月刊ふれいざ TORONTO

FRASER MONTHLY

1
January 2024
495 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料



Canada Post publication Sales Agreement #40027294

Happy New Year of the Dragon!

春ここに生るる朝の日をうけて
山河草木みな光あり
佐佐木信綱

C O N T E N T S

2 目次
3 スポンサーの皆様、及び 月刊ふれいざー から新年のご挨拶
4 New CD MUSIC FREAK
5 今年は雲にのる飛竜でいこう
6 カナダのニュース「学習到達度調査 カナダは上位キープも平均点は低下」
7 世界のニュース「戦闘休止への交渉活発化 イスラエル各地で人質解放求める大規模デモ」
8 トピックス
9 新年企画：不確かな未来 その先へ＝AI新時代の「考え抜く力」 インタビュー：寺島実郎さん 堤未果さん
10 新年企画：行ってみたいな 月の世界
12 新年企画：時代を映す「荒ぶる神」＝ゴジラ誕生70年
14 窓を開ければ港も見える「クリスマス、そしてクリスマスケーキ」 阿川 大樹
15 渾身の一撮
16 My Favorite Things Infusion Soy Sauce
17 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル＆モクテル
19 日系人の《発想の仕方》「香港ディアスポラが唄う「また会う日まで」」 田中 裕介
20 「めぐる夢」第25回 第四章『異郷のエチュード』(9) 島本 妙
22 オーマイガーサイエンス「血液の病気にゲノム編集治療 / 恐竜の最後の食事 / コーヒーかすをコンクリートに」/ 竜の仲間たち
23 日本の企業社会 中根 雅夫
24 BETTER HOUSE BETTER LIFE「建友会が設立10周年記念パーティーを開催」/ ニコニコ生活・小統計 阿部山 優子
25 不動産あれこれ
26 スミッティー愛してしまったビーグル犬 中川 ヒロ子
27 healthy life / 世直しボクサーから子供たちへ エイジ
28 トムリンシネマニア 「オスカーの華やぐ魅力と圧倒的なスリル！」レイモンド・トムリン
29 トロント映画記「Alanis Obomsawin 物語の再編成」 Kaori Gavrilovic
30 本の虫 新刊案内
31 Happy Parenting 多文化社会の子育て 水田 愛
32 にゃいん・わんわん・かんぱにー「動物代表から新年のご挨拶」

7 詩
21/30 隙間川柳
31 日本語チェック（答え P.33）
8 sudoku break（答え P.22）
23 はなしの箸やすめ
30 熟語遊び（答え P.33）
33 主な執筆者
33 編集後記

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
Issued on January 15th, 2024
PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
info@thefraser.com
Tel: (604) 939-8707

contact in TORONTO
E-mail: toronto@thefraser.com Tel: (289)-597-3759
Publisher: Rei Miyasaka
Chief Editor: Mari Miyasaka
Co-supervision: Tadao Kabashima
Frequency of publication: once a month

Happy New Year!! We are 31years old!

あけましておめでとうございます

旧年中は格別のご厚情を賜り、誠にありがとうございました。
本年も変わらぬお引き立てのほど、宜しくお願い申し上げます。

二〇二四年　元旦

月刊ふれいざー　スポンサー一同

4リアル・プラミング
ABIC 移民&ビザ事務所
AOI ビューティー・スタジオ&エステティックス
CBS inc. シャワートイレット
Como Lake Village Dental Centre
Dr. Moa Sugimoto ベテルメッドクリニック
Gifts And Things
Pattion High School
RBC ウェルス・マネージメント
Sashimiya
Tokyo Ninjya Movers
West Point Denture Clinic
アニマル・アドボケイツ・ソサエティ・オブ・BC
アルカディアホームズ
入谷いつこ　公認会計士
ウエスト・バンクーバー動物病院
エンジェル・シーフーズ
オークウエスト不動産株式会社
オーシャンビュー・フォレストローン・セメタリー葬儀社
小椋なつきモゲージ・プロフェッショナル
懐石遊膳橋本
加藤信夫ハンディーマン
上高原保険代理店
かわ工務店
キャナドゥー・エンタープライズ
雲　淳　REMAX不動産
小林ヒロコ　投資アドバイサー
シーボーン
ジャパニーズ・クリスチャン・リバイバルセンター
ジャパン・PC・チューター
スカイランド・エスケープ・トラベル
聖ペテロ記念庭園納骨堂
OOMOMO Japan Living
チーナ
陶板浴ウェルネス
ドッグスマート・トレイニング
ニコニコ・ホームケア
日系聖十字聖公会
ノース・トロント・キャット・レスキュー
則末恵子　ニュー・センチュリー不動産
バーナビー日本語学校
はなもフローリスト
バンクーバー日系人福音教会
バンクーバー日系人合同教会
バンクーバー日本語学校並びに日系人会館
フィン化粧品
藤井公認会計事務所
ムラタ・和・ライフスタイルストア
メノナイト日本語キリスト教会
モーブ・ヘアー
森ジェームス　サットン不動産
森永正雄ローレンス・ウォン&アソシエイツ法律事務所
吉田ノータリー・パブリック
吉村秀彦　リマックス不動産
劉　東滉　ボスレイ不動産

