難航が予想される中、これによりカナダとメキシコは経済・安全面でより深い繋がりを持つこととなった。条約には、港、鉄道、エネルギー回廊等のインフラ整備、犯罪防止、環境保護等の計画が含まれている。

来月には農業貿易について検討するため、カナダの農業・農産食料省のマクドナルド大臣がメキシコを訪問する予定で、来年早々にはカナダ商工会議所もメキシコにビジネス代表団を送り、具体的な機会について検討することになっている。

メキシコは既にカナダの貿易相手国トップ3に入る。シェインバウム大統領は「メキシコ、カナダ、アメリカは三国間貿易協定を保持することを望んでいるが、メキシコはカナダとの貿易を強化することを希望する」と述べた。カナダ、メキシコ、アメリカのリーダーが最後にサミットを開催したのは2023年1月のことだが、カーニー首相はトランプ大統領と円滑なコミュニケーションを取れているとして、北米のリーダー3人がFIFAワールドカップトーナメントの際に再び会う機会があるだろうと話している。

75%が外食を控えると回答

この程レストラン・カナダが発表したアンケート調査結果によれば、75%のカナダ人が物価上昇を受けてレストランでの飲食を控えていると回答したことが分かった。18歳から34歳の若いグループでは、外食を控えていると回答した人の割合は81%に上った。レストラン・カナダのCEOは「状況は去年と比べて幾分改善したとは言え、レストラン業界にとっては未だに大変厳しい状況で、売り上げからなんとかして営業利益を絞り出そうと苦労している」と話した。

2019年には、平均的なカナダ人がフルサービスのレストランで支払った金額は\$1,166、ファストフードのレストランで支払った金額は\$1,150だったが、2025年にはそれが逆転して、フルサービスのレストランでは\$1,035、ファストフードのレストランで\$1,135となった。また、少なくとも月に一度は満足のいくきちんとした食事ではなくスナックで済ませると回答した人の割合は平均で65%だった。

世代別に見ると、ミレニアル世代では53%、Z世代では50%が少なくとも週一度満足のいくきちんとした食事をスナックで代替すると回答しており、ベビーブーマー世代の32%、X世代の42%より多くなっている。デリバリーサービスを利用する人は平均で64%、世代別にはZ世代が79%で多く、ベビーブーマー世代は49%となっていた。さらに、41%の人が、過去1年間で飲酒量が減ったと回答していたことも分かった。

アメリカ人の医師や看護師が続々とBC州に

今年5月以来、BC州の求人に応募したアメリカ人医療従事者の数はそれまでの2倍の1,400人で、そのうち140人以上の医師、看護師、ナース・プラクティショナー等の医療従事者が既に内定を承諾しており、その数は増加の一途を辿っている。BC州のジョシー・オズボーン健康大臣は、「アメリカ人医療従事者は、自分の技能を活かし、科学が尊重され、保険会社との闘いでなく医療行為に集中できる場所で働きたいと感じている。それがBC州の求人にアメリカ人医療従事者が多数応募してくる背景だ」と語る。

BC州政府は、今年6月、7月にワシントン州、オレゴン州、カリフォルニア州の一部の都市でリクルートキャンペーンを繰り広げてきたが、成果は上場ようだ。カムループスに移住したアメリカ人医師は、「内定・移住までのプロセスはスムーズで、温かい支援も受けた。新しい環境で、住民の方から歓迎されて医師として働けることをとても喜んでいる」と話している。州政府は、アメリカだけでなく海外からの医療従事者の数を増やすことで、より迅速で包括的な医療サービスの充実を目指している。



5つの国家プロジェクトを発表 カナダ経済に600億ドル

カーニー首相は9月11日、新設された「メジャー・プロジェクト・オフィス (MPO)」が審査する、最初の5つのプロジェクトを発表した。

カーニー氏は、「国益」に基づき連邦開発計画を加速させ、プロジェクト第1弾を早期実施させる方針を示した。これにより、カナダ経済には600億ドルがもたらされ、数千人規模の雇用が創出できるとしている。

エドモントンで行われた記者会見でカーニー氏は、「本日発表する取り組みは、カナダ経済を、単一の貿易相手国に過度に依存してきた状態から、より強靱でダイナミックな経済へと転換させるものだ」と説明し、「この変革の時代に、カナダの新政府は地域をつなぎ、労働者を支援し、さらに強い国家を目指して、大規模プロジェクトを推進していく」と述べた。

第1弾として発表された5つのプロジェクトは、以下の通り。

- 1) ブリティッシュ・コロンビア (BC) 州キティマットの LNG カナダのフェーズ2。液化天然ガス生産量を倍増させる。この種の施設としては世界で2番目の規模となる見込み。
- 2) 同じく BC 州のレッドクリス鉱山拡張。これにより、カナダの年間銅生産量が15%増加する見込み。
- 3) サスカチュワン州中部のマキルヴェナ・ベイ銅鉱山計画の拡張。カナダ初のカーボンニュートラル銅鉱山を目指す。
- 4) オンタリオ州ボウマンビルのダーリントン新原子力発電プロジェクト。これによりカナダはG7初となる小型モジュール式原子炉 (SMR) が稼働する国となる。
- 5) ケベック州モントリオール港のコントレール・ターミナル拡張計画。これによりモントリオール港の処理能力が60%増加し、東部の貿易

インフラが強化される。

ワン・カナディアン・エコノミー法とMPO

これに先立ち、カーニー政権は、物議を醸しながらも今年6月に法案C-5 (現在のワン・カナディアン・エコノミー法) を成立させている。同法の下、政権は閣議の承認が得られれば、環境関連法や野生生物保護法を迂回し、「国益」にかなうと判断されたプロジェクトを推し進めることができる。複数の省庁の規制や環境審査など複雑な手続きを簡略化・統一化し、「国益」とみなされれば、許可や認可の大部分が統合された単一の文書で代替されるようになった。また、環境保護や先住民の権利保護もこの枠組みの中で義務付けられており、プロジェクト指定前および認可条件を発行または修正する前に先住民の関与が要される。

さらに、カーニー政権は今年8月、ワン・カナディアン・エコノミー法の一部として、国家インフラ・プロジェクトの規制承認プロセスを合理化・迅速化する役割を担う MPO も立ち上げている。MPO の役割には、必要に応じて資金調達構造を整えること、先住民、州政府・準州政府などと協力することが含まれている。承認プロセスの簡略化として、「一つのプロジェクトに対して一つの審査」のアプローチが導入されており、承認までの期間を最大で2年に短縮することを目標としている。本部はアルバータ州カルガリーにあり、他の主要都市にもオフィスが設置される予定。

一方、こうしたシステムは規制や環境審査、野生生物保護、先住民の土地権利など既存の法制度を迂回・緩和する可能性があるほか、具体的にどのようなプロセスで権限が先住民側に保証されるかが不明確であること、承認プロセスが簡略化されすぎて、環境被害やコミュニティ

への影響が十分に検証されない恐れがあることが懸念されている。

先住民や環境団体からは反発の声

カーニー首相は、大型プロジェクトの加速にあたり、先住民とのパートナーシップが中心に据えられなければならないと強調し、「この夏、私はファースト・ネーション、イヌイット、メティの権利保有者と彼らの優先事項について協議するため、三つのサミットを主催した」と述べた。また、10日にはMPOの一環として、先住民諮問委員会のメンバーも発表している。

しかし、多くの先住民指導者は、カーニー政権の計画に懐疑的で、夏に複数回の会合が行われたものの、一部の指導者は「協議ではなく、従属するよう求める会合だ」と強く反発している。

また、環境団体も発表された5つのプロジェクトに対し、懸念の声を挙げている。エンバイロメンタル・ディフェンスの石油・ガスパログラム・マネジャー、アリ氏は「国づくりとは、カナダの未来を守ることであって、汚染された過去に縛られることではない。気候問題の渦中でLNGを拡大することは危険な誤りだ」と述べた。さらにグリーンピース・カナダはカーニー首相が「何が国益になりうるのかについて誤った物語を作り出している」と非難し、「国づくり計画の優先事項は、住宅問題、生活費、医療、生活の質などであるべきで、それにはカナダ人に影響を与えている気候変動からの保護を含めなければならない」と述べた。

一方、最大野党・保守党のポワリエール党首は、カーニー氏のプロジェクト一覧を「情けないものだ」と一蹴。代わりに保守党が今秋に提出を約束している「主権法」を支持すべきだと主張した。

SUDOKU BREAK

					8	4	
4	9			2	3	7	
						5	9
			3			2	
	5		7	2			3
				8			
1		9			3	7	6
	2					5	3
5	3			4			

答:p.38

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

米保守活動家射殺 検察は容疑者に死刑求刑の方針

米ユタ州のユタバレー大学で9月10日、トランプ大統領を支持する保守活動家チャーリー・カーク氏(31)が討論イベント中に銃撃され、死亡した。

捜査当局の発表によれば、無料の討論イベントには約3000人が集まり、会場には警官6人が配置されていた。カーク氏は銃撃の直前、参加者から銃乱射事件に関する見解を求められており、質問に答えようとマイクを手にした瞬間に、発砲があった。銃弾はカーク氏の首を直撃、病院に搬送され緊急手術が行われたが、最終的に死亡が確認された。SNSでは銃撃された瞬間のカーク氏とパニックに陥る観客の映像が瞬間に拡散された。

カーク氏は、保守系の政治活動家で、トランプ大統領を熱狂的に支持する「MAGA(米国を再び偉大に)」の代表格として知られる。若者を中心に大きな影響力を持ち、著書は6冊、インスタグラムに800万人以上、TikTokに700万人以上、Xに500万人以上のフォロワーを抱える。2024年の米大統領選では若者票の取り込みに貢献し、トランプ氏の復権に大きな役割を果たした。カーク氏は18歳だった2012年に「ターニング・ポイントUSA」という保守系の団体を設立した。団体のウェブサイトによると、全米3500以上の大学キャンパスを回って人工妊娠中絶の反対や銃を所持する権利など保守的な価値観を訴えながら、講演・討論活動を行っていた。

一方、過去には妊娠中絶をめぐる「自身の娘が10歳でレイプにより妊娠したとしても産むべきだ」と述べたり、銃規制についても「毎年銃による死者が発生する代償を払ってでも、神から与えられた(武器を所持する権利を認める)憲法修正第2条を保持すべきだ」などと述べたりするなど、物議を醸す発言でも知られて

いた。闘争的で対立を恐れず、反LGBTQ、反移民的な言動で激しい反発を招くこともあった。

カーク氏の訃報を受け、トランプ氏をはじめ、SNSには党派を超えて追悼の声が相次いだ。残された妻と幼い2人の子供たちは、同氏が殺害された際に聴衆の中にいたという。

トランプ政権は異例の対応

カーク氏が非常に近かったとされるトランプ政権は、事件を受けて異例の対応を取っている。

トランプ大統領は10日、ホワイトハウスをはじめ全ての連邦政府や軍施設、在外公館などで半旗を掲げるよう指示し、11日には文民として最高位で、アメリカの国益や世界平和、文化的活動などに貢献した人に贈られる「自由勲章」をカーク氏に授与すると表明した。また、バイデン副大統領はニューヨークで行われた同時多発テロ事件の追悼式典を急遽欠席し、ユタ州に向かい、副大統領専用機にカーク氏の棺と家族をのせてアリゾナ州の自宅に送り届けた。いずれも公職経験も軍歴もない人物に対する政府の対応としてはかなり異例なこと。

トランプ氏とカーク氏の関係は、大統領選を機に一層深まったとされ、大統領就任前の政権移行期には、カーク氏がフロリダ州にあるトランプ氏の自宅にたびたび足を運び、閣僚の候補者に関する会議に参加したり、政権発足後にはトランプ氏や側近らと不法移民対策などについて意見を交わしたりすることもあった。

さらに異例なのは、事件後、トランプ大統領がカーク氏の広報担当者として全面に立っていること。トランプ氏はカーク氏の死亡を最初に公表し、容疑者の拘束を最初に発表したほか、葬儀の日程を示し、自らの参列も明らかにした。一方、トランプ氏は容疑者が拘束される前か

ら、証拠のないまま急進左派の犯行だと断定し、「やつらを徹底的に打ち負かさずかない」と発言。容疑者が逮捕されてからは、容疑者が「インターネットを通じて左派の影響で過激化した。彼は左派だ。左派には多くの問題がある」と根拠を示すことなく左派の影響で事件が起きたと主張した。

検察は容疑者に死刑を求める方針

捜査当局は12日、ユタ州のタイラー・ロビンソン容疑者(22)を拘束した。11日夜に家族と知人に付き添われ、大学から約400キロ離れた保安官事務所に出頭したロビンソン容疑者は、ユタバレー大学の屋外イベント中、約150メートル離れた建物の屋上からライフル銃を1発撃ち、カーク氏の首に命中させた。現場付近で見つかったライフル銃の引き金からは容疑者と一致するDNAが検出された。また、現場に残された銃弾には「おい、ファシスト!」などの文字が刻まれていた。

ユタ州の検察当局は16日、ロビンソン容疑者を殺人、銃器の使用、証言妨害、公務執行妨害、子供の存在下での暴力行為など7つの罪で訴追し、死刑を求刑する方針を示した。

容疑者は、同居の交際相手が使うパソコンのキーボードの下に「チャーリー・カークを消す機会を得たので、やる」と書いたメモを隠し、事件後にメモの存在と事件への関与を交際相手に告白し、「(カーク氏の)憎悪にうんざりした」などと伝えていた。男性から女性に性転換中である交際相手は事件の発生を全く知らず、捜査当局に協力しているという。

郵送に関するお知らせ

購読の方へ: 以前から、購読者の方から度々お問合せがありました。弊誌は通常発行日である毎月1日(土・日・祝日の場合は休みの翌日)に、バンクーバー中央郵便局から発送しております。

ところが、グレーターバンクーバー内でもかなりお手元に届くのが遅いようで、10日や2週間後になるのは当たり前、さらには1ヵ月もかかったケースもありました。弊社からも苦情を入れているのですが、改善がみられません。皆様には大変ご迷惑をおかけしておりますことをお詫び申し上げます。

今後も、何かお気づきの点がございましたら、ご遠慮なくお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

投稿規定

エッセイ: 1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。
★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳: あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好きごときに、お好きごとき書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵: 一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。
送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

日系人の《発想の仕方》

第50回トロント国際映画祭

「遠い山なみの光」:カズオ・イシグロ原作・石川慶監督

戦争の記憶とどう向き合うか。この映画が「戦後80周年」の年に制作されたことの意義は大きい。今では戦争経験者は最少でも80歳という高齢者である。戦後90周年に存命の人は限られているだろうから、戦争経験者に見ていただきたい映画でもある。そして、ご自分が語る戦争体験に、嘘が混入していないかどうかを点検してみるよい機会だと思う。

一方にいまだに固く口を閉ざした人たちがおり、他方に語り続けるうちに表現が変容してきた人もいるだろう。時と共に自分の見た光景が強迫観念と化してしまったり、他者の記憶が自分の記憶と置き換えられてしまうこともある。

さらに、生き残った後ろめたさを打ち消そうとする記憶の自己正当化、あるいは亡くなった人のために、生き残った者の責任として代わりに語り続けなければならないという代償化もあるだろう。

戦争という狂気の磁場は、そこに一人ひとりの時間軸を狂わせてしまうのだ。このイシグロの小説は、記憶は過去完了形ではなく常に現在進行形であり、語る度に現在形に書き換えられているという真実を想起させてくれる。

物語の舞台は「1982」年の英国の片田舎だ。一人暮らしをする初老の未亡人・悦子のもとに、ロンドンから次女ニキが帰省してきた。ニキは母の語る半世紀をまとめて小説にしようとしている。原作「Pale View of Hills」は、カズオ・イシグロが長崎被爆者の母・静子から聞いた話がベースとなっているという。つまり、娘・ニキは彼自身でもある。

ある朝、悦子は最近よく見る「小さな女の子」の夢でハッと目覚めた。ニキはその「女の子」が自殺した姉・景子の化身ではないかと疑い始める。

ここでシーンは戦後の復興期の長崎に移る。ゴミ置き場近くの河原の粗末な家で2人の女が会おう。その家の住人である佐知子は暗い記憶を断切り、娘・万里子を連れて米兵のフランクと一緒に米国に行こうと引越しの準備をしている。

近隣の公営アパートに会社員の夫・次郎と住む悦子は、最初の子を孕っている。悦子は佐知子の娘・万里子が学校へもいかずいつも一人であることを心配するが、母・佐知子は米国にいけば全てをやり直せると言って譲らなかった。

それから30年後。次郎と別れて英国人と再婚し、長女・景子と移り住んだ英国で、悦子は次女・ニキをもうけた。一方、景子は決して英国社会に馴染もうとはしなかった。成人した後も一人都会に出て

下宿の一室に引き籠もり、結局数年前に自死している。

ニキは母・悦子の語る友人・佐知子と娘・万里子のイメージが、次第に悦子自身と姉・景子のそれに重なってゆくを感じて戦慄を覚える。

ある夜、ニキは初めて亡き景子の部屋のドアを開けた。そして遺品を探るうちに、あるモノを発見して一つの物語の円環が閉じられる。

噴出する戦争の記憶

城山の学校——。この物語の語り手である悦子は、映画の中で長崎に落とされた原爆の爆心地から500メートルの地点にあったこの鉄筋の建物の名称を2度口にする。被爆体験を思い出すうちに、悦子は突然「もっと子供を助けられたはずだった」と嗚咽する。元校長で義父の緒方は「それはあなたのせいではない」となだめ続けた。

被爆当日の城山国民学校は夏休み中でもあり、全152名のうち亡くなった137名の多くは三菱兵器工場の関係者だった。生徒は校庭に数名いたが、全生徒1500名のうち1400名は各家庭で被爆して亡くなったと推定されている。被爆直後の写真には、山の傾斜に白っぽい鉄筋の一部がひしゃげて写っている。

この城山国民学校は、戦前の皇国・軍国教育の象徴と見ることもできるだろう。現在、校舎の一部は当時のまま保存され平和祈念館となっている。

映画では、悦子は城山の学校で被爆したが生き残ったという設定になっている。また、悦子はバイオリンが好きだったが、結婚してから全く弾かなくなったという。被爆しながら外傷もなく生き残ったことと、その後バイオリンには一切触らなくなったことが、号泣する悦子の描写の中で繋がってくる。

1946年、女性も参政権を獲得した。ところが、義父・緒方は夫が選んだ候補者に投票しない妻が現れたことに驚きを露わにした。緒方は、夫婦たるもの夫唱婦随でなければならないという家父長制に縛られているようだ。

ある日、緒方はかつての教え子で教員となった松田重夫を訪ねてゆくが、松田が専門誌に書いた



「遠い山なみの光」:(左)悦子(広瀬すず)と左知子(二階堂ふみ)は

論考を示し悲憤慷慨する。ここで新旧の教育観がぶつかり合う。

緒方は、「戦争で日本が負けたのは、武器がなかったからだ」と豪語した。この言葉には、多くの教え子を戦場に送り出し、命を失わせたことに対する教育者としての反省は感じられない。武器どころか、食糧がなくて数十万の兵士が死んでいった事実は一顧だにされていない。

緒方にとって戦前の軍国主義や皇国史観は、どこにも間違いはなかった。そして、教育者たちが誠心誠意それを生徒たちに教えたことを思い起こせと迫る。「重夫、いったい君はどうしたのだ」と声を荒げる。

松田重夫は「あの戦争は間違っていた。あなたたちも本心ではそれはわかっていたはずだ。だが、それを主張した学生たち38人を官憲に突き出したのはあなたたちだった」と批判する。

当時の治安維持法では、政府に批判的な意見を持つことさへ処罰の対象とされ、多くの教員、学生が逮捕され拷問を受けたのである。学校内でも、教職員同士が自分をおとしめるために誰かが警察に通報しないだろうかと疑心暗鬼になっていた。緒方は校長として通報する側にあったのである。

「戦後80周年」をキーワードにしてこの作品を読み解くと、自殺した景子(悦子の娘)は、左知子の手によって殺された猫たち同様に、大人たちの戦争という暴力の犠牲となって死んでいった、多くの無力な子供たちを想起させる。

また、緒方元校長は今日まで日本が引きずってきた、「教育勅語」に代表される皇国史観の教育者として描かれているが、歴史から教訓を学ばず、復古調の倫理観のみを美化するのは衆愚政治そのものだと思う。

悦子と左知子は、その家父長制度の虚構から逃れて外国へ自由を求めたのかもかもしれない。

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(44)

BC州のハイスクール: Mini SchoolとかAPとかIBとか

ブリティッシュ・コロンビア州(BC)のハイスクールでは高度学習プログラムが用意されています。代表的なものに、Mini School、AP(Advanced Placement)、IB(International Baccalaureate)があります。

1. Mini Schoolプログラム

Mini School とは少人数制の特別プログラムです。バンクーバーではおよそ20弱のミニスクールプログラムが存在します。リーダーシップを伸ばすことに力を入れていたり、数学に力を入れていたり、アート系に力を入れていたり、それぞれのプログラムに持ち味があり、Grade 7の秋から冬にかけてが出願シーズンになります。

メリット:

◎得意分野を伸ばす: 本当に様々なプログラムがあるので、自分の興味や得意分野と合うプログラムに入学すれば、それらを追求して伸ばすこ

とができます。

◎強いコミュニティ意識: 少人数制により、生徒間および教師との関係が密になります。

デメリット:

▽通学時間がかかる: 自宅から遠いところにあるプログラムに通うことになった場合、通学に時間がかかります。

▽合わない場合のリスク: プログラムによっては同じクラスで5年間過ごすことになるので、合わなかった場合のリスクが高いです。

2. AP (Advanced Placement)

APとは、特定の教科について大学レベルの内容を高校で学ぶことを言います。オンライン学習で単位を取得することも可能です。

メリット:

◎大学単位の取得チャンス: 特定科目において大学レベルの内容を学ぶため、進学後の準備になります。一部の大学で単位認定や履修免除が受けられる可能性があります。

◎柔軟な選択: 生徒は自分の興味や得意分野に応じて、必要なAP科目だけを選んで受講できます。ミニスクールに通っていてもAPを選択することは可能です。

デメリット:

▽試験一発勝負の傾向: 授業での努力よりも、最終試験の成績が重視されることが多く、ストレスにつながる場合もあります。

▽大学ごとに異なる単位認定: APスコアの取り

扱いは大学によって異なり、単位として認められない場合もあります。

3. IB (国際バカロレア) プログラム

IBプログラムは、世界的に認知された2年間の高度教育プログラムで、11・12年生が対象です。バンクーバーの公立学校の中では2校で行われています。

メリット:

◎バランスの取れた教育: 学術的な深さと幅広さを兼ね備え、国際的な視点も養います。

◎国際性: カナダ国外の大学を目指す場合、基準が世界で統一されているので便利です。

デメリット:

▽非常に高い負担: 学業、課題、活動すべてにおいて厳しいため、ストレスを感じる生徒も少なくありません。

▽選択の自由が少ない: 決められた教科構成があるため、特定の分野に集中したい生徒には不向きな場合があります。

4. 大学入学における現実的な評価基準

多くの保護者は「APやIBでないと良い大学に入れない」と誤解していますがそんなことはありません。APやIBを履修していない生徒でも希望の大学に多数進学していますし、逆にAPやIBを履修していても希望の大学に受からない場合があります。見た目の「ブランド」や「評判」だけで判断せず、お子様の性格、興味、学び方に合ったプログラムを選ぶことが、長期的な成功につながります。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイディアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくので楽しみに!

Q: 子供も作れる簡単ハロウィンクラフト知りたいな

< Mason Jar Mummy >

<材料>

メイソンジャー 1個
白いガーゼ包帯
クラフト用の糊
Google eyes 2個

<作り方>

1) 瓶の下部に糊を1周つけてから包帯を巻く。その上部に糊を付けて包帯を張る作業の上まで続けて1周分だけ残す。
2) 瓶の内側に糊を付けて残りの包帯を巻く。
3) 糊を付けて目を貼り付けたら出来上がり。

*LEDキャンドルティーライトを入れるとランタンになります。

*ジャム瓶やグラス、綿を使って個性的なMummy作りましょう!



日本映画に特化した配信会社Momo Filmsが、タレントエージェンシー部門を立ち上げ

日本人、日本語を話すタレントさんを募集

2022年、日本映画専門の配信会社としてトロントにおいて設立されたMomo Filmsは、この度、タレントエージェンシー部門を立ち上げた。

このタレントエージェンシーでは、日本人や日本語が話せる役者を必要とする映画制作のニーズにあわせたキャスティングをサポートために、才能豊かな日本語話者を発掘し、必要なタイプのタレントを提供する。

「近年、カナダでは『SHOGUN』『PACHINKO』『Monarch』など、日本を舞台にしたドラマや映画がトロントやバンクーバーで多数制作されており、今後も同様の作品が増えていくと予想されます。弊社はこれまで、映像業界において日本とカナダの架け橋となることを理念として活動してまいりましたが、この新たな取り組みを通じ、より一層両国の映像業界に貢献できればと考えております」と、Momo Films代表の高島さんは語っている。

Momo Filmsのウェブサイトには、すでに何人かのタレントが登録されている。今後は、広くカナダ全土から日本語を話す役者志望の方を募集していく予定とのこと。

また、エキストラ募集の場合もあり、演技経験の有無、年齢、性別、容姿などは問いません。

応募条件は、日本語が話せる方、カナダで働けるビザをお持ちの方のみです。

興味のある方は以下のウェブサイトをご覧ください。

<https://momofilms.com/casting>



応募はこちらから

海を渡るお金のはなし -7

インフレを考える

最近のカナダのように、インフレが進んでいる時代をどのように乗り越えていばいいのでしょうか？ 家の値段が上がって、生活がきついという話を多く聞きます。どのようにしたら自分のお金の購買力を守っていくことができるのでしょうか。自分が働けなくなかった後、老後のために貯めたお金の購買力を保つというのを、皆さんはできるのでしょうか？

ここでは“安全”の勘違いということを、少しお話してみます。損をしたくないと思うことは当たり前ののですが、まず、購買力を保つということと、一番安全と考えられる元金保証のある預金、定期預金などは結び付かない場合があることを理解する必要があります。

さて、簡単な数字を並べます。インフレが例えば3%とします。一方で皆さんの元金保証の定期預金が2%の場合、インフレの方が預金よりも高いことになっていきます。とするとこの例では、年に1%購買力が少なくなっていることになっていきます。例えば、\$100,000あったとしたら1年後には購買力は\$99,000です。さて、これが10年続いたとしたら、購買力は\$90,000になります。知らないうちに、\$10,000もお金を損しているのですが、表面的には損をしているわけではなく、ただ、だんだんとお金の価値が減っていつているのです。時代によっては、インフレと預金の差がもっとも多くなります。それに気づかずこのような状態が何10年

も続いたとしたら？ 短期的には数年後に使うお金が一番大切でしょう。ですが長い年月を考えたときにはどうでしょうか？ 大きな年金を管理している専門家は、株、債券、不動産等いろいろなものに投資をしています。カナダの国の年金などもです。ですが当然これは専門家の知識なしでは危険です。そこで我々も、必要に応じて、それぞれの専門分野の専門家を頼んで資産管理をしています。

カナダで資産管理会社やっていますと、あまりにも日本とカナダ（一般的に金融先進国の多く）との違いに驚きます。カナダに住んでいる方を含め、日本の社会は、ほとんどの方が資本主義の世の中に、ついていないようです。いつまでも働ければ良いかもしれませんが、働けなくなった時のことを考えない方が多く、長生きをする日本人にとってこれは問題です。ご自分はいつまでも健康で不死身のように考える方が多すぎるように感じます。気づいたときには遅すぎる事が多く、その何十年も前からちゃんと管理しておかなければならなかったという方が多いのが残念です。その結果は、お子さん達の負担になります。お金の管理能力のないお子さんしかいないとしたら、また、お子さんのいない方は、自分が自分のお金の管理ができなくなった時に、誰がお金の面倒を見るのでしょうか？ 手遅れになる前に、身体の健康と同じように、お金の人間ドックでお金の健康管理を考えてみていただきたいものです。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP

ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金, 投資信託(株、債権)。
- ・税金は？ 日本ではお金が増える？
- ・どうやったら日本にお金が送れる？ 相続問題は？
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7
投資信託は INVESTIA FINANCIAL SERVICESで行っています。

カナダ移民研究会、滋賀大学・びわ湖東北部地域連携協議会主催セミナー

滋賀県出身者のカナダ移民史を語った松宮哲さん

9月15日、バンクーバー・ダウンタウンで「カナダ移民セミナー：滋賀県からカナダに渡った人たちの歴史とこれから」が開かれた。会場には地域の日系コミュニティを中心に多くの参加者が集まり、カナダにおける日系移民の歩みを改めて見つめ直す機会となった。講演に立ったのは、滋賀県彦根市出身の松宮哲さん(77)。祖父が1896年(明治29年)にバンクーバーのパウエル街へ渡り、「松宮商店」を営んでいたという家族史を背景に、このテーマの調査に取り組んできた人物だ。

開会は、セミナー共催団体の日本-カナダ商工会議所のサミー高橋会長による司会と挨拶、そして在バンクーバー日本国総領事館の岡垣ひとみ首席領事の祝辞で幕を開けた。岡垣領事は「滋賀県とカナダの移民研究会」の活動に期待を寄せ、滋賀県からの移民の歩みを次世代へ伝えていく重要性を語った。

移民史に魅せられて

松宮さんが本格的に移民史研究を始めたのは、2014年に公開された映画『バンクーバーの朝

日』がきっかけだったという。戦前に結成された日系カナダ人野球チームの活躍を描いた作品を観るうちに、家族のルーツをより深く意識するようになった。そこから滋賀県人のカナダ移民に関する記録を探しはじめ、2017年には自らの調査をまとめた『松宮商店とバンクーバー朝日軍』を個人出版した。

講演では、日本全体の移民史も丁寧に紹介された。1854年の開国を機に海外渡航が広がり、明治政府は殖産興業政策の一環として移民を奨励した。1886年のハワイ移民条約締結を境に、本格的な移民の流れが始まる。ハワイでの厳しい労働環境と低賃金を嫌い、アメリカ本土やカナダへと移動する人も現れた。カナダへの最初の日本人移民は長崎県出身の永野万蔵で、1877年に渡航し、水産業などで成功を収めたとされる。

彦根から海を渡った人々

滋賀県出身者の存在感について、松宮さんは数字を示しながら説明した。「終戦時までに滋賀県からの移民は最も多く、約4200~4300人に達しました。和歌山県が約4000人、広島・熊本がそれぞれ3000~3200人ほどで、滋賀の移民の大半は彦根出身です」と語る。彦根では古くから「近江商人」の気質を受け継ぎ、商いのためなら遠方へ出ていく素地があったことが大きいという。

さらに1896年、琵琶湖の大水害が移民の決意を大きく後押しした。梅雨の長雨で堤防が決壊し、8月から9月にかけて3度の台風が重なって水位が上昇。彦根の広い範囲が床上浸水し、元の水位に戻るまで237日もかかったと伝えられている。「農業も職探しも立ち行かず、多くの人が海外に新しい道を求めました」と松宮さんは説明した。

カナダに渡った滋賀県人は、白人経営の製材所などで低賃金ながら真面目に働き、その半分を日本へ送金した。その金額でも日本では大金であり、送金は家屋や土地の修繕費となり、暮らしを支えた。松宮さんは「日系移民たちが文句も言わず働く姿勢が信頼を呼び、『どんどん連れてきなさい』と経営者に言われ、同郷の人々を次々と呼び寄せた」と、移民が連鎖的に増加していった経緯を語った。



カナダ移民史の概観から野球チーム新朝日の話まで具体的なエピソードを交えて語る松宮哲さん

滋賀大学教育・学生支援機構の柴田雅美教授の出席にも触れて開会の挨拶をする日本-カナダ商工会議所のサミー高橋会長



カナダ移民のはじまりを紹介

日本人町の盛衰とその後

やがてバンクーバーのパウエル街は日本人町として栄え、多くの商店や施設が立ち並んだ。しかし1907年9月、移民増加と低賃金労働への反発から排日暴動が発生。松宮商店も被害を受けたことが語られた。さらに松宮さんは、バンクーバー朝日軍が誕生した経緯やその活躍ぶり、そして第二次世界大戦中にカナダ政府が日系カナダ人を強制収容した事実についても詳しく触れた。映画『バンクーバーの朝日』で描写されていた姿よりも強かったバンクーバー朝日軍の輝きや日本人街の活気と戦争による苦難。そうした両面を織り交ぜながら、移民史がたどってきた波乱の道のりを立体的に浮かび上がらせた。

未来へと受け継ぐために

セミナーを終えた参加者からは、「貴重な話を直接聞けて感謝している」「未来の世代にしっかり伝えていきたい」といった声が聞かれた。会場は世代や立場を超えて歴史を共有する場として特別な意味を持ったひとときとなった。

(取材 平野香利、写真・取材協力 乗峯良輔さん)



滋賀県の地図を示して解説を



大豪雨で水位が上がって起きた明治29年琵琶湖大洪水と移民の関係について紹介

日本の企業社会

(309)

中根 雅夫

日本国内でもテレワークの普及に伴い、出社するたびに決まった席がない「フリーアドレス」を導入する企業が増えています(2025年時点で首都圏大手企業の約50%以上が「フリーアドレス」を導入し、特にIT業界で定着しているようです(出所:『日本経済新聞社』))。

「フリーアドレス」の取り組みを円滑にするために、「座席予約システム」を利用する企業が多くなっています。

これは、スマートフォンのアプリやPCのウェブサイトからオフィスのフロアマップが表示され、どの席が空いているかが一目でわかり、出社する日や時間帯に合わせて事前に席を確保できるシステムです。

この「フリーアドレス」の活用によって、チームメンバーが近くに集まったり、普段話さない人と同じ席になったりすることで、偶発的なコミュニケーションが生まれ、どの時間帯にどれくらいの人が出社しているか、どのエリアがよく使われているかといったデータを取得・分析できて、より効率的なオフィス運営が可能となります。

その一方で、結局いつも同じ席に座ってしまい、「フリーアドレス」のメリットを活かせないといった意見や、毎回私物や書類を片付ける必要があり、手間だと感じる利用者もいます。

また既述とは異なり、誰がどこにいるのか分からず、必要なときにすぐに話しかけられないといったことも挙げられています。

企業側もこうした従業員の声を受けて、様々な対策を講じています。

たとえば、在席状況をリアルタイムで確認できる

システムや、バーチャル空間で交流できるツールを導入したり、集中して作業したい人向けの「サイレントエリア」や活発に議論する「コラボレーションエリア」など、用途に応じた席を設けることで従業員のニーズに対応しています。

管理職では、指揮系統や迅速な指示伝達を重視する場合、管理職のみ固定席運用を残す選択肢もあります。

また業務によっては「フリーアドレス」が不向きなものもあり、来客対応や電話対応で固定的な席配置が求められる業務や、機密性が高い情報を取り扱うため、席の移動や周囲への情報漏洩リスクが懸念される業務などが該当します。

企業規模によっても事情が異なるようで、大企業の場合は、座席管理システムや社内SNSなどIT投資を伴い、部門ごとに「グループアドレス」や一部固定席といった複合運用型が多いようです。

一方で中小企業では、固定席の割合が多めだった傾向から、少人数ゆえのコミュニケーション活性化やスペース有効活用をねらって、まずは部署単位や一部エリアのみで試験導入するケースが中心となっています。

いずれにせよ、既述のとおり、「フリーアドレス」では仕事やミーティングの内容に応じて席や空間を自由に選択できるので、その環境選択の権利が従業員の働き方に主体性と柔軟性をもたらすこととなります。

運用面でも「整理整頓」「ルール遵守」「チームとの連携」など自律的な行動が求められ、これが職場環境の心地よさや機能性維持に直結します。

結果的に、従業員に自律性が根付くほど「業務効率化」「生産性向上」「主体的なコミュニケーション」「オフィス全体の活力向上」につながります。

また、ルールの整備や意識改革も重要となります。

一方で、自由度が高い分、ルールとガイドラインの整備、社内での目的の共有、段階的な意識改革が不可欠です。

ただ席を自由にするだけでなく、組織としての明確な目的を全員で共有することが成功の条件となります。

そのためには、席の利用ルール(清掃・整理整頓、私物管理、予約方法など)を明文化し、従業員に周知徹底するなど、自由度の高さを活かしつつも秩序ある利用を促すことで、自己管理意識を高めることが必要となります。

さらに、「フリーアドレス」を効果的に運用するために組織側で特に重視すべきは「心理的安全性(組織やチームの中で、自分の意見や気持ちを安心して表現できる状態)」の確保です。

「フリーアドレス」では従業員が毎日異なる席に座るため、周囲の人間関係や環境が流動的になり、不安や緊張を感じやすく、心理的安全性が損なわれるリスクがあります。

心理的安全性が低いと、社員間のコミュニケーションが減少し、情報共有やチームワークの低下、仕事の効率悪化につながる事が指摘されています。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

動物たちの食生活

★ パシフィック・リム国立公園では、クーガーの排泄物を集めて彼らの食生活の研究を行った。それまで黒尾鹿が彼らの主な食糧だと思われていたが、それは公園にいるクーガーの2分の1にすぎず、彼らはアザラシやアシカなどを食べており、これでクーガーが生身の哺乳動物を食べることがわかった。クーガーは泳ぎが上手で、カロリー、脂肪、たんぱく質に富んだアザラシなどは、鹿よりも捕らえるのが楽なのであろう。

29の排泄物のサンプル中、彼らが食べたものは、ラクーンが28%、アザラシが24%、黒尾鹿が24%、カワウソが10%、アシカが7%、ミンクが4%、何かわからないものが3%だった。

この公園にはオオカミもたくさんいる。オオカミの排泄物のサンプルからもクーガーと同じような食物を獲っていることがわかり、彼らは肉食動物同士の競争相手でもあるらしい。

★ デルタに住むトムがある晩、仕事から帰って家に入ると、5匹のラクーンが台所にいて彼の猫を狙っていた。トムはゴルフクラブを振り回してラクーンを脅かしたが出ていかず、彼に襲い掛かろうとしたので911に電話をした。ゴルフクラブに当たった1匹のラクーンは重症を負ったので射殺されたが、ソファの下などに隠れたラクーンたちは逃げ出した。猫はたくさんの毛を引きちぎられ、獣医の手当てを受けた。

★ 南アフリカの動物園で、二人の男が見物客を脅かして財布を奪った。警備員が追いかけたところ、そのうち一人が塀を乗り越えてベンガル虎の檻に入り、その中で死んでいた。動物園では、虎には十分な餌を与えているので、この虎がやったとは思えないとのこと。そのため、この虎は殺さないと述べている。

キノコ採りの楽しみは、何と言っても道も無い山中や森を歩き、この大地を支えている普段あまり気が付かない生き物を見ること。他の季節には木の枝にとまる鳥たちを探して「ウワノソラ」が多いが、キノコ採りはそれと違って、地表に静まり返っている美しいコケ、紅葉に染まった可憐な植物などが、ひそかに「ここも見て」と声を掛けてくる。冬支度に忙しい昆虫や、この世で最後の数日を過ごすハチ、蝶、蛾などの小動物などを見ながら彼らの一生を思い、季節の終わりがそこまで来ている気配を感じる。キノコはあればよし、無ければ無いで他にいくらかでも楽しみがある。僕にとっては色々物考えさせてくれる大好きな秋である。そして少しでもキノコが採れば河原に出て吸い物を作ったり、キノコを焼いたりしてお弁当が楽しめる。

野生のキノコは、カナダ人やアメリカ人は余り興味を持たないが、アジア、ヨーロッパでは季節の楽しみの一つ。スーパー・マーケットで売られる Oyster Mushroom (ヒラタケ) は一年中いつでも店に並び、季節感が無いが、自然地で春と秋に広葉樹、特にコットンウッドやカエデの枯れ木に生える野生種は、栽培されたものより歯ごたえがあってはるかに美味しい。ただ、致命的な毒を持ったキノコも隣り合わせで生えるから、野生キノコを食べて腹痛を起したり、命を危険に曝すことだけは馬鹿げている。キノコ採りで秋の味覚を楽しみたい人には、マツタケ以外にも面白いキノコが沢山あることを知ってほしい。そして必ず図鑑を持ち、少しでも疑いのあるキノコには触れない様にしなければならぬ。生覚えほど危険なことはない。

毎年のように、なぜか狂気じみてる日本人もいるほどマツタケは関心の的だが、マツタケの生える山には日本人の捨てたものと思われる日本食の包みが捨ててあり、そのうえ必ずマツタケとよく似たキノコが、抜いたり踏みつけられたりして捨ててある。採っては見たけれど松茸では無かったからだろうが、そのいくつかは味は違いますが食用出来るもので、意味も無く自然の植生を破壊しているのを見ると情けない。いつか山の中で会った先住民の男性から「山を荒らされて困る……」と言われ、身が縮む思いがした。森の貴重な腐葉土をほじくり返したまま放って置けば、そこが乾いて森の生物の温床が壊される。日本のお弁当の殻が山の中に散らかって野生動物に害を与える。今はメキシコのマツタケが日本輸出には優位だが、規制の少ない野生の植生を環境も考えずに商売に使うことが、『自然を好む』と言われる日本人のすることだろうか。何でもお金に結び付けてしまうことから来る自然破壊ではないか。カナダ西海岸のマツタケの生息地が破壊され始めたのを機に、多くの野生地が『自然公園』或いは『自然公園予定地』として転換され、採取が禁止となったのは止むを得ない事だ。継続して楽しむにはそれなりの気配りが必要である。ちなみに、カナダでは制定された『公園』および『公園予定地』内からは、一切、厳密に言えば公園地からは小石一つでも持ち出すことは禁止されている。それを放置することによって自然が減り、植生が崩れ、結果として自然の生態が荒れるからである。

自然地で知っておかなくてはならないことは、先ず植生を出来るだけ踏みつかないこと、訳も無く引き抜かないこと、抜いたり切り取ったりしたあとは腐葉土でならすことである。そしてキノコを判別する最も信頼の置けるのは Spore Print (胞子紋)。成長したキノコは胞子を放出し続けているのでその胞子を数時間掛けて紙の上に落とし、色を判別するわけである。人の指紋のように、胞子は各キノコ独自の色を持ち、多くの図鑑には必ずその色の情報が出ている。百パーセント確信が持てないキノコは先ず必ず胞子紋を調べ、同じ胞子紋の色を持つ毒キノコがある場合は決して食べないことは最低限度の知識だ。キノコを採ったあとの地面をならし、穴を塞ぎ、来年また、恵みの豊かな自然を楽しみたいものである。

(参考図鑑、「The New Savoy Wild Mushroom」、Margaret McKenny と Daniel E. Stuntz の共著で University of Washington Press 刊行、ISBN = # 295-96480-4 は解説が明確で、北米西岸のキノコをよく収録してある。)



Shaggymane



Matsutake



Prince mushroom

BETTER HOUSE BETTER LIFE

<ログハウスと地震大国日本>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

奈良県にある法隆寺は、その一部が「現存する世界最古の木造建築」としてギネス世界記録に認定されています。建立は607年と言われており、その後たびたび火災に見舞われて再建・復興を繰り返していますが、それでも1300年以上前の建築物と認定されました。

同じく奈良県にある「奈良の大仏」で有名な東大寺の正倉院も756年には完成されていたと言われており、法隆寺に引けを取らない歴史を持っています。

補足：奈良・平安時代、各地の大寺では重要物品を収める収蔵施設(=正倉)が設けられており、これを幾棟が集めて垣根で囲った一廓を正倉院と呼んでいました。しかしあちらこちらにあった正倉は長い歴史の中でいつしか消滅してしまい、東大寺の正倉院内の正倉一棟だけがかつての姿のまま残りました。その為、普通名詞であった「正倉院」が今では固有名詞として東大寺の我々が知る正倉を指す事になっています。

この1300年以上前に建てられた正倉院は間口(南北)約33m、奥行(東西)約9.4m、高さ約14mの大きな木造建築(ヒノキ材)です。そして中学の歴史の教科書では正倉院が高床式校倉造であると記載されているのではないのでしょうか。

校倉造とは大きな三角材を井桁に組み上げた、いわゆるログハウスと同等の構造です。ログハウスは世界各国でも数百年前に建てられた古いものが見つっていますが、三角材を用いた校倉造は日本独自のものだと考えられています。

さて、これら木造建築物が何故1300年以上経った今も堂々とした佇まいで我々を魅了し続けているのでしょうか？木造と聞けば、何となく「水に弱くて腐ってくる」「シロアリにやられる」等、鉄筋コンクリート造に比べて耐久性に乏しいと思う人も多いでしょう。しかしこれらの歴史的重要文化財や国宝と呼ばれる建築物が現在も存在するのは、日々の細

かいメンテナンスと、日本が世界に誇る宮大工が長い歴史の中、代々技術を受け継ぎながら修繕や点検を行ってきた結果である事実から、構造に問題さえ無ければメンテナンス次第で木造は100年でも200年でも耐久性が期待できると言えます。

そこでログハウスです。正倉院からも分かるようにログハウスは近年外国から入ってきた別荘用の洒落た建築様式ではありません。日本にも古くから存在するものであり、これが地震大国日本には大変適した建造物だと考えます。(次号に続く)



CareとCaringの違い

2025年8月末をもって、私たちが信頼するマネージャーKimiがニコニコをリタイアしました。8年間ニコニコの創設時から会社を支え、そして誰よりもケアに大して厳しく、妥協しないマネージャーでした。そんなKimiが私たちに残してくれた哲学、それが「Caring」であり、その彼女の哲学を今回はご紹介したいと思います。

Kimiは言います。介護の世界では、小さなことが大きな違いを生み出すことがあります。例えば麻痺を抱えるクライアントAさん、退院後ベッド上での生活を送られていました。食事や水分もすべて介助が必要で、飲み物はいつも「温かい白湯」を好まれていました。最初は熱すぎないようにと配慮してぬるめの温度にしましたが、「もっと熱い方がいい」と言われたため、毎回温度を微調整してどのくらいの熱さがいいか様子を伺いながらお持ちしていました。ある日、彼の笑顔と「It's just right temperature and the water tastes so sweet.」との言葉が、私の心に大きな喜びをもたらしました。ぬるま湯を提供することは単なる作業(Care)ではなく、ケアの行為(Caring)でした。彼の好みに注意を払い、彼の気持ちに応えることが、本当の意味でのケアの表現でした。

Kimiは言います。その人の「好き」に寄り添い、気持ちに応えるのが「Caring」だと。彼女はその哲学をしっかりとニコニコに植えつけ、育て

、実践しました。最高の指導者であり、後輩は彼女の背中を見て育ちました。素敵なCaringを重ねていく、これが私たちニコニコの最大のミッションです。ここまでニコニコを支えてくれたマネージャーKimiに感謝しかありません。本当にお疲れ様でした、そして私たちのこれから20年をしっかりと見守ってください。(続く)



ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

除霊 (2)

齊藤家(母の兄の家)と進藤家は浄土真宗でお経をあげたり、南無阿弥陀仏、と朝夕仏様を拝んでいました。三好家(母の姉の家)は日蓮宗なので、木魚の音とともに「なんみょうほれんげきょう、が祈りのことばです。酒屋でしたから高いところに神棚もありました。法事のときはお坊さんが来られ、お線香の匂いが家中に漂います。朝から部屋の掃除、お供え物、お花、お茶、食事の用意など女たちが手伝っていました。忙しい中にも厳肅な、そして素朴な田舎独特の雰囲気がありました。

行事の時につき物の、ちらし寿司、おはぎ、お赤飯、酢の物、おにしめ、お刺身、冷やし素麺などは、カナダに住んでいる現在、日本料理の基本となって、子どもたちや親戚の間では「幸の料理、として喜ばれています。私はクリスチャンに変わりましたが、今でもこれらの仏事は心休まる思い出です。

萩の思い出を胸に、故郷 広島へ

西の京都と呼ばれている萩に、当時唯一のセントラルという洋画館がありました。そこには三人の姉妹がいて、その中の二級上の洋子ちゃんと仲良くなりました。私はいつも家事をしていたので、たまにしか会えませんでした。洋子ちゃんが切符切りの店番をする時は、

「映画見に来ない？」

と言われて裏からそっと入らせてもらい、映写室から見せてもらったものです。

この洋画鑑賞は、私の唯一の贅沢な時間でした。外国はまさに夢の世界。『若草物語』のベスが鼻を高くしたくて、洗濯ばさみを鼻に挟んで寝るシーン、西部劇の『シェーン』では、「シェーン、カムバック！」と叫ぶ男の子を後にして、負傷した主人公シェーンが馬に乗って去っていくラストシーン……、スクリーンに映し出された物語の世界が、今でも眼に浮かんできます。

また、大草郁子さんは私と同じ時期に、広島から萩高校に転校してきました。髪の毛がちょっとちぢれて鼻が高いので「ジャンヌダルク、とあだ名がついていました。郷里が同じで友達もいなかったの、すぐ親友になりました。

忘れないで、

ヒロシマ

(9)

ランメル
幸



た。郁ちゃんは学校の帰りに私と一緒に家に来て、時々かまどの火をおこしたり、野菜を洗ったりしてくれました。普通友達と一緒にすることといえば予習復習、宿題、工作などですが、私の家事を郁ちゃんはよく手伝ってくれたのでした。

高校2年になると、進学組とそうでない組に分けられます。私は経済上、大学には行かせてもらえません。それに勉強をする暇もないというのは言い訳で、寸暇を惜しんで勉学に励むタイプではありませんでした。周りの親戚は女の子はお嫁に行つて、いい奥さんになるという昔の伝統的な考えでしたから、当然普通のクラスに入り、郁ちゃんと校舎もクラスも離れてしまいました。その後、大学に入った郁ちゃんとは約6年間、離れ離れになっていましたが、東京で再会し、今日でも姉妹のようにしています。

私は就職をするため仕事を探さなくてはなりません。母は丈夫になったので、私の高校卒業と同時に一家で広島に帰ることになりました。当時、就職は男性優先でしたから、女の子の就職は現在よりずっと難しかったと思います。私の場合、父親がいないという大きなハンディがあったため、母が亡父の知り合いにお願いして、広島相互銀行に履歴書を出しました。しかし銀行は金銭を扱う仕事だから、片親ではだめと一旦は拒否されました。それでも何とか入社できたのは、その知人のお骨折りと聞きました。

桜の咲く4月、母と弟と私は懐かしの広島へ希望で胸をふくらませて帰ってきました。

銀行員

紺一色に白い襟がついた銀行員の制服を着て、新入社員の入行式が行われた日。社長の講話があり、広島相互銀行の歌、銀行員としての誓いと心構え、注意などを直立して聞いた後、一人一人に辞令が手渡されました。それによると、私の本給はなんと3300円。「えっ！ たったこれだけ？」。とたんに後悔と不安が募りました。これだけの給料でどうして家計を助けながら、自分の小遣いをまかなうことができようか……。涙が出そうになりました。銀行に就職ができたことは私にとって、大学に行く以上に嬉しいことだったのに。でももう辞めるわけにはいかない、決まったんだもの。斜め前の人の辞令をそっとのぞくと、同じ金額が書いてありました。私だけではないんだ。でもなぜこんなに給料が安いのだろう。後でわかったのは、本給の他にいろんな手当やボーナスが年3~4回出るので、女性の仕事としては悪くないのです。

社会のことは何も知らず、そろばんもできない私は、受付とか秘書の役に回されました。そこには林さんという、キャリアウーマンの先輩がいて、もたもたしている私を、影になり陽なたになりサポートしてくれました。

ある日林さんは、女学生の頃に学徒動員で私の実家近くにある高須の軍需工場で作業中に原爆にあい、山に逃げたことを話してくれました。1945年当時、中学生以上は授業はなく、勤労奉仕をしていたのでした。「月月火水木金金」といって、土曜、日曜はなく、学生たちは『必勝』と書いた鉢巻をして学校に行き、校庭にある「御真影」に頭を下げ一日が始まるのです。

勤労奉仕は各班に分かれ、それぞれの作業場に配分されました。8月6日、林さんの友達の中で広島市内に出かけた人は、二度と帰ってこない人、大怪我をした人、後日原爆症で床に伏せられた人、また、林さんのように、建物は崩壊しても山に逃げて命拾いをした人など、運命は紙一重だったと話してくれました。

(つづく)

カナダ、BC州、食品・飲料メーカーの新規市場進出を支援

【ビクトリア】— ブリティッシュコロンビア州の食品・飲料の生産・加工業者に対し、将来の州経済の多様化と強靱化を促進するために、売上を拡大し、輸出市場を開拓する支援が進められている。

「カナダの生産者と加工業者は、カナダ国民だけでなく世界中の人々が楽しめる高品質の製品を生産するために懸命働いています。政府は貿易の多様化に力を入れており、BC農産物・食品輸出プログラムを通じて、州内の食品・飲料加工業者が事業を成長させ、新たな市場に進出する機会をさらに提供していきます」—ヒース・マクドナルド連邦農業・農産食品大臣

BC農産物・食品輸出プログラムは、サステナブルカナダ農業パートナーシップ (Sustainable CAP) からの資金提供により、対象となるBC州の食品・飲料事業者や団体を支援し、BC州の農業および農産食品産業の国際的な販路拡大を目指している。

「州首相と共に貿易使節団として日本、韓国、マレーシアを訪問した際、BC州が高品質食品の供給源として定評があるだけでなく、高い信頼を得ていることを肌で感じました。そして地元の食品会社が新たな市場に進出できるよう、政府が積極的に支援していることも確認しました。BC州の企業が国際市場で関係を築くのを支援することで、BC州の食品・飲料事業が世界で成功するための新たな長期的な輸出機会への扉を開いています」—ラナ・ポバムBC州農業・食料大臣。

今回のプログラム募集は、2025年6月にデビッド・イービー首相が率いたBC州貿易使節団の成果を踏まえたもの。この使節団は農産物などの主要分野におけるBC州の強みを広く発信した。最初の3回の募集でプロジェクトを完了したBC州の農業、食品、飲料の輸出業者は、新しい小売パートナーシップの締結と世界市場での売上増加に成功したと報告している。

バンクーバーに拠点を置くパシフィックリム (PACRIM) ディストリビューターズは、カナダのクラフトビールとスピリッツを新市場で販売拡大するため、約2万3000ドルの資金提供を受けた。同社はコストコジャパンと提携し、日本国内のコストコ19店舗でBCクラフトビールの試飲販売を行い、日本で開催されたカナダのコストコフェアに参加した。同社はさらに、この資金を活用して、コスタリカでBC産カクテルのラインアップのオンライン広告を展開した。こうした活動により、カナダのクラフト飲料の認知度が高まり、売上が増加している。

「この資金は、PACRIMディストリビューターズが主要な国際市場へ進出する一助となり、日本では戦略的な試飲イベントの開催、コスタリカではターゲットを絞ったオンライン広告を実施することができた。どちらも海外での売上と市場での存在感を大幅に向上するのに役立ちました。このパート

ナーシップは、当社の成長だけでなく、BC州のクラフトビール業界の世界的な知名度と競争力を高めるためにも不可欠です」。—同社・マーケティング担当副社長、ギャレット・セネズ氏。

バンクーバーに本社を構えるパドマシュリ・ナチュラズ社 (Padmashri Naturals Inc.) は、シンガポールとタイにおける新規市場展開のために2万6000ドルを超える資金提供を受けた。同社は両国の見本市に参加し、デジタルキャンペーンや販促資料を開発してブランドの認知度を高め、BC州産のアーユルヴェーダ健康サプリメントについて顧客に知ってもらうために役立てた。これらの活動は、東南アジアで販売代理店との有意義なつながりを築き、初期のブランド認知度を確立する助けとなった。

パドマシュリ・ナチュラズの社長兼CEO、ニールム・トプラニ氏は「このプログラムからの支援に感謝している。このプログラムのおかげで、シンガポールとタイで当社のアーユルヴェーダ健康サプリメントを紹介する機会を得ることができた。またこの資金と貿易委員会からの指導のおかげで、小売業者や流通業者とつながり、東南アジアでの存在感を高めるきっかけとなった。この早い段階での勢いは、BC州産の製品を海外で誇りを持って宣伝しながら、当社のブランドを国際的に成長させるための鍵となります」と語っている。

申請は2025年9月5日まで受け付けている。BC州農産物・食品輸出プログラムはMNP社によって実施されている。

サステナブルCAPは、2023年から2028年までの5年間にわたり、連邦政府、州政府、準州政府がカナダの農業、農産食品、農産物セクターの競争力はもとよりイノベーションや回復力を強化するために35億ドルを投資するプロジェクトである。これには、連邦プログラムと活動に10億ドル、州および準州が策定・実施するプログラムに60%の連邦資金と40%の州・準州資金でコストを分担する25億ドルのコミットメントが含まれている。

fact

- このプログラムへの資金提供は今回で4回目となり、サステナブルCAPを通じて約60万ドル、約15~20のプロジェクトを支援すると見込まれている。
- 対象となる申請事業者は、消費者プロモーション活動、マーケティング資料や広告キャンペーン、トレードショーやイベントをサポートする、輸出に重点を置いた3つの資金提供ストリームに申請できる。
- 最初の2回の募集では、49社が64件のプロジェクトを完了し、20カ国以上の輸出市場開発イニシアティブに約115万ドルの資金交付を受け、その結果、3720万ドルの新規売上が報告された。
- 3回目の募集において、現在進行中の54件のプロジェクトに150万ドル以上が投入される予定で、これらは2026年3月31日までに完了する見込み。



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com





悠久を紡ぐ人々 ——カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 ^{のりこ} 教子



(18) 怒号する北極 (中)

イヌイット宣教のために貴重な資料となる、宗教的惨事に関する文書を入手した著者はそれを翻訳し、皆様に紹介することになりました。イヌイットの狂信者の盛衰とその影響を伝え、いかに真の福音を伝えることが大切であるかが教えられます。狂信者の教祖となったサーリー・ウージガックのもと群衆が集まり、極北の地を背景に異様な行動が起きていました。



「反抗」書籍「怒号する北極」より抜粋

反抗はイヌイット達がイグルー(雪の家)に群がり集まった際、爆発した。この会合は、サーリー・ウージガックとピーター・サラが音頭取りをしていた。もう一週間以上もこの二人はイエス・キリストの緊急の再臨を主張してきた。今となつては、イエスの出現を待つばかりであった。洗わない体の臭味や、なめさない毛皮の臭味、また生煮えの食物の臭味があつく立ちこめる、そういう雰囲気の中で人々はサーリーに聞き入った。

「イエスがくるということを、おれがおまえ達に話してきたことを知っているはずだ。だが、……」

サーリーは少し合間を置いた。そして誰もが生唾を飲み、ジーっと沈黙した。

「イエスはここにいる!」

「ここに?」

「そうだ。ここだ。おれがイエスだ!」

サーリーが宣言した。

「そしてピーター・サラは神様だ。その通りだな! ピーター?」

それはイヌイット達が以前にも聞いた布告であったが、今回のようにそれほど気迫がこもったものではなかった。

「そうだ。そのとおりだ」

ピーターも同意した。もっと続けて何か言おうとしたが、サーリーが話を続けた。

「おれ達に後光がさしているのが見えないかね……」

とサーリーはもったいぶって尋ねた。

「おれ達の言うことを聞くべきだ。おれ達に従わなければならぬえ。犬を射殺して、ライフルを破棄するのはいいことだ。この世の終わりは近付いている。おれ達は天にしろしを見てきた。星はどンドン落ちていく。おれ達はそれを見てきた。おれ達は選ばれている」

サーリーは断言した。

「おれは神様だ!」

とピーターは宣言した。

「本当だ!」マイナが叫んだ。

「おれも例の星を見た。サーリー、あんたを信じるよ」

「ウー、ウー」と群衆はうなり声を上げた。

誰もが感動した。単純な人々は、彼らの指導者たちの主張を受け入れて、彼らが見てわかる方法で全能なる方が再びやってくると信じた。

「おれ達も信じる」

と人々は叫んだ。ゆっくりとこれらの会衆は、宗教的熱狂の渦の中に巻き込まれていった。

「おまえ達は信じるな?」

とサーリーが言った。

「ウー」「おまえ達は信じる」

と、またサーリーは言った。

外では風が唸り、雪が地を横切って白い毛布を覆いかぶせていた。

単に生き延びるということは恐ろしい、終わりのない戦いであり、イヌイットの大人達はただ一人として、その戦いによって傷を負わないものはなかった。飢餓の脅威はほとんど彼等から去った。(かつて大飢饉がケベック州北方のイヌイット全土に及んだことがあった。)病気(特に結核)が彼等を人類撲滅寸前に追いつたことがあった。しかし、今、別の敵がやって来た。彼等の内部から。そして新しい恐怖は、彼等の避けられないものであった。

またしばらく沈黙がおおった。

「おまえ達は信じる」

とサーリーが言った。

「ウー」 群衆はうめいた。

「おらは、あんたを信じない」

とサラが言った。みんなの目が一斉に彼女に向けられた。

「おらは、あんたがイエスだとは信じない」

彼女は再び主張した。

「なに!」

彼女の兄、アレックは怒鳴った。

「ピーター・サラの神も信じない」

と、彼女は叫んだ。

「おまえ、何て言ったんだ!」

とピーターは彼女の腕をつかみ問い返した。

「あんたは、おらの言うことを聞いたはずだ。もう一度言わせるつもりなのか!」

「サーリーはイエスではない。そしてあんたは神でもない」

という言葉がほとぼり出た。

アレック・アパラックはサーリーとピーターを信じていた。彼は腹を立ててサラを殴った。

「棒をとってくれ!」

と、彼は叫んだ。

「ほら!」とモーセシーが彼に角棒をわたしながら言った。アレックは角棒をつかみ、サラを打ちはじめた。彼はサラの首と頭を繰り返して打った。誰もそれを止めようとしなかった。

「座れ!」

と怒鳴りつけ、床に荒々しく彼女を押し倒した。彼女が打ちのめされるや、他の者達がそれを見て意気を盛り上げた。4人の者が彼女を押さえ、打ち、髪をつかんでイグルーの外へ引きずり出した。

「棒でなぐれ!」

「打ち延ばせ!」

逆上した4人は彼女を打った。しかし息の根を止めたのはアキーニックであった。彼女は握りのついていない直径75センチの樽を取り上げ、ヒューヒューと声をたてて振り回し、サラの頭を砕いた。2、3分後サラは死んだ。サラはたった13歳であった。

(12月号に続く)

★ “SWAG II”

Justin Bieber



ジャスティン・ビーバーが今年2作目となる新作を9月5日、サプライズ・リリースした。7月に突如リリースされた4年ぶりの新作『SWAG』からわずか56日後に届けられたフル・アルバムだ。

前作と同じく全23曲の新曲を収録。ゲストにはエディ・

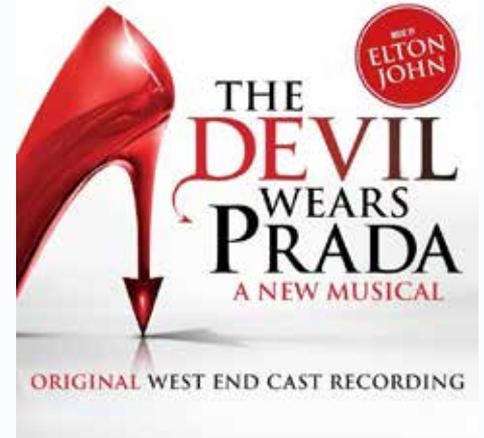
ベンジャミン、ディジョン、リル・B、ディラン・ウィギンスほか、第一線で活躍するアーティストが多数参加し、それぞれがそれぞれの曲にしっかりと寄り添いながら、多彩なアートを作り上げている。

前作の発表時には世界中のビルボードにジャケット写真が掲示され話題になったが、今回はリリース前夜に米ラッシュモア山、ソウルのソウルタワー、パリの凱旋門、ミュンヘンの勝利の門など、世界中のランドマークに『SWAG II』の文字が映し出された。ジャスティンはこうした投影を自身のSNSに投稿し、新たなサプライズを仄めかしていた。

さて、内容は前作のダークで内省的なトーンから一転、希望や家族や信仰をテーマに、彼らしいポップさや華やかさを曲のあちこちに散りばめた。キャリア初期を彷彿とさせるキャッチーなバラードも必聴で、新作に合わせて公開された妻と1歳になったばかりの息子との家族写真やピンクのアートワークが、彼の幸せを願うファンをホットさせている。

★ “The Devil Wears Prada : A New Musical”
Elton John & The Devil Wears Prada
Original West End Cast

2003年のベストセラー小説で、2006年には映画化され大ヒットした『プラダを着た悪魔』のミュージカルが、現在ロンドンのドミニオン劇場で上演中だが、本作は2023年の開幕以来、同劇場史上最速の売上記録を叩き出し、大ヒットを記録している。こうしたなか、エルトン・ジョン



がオリジナル楽曲を作曲した本ミュージカルのキャスト・アルバムがリリースされた。本作には18曲の収録曲に加え、エルトンの未発表オリジナル・デモ音源も2曲収められている。

オリジナル・ウエスト・エンド・キャストのレコーディングは、ジャイルズ・マーティンがプロデュースとミックスを担当した。ちなみにジャイルズはビートルズのプロデューサーとして知られるジョージ・マーティンの息子であり、近年はビートルズ音源のリミックスも手がけている名プロデューサーだ。

一方、ミュージカルのキャスト陣は、ヴァネッサ・ウィリアムス（ミランダ・プリーストリー役）、ジョージ・バックランド（アンディ役）、エイミー・ディ・バルトロメオ（エミリー役）、マット・ヘンリー（ナイジェル役）ら。リリースに先駆け公開されたMVではジョンを含む彼らのケミストリーと圧倒的な音楽が垣間見える。ミュージカルの臨場感を堪能できる一枚だ。



the Bookworm (20)

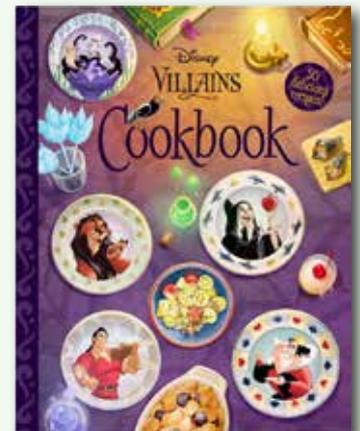
お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート！ これであなかも本の虫？

The Disney Villains Cookbook

By Disney Books, Joy Howard

このクッキングブックには個性的で悪名高いディズニーヴィランズにちなんだ50のマジカルレシピが掲載されています。例えばマレフィセントのBlackberry French Toast Casserole、ウルスラのPoor Unfortunate Rolls、フック船長のCroco Deviled Eggs、スカーのRoaring Pizza Pockets、ハデスのFlame Meringue Pops、Dr.ファシリエのChocolate Top Hatなど、バリエーション豊富な料理が揃っています。調理の難易度評価、ビーガンや食物アレルギー対応レシピも明記。料理初心者でも作れる簡単で美味しい、遊び心溢れるアイデア料理の数々は、ハロウィーンパーティーにもぴったりです。

ヴィランズクッキングに挑戦して小さなシェフの得意料理の1つを見つけましょう！



The Disney Villains Cookbook

By Disney Books, Joy Howard

ついに火星に生命の痕跡を発見!?

火星探査機パーセヴェランスが、火星の川底から採取したサンプルに微生物がいた証拠が保存されている可能性をみつけたと、NASAが科学誌「Nature」に発表した。サファイア・キャニオンと名付けられたこのサンプルには、生命の痕跡である可能性のものが含まれていたという。現在はまだ完全な結論を出すにはより多くのデータが必要になると言われているが、それ以外の可能性は考えにくいとのことだ。

この岩石が見つかったのは古代に流れ込んだ水によってできた幅400メートルの渓谷で、これまでNASAが行ってきた研究の直接的成果であり、このデータを生物学的可能性の確認のためのさらなる研究に役立てるつもりである、と科学ミッション局のニッキー・フォックス副局長は述べている。

この岩石が見つかったのは、粘土とシルトで構成された堆積岩の層で、地球では過去の微生物の優れた保存層であるという。また、有機炭素、硫黄、酸化鉄、リンなども豊富に含まれている。これらの化合物の組み合わせは、微生物の代謝にとって豊富なエネルギー源だった可能性があるとのこと論文の筆頭著者は語っている。見つかった岩石には科学者たちが「ヒョウ斑点」と呼ぶ色とりどりの斑点があり、もし微生物がここにあった成分を成長のためのエネルギー源として利用していた場合は、これらの斑点はその微生物が残したものと考えられるという。

これらの鉱物は生物以外のもの、例えば高温や酸性条件などで生成

されることもあるが、この岩石にはそのような条件があったという痕跡はないとのこと。

この岩石は、調査された中でも最も新しい堆積層にあったものだという。つまり、これまで我々が考えていたほど古くない時代に、ここは居住可能な場所である可能性があったことを示していることになる。

この論文は査読付きの論文で発表されたもので、この度観測されたものを非生物的要因で説明できる可能性は低く、地球外生命の可能性としては非常に説得力のあるものだという。しかし、確信に至るまでにはまだ膨大なデータ研究が必要であり、NASAは、これからも火星に人類を送る目標に向かって引き続き尽力していくとしている。



photo: NASA/JPL-Caltech/MSSS
岩石に残された微生物の痕跡と思われる「ヒョウ斑点」

暮らしにプラス+

BC州の白ワイン4品種

「ワインはよくわからないのでラベルのデザインで選んでしまう」。そんな人向けにワインの基礎知識を一。

ワインの原料となるブドウの品種は50種類ほどと言われています。そのうち、BC州で人気の白ワイン4品種を、主な特徴と味わい、楽しみ方のポイントとともにご紹介します。

シャルドネ (Chardonnay)

多彩。この品種は製造方法によって大きく味わいが変わります。樽熟成を行わないタイプは、青リンゴや洋ナシ、レモン、パイナップルやマンゴーのフルーティーさが際立ち、ライトボディで新鮮さを楽しめます。軽く樽熟成されたタイプでは、リンゴや桃、アプリコットに加え、バニラやトーストの香りも感じられ、しっかり樽熟成タイプは印象がバターやキャラメル、スパイスと形容される深みあるクリーミーな味わいになります。多くはフレッシュなうちに飲むのが基本です。

リースリング (Riesling)

フレッシュ&熟成可能性あり。ライムやリンゴ、パイナップルの香りと味わいが特徴で、辛口タイプはシャープで鮮やか、オフドライ(中辛口)は柔らかくフルーティーです。酸味が高く品質の良いタイプは、瓶熟成によって蜂蜜やドライフルーツ、トーストのような複雑なニュアンスが生まれることもあります。ただし、BC州の多くのリースリングはフレッシュさを活かすスタイルのため、購入後は数年以内に飲むのが理想です。

ピノ・グリ (Pinot Gris)

果実味。洋ナシやメロン、レモンの軽やかな風味から、トロピカルフルーツやローストスパイスを感じるタイプまで幅があります。フルボディでありながら新鮮さがあり、ドライからオフドライタイプが中心。果実味を生かすため、



フレッシュなうちに楽しむのがおすすめです。

ソーヴィニオン・ブラン (Sauvignon Blanc)

清涼感。酸味がしっかりしてキレがあり、グレープフルーツやライム、レモンの果実

味に若草のニュアンスが残る爽やかな辛口スタイルです。UncorkBCでは「初心者にも飲みやすいワイン」とされ、フレッシュな果実味を楽しむため、早めに飲むのが向いています。

同じ品種でも生産者の工夫や製造方法によって多彩な味わいが展開されているワイン。それだけに自分好みのワインに出逢えたときの喜びは大きいものです。この秋、ワインの世界を探求してみませんか？

(取材 平野香利)

参照サイト: Wines of British Columbia, Uncork BC

めくらめぼ

島本 妙

第二部 (2)

めくらめぼ 職探し(2)

その日、有楽町の国電のプラットホームをうろつきながら考えた。

「あんな有名な大病院に、二度と就職する機会はあるまい。なのに辞めると宣言した。1週間の身体検査費用とその手間は？」

それは先方の要求どおりに動いただけだからと、勝手な言い逃れをつけて良心の呵責から逃げた。電車が来たがどこ行きか判然としない。

乗ろうか、乗るまいか？

横に洋服姿の若い美人が二人立っている。姉妹らしい。

「あの一……。すみませんが、大井駅はこれで真っ直ぐ行きますか？」

「行くと思いますけど。品川でもう一度確かめてください。私たち、ニューヨークから帰ったばかりで……。あなたも外国へ行ってらしたでしょう？」

ニッコリとうなずいたが、喜んでいいのか悲しんでいいのかわからない。どうせ、日本語の発音がおかしいとか何とかだろう。ああ、今日はヤケクソの日だ、と思っていると、

「どちらにいらしたの？」

「北米キャンサスの大平原の中の都会、ウイチタです」

「あなた、ウイチタ大学ですか？ ローレンス教授がいらっしゃるでしょ？——あの、コロラドの月光の曲を作曲なさった……」

「日本で大流行。私も好きなのよ」

それを見知らぬ女性から聞いて、一日の憂さがすうっと晴れると、さあ、お乗りと言わんばかりに電車が入ってきた。

3人は手を振って別れた。もう2度と会うことはあるまい。2本の黄水仙のような女性が残した音楽教授ローレンスの「月光の曲」の余韻が、東京まで流れていた。

翌朝、水野さん宅を去って、新宿西片街の新しいアパートに移った。アパート探しも行き当たりばったり。関東大震災後、引っ越して四谷の津田塾大の仮校舎に1年学んだのが縁で、新宿伊勢丹あたりには土地勘がある。

伊勢丹前の通りには夜店が出る。薄暗き置き提灯のもと、易者の机が並ぶ。伊勢丹デパートの横の細道を建物に沿ってだぶ行くと、荒れた広場がある。キャンサス高原の千分の1、万分の1でも、荒野と見れば懐かしい。そこは昔、陸軍の練兵場に使われていた。冬は東京名物の北風が辺り一面の草木をなぎ倒す。春になると、野生化した菜の花があちこち雑草に混じって顔を出し、私たちを招いてくれる。

『ラ、ラ、ラ

春が来た、来た、丘から街へー
すみれ買いましょ、あの花売りの

若い瞳に春の夢……』

若い女の子の歌声がする。新しい流行歌だ。西片町と呼ぶ住宅街に差し掛かったところで、新しい木造の2階建てのアパートメントを見つけた。空いていたのは1階だけど、全体が明るくて軽快。十畳ほどの広さで、家具が何ひとつないから、丸々自分の夢と動きにそって変容できるのも、一人住まいのアパートなればこそ！

行ってまいりませう。ただいま帰りました。相手の顔色を窺うたちではないけれど、挨拶しないですむというのは気が楽だ。

窓辺のコーナーの台所代用の幅1メートルほどのスペースに、シンク、水道、ガスコンロ、上に戸棚。誠に誠にめんどくさがりやの私にはこれ以上の理想郷はない。

その上、何としたことだろう！ アメリカでは一度もお目にかからなかった青い青い太ネギが1本、コンロの近くに転がっている。玉ねぎと呼ばれるオニオンではないよ。ネブカ、ネブカと母がよく呼んでいたあれだ。前の住民がお別れ会でもして、スキヤキに使ったのかな？ ネギ1本の忘れ物とは。しゃれている。

おかげで明朝、何年かぶりでお味噌汁を作ることになった。2、3軒先に食品店がある。料理したくないときは伊勢丹まで足を伸ばせば出来上がったお惣菜が山と並んでいる。世の中便利



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com





な暮らしになったもんだ。

その夜、ネブカ・ノスタルジアにひとりながら、未来を夢みた。

生きるとは変化に富んでいて面白い。

その夜、近所のゴタゴタ食べ物屋へ行ったら野菜も佃煮もお魚も、ちょっとした食事には無いものなし。お味噌とお出汁になるものを買ってから、

「あら、おいしそうなトマトねえ。3個ください」

「うん？ トマト？ そんなものはねえ。トマトならあらあなア」

おじさんはこちらの顔も見ないでレモンを並べ替えている。

「どっちだって同じよ。みつつ売って！」

「トマト、って言い換えたら売ってやるよ」

「じゃあ、いらない」

反射的にその場を去った。今後買いに来るのもいやだなあ……。のっけから喧嘩して……。くわばら、くわばら。

帰ると、昨日買ってきたばかりのラジオから

誘いがあった。

「明日から座談会があります。場所は芝の増上寺。時間は朝6時から40分。その後、朝食が出ます。希望者はご自由にご参加ください。」

はい、行きまーす！ 洗礼は受けていないけど、キリスト教は内村鑑三の無教会主義をはじめ、アメリカで様々な宗派の教会に通った。大学でもマイナーは宗教。父母は仏教徒なので仏教知識は皆無とまではいかないかも。禅宗だけはどうしてもか親しめる。その開祖がインド人の達磨大師で、中国にわたって9年間座禅して悟ったという。が、足が萎えて立てなくなったお坊さんだと、幼少の頃から聞いていたせいか、馴染み深い。端正な姿で、座して真理を求めるといことは、宗教が何であれ、必要と思う。理想と理屈に生きた大学生活が徐々に変わっていく。天涯孤独も悪くない。

翌、晩春の早朝、新宿付近の空気も冷たく済んでいる。ブルーの深海を泳ぐ魚のように、スイスイとジョギングして芝公園へ向かった。ついてみると、増上寺の境内は、静寂につつまれ

ながらも、信者らしい人々の群れ。御堂の上にはもう参禅者が高山の座禅草よろしくズラリ並んで心の準備に余念がない。警策（こんぼう）を片手に本堂の人の群れに静かに指図しながら行き来する年配の僧侶が数人。私もちょっと会釈して、右端の人の隣に座をとった。

お寺の境内とは不思議な空間ではある。人里離れた無人の境地に来たようで、自然に頭が下がる。両手がいつのまにか合掌して、御堂の正面祭壇に目が釘付けになる。

怖れ多くもあり、なんとなく恐ろしくもある。まして今朝は座禅が目的だから、きよきよきよきよを見回すべきではないし、精神集中こそ肝心だ。参禅者は、皆自然に合掌して端座。時折警策を持った僧侶が回ってきて肩や背中に軽く当てて行き過ぎる。

雑念が入ると、心なしか体がふらつく。相当の僧侶は、大勢の中からそういう人を見つけるのがすばやい。私も、目を開けているのと眠ったふりをしているのと、どの程度集中力の差があるのか試してみようと思って、心眼をうろつかせた。と、いち早く足音もなく警策が肩に飛んできた。

端座が終わって、朝食になる。

おかゆ、おしんこ二切れ、それに薄い味噌汁。それは食事というより、仏の慈悲を示す精神と体の融合を目指すもの。それに対する感謝の念が念仏となり、力となり、その日の活動の原動力となる。というのが私の結論。説教は皆無！それは最高の思いやり！

ああ、ルソーは申しました。

「信仰とは、100の疑惑と1の信心だ」と。でも、私は110の疑惑と10の迷心。人間生活では、今後ますます雑念が多く迷路入りするだろう。

とにかく、定職につかなきゃ。

理想はただひとつ。若人相手の教職。未完のものは面白い。でも、小さい子供たちは、心身共にあまりにも未熟で、教育するのはこわい。人生を楽しむには、若者同士が最高だ。

(つづく)

磐余の池跡 いわれ

—— 悲劇の人大津皇子終焉の地 ——

ももづたふ磐余の池に鳴く鴨を

今日のみ見てや雲隠りなむ

(巻三・四一六)

この歌には「大津皇子が処刑される時、磐余の池の堤で、流涕(涙を流すこと)して作られた歌」との詞書がある。「ももづたふ」は、磐余のイにかかる枕詞。(磐余の池に鳴いている鴨を、今日だけ見て、私は死んでいくのか)と、死を前にした皇子は、磐余の池に鳴く鴨を感無量の思いで見つめたのである。

「死」という言葉は使わず、「雲隠り」と表現した奥に、死を前にして揺るがぬ凛々しさと気品が漂い、悲壮な中にも格調高い調べを備えている。後人の作では……との説もあるが皇子の作と信したい。ここに歌われている「磐余の池」とはどこか。その池が残っているのなら、その堤に私も立つてみたいと思うのだが、残念ながら「磐余の池」は現在に残っていない。しかし、磐余の池の跡だるうと伝えられるところはある。

それは万葉集に「天の香具山」と歌われている香久山の北方にあたる地点、JR桜井線の香具山駅、または近鉄大阪線の大福駅から南約一キロの「御厨子観音」駐車場から東にかけての一带である。駐車場に立ち東を望むと、一段低くなっているところに田んぼが連なる。路傍に「ももづたふ磐余の池に……」の万葉歌碑が建つ。このあたりに池の痕跡が認められるそうである。

付近には「池」のつく地名が今も残っている。「池の内」「池尻」などだ。また池に関係がある「樋の口」「樋詰」「土堤田」と呼ばれる小字もあるとか。そんな地名を手がかりに、歴史学者が「磐余の池」の範囲を研究している。今は幻の池となっている「磐余の池」だが、池の名残をとどめた地名を持つ集落には、歴史の匂いが漂っていて懐かしさをおぼえる。点々と白壁の家が目につく。近年

は住宅地の開発もあり、昔のたたずまいは憫ぶべくもないが、調査研究により池の全貌が明かになるのが待たれる思いである。

大津皇子不運の始まり

古代史の中で「悲劇の皇子」といわれる人は少なくはない。しかし、そのなかでも大津皇子は、悲劇のヒーローとして特に広く知られている人ではなからうか。冒頭にあげた悲劇の歌のほかに『万葉集』には恋の歌も出ているし、漢詩集『懐風藻』に漢詩もある。その漢詩は「臨終一絶」という凄絶なもので、処刑直前の辞世の作として有名だ。この詩については末尾の文章にゆずるが、ともかく、これらの作品群が物語る皇子の悲劇的人生が、いたく世人の哀惜と共感を呼び、大津皇子の人気を高くしているのは確かである。

大津皇子は、天武天皇の第三皇子で、母は天智天皇の皇女大田皇女(持統天皇の同母姉)である。皇子には同腹の姉、大伯皇女(後に伊勢の齋宮になる人)がいる。幸せな母宮と皇女、皇子の三人であったはずだが、母の大田皇女は、幼い二人の子どもを残し若くして他界した。大津皇子の不運はここから始まる。もし母の大田皇女が生存していたら、妹の鶴野皇女(後の持統天皇)は天武の皇后にはなっていないかもしれない。

さて、大津皇子は、文武の才能に恵まれた眉目秀麗の偉丈夫で、度量が大きく人望が高かったと伝えられる。父の天武天皇の後継者として、申し分ない皇子だと誰の眼にも映っていた。それに父天皇からもとりわけ可愛がられていたらしい。大津のそんな優秀さが自らの悲劇の原因となっていく。

天武の皇后となった鶴野皇女は、実子、草壁皇子を可愛く思うあまり、草壁皇子の手ごわいライバルとし

て、大津皇子を敵視するようになっていく。皇后を生母とする草壁は第一皇子で、日並皇子とも呼ばれ、天武十年(六八一年)に皇太子となる。安定した恵まれた位置にいる草壁だったが、皮肉なことにひ弱で、闊達な大津に比べると見劣りする皇子であったようだ。それゆえ、鶴野皇后は、邪魔者としての大津を「折あらば……」の思いで絶えず敵しく見ていたのだろう。

恋の上でも勝利者に

では、ここで何時ものように話者に登場を願い、大津皇子のロマンスを語っていたらどう。話し手は大津皇子の恋の相手、石川郎女の同輩の侍女である。二人のロマンスには詳しいので、いい話が聞けるに違いない。

* * *

一、山の滴に濡れて

はい、ではお話いたしましたよう。

ご想像どおり、あの素敵なプリンス、大津皇子様にロマンスのないはずはありません。大津皇子様に憧れを抱く女たちは、星の数ほどいたと思いますよ。私だってその中の一人でした。でも皇子の本命は、くやしだけれど石川郎女という私の友人でした。彼女は「大名児」とも呼ばれていました。そのころ、大名児も私も共に、大津皇子の宮殿に侍女とお仕えしたのでございます。皇子様をお見かけする機会も多く、他の皇子の宮にお仕えする人たちからは、随分羨ましがられたものでございます。

多くの侍女の中でも、大名児は抜群の美貌の持主でした。思いを寄せる男性も多かったのですが、彼女の胸中には、ひそかに大津皇子の面影が刻まれていたの

です。何時どのようにして、大名児と大津皇子様が相思愛の仲となつたのか、それは私にもわかりません。大津皇子様は、文才に秀でた方でしたから、才媛で美貌の大名字に興味を持たれたのでしょうか。歌の贈答から、互いに強くひかれるようになったのかもかもしれません。歌の贈答となると、文才の無い私などはとても歯がたちません。彼女を羨ましく思うばかりでした。

ある日、大津皇子様と大名児は、ひそかに森の中で忍び逢う約束をしていました。その日、大名児は先輩の侍女から予定外の大仕事を押し付けられ皇子との約束の時刻に大幅に遅れてしまったのです。皇子様は早くから約束の場所に行つて彼女をお待ちになつていたようです。待つても待つても彼女は来ず、森の木々の梢からしたたる夜露が皇子の上着のお袖を濡らしました。皇子は彼女を思い、いつそう熱く燃えられたのでした。

あしひきの山のしづくに妹待つと

わが立ち濡れし山のしづくに

(巻二・一〇七)

これはその時、大津皇子様が大名児に贈られたお歌でございます。

「あしひき」は山にかかる枕詞です。(あなたを待つていた私は、こんなに山の滴に濡れたよ。)さすが詩人の皇子様、いいお歌ですね。「山のしづく」とはなんといい美しい表現でしょう。「遅かったね」などと俗っぽいことは言われず「山のしづくに濡れた」と言われたのがとても詩的で美しいと思います。リフレインの「山のしづく」が、ひとしお胸にしみる思いでございます。こんないいお歌に、大名児がお応えしないはずはありません。彼女はすぐお返しのお歌を差し上げました。

我を待つと君が濡れけむあしひきの

山のしづくにならましものぞ

(巻二・一〇八)

(私を待つてあなたが濡れたというその山の滴になつておそばに居てあなたをしつぱり濡らしたいものですわ)との思いでございますか。才女の大名児もさすがです。皇子様のお歌の「山のしづく」というキーワードを生かして「山の滴になつてあなたを濡らしたい」とユニークな発想でお答えしている才気には感嘆のほかありません。それに何だかセクシーな雰囲気もあり、大名児の媚態までも浮かんでくるではございませんか。心憎いばかりの響きあいです。内なる心は表現を通し

外にあふれ出るものでございましょうね。

ところが、大名児に草壁皇子も恋歌をお送りになつたのでございます。大津と草壁、二皇子の恋の鞘当てでございます。そのお歌とは次のようでした。

大名児を彼方野辺に刈る草の

束の間もわれ忘れめや

(巻二・一一〇)

(大名児のことを、向こうの野辺で刈っている萱草の束の間のように短い時間でも、私は忘れるものかよ)こんな意味でございます。大名児の心を得ようと、彼女への思いを懸命にお詠みになつたのですが、何とも新鮮味のない平凡な表現ではないでしょうか。詩的発想の上では、大津皇子様の「山のしづく」には遠く及ばないと存じますね。生意気な言い方で恐縮ですが、このお歌では、とても大名児のハートをゆさぶることは出来ずまい。はい、果たして大名児は、草壁皇子様に何のお返事も差し上げませんでした。

二、占いに答えて

それから、しばらくの後、ビッグニュースが伝わりました。それは大津皇子様がひそかに大名児と交わりを結んだとかで、その真偽を津守連通が占いあらわしたという情報なのでございます。津守連通は、陰陽道の達人として有名な人でした。朝廷の信頼も厚い占いの大家が、占つた結果、二人の関係は歴然たるものだというところで、疑う余地もありません。

その時大津皇子様はこのようにお答えになりました。

大舟の津守が占に告らむとは

まさしに知りて我が二人寝し

(巻二・一一〇)

「大舟の」は津守の津にかかる即興的な枕詞です。(津守連通の占いにきつと出るだろうとは百も承知の上で、私たち二人は寝たのだ)大津皇子は、こうきつぱりと詠まれたのでございます。度胸のすわつた堂々たるこの宣言は、胸のすくような姿だと、皆ど肝をぬかれつつ感心致しました。どうのこうのと、言い訳など一切なさらず「私たちは寝たのだ」と言い放たれた点、大津皇子様の面目躍如たるものがございませう。他の皇子方にはとてもお出来にならないことではございませう。恋の上でも大津皇子様は勝利者でした。

それでは、このあたりで私は退出させていただきます。 *

この後の成り行きについては筆者がまとめることにする。

『日本書紀』によると、赤鳥元年(六八九年)九月九日に天武天皇は崩御している。それから一カ月もたない十月二日、大津皇子は、皇太子草壁皇子への謀叛発覚との理由で、突如逮捕された。そして早くも翌三日に詔語田(桜井市戒重あたり)の邸で死を賜った。

「死を賜る」とは死ねとの命令に従い自ら死ぬこと、これが皇子への処刑である。この事件は、天武天皇亡き後長く日を経ると、大津皇子を後継者として、多くの人が支持するかもしれぬとの危惧から鶴野皇后の策謀によつて起こされたとの説が強い。この時、皇子は二十四歳であった。これから人生の盛りになるという時、無実の謀叛の罪に問われ、自ら死なねばならなかつた皇子の心中はどんなにか無念であつたらう。皇子の正妃山辺皇女(天智の皇女)は髪を振り乱し、素足で走り出て大津皇子に殉死したと「持統紀」は記す。

大津皇子終焉の地「磐余の里」をもう少し逍遙してみよう。磐余の池跡から北へ徒歩約三分ほどの地点に春日神社という小さな社があり、境内に大津皇子の辞世の漢詩を刻んだ碑が建つ。漢詩は五言の臨終一絶(前記)である。「金鳥西舎二臨ヒ、鼓声短命ヲ催ス。泉路寶主無シ。此ノ夕家ヲ離リテ向カフ」(太陽が西に傾き、時を告げる太鼓の音が響くたびに、自分の命は刻一刻と短くなつていく。黄泉の国に赴く路には、客も主も無い。今夕、私は家を出てその黄泉の国に向かうのだ)との悲壯な五言絶句だ。「ももつたふ磐余の池に」の歌と共に従容として死につく皇子の気迫が伝わってくる。

この神社の南に「吉備池」というやや広い用水池がある。池の西側の堤にのぼり西方を望むと、雄岳雌岳の並ぶ二上山の美しい姿が眺められる。堤には二基の小さな歌碑が二上山に向かつて建つ。一つは大津皇子の例の歌「ももつたふ」(巻二・一六五)である。二上山の雄岳には大津皇子の霊が眠っているのだ。夕陽が落ちゆく時ここに立てば、皇子をおもいつつ、しみじみと深い感慨に浸ることが出来る。

今日は何の日？ 何の月？

< 10月はCountry Music Month >

カントリーミュージックはアメリカ南部発祥の音楽で故郷や恋人への想い、社会風刺をテーマにした歌詞が多いのが特徴。ロックやポップミュージックの母体とも言われている。最近では Beyoncé や Post Malone 等の Pop アーティストもカントリーの楽曲を発表し注目されています。

10月1日 日本酒の日

新米で酒造りを始めるのが10月、十二支で10番目の「酉」が酒壺を意味する漢字から1978年に日本酒造組合中央会が制定。2025年9月27日～10月5日を「日本酒で乾杯！WEEK」として日本酒の美味しさを体感できる「全国一斉 日本酒で乾杯！2025」開催される。海外でも『World Sake Day』と認知されている。

10月4日 Cinnamon Roll Day

スウェーデンのホームベーカリー協会が1999年に協会創立40周年を記念して制定。シナモンロールはスウェーデン発祥の菓子パンで「甘い物を食べながら温かい飲み物を飲む」を意味するフィカ(Fika)のお供として広く愛されている。毎年IKEAでは期間限定でシナモンロールをお得に楽しめるキャンペーンが実施されている。

10月6日 Mad Hatter Day

『不思議の国のアリス』に登場する帽子屋 Mad Hatter が被っているシルクハットの飾り「10/6」(10シリング6ペンス)は帽子の価格に由来している。この日はコンピューター技術者グループがマッドハッターの態度に触発され、1986年コロラド州で祝い始めたのをきっかけに1988年公式の祝日として認められた。

10月31日 クロミの誕生日

サンリオの人気キャラクター、クロミのお誕生日。自称マイメロディのライバルで黒いずきんとピンクのドクロがチャームポイント、ドジっ子&乙女チックでイケメン好き。2025年サンリオキャラクター大賞では第4位。世界をKUROMIES(自分史上最高の自分を目指す仲間)でいっぱいにする『#世界クロミ化計画』が進行中。

星の話

小笠原 行秀

以下が肉眼で見える202310月11日午後9時20分の空です。

	方位	高度
北極星	北 そのもの	49
北斗七星 柄の端	N 40 W	22
杓の端	N 20 W	23
Cassiopeia	N 40 E	33
Capella	N 40 E	20
木星	N 75 E	16
Alpha Cassiopeia	North	57
Formalhout	S 27 E	27
彗星	S 33 W	46
白鳥の尾	S 9 E	78
織姫	S 85 W	57

意外と全天の星の見える機会は限られたものですね。Smog、薄曇りと、邪魔されます。まあ、せいぜい首の前後運動に励みましょうか。私の家は裏が北に面してましてね、Grouse、Seymourの山がサンデッキからよく見えます。周極星とは親しい間柄です。つまり北斗七星とCapellaとです。

大分昔の話です。年末にGrouseヘナイトスキーに出掛けました。帰りのゴンドラで金星と織姫をCypressの稜線に見つけて、すごく儲かったような気がしたことを覚えています。

全天で一番分かりやすい星座、北斗七星の話にしましょう。北極星からほど近い星座です。緯度の高い此処バンクーバーでは、地平線に沈むことはありません。中国、緯度の高いヨーロッパなどでも、もっとも人口に膾炙、また実用にもなった星座です。杓になった4つの星と柄になった3つの星とからなっています。

普通、星の名前は各星座ごとに何座のAlfa、Beta、Gamma……と、明るさの順にギリシャ文字で表されていますが、北斗七星だけは例外です。北極星に近い順になっています。つまりそれだけ人類にとって手近にあったと云うことでしょうか。それだけに色々な話にまつわれています。韓国では、3人の大工、中の一人が鋸を持っており、残る4つが建築中の家だそうです。アイヌの話では、柄の3つの星が猟師で、星4つの熊を追っており、中の一人が獲物を煮るための鍋を抱えている。ラップランドではこれをトナカイと見、スカンジナビアでは雷神の車と見えています。更に英国では、シェイクスピアの劇の中で、「やれやれ、確かにもう4時過ぎじゃ。チャールスの車がああ新しい煙突の上にいるではないか」という台詞があるそうです。その上、中国ではAlfa星を皇帝と見えています。また尾っぽの最後の星Megrezは戦いの星だとか。

ギリシャ神話では、神々の女王にCalistoという名の綺麗な侍女がおりましたが、それがいつしか神々の王Jupiterの愛を受けることになりました。それに女王が立腹し、熊に変えて空へ放り上げてしまいました。それも海に入って休むことも許されないような。げに恐ろしきは女の嫉妬。あれ、口が滑りました。今回はここまでにしましょう。

【随想】 思い出の中にある広辞苑 より

新納 基久

さんしゅのじんぎ【三種の神器】
皇位の標識として、歴代の天皇の
受け継いだ三つの宝物。すなわち
八咫鏡(やたのかがみ)・天叢雲剣
(あめのくらくものつぎ)・八尺瓊
勾玉(やさかにのまがたま)。

広辞苑と共に手元において字引としてい
つも利用している福武の国語辞典では〈三
種の神器〉の説明に、①として広辞苑とほぼ
同じ記述があり、その次に〈②三つの貴重
なもの〉と書いてある。

戦争が終わって、しばらくして〈三種の神
器〉が流行語となったことがあった。もちろ
ん、福武の辞典の②の意味においてである。

この前、日本に行ったとき買った毎日新
聞社の写真集「戦後五十年」によると、昭和
31年の流行語の中に「もはや戦後ではな
い」と共に取り上げられている。

今振り返ってみると、その当時はやと戦
争直後のドン底のみじめさから抜け出しは
したものの、現代の生活振りからは全く考
えることができないほど、まだまだ国全体
が貧しかった。そんな時の三種の神器が、
黒白テレビ、電気洗濯機、電気冷蔵庫であ
った。だから、それらは神器＝貴重なもの、高
価なものであって、庶民にとっては、デパー
トや街の電気店の店先に飾ってあるのを、
あこがれの眼をもって眺める対象にすぎま
あった。普及率もいまいちというところであ
り、まだ相撲やプロレスの中継のたびに、
街頭テレビや電気屋の前には黒山の人だ
かりができていた。

「おい、少し早すぎるぞ。オレは弓取りも
みてんだ。もっとつけてくれよ」

大相撲の最後の一番が終わり、これから

弓取り式が始まろうとしているところで、電
気屋のオヤジがブツと電源を切ったの
を、ウィンドウの外から眺めていた群衆の
一人が文句をつけたが、オヤジさんはチラ
と白い目を向けただけで、店の奥へ入っ
ていったのは、私が散歩途中の大森美原通
りのできごとで、昭和29年の初場所のこと
だった。

その3年後、つまり「三種の神器」とい
う言葉がはやった頃、母家を貸していた野
坂さんのところにテレビが入り

「力道山が出るから見にいらっしやい」
と誘ってくれるので、父はいそいそと出か
けていった。

しかし、スクーターのラビットのセールス
会社をもって羽振りのよかった野坂さん
でも、洗濯機を買ったのは大分後のこと
で、冷蔵庫はどうとう私の家を借りてい
る間にはつかなかった。

私の家での電化は、それよりもさらに遅
れている。一番先に入ったのが自動ガス釜
で、昭和32年のことだ。母が死んで男世帯
となった我が家に、「これは便利」と父が買
ってきた。

いわゆる大型電気製品では洗濯機が最
初だった。婚約中の妻が結婚後も働くこ
とを前提に買ったもので、昭和34年のこと
になる。当時の洗濯機は、洗い物をいち
いちローラーにはさんで絞っていたので、あ
まり便利といえなかった。しかしまた東
芝が遠心分離を利用した脱水装置がつい
たのを売り出したので、それを買わせた
が、先見の明があったと思っている。

子どもが生まれた昭和36年、離乳食の保
存が必要となったので買ったのがNECの
小型冷蔵庫だった。大森の家を売って、妻

の実家に間借りしたのだが、その部屋の奥
にはちょうどふさわしいサイズであった。
教会の日曜学校の生徒だった鹿野君が独
立して、目蒲沿線の沼部で電気店を始めた
ので、ご祝儀のつもりで買ったら、かえっ
て大負けにしてくれてしまった。

最後のテレビは昭和37年で、英文の業
界新聞に勤めて手にしたボーナスで買っ
た。

翌年の正月、都内で同じ新聞社に勤め
ていた本田祐二君が、ウイスキーのグラス
を片手に、石油ストーブに手をかざしなが
ら、昼間から歌番組の島山みどりの袴姿を
喰い入るような目で見つめていたのと、そ
の年の秋、ミステリー・ゾーンでリンカー
ン大統領の暗殺事件の謎を放映したその直
後、日米初の宇宙衛星中継でケネディ大統
領の暗殺を報じたのを奇妙な因果と感じ
たのが鮮明な記憶として残っている。

戦争直後の「三種の神器」を取り上げ
るとしたら、私は、先に書いた「電流パン
焼機」と「米つき棒」、「タバコ巻器」
ではないかと思う。戦争の末期から最後の
初頭にかけて、たまに配給される米は、未
精白の玄米であった。それを精白するため
に、ピンにつめて棒で突いたものだった。
別にどんな棒でもかまわなかったが、ど
この家庭でも必需品であった。

「タバコ巻器」はタバコの葉がぎざん
だままで配給されるので自分の家で巻く
必要から、闇市のヒット商品となった。こ
れも日本人の大発明かと思っていたら、全
く同じ物を私がカナダへ来た昭和45年に
セーフウェイで売っているのをみかけ、懐
かしさも驚いたものだ。

1995年8月下旬号

スミッティ — 愛してしまったビーグル犬 (26)

中川 ヒロ子



新たなる障害

コニーから思いがけない電話が入ったのは、もらわれていって1週間後でした。ここ北アメリカの人たちは、どんなに伝えにくい事柄でも、真実ならばまずそれをはっきりと切り出す傾向が強いようですが、コニーの言葉も次のように始まりました。

「とっても残念ですが、スミッティを飼うのはやっぱり無理とお伝えしなくてはなりません。いえ、スミッティが悪いからではなくて、原因はダックスフンドたちなのです。もうまったくもって受け入れなくて、お話になりません。我々はもちろん、何とか努力してやってみました。引き離そうとしたり、時間帯を別にしてたり。でも、どうしてもどうやっても上手く行かず、とにかくこの数日、家の中は戦争状態みたいでした」

私の頭の中に、その光景はありありと浮かんできました。我が家で、スミッティと猫たちとの確執を思い浮かべれば、容易く。

しかも追いかければ逃げる猫とは違い、今度のダックスフンド2匹は、組んで一丸となりスミッティに挑んでくるということでした。挑まれて、スミッティが引き下がるわけがありません。

あーしかしながらスミッティに、自分の運命を少しでも憂慮し、今後はここで飼っていただくのだという謙虚な気持があれば、つまり現状に対して頭が働かさずれば、何があってもそこは引き下がるべきなのです。最初はいじめられても、むだな抵抗は止め、我慢というものをしてみるべきなものでした。しかも向こうは、チビで短足の女の子たちではありませんか。まともな相手にするほうが愚かなのです。それなのに後先考えず、懲りずに毎回向かっていったに違いありません。

コニーは何度も、スミッティの責任じゃないことを強調しました。でもそのたびに私は心の中で、ある種の焦りを感じるのです。それはつまり、こんな良心的な一家に、これ以上スミッティが迷惑をかけてはならないという気

持と、まだこのようにスミッティのことを良く思ってくれているのだから、その本性が見破られる前に早く何とかしなければ、という気持のミックスなのでした。

ジュディと一緒にコニーの家に向かったのは、それから3日も過ぎてからです。多忙な日が続く、すぐにも行きたかったのがこんなに遅れてしまいました。

立ち並ぶ住宅の広い前庭に、チューリップやヒヤシンスなど春の花が咲き乱れる通りの真ん中に、コニーの家は位置していました。周囲よりはひととき大きく重厚な構えの家でしたが、そこだとすぐ分かりました。なぜなら、いたからです、スミッティがその真ん前に。

芝生の上で、女の子の持つ引き綱を引っ張りまくって、ずーっと遠くへ進もうとしていました。女の子は、伸縮性のある引き綱と一緒に一応はフラフラと動いて、スミッティの好きにさせている様子。というか、何処へ行こうが別にどうでもいいような雰囲気でした。引き綱を持つ手に諦めが感じられました。むしろお向かいの家から出て来た同年齢らしい女の子の方に興味に移り、そちらに向かって楽しそうにおしゃべりを始めていました。

ところで久しぶりに見るスミッティは、やっぱりスミッティでした。法律家の家の犬らしくなど、全然なっていない様子でした。生まれ育ちの地のままに、無鉄砲に勝手にふるまっているようでした。隣家の花壇の中に鼻を突っ込み、執拗に嗅ぎまくっています。我々が近づいたのにも気づきません。むろん、気づこうという意志など端から持っていないのかもしれませんが。

ジュディとそのまま玄関口に進み、やがて通された応接間は、黒光りする家具と革張りのソファが品良く配置されていました。その他は至ってシンプル、ゴチャゴチャとした置物飾り物の類は置かれていないのでした。重々しく、威厳のあるインテリアでした。

泥んこの犬たちがいつぶつかつてきてもいように、くたびれたジーンズ姿の我々がソフ

アに腰を下ろすと、そこだけが軽く浮いてしまうようでした。

しかしコニーの方も、おしゃべり気はまるでありません。地味な普段着のまま、前の椅子にそっと腰かけました。顔色は冴えず、疲労感が漂っています。

そのとき、ウーッ、ウワン、ワンワン!とけたたましい鳴き声と共に、2匹のダックスフンド犬が姿を現わしました。まあ何と小さく生き生きと、そしてもしこれが人間の子供であれば、力をこめて「あーら、お人形みたい!」と絶賛しそうなほど、愛らしいのです。すべすべと輝く毛並みはチョコレート色で、顔はこじんまりと整い、両耳が低く垂れ、細いミミズのようによく動くしっぽをせわしげに振りながら、2匹で吠えまくります。

しかし、性格は極端に悪いようでした。吠えが止まりません。身体に似合わず、エネルギーの権化のように甲高く吠え続け、今日の訪問者の私たちに対し、敵意を最大限に表現しているの是一目瞭然。

コニーが注意してもダメで、犬の専門家ジュディが止めさせようとしても効かず、とうとうご主人が出て来ました。

軽く自己紹介をして、2匹を部屋から連れ出し、再び戻って来ると自分も椅子にすわりました。

ダックスフンドたちは、連れ去られた遠くの部屋からまだ吠えまくっていました。意地悪だけではなく、とても執念深い性格のようでした。

ところでこのとき、私はひそかにコニーのご主人の素敵なことに驚いていました。渋い色合いのセーターにコットンパンツという、ありふれた週末の格好でしたが、この風格ある部屋にピッタリな、長身で、彫りの深い顔立ちに知性と憂いを湛えた紳士なものでした。(実はこの人は、バンクーバーでもトップクラスの有名な検事だったのです。この何ヶ月か後テレビで、ある大事件の裁判についての報道中に、インタビューを受けるご本人の姿が映し出されて驚いたものでした)。

(つづく)

不動産あれこれ

2025年9月のTREEB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,059,377で、2024年9月の\$1,112,113から-4.7%の減少となりました。

2025年9月の総取引数は5,596件で2024年同月の5,155件から8.5%の上昇です。マーケットが若干とも活性化しているように見えますが2020年9月の10,000件以上のピークの半数程度にとどまっています。

新規リスティング数は+3.9%、有効リスティング数は+18.9%でした。平均売却日数は51日間で2024年9月の42日間から+21.4%の増加。マーケットのスローダウンが顕著に表

れています。物件タイプ別に平均価格を見ますと、コンドアパートが-4.3%(市内-3.8%、市外-5.4%)でトップとなり、タウンハウスが-4.7%(市内-4.9%、市外-5.4%)、デタッチ(戸建て)が-5.1%(市内-0.1%、市外-7.2%)、最後にセミデタッチ(準戸建て)が-6.8%(市内-8.9%、市外-6.8%)の順に並びました。極めて微弱ながらも一部マーケットで動きが見えてきているようですが、GTAの住宅ユニット総数の観点から見るとまだ比較的低いレベルだと思われ

れます。市内戸建ては歴史的に常にマーケット一番

気の物件タイプであります。価格の高騰によりマーケットから締め出された層が多くいます。この数年の価格低下により戸建てが多くの消費者の手の届く範囲に落ちつつあると推察され、ゆっくりとですが消費者がマーケットに戻りつつあると思われ

ます。9月にはカナダ中銀が0.25のレート切り下げを行いました。マーケットが直ぐに動き出すほどの影響は出ていません。更なる切り下げは待ち状態の消費者にとって動くきっかけとなるかも知れません。

(Bosley Real Estate LTD D.H.Toko Liu)



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

垂れ稲穂
さんま銀杏
煙る秋

www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。
Sales Representative
D.H. Toko Liu (劉 東澗)
Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE

103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



洗車を巡る人生

自動車の運転免許を取ったのは大学生の時だ。

叔父がもっていたトヨタカローラ1100を譲ってくれた。現在に至るまで世界販売台数第一位のトヨタのベストセラーシリーズの初代モデルだ。発売は1966年ということだから、おそらく自分が乗り始めたときには、車齢7年ほどになっていたと思う。

現在の車は車齢7年でもサビひとつでない。塗料も塗装技術も進歩している。外装にプラスチックも多用されている。

だが野外で保管されたその大衆車は錆びていた。

フロントフェンダーから前後二つのドアを横断して金属のモールがリアまで一直線に伸びている。競合車種の日産サニー1000よりも「プラス100CCの余裕」と宣伝された対抗意識が示すように、サニーではデザインのアクセントとして同じような位置に塗装による黒いラインが全体を貫いていたのに対して、カローラには光沢のあるメッキパーツが一直線に取りつけられていた。競争の中で少しでも高級感を出そうと考えたのだろう。

ボディの途中に出っぱった部分ができることになる。そこに雨水が溜まる。取付部分の隙間に入り込む。みごとと金属のラインに沿って錆が浮いていた。

学生のサイフからはガソリン代を出すのがやっと。ボディの再塗装を業者に頼むことなど到底できない。ペンキを買って錆びた部分に素人細工で塗ってみても、錆に上塗りしたのではすぐまた錆びてしまう。ペイントは諦めて、今度は、ラインに沿ってビニールテープを貼った。最初はボディと同じ白。それが剥がれてからは思い切って緑色にした。

世界でただ1台のグリーンのストライプの入ったカローラ!

どう考えてもみずばらしいのだが、赤錆が見えて

いるよりはよい、と本人は思っていた。

いまは滅多に見かけなくなったけれど、1960年代から70年代、街にはふつうに錆びた車が走っていたものだ。まあ、そっちのグループにいたということだ。

人生最初のその愛車は、時折、オーバーヒートを起こした。別に水を積んでいて、エンジンルームから蒸気が吹き上がったら路肩に車を止め、しばらく冷ましてからラジエーターの蓋を開けて上から水を足してまた走るのだ。いまは滅多に見かけなくなったけれど、当時、路肩に停まって水を補給している姿はちらほら見かけるものだった。

そんな小さな事件も含めて、ドライブも車いじりも楽しかった。

自動車機などそうそうないし、あったとしてもただ車を洗うためにお金を使うことなど考えられない。ホースで水をかけながら自分で洗う。そして、少しでも艶が出るように、願わくはこれ以上錆びないようにカーワックスをスポンジで塗る。乾いた布で拭き取って艶を出す。休日の半日を潰す。

お金はないが時間があつた時代のことだ。

いま、お金はともかく時間がない。それでも相変わらずお金をかけて洗車することには大いに抵抗がある。汚れていたって走るのに不都合はない。

横浜で自動車機が600円、長野でなら300円。長野の方が安いけれど、山中のサマーハウスでは、降ってきた樹液ですぐに汚れる。安い方の300円が惜しくてしばし我慢する。横浜にもどれば定期点検の最後にディーラーが洗車してくれるはずだ。

横浜にもどり、予定通り、点検を終えた愛車はピカピカになった。

そして、その帰り道に夕立が来て、あつというまに洗車は台無しになった。

うん、人生とはそういうものである。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

本の虫 新刊案内

文芸

■修羅流し

高部 勤著

鹿砦社 ¥2000

山に生き、川に生きた男たち。江戸や明治の初期を舞台に、機知と生活、喜びと怒り、心意気を生き生きと活写した小説群。甲府・諏訪、奥多摩の宿場、清水湊。富士川の舟運にかけた男たちの執念。

■白鷺立つ

住田 祐著

文藝春秋 ¥1600

玉照院の師弟は、やんごとなき秘密を抱えていた。天明飢饉の傷痕いまだ癒えぬ比叡山延暦寺に、失敗すれば死といわれる〈千日回峰行〉を成し遂げようとする二人の仏僧がいた。

■巖流の里

森田 健司著

松柏社 ¥2000

日本語を識り尽くした著者による、珠玉の表現に満ちている。居合道で鍛えられた歯切れの良い鮮やかな場面展開が加わって作者の世界に沼ってしまうのだ。今こそ日本人に読んで欲しい珠玉の短編集。

■数えずの井戸

京極 夏彦著

中央公論新社 ¥5000

この井戸は、無だ。円い無を見詰める。無からは、閑寂とした冷気が沁み出て来る。——冥土から吹く風だ。無垢な娘と満たされない侍、強欲な女の出会いが惨劇を呼ぶ。鬼才の筆で甦る「血屋敷」怪談。

■月光の仕事〜中村邦生小説選〜

中村 邦生著

国書刊行会 ¥5800

絡まる人間関係や血縁の綾を志向し、ふと地軸がゆがみ磁場が狂うように異界へと滑り込む初期作品群。ユーモアを湛えてときにグレン・グールドや漱石、さらには青虫までもが語りだす短篇群。

■命の横どり

久坂部 羊著

集英社 ¥1900

ドナーとレシピエント、互いの思いが複雑に混じり合ってきた大きな渦は、とある男の登場によって社会問題へと発展し始める。医師である著者が描く「日本の臓移植」の現実と未来。

■鳥たちの横切る空 ～辻邦生短篇選集 Ombre～

辻 邦生著 中央公論新社 ¥2700

第二次大戦の癒えぬ傷を抱く学生たちの一夏を描く初期作品から、晩年の知的企みに満ちた意欲作まで。ひたすらに真実を求める人生の陰翳を描き出す精選6篇。生誕100年記念出版。全二巻。

■波乱万丈な頼子

真梨 幸子著

中央公論新社 ¥1800

法律事務所です事務職をしている莉々子は仕事の一環で見始めた、ある動画チャンネルが気になって仕方がない。そんな、ちょっとした好奇心から次第に取り返しの付かない事態に巻き込まれていく。

■エピクロススの処方箋

夏川 草介著

水鈴社 ¥1800

「医療では、人は救えないんだよ」現役医師が描く、人の命と幸福について。「君はここまで来るために、何人の患者を死なせてきた？」大人気、哲学エンタメシリーズ待望の第二弾！

■神さまショッピング

角田 光代著

新潮社 ¥1600

開運、良縁、健康、商売繁盛、金運、子宝、長寿、縁切り。夫にも誰にも内緒でひとりスリランカへ向かった私が、善き願ひも悪しき願ひも叶えてくれる神さまに祈るのは、絶対誰にも言えないあのこと。

■冥船ステラ・ブルー

阿泉 来堂著

産業編集センター ¥2000

大学院生の島永祐介は、意中の女性である彩夏を大型フェリー「ステラ・ブルー」で開催されるパーティに誘い出した。しかし、待てども待てども彩夏はやつ

てこない。惨劇が連鎖するパニックホラー！

■スピーチ

まさきとし

か著

幻冬舎

¥1900

川岸で見つかった女性の遺体。犯人は——私の息子だ。殺人犯の母が残した手記、それは最愛の息子への決死の応援演説。人には誰にも「言い分」がある。被害者にも一犯人にも。

■オマルの日記 ～ガザの戦火の下で～

オマル・ハマド著

海と月社 ¥1800

兄が、眠る前に訊いてきた。「俺たち、生き残れるかな？」僕はしばらく黙ってから答えた。「無理だろうね」ガザに住み、文学と詩を愛するパレスチナ人青年が毎日Xに投稿しつづけた、ありのままのガザ。

■レッシング喜劇選集 ゴットホルト・エフラ

イム・レッシング著

同学社 ¥3200

ドイツ啓蒙主義の代表とされる思想家、文学者のレッシングが若いころかいた喜劇作品、『若い学者』『女嫌い』『ユダヤ人』の3作。

■吾輩は哲学的なネコである～Feline Philosophy～

ピーター・ミルワード著

秀英書房 ¥1800

じつはネコは生まれながら、誰に教わることなく哲学を持っているのです。そのことを人間たちは知らないから、私たちネコに対して戸惑い、嘆き、そして理解しようとして一生懸命なのです。「どうしたらわかりあえるの？」この疑問に一匹の雄ネコがお答えします。

2025年7月のベストセラー

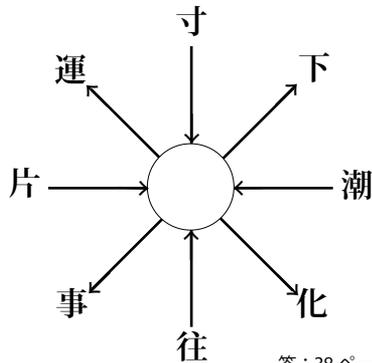
総合

出版科学研究所調べ

- 1 独断と偏見 二宮和也 集英社
- 2 カフネ 阿部暁子 講談社
- 3 5年で1億貯める株式投資 kenmo ダイアモンド社
- 4 近畿地方のある場所について 背筋 KADOKAWA
- 5 私が見た未来 完全版 たつき 諒 飛鳥新社
- 6 50万円を50億円に増した投資家の父から娘への教え たーちゃん ダイアモンド社
- 7 マスカレード・ライフ 東野圭吾 集英社
- 8 長濱ねる 長濱ねる 高橋コーコ (撮影) 講談社
- 9 生きる言葉 俵万智 新潮社
- 10 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版両リベ大社長 朝日新聞出版
- 11 世界秩序が変わるとき 齋藤ジン 文藝春秋
- 12 プロジェクト・ヘル・メアリー (上・下) アンティ・ウィアー 早川書房
- 13 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイアモンド社
- 14 嫌われる勇気 自己啓蒙の源流「アドラー」の教え 岸見一郎 古賀史 ダイアモンド社
- 15 謎の香りはパン屋から 土屋うさぎ 宝島社
- 16 ユダヤ人の歴史 鶴見太郎 中央公論新社
- 17 覚悟の磨き方 超訳吉田松陰池田貴将 (編訳) サンクチュアリ出版
- 18 本を読む人はうまくいく 長倉頭太 すばる舎
- 19 ラストインタビュー 藤島ジュリー景子との47時間早見和真 新潮社
- 20 パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP 研究所

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



過去聞けば取るに足りない我喜旁

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

北 花子

庭の花寂しくなりて夏が逝く

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

木村スエ子



心のきらり 本当の自分への旅

＝続・情熱＝

燦爛と陽が照り暑いと感じる日中でも、夜になると秋を感じさせるひんやりとした気候になりました。雨が降ると、まるで夏も一緒に流されていったかのように冷えこみますね。

寒さを感じる季節をそろそろ迎えますが、皆さんは「熱い」と感じられるご自分の情熱が向けられる何かを持っていますか？ お仕事や家事、ビジネスや家族の世話などで毎日常に忙しくされている方がほとんどだと思います。情熱とはその忙しい生活の中で少しでも作れる時間に没頭する何かのことです。何かを創りだしたり、新しく学ぶこと、大好きでひたすらスキルなどを上達させていくことなど。毎日繰り返されることではありません。ワクワクドキドキと共に、新しい経験、新しい創造、新しい知識など、常に新しさがついてまわるのが情熱です。前回に続き、この「情熱」という感情を更に深堀りしたいと思います。

情熱は一人一人違うとお伝えしましたが、これは当然のことです。人や社会のために役立つ情熱

は、皆さんが全く同じでは意味がないからです。例えば皆さんが同じように計算が大好きだ、となると経理ができる人達が増えても楽しく野菜を作ったり音楽を提供する人が存在しなくなります。生まれ育った環境や文化の中、ある程度同じ価値観や考えを学びますが、100%同じ人間なんていません。外見や性格が似ていても何もかも同じなんてあり得ません。環境や遺伝子が似通っている一卵性双生児ですら違う人間なのです。

一番大切なことは皆さんがこの事実を理解することです。周りが何を言おうとも、あなたのことを完全に知り理解する人はいません。あなたの気持ちや捉え方をあなたより分かっている人なんて存在しません。人生を与えられた時に託された大事な目的。それは皆さんが人とは違う自分を知ること。そして情熱は自分を熟知していく道標の一つなのです。

情熱は正に「熱い感情」。あなたの心の中に眠る自分発見のためのガイドとなる炎です。なんだかかわ

心理カウンセラー **カサクラング千冬**

からないけど気になる。つい時間を費やして夢中になってしまふ。興味がある。楽しいからと始めたらどんどん好きになった。果ては追求して極めたくなる。これが後に人のため、社会の役に立つあなたの情熱です。どんなに小さなひらめきでも構いません。あなたの中のワクワクに耳を傾けてみてください。「魚って面白い」「この石の模様、どうやってできる?」「冷蔵庫の仕組みを知りたい」「もっとかわいくて機能的な棚を作りたい」「この布の色と質、大好き」「人っていつも何を考えてる?」「地球や宇宙、全ては何故存在しているんだろう?」あなたの情熱の炎は常に新しい疑問やひらめきと一緒に胸の熱い感情であなたに語りかけています。1日10分でも20分でもご自分の興味が湧くことに意識を向けあなたの知らない一面に気が付いてみてください。

皆さんが忙しく過ごされる毎日の中、ふと自分の中の熱を感じ心の声に耳を傾け、情熱という炎に導かれ新しい自分を発見し心地良い経験を手に入れますことを心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

Halloween Partyで披露したいキュートでスプーキーなドリンク!

<今月のカクテル>

ゴーストも酔っちゃうスムーズなカクテル

Drunk Ghost

A) ココナッツラム	60ml
バニラウォッカ	30ml
ココナッツクリーム	45ml
レモンライムソーダ	90～120ml
ゴーストマシュマロ	1個

- 1) 氷入りのシェイカーに(A)を注ぐ。
- 2) ココナッツクリームがよく混ざるまでシェイクする。
- 3) トールグラスに氷を入れて(2)を注いでからレモンライムソーダを注ぐ。
- 4) ゴーストマシュマロを飾り完成。



<今月のモクテル>

ヴァンパイアはユニークな飲み方がお好き?

Vanpire's Kiss Mocktail

冷凍チェリージュース (又は赤色のジュース)	30ml
ジンジャーエール	160ml

- 1) 冷凍ジュースを解凍する。
- 2) グラスに氷を入れてジンジャーエールを注ぐ。
- 3) 注射器で解凍したジュースを吸う。グラスに(3)の注射器を添える。
- 4) 飲む時に、注射器の“血”(ジュース)を絞り出して完成。



*ハロウィンショップでカクテル用の注射器が買えます。くれぐれも本物の注射器は使用しないで下さい。

My Favorite Things



今回はVancouver IslandのWild Foodを用いたプロダクトが注目されているForest For Dinnerをご紹介します。

Forest For Dinnerは、Foraging (野生の食用植物を採集する事)への情熱を持つCo-founderのCélia AuclairさんとVancouver Islandの豊かな自然からインスパイアされ2015年にスタート。最初はWild Foodに興味がある友人とシェアしていたが、より多くの人にユニークなフレーバーを知って欲しいとバリエーション溢れる製品作りを始めました。

珍しい名前の植物がどんな味かと好奇心が湧き、色々な料理を試したくなります。例えばPickled Spruce Tipsはマツ科の針葉樹Spruce (トウヒ)を酢漬けたもので、栄養価が高くレモンのような淡い酸味とサクサク食感がクセになります。シーフードやチーズ&ハムにも合うのでパーティーの前菜にお勧め。

甘酸っぱくジューシーな味わいのSalal Berry Jellyはクロワッサンやスムージーと、また酸味&コクがあるWild Thimbleberry Jamはパンケーキやアイスに合わせたい。

柑橘系Wild Saltとハーブが融合したWild Herbal Sea Saltは、いつもの肉

や魚、野菜のグリルをグレードアップしてくれる、ポップコーンの味変にもGood。

フローラルアロマが際立つNootka Rose Sugarをレモネードやカクテルに入ると、優しい香りがプラスされた一杯を楽しめます。Dried Botanicalsで一番人気のフルーティな香りが特徴のElderflowersは、紅茶やシロップとのペアリングが最適。

様々な種類のDried Mushroomsを使って新レシピにチャレンジしてみませんか? Foraging Toursは、ガイドからWild Foodの収穫の仕方と安全性を聞きながら、旬の植物を採取できる人気のアウトドア体験。次回の春ツアーの申し込みは2026年1月に開始です。

今冬はCircle Craft Fair(11月11~16日)、Shipyards Christmas Market(11月26日~12月24日)、Make It(12月4~7日、11~14日)に参加予定。直接商品について聞ける良いチャンスなので、是非立ち寄ってみて下さい。

新アイテムやイベント情報はHP&InstagramでCheck it out!

(H.J.)

Forest For Dinner www.forestfordinner.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Heal from the Gentle Light of Bamboo Lamps

SHOP ARTISTIC & UNIQUE LIGHTING OPTIONS

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE



Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品
乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$39.50 / \$65.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$41.80 / \$65.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料で(カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

オリジナルの箱でお届けいたします。

北米産の白く、香り高い松茸を
日本への贈り物に。

旬の味覚と香りを鮮度そのままに

松茸ギフト

最高級 北米産 松茸



品質に
自信あり!
自社工場産

お申し込み期間
11月15日
まで

秋一番、採れたてのケンウェスト特選松茸

Kenwestの松茸ギフト
はここが違う!

自社加工工場にて等級分けを行い、
すべて手作業で松茸をきれいにし
ギフトボックスへ詰めていきます。

日本向け宅配 (送料・税金込み)

#1 グレード	0.5LB (1-18)	\$75 (カナダ)
#1 グレード	1LB (6-12)	\$120 (カナダ)
#1 グレード	2LB (12-24)	\$195 (カナダ)
#2-3 MIX グレード	1LB (3-8)	\$100 (カナダ)
#2-3 MIX グレード	2LB (6-16)	\$160 (カナダ)

※送料は別途お見積りいたします。ご注文は、お電話またはウェブサイトからお願いいたします。

工場でのご購入・
お受け取りが可能です!
ご希望の方はお問い合わせください。

工場住所 (購入はピックアップ場所)
8835 Northbrook Court,
Burnaby, BC, V5J 5J1



* N Fraser Way と Northbrook Court を北へ

ご注文はこちらから ご注文はPC(オンライン)、FAX、お電話にてどうぞ

kenwest-export.com 604-270-6070 KENWEST TRADING LTD. 平日09:00~18:00
上記アドレスより注文ページへアクセスして下さい。 604-909-4817 8835 Northbrook Court, Burnaby, BC, V5J 5J1
info@kenwest.bc.ca 日本語でどうぞ。

松茸
Kenwest



3	6	2	5	7	9	8	4	1
4	9	5	8	1	2	3	7	6
7	8	1	3	6	4	2	5	9
8	7	6	9	3	1	4	2	5
9	5	4	7	2	6	1	8	3
2	1	3	4	8	5	6	9	7
1	4	9	2	5	3	7	6	8
6	2	7	1	9	8	5	3	4
5	3	8	6	4	7	9	1	2

問題は p.10



日本語チェック

「肝」を使った慣用句として正しくないものはどれか。

- A) 肝を据える
- B) 肝を上げる
- C) 肝が抜ける
- D) 肝が太い
- E) 肝を冷やす
- F) 肝に銘ずる
- G) 肝をつぶす

解答・解説は38ページ

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け
宅配



スモークサーモン
キング・紅 150g x 各1枚



アイスワイン
白・赤共 375ml



カナディアンメープルセット



メープルシュガー
バームクーヘン 250g

メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先 1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料で!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheenashop.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日 休



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

病院における犬の残酷な動物実験が内部告発により発覚

オンタリオ州ロンドンにあるセント・ジョセフ病院が、心臓血管研究の残酷な実験台に犬たちを使っていたことが、内部告発によって明らかになった。それによって病院側は批判を受けて、この実験を中止すると発表した。動物愛護団体は、生き残った犬の里親探しを呼び掛けている。

今回この実験が明らかになったのは2人の内部告発者によるもので、犬たちが最長3時間も続く心臓発作に悩まされたり、人間の赤ちゃんのように大声で泣き叫んでいた様子が報告された。実験後に生き残った犬たちは、その後、殺処分されていた。

今回の告発を受けて、動物愛護団体アニマル・ジャスティスが病院側に犬たちをビーグル・アライアンスに引き渡すように求めたが、病院はその後、生き残った犬たちを殺処分せずに新しい飼い主ひ引き渡せる状態には至っていないという。病院にとって最も安価な方法は、早々に犬たちを殺処分することである。アニマル・ジャスティスとビーグル・アライアンスは病院側に対し、犬たちを引き渡す明確なスケ

ジュールの公表を要求している。

アニマル・ジャスティスその他の人々の告発を受けて意見を求めたCTVに対し、病院側は、「犬たちは、ウエスタン・コンプライアンス獣医師のもとで、ウエスタン・アニマル・ケア・コミットティ及びカナダ・アニマルケア・カウンシルの基準にしたがってケアされており、今後いかなる科学的研究にも使用されない。獣医師はコミットティとの協議の上、今後の対応と時期を決定する」との声明文を送った。

一方でアニマル・ジャスティス及びビーグル・アライアンスは、里親を探し、犬たちを迎え入れる準備を進めている。

また、犬以外の動物たちも病院の実験室で残酷な実験にさらされている。農場動物保護団体が豚たちの飼い主になると名乗りを上げているにも関わらず、これらの動物たちもまた殺処分されている。

病院に対しては、すべての残酷な動物実験を現代的な代替実験に置き換えるように強く求めるよう、多くの人が声を上げてほしいとアニマル・ジャスティスは語っている。

<https://action.animaljustice.ca/page/176543>

また、他の病院で働く人々に対しても、同様の事実がある場合は告発することを呼びかけ、同時にこのような時代遅れのことが行われぬように法制定も呼びかけている。

ビーグル犬は非常に知能が高いが、小型で性格的にも扱いやすいため昔から動物実験によく使われている。スヌーピーのモデル犬でもある。



米国がクマのトロフィーハンティングを再開

米国カリフォルニア州とフロリダ州が、アメリカクロクマのトロフィーハンティング再開を予定している。

フロリダ州魚類野生生物保護委員会は、全会一致で、猟犬、弓矢、罠などを用いて187頭のクロクマの狩猟を許可することになった。フロリダでは2015年に狩猟シーズンのうちたった2日で300頭の熊が殺され、国際的な非難を巻き起こして以来の再開となる。

またカリフォルニア州では、一人当たりの狩猟可能頭数を2倍にすることが検討されている。これは生息地の喪失や車との衝突事故が増加するなど、クマたちが深刻な課題に直面する中で検討された。これには重大な生態系および保全上の懸念が考えられる。

このことは、標的ではない野生動物に危害を与え、私有地や保護区への不法侵入につながる可能性があり、動物福祉への懸念が高まる。さらに、餌付けは意図しない種を誘引し、病気を蔓延させ、生態系を破壊し、車両衝突事故を増加させる可能性がある。

多くの研究が、狩猟は人間とクマの衝突を減らす効果的な方法ではなく、教育とゴミやバードフィーダーなどの誘引物質の管理に重点を置くべきだと明かにしている。またフロリダの多くの住民が、熊狩りは望んでいないと訴えている。



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく 献身的に働いています。

里親募集!
ボランティア募集!

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity : Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

新企会

不二川 往来

トロントに新企会という日系企業団体がありました。これは戦後禁止されていた日本からカナダへの移住が1967年に再開されて多くの志ある若者の中で、自動車修理販売、寿司レストラン、旅行案内業、ホテル、鐵工所、日系新聞社、貿易、住宅売買、食料品店など事業を始めた人々の親睦会であり1978年に発足しています。この会は毎年総会、役員会、親睦ゴルフ大会などを催し、新しく事業を始めたい人たちへのアドバイスもするものであります。この会員の中にもお寺にお参りする人もありその活躍ぶりはよく耳にしていました。

このグループは次第に実力をつけて戦前から移住した一世、二世による日系市民団体と肩を並べるほどに成長し、やがて協力するようになり、例えば年末恒例のトロント紅白歌合戦などで盛り上がっていました。特にその進行、余興などは新移住者が得意とするものであり、さらに賑やかになりました。

一方バンクーバーには名前は違いますが、企友会という日系の企業団体が1987年に発足して同様の活動を行っています。なお私が1994年にバンクーバーへ転勤して気付いたことですが、当地の日系社会はトロントと比べてまとまりが欠けているという印象でありました。それは多分戦後のカナダ政府の日系人分散政策と関係があるのかもしれませんが、戦争中の日系人強制移動、そし

て終戦後も日系人は1949年までは西沿岸へ帰ることができず、多くはロッキー山脈を超えて東部へ移動しました。一方1946年に交換連絡船で家族揃って日本へ引き上げるグループもありました。ところが日本へ帰ったものの敗戦後の物不足の祖国へ帰ったわけで、生活に困窮することになり、カナダへ再移住ということになりました。そのため再生活への計画が遅れたという事情がありました。したがってカナダ生まれでも日本で教育を受けた人と、カナダで成長した人ではどうしても意見や性格の違いがあったことが想像されます。

ついにながらバンクーバーには「桜楓会」という会があります。これは新しい移住者の中でもシルバー移住と言って、日本で一線から引退した人たちで余裕のある方が「世界で最も住み心地のいいと言われるバンクーバー」へ移住した人々であり、当時は日本円が強い時期でありましたから、冬はスキー、夏はゴルフ、歩こう会、クルーズ、料理講習会など余生を楽しむグループです。それでも子供や孫のある人たちは日本へ帰って行かれたようです。

何れにしても人間として生まれてきたからには人生を全うしなくてはなりません。そのため仕事をしなくてはならず、その途上で誰もが老、病、死を避けて通ることはできません。生きることも死ぬことも難しいものであります。

粧わんと のぞく鏡に
今も恋う 父の面ざし
一瞬よぎる

西牟田 節代

むすめとわたしのおにぎり日記

愛戸 のぞみ

9月。残暑。

先週から今週にかけて、小春日和のような穏やかな日々が続いている。今日は、雨予報だったが、夜から雨に変わった。今朝は、難民のためのファンディングのハイキングを教会の宣教師ご夫妻と共にした。歩いたのは、最短距離の5キロである。8時半に集合場所の難民が住むアパートに行ったところ、たくさんの人達が集まっていた。今年で3回目のこの大会は、ノンプロフィットオーガニゼーションのアパートに入る難民をサポートする費用を作るためのイベントである。今回は、100人くらいがハイキングやランニング、自転車で、5キロ、10キロ、15キロを歩いたり、走ったりした。自転車で、100キロを走った人もいたそうである。この人は、1キロにつき1人1ドルを集めて、全部で100ドルを集めたそうである。私は、登録料50ドルを教会の人がスポンサーとして出してくれたので、参加した。初めての体験であるが、子供やシニアまでいろいろな年齢層の参加者がいた。お祈りで開会式が始まったので、参加者は主にあちこちの教会関係の人々だと思う。お天気が良く、中間地点の公園では、スナックやお水があった。また歩いて難民の住むアパート前に集まり、アイスティーとお菓子をもらい、5キロを歩き終えた。

会場にいたシリアから来た若者のモハメッドと話した。彼は、9年前にカナダに難民としてお母さんと来て、今年高校を卒業した。今は、仕事を探しているそうである。アラビア語より英語の方が得意だと言っていた。学校にも、シリアからきている人がいたが、あまり話さなかったそうである。理由を聞いたが、言わなかった。彼の見せた複雑な表情に、私にはわからないたくさんの悲しい体験をしてきたのだらうと思った。もの静かな若者であった。カナダにもホームレスや失業者の問題がある中、なぜ税金を使い、難民を支援して、1年間住めるアパート代を援助するのかわからなかったが、教会でこのニューホープという難民をサポートする奉仕を何度かしているうちに、このシリアやアフリカなどいろいろな国からきている若者や家族がやっと安心して眠れる場所カナダに辿り着けたのは、まさに奇跡であり、希望の光となっているのだらうと理解できた。きっとここまで辿り着けないうちの人の人達が亡くなっているのだらう。モハメッドにどんな仕事に就きたいか、聞いたところ、ボーダーパトロールにつくか、ビジネスの勉強をするかいろいろと考えていると言った。しかし、今、仕事探しは、難しく、なかなか見つからないと言う。きっと彼なら仕事をして、お金を貯めて、学校に行き、まじめに働こうと思った。彼の将来を神様に祈って、握手をして、別れた。実際に難民の人々と話さないと、ただ数字でしか現れない不可解な人達、私達の税金で暮らしている人達というイメージしか浮かばなかった。たくさんのカナダ人に難民の人達のことを知り、実際に話してほしいと思った。この機会を与えてくださった神様と声をかけてくれた宣教師ご夫妻に感謝する。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

In A Violent Nature / 森からの警告

子供の頃、映画を見ていて怖い場面が出てくると、母が両手で私の目を覆ってくれた。でも全てを隠してしまうわけではなく、いつも少しだけ隙間をあけて覗けるようにしていた。怖いものだと知った上で、私にも選択肢が残るようにしたのだ。母の手に包まれて恐怖心が和らいだこともあったろう。今までたくさんの怖い映画を見てきたけれど、その中核は母の作った防壁で守られてきた。

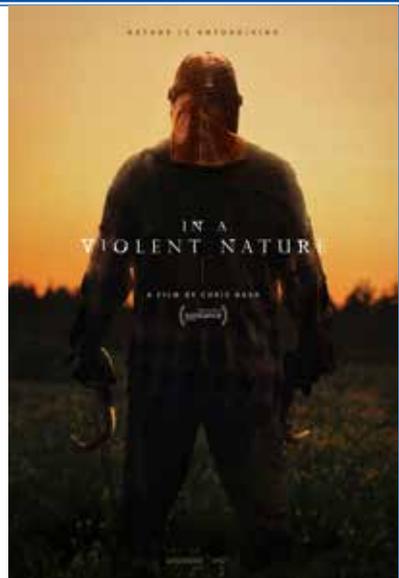
さて、怖いものが大好きな私を悶絶させた映画の話をしよう。九月に日本公開された『バイオレント・ネイチャー』はとにかく凄い映画らしいと公開前から噂が絶たなかった。監督のクリス・ナッシュは本作が初長編だが、カナダが誇る映画制作集団「アストロン6」として活躍してきたスティーブン・コンスタンスキが特殊造形を担当している。これがとにかく凄かった。分かる人だけに分かる表現を使えば、トム・サヴィーニのリアリズムとスクリーミング・マッド・ジョージの反骨精神を混ぜたような凄さだ。

物語はキャンプ中の若者が森林から現れた殺人鬼に追いかけるというもので『13日の金曜日』と比較されることが多い。ただジェイソンと

は違って、ハロウィンの仮装にされるような大衆向けの悪役ではない。彼は地中から這い出てきたが最後止まることがない、まさに自然の驚異なのである。実際に、映画のほとんどは森林で起こる。低予算作品には理想的な舞台だが、裏では大変な苦勞もあった。撮影中に殺人鬼役の俳優が怪我で交代することになり、二人の体形や動作の違いに納得がいかなかった監督は最初から撮り直すことにしたのだ。

しかし撮り直しをしたことで得たものも多かったという。例えば、森林そのものが持つ印象は大幅に変化した。少ない資源と補助に頼っていた監督は、家族や友人が多く、自分にとって親しみのあるオンタリオ州へとロケ地を変更する。すると、北オンタリオ地方の樹木にはいかにもホラー映画っぽい不気味さがなく、むしろ自然な映像を生み出したのだ。美しい映像と控えめな台詞で知られるテレンス・マリックに影響された監督にとって、これは大きな利点だった。おかげで何も起こっていないときには、のどかな田舎を歩くドキュメンタリーにすら見える。歴代のホラー映画に敬意を払いつつ、ジャンルやスタイルといった壁を飛び越えていく、良い意味で期待を裏切る作品だ。

誰にでも勧められる作品とは身体が裂けても言えないけれど、多くの観客にとって既にカナダ産ホラー映画の代名詞といえる作品になりつつあるようだ。暴力描写だけでなく独特の美しさも日本の観客に伝わっていることだろう。どこかで豊かな森林の映像を目にしたときは、実はとっても怖い映画かもしれないことをお忘れなきよう、ここに警告を残しておく。



キャベツたっぷりな居酒屋メニューでビールがすすむ!

とん平焼き

【材料】(2人分)

キャベツ	1/6玉
豚肉	120g
塩 こしょう	少々
おろしにんにく	小さじ1/2
卵	2個
片栗粉	小さじ1
お好み焼きソース	適宜
マヨネーズ	適宜
青のり	適宜

【作り方】

- 1) キャベツは千切り、豚肉は1~2cm幅に切っておく。
- 2) 熱したフライパンにサラダ油をひき、豚肉とにんにくを入れて中火で炒める。焼き色が付いたらキャベツを加えて炒め、塩こしょうをして取り出す。
- 3) 卵をときほぐし、水(小さじ2)で溶いた片栗粉を加え混ぜる。
- 4) サラダ油をひいたフライパンを熱したら(3)を流し入れて(2)のをせて巻く。
- 5) ソース、マヨネーズ、青のりをのせたら出来上がり。

◎ お好みでもやしやチーズをプラスしてもGood!





After the Hunt, Julia Roberts



It Was an Accident



Jay Kelly, George Clooney, Adam Sandler



Orphan, Grégory Gadebois



Rental Family, Shannon Gorman, Brendan Fraser

トムリンのシネマニア

映画評論家

Raymond Tomlin

厳しい時代に挑む、バンクーバー国際映画祭 2025

バンクーバー国際映画祭(VIFF)が帰ってくる。しかし、44回目を数える今年、映画館での鑑賞体験を取り巻く環境はますます厳しさを増している。

VIFFはパンデミック前に比べて大幅に縮小されており、ストリーミング時代に映画館業界全体が直面している課題と同様の挑戦を突きつけられている。プログラミング・ディレクターのカーティス・ウォロシュック氏は「最大の敵は人々の自宅のソファです」と形容する。

それでも、毎年恒例のVIFFは歩みを止めることなく、今年は68カ国から届けられた170本を上映する。期間は10月2日から12日まで、主にダウンタウンにある複数の会場で開催される。多くの上映ではゲストや上映後のトークセッションが予定されており、全ての作品で、他の映画ファンと同じ空間を共有する喜びが味わえる。ウォロシュック氏は「VIFFはコミュニティをつなげることに大きな価値を置いています。それは自宅には決してできないことです」と語る。

今年のオープニング・ナイト・ガラを飾るのは、リチャード・リンクレイター監督のコメディドラマ『**Nouvelle Vague**』。本作はジャン＝リュック・ゴダールの古典『勝手にしやがれ』を脚色したもので、10月4日(土)午後6時にプレイハウス劇場で上映される。物語は、ゴダールがフレンチ・ニューウェーブ映画の制作を始める姿を描いており、ギヨーム・マーベックがゴダール役、ゾーイ・ドウィッチがジーン・セバーグ役、オーブリー・デュランがジャン＝ポール・ベルモンド役を演じる。

「今年のVIFFは、インディペンデントな声に焦点を当てています」とウォロシュック氏。今年の上映作の多くは1作目または2作目を撮り終えたばかりの監督によるもので、まだ配給が決まってない作品が大半だ。「これはVIFFの原点回帰です」とウォロシュック氏は本誌に語った。

「これまでVIFFで上映されてきた作品は、二度と観ることができないかもしれない映画です」。同氏は、「配信サービスは数多く存在しますが、国際映画や挑戦的なインディペンデント作品には必ずしも光が当たりません」と指摘し、「VIFFは依然として発見の場であり、多様な声に出会う場なのです」と強調した。

「ここ数年、映画業界全体にとって厳しい時期が続いています。パンデミックや労働組合のストライキのほか、ロサンゼルスの大規模火災で業界関係者が被災するなど、数々の打撃を受けてきました。業界はいまだに少し不安定な状態にあります。配給が決まっていない作品を意図して選んだわけではありませんが、私たちが心から推したい作品の多くは配給の目処が立っていませんでした。映画祭がこうした作品に光を当てる機会となることを願っています」。ウォロシュック氏は説明した。

とはいえ、VIFF2025のガラ&スペシャル・プレゼンテーション部門では、すでに配給が決まっている作品、他の映画祭で複数の賞を受賞した作品、そして今年のアカデミー賞の有力候補が続々とラインナップされている。なかでも注目は、カンヌでグランプリを受賞したヨアキム・トリアー監督の『**Sentimental Value**』や、バブルドールに輝いたジャファル・パナヒ監督の『**It Was an Accident**』だ。

さらに、VIFFを訪れる映画ファンが見逃せないのは、クレベール・メンドンサ・フィリオ監督の『**The Secret Agent**』、HIKARI監督の『**Rental Family**』、ネメシュ・ラースロー監督の『**Orphan**』、ノア・パールバック監督の『**Jay Kelly**』、セルジ・ロペス監督の『**Sirát**』、ダルデンヌ兄弟の『**Young Mothers**』、ルカ・グアダニーノ監督の『**After the Hunt**』などの話題作だ。

お気付きかもしれないが、今年のVIFFは上映作品数が昨年より大幅に減少しており(2024年の245本に対して170本)、今年は恒例のトリビュート企画もない。理由は、1800席を誇るフォード・センター・フォー・ザ・パフォーミング・アーツが使用できなくなったため。現在この会場を所有するウエストサイド・センター協会は、今年の映画祭への貸出を認めなかった。

長年にわたりVIFFの重要な会場であったフォード・センターなしで映画祭を開催するのは信じがたい事態だが、一つの扉が閉じれば、別の扉が開くものだ。別の扉とは、688席を有するバンクーバー・プレイハウスだ。「プレイハウスで上映される全ての作品は素晴らしく映えるでしょう」とウォロシュック氏。同会場は映画祭期間中、多くの上映を担う予定だ。

バンクーバー国際映画祭は、2007年からシーモア・ストリートのヴァンシティ・シアターでの上映プログラムを皮切りに、通年上映へと焦点を広げてきた。当時の計画は「一年を通して映画祭であり続けること。つまり国際映画やインディペンデント作品に居場所を与えることでした」とウォロシュック氏は振り返る。当時のVIFFは、国際映画と独立系芸術映画を専門に扱うもう一つの独立系会場、シネマティックとも協力し、「小規模なヴァンシティ・シアターを映画祭本体の補完としつつ、残りの353日を一年中映画祭であり続ける、という感覚を保つために投資することができました」と語った。

VIFFのエグゼクティブ・ディレクターであるカイル・フォストナー氏は、映画祭全般に対するVIFFの取り組み姿勢についても言及した。先月VIFFが主催した「第18回ナショナル・フィルム・ボードによる才能ある若手のための映画祭(NFBTY)」とのパートナーシップを例に挙げ、「こうした映画祭は通年上映の育成の場です。本当に大切なのは、映画の発見を推進することです。映画が生活の中で存在感を持つことで、人生はより豊かになるのです」と強調した。

パンデミックによる損失からの回復に未だに苦みつつも、VIFFは私たちと共にあり続けている。以前より小規模になったものの、バンクーバーの芸術シーンで依然大きな存在感を放つ。ウォロシュック氏は、多くの人が定期的に映画を観に行く習慣を失ってしまったことを認めた上で、「芸術や文化を支えるコミュニティとして、その習慣を取り戻すことが大切だと思います」と語った。そしてVIFFについては、「特に映画祭のような場で体験できる物語は、今、私たちの社会や他の場所で断絶を促そうとする動きがある中で、人々をつなぐ非常に重要なきっかけとなります」と述べた。

フォストナー氏は、映画祭と通年上映の相乗効果を強調した。「人々は普段なら観ないような作品を観て、その体験を誰かに伝える。ある意味、それは感染のように広がっていくのです。映画館に来る人々は、私たちの『発見の使命』の一部を担っており、映画への愛を分かち合い、より多くの人に楽しんでもらう役割を果たしているのです」と述べた。



Sentimental Value, Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas



Sirát, Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Stefania Gadda



The Secret Agent, Wagner Moura



Young Mothers



渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: info@thefraser.com



澄んだ空気を感じて Gibson (photo: Soleil)



バーナビーマウンテンの夕日と熊 (photo: Ivy)



木々が色づいたBurnaby東部の秋 (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



澄んだ空気を感じて Gibson (photo: Soleil)



頭隠して尻隠さず (photo: Maiko Hina)

【編集後記】 今月号のオーマイガー!サイエンスでも取り上げたが、NASAの火星探査機が火星に生命の痕跡らしきものを見つけた。これを実証するためにはまだ長い道のりがあるが、少なくとも消去法ではそれ以外の可能性は考えられないという。

地球外生命体がいるというのは、人類の永遠のロマンだ。あり得ないという人も勿論多いが、私は昔から、無限に近いほどある星の中で生命があるのが唯一地球だけ、と考えるほうがむしろ不自然なのではないかと思っていた。ただ、星の数が無限であると同時に宇宙の年齢もほぼ無限なので、その悠久の時間の中で今、我々と時を同じくする生命体がいるかどうかは、かなりあやしい。しかし今回NASAがみつけた微生物の痕跡と思われるものは、今まで科学者たちが考えていたよりはずっと最近になってからのものらしいとのこと。

私はなぜか考古学が好きで、もう一度大学で学ぶ機会があったら今度は考古学をやろうかな、などと考えたりすることがある。それはあくまでも地球の歴史だが、万一はあるかな未来に私が生まれ変わって何か学んでいるとしたら、もしかしたら火星の考古学かな、などとNASAの報告を知って荒唐無稽な夢に思いを馳せた。

* *

本を読むということは、知識を増やすだけでなく思考力をつけたり想像力を磨いたりするのにもよいと、本好きの手前みそで考えていた。

ところが、以前ヒトラーがすごい読書家だったということを知り、やっぱり読めばいいってもんじゃないんだなあと当然のことに改めて気づかされた。当たり前だが要は“読み方”にある。

ヒトラーはどうやら学歴コンプレックスがあっ

たそうで、その自分の弱点を克服するためにとりあえず本をたくさん読み漁って知識を身に付けたいらしい。しかし、彼が読む本はかなり偏っていたようで、その上、自分の目的やスピーチに役に立つ部分にのみ注目して身に付けていったようだ。

それを知ったときに、ああ、なるほど、と思った。これは、ネットで情報を得る現代人と一緒だ、と。8月号の後記で、エコーチェンバー現象について少し触れたが、SNSやネットだけでなく、読書でも同じ現象が起きるとのことだ。自分の好きなジャンルの本ばかり読み、その中から自分が心地よい意見ばかりを頭に入れていくと、すべて自分の考えを正当化する論証のように感じて考えを絶対化してしまう。SNSでは、人気ユーチューバーの言葉や意見を他の人が“切り取り映像”にしているものがよくあるが、ヒトラーの読書法というのは、エコーチェンバーに加えてこの切り取りユーチューブ映像ばかりを見ているようなものなのだ。

とすると、もし読書が人間の唯一の楽しみで、誰も彼も暇さえあれば本を読む読書中毒になっていたとしたら、そこでもエコーチェンバー現象が起きるのかもしれない。

ある人が自身のユーチューブで、別の超人気ユーチューバーのせいで「はい、論破」というのが流行り、“論理的なバカ”が大量発生してると言っていたが、言い得て妙だと納得した。相手を言い負かすためだけの論理はひとりよがりでも危険なものだと思う。“論理的なバカ”の論理は、多くの場合決して論理的ではなく独善的でしかない。

と、最近の情勢からヒトラーのことを思い出し、自戒の念を込めて読書について考えていた。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 18 答: C 食わせ者: 表面ばかり良く見せて、その実は油断ならない人物。「食わず」は食べさせることで、いっぱい食べさせ喜ばせてからだましたり、あざむいたりすること。「あいつには一杯、食わされた」という。「食わせ物」は見せかけばかりで、中身が良くないもの。まやかしもの。「ヤツはなかなかの食わせ者だよ」。

熟語遊び P.29 (解答) 時

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

スタッフ:

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター: 宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者 (五十音順)

- 愛戸 のぞみ (あいと のぞみ): 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院で外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 1927-2018年 旧満州 (中国遼寧省) 撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙 (しまもと たえ): 岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学。1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子 (すずきのりこ): 1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレリリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派

- 遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清 (たかはし きよし): 現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いすみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛 (みずた あい): 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- 柳瀬 真子 (やなせ まさこ): 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。