（五十音順）

謹んで新年のお慶びを申し上げます

旧年中は、温かいご支援、ご厚情を賜り誠にありがとうございました。

おかげさまで『ふれいざー』は今年、三十二歳を迎えます。今年六月には創刊以来通算五百号目を発行することになります。

これほどの長期にわたり発行を続けて来られましたのは、ひとえに読者の皆様、スポンサーの皆さま、そして多くのコミュニティの方々のお力添えがあってこそと心から感謝しております。

温暖化による自然災害を始め、戦争や政治的混乱、極度の物価高による生活苦など、私たちの未来は先の見えない状態が続いています。

そんな日々の生活の中で、この雑誌が少しでもひとりひとりが繋がるよすがとなればと、スタッフ一同これからも精進する所存です。

今後共、ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

今年が皆様にとりましてより幸多い一年になりますことを心よりお祈り申し上げます。

二〇二四年　元旦

ふれいざー　スタッフ一同

“Rebel Diamonds”

The Killers



出身地であるラスベガス的な華やかさとサウンド、また聴きやすさと口ずさみやすさにより世界中で愛されるロックバンド、ザ・キラーズ。これまで 50 カ国以上でライヴを繰り広げ、フェスティバルではヘッドライナーを務め、不動の地位を築き上げてきた。デビュー後は本国よりも先にイギリスでブレイクし、これまでのオリジナル・アルバムはすべて全英 1 位という快挙を達成している。イギリスで最も人気のあるアメリカのバンドの一つでもある。

さて、そんな彼らもファースト・アルバムの発売から今年で 20 周年を迎え、この度は記念すべきベスト・アルバムをリリースした。キャリアの軌跡がぎゅっと詰まった全 20 曲が並び、過去のアルバム未収録の新曲 “Your Side of Town” と “Spirit” がラストを飾る構成となっている。

バンドのフロントマンであるブランドン・フラワーズが本作のトレイラーで「記憶に残るものは生き続けるって言うけど、この 20 年間、スタジアムを埋め尽くすほどの一生分の思い出を積み重ねてきた」と語るように、やはりこれだけの年月の重みは相当なもの。改めてヒット曲を聴くとしみじみとしてしまう。次のフェーズに向かおうとする彼らの区切りを今一度、耳に収めておきたい。

“This Life”

Take That



６年ぶりとなる９枚目のスタジオ・アルバムがリリースされた。新作では、ゲイリー・バーロウ、マーク・オーエン、ハワード・ドナルドという３人のメンバーが持ち味である美しいハーモニーにきっちりとコミットし、一段と洗練されたコーラス・サウンドを存分に披露している。まさにこれまで以上に聴かせるアルバムに仕上がった。待った甲斐があった、と唸らせるに十分だ。

1990年にイギイスで結成されたポップ・グループ、テイク・ザットは1996年に解散するまで常にチャートを賑わせた大人気の５人組で、全員に作詞作曲能力があったことも強みの一つだった。2005年に４人で再結成されたが、現在のメンバーは上記の３人。

ファンにとっては３人の再始動が何より嬉しいところだろう。それはスタジオに集結したメンバーも同じ気持ちのようで、新作のテーマは「再び結束して、再び世界へ向かう感覚。古いものを捨てて、新しいものを取り入れる感覚」なのだそう。それぞれがアイディアを持ち寄って、興奮とともに練り上げた豊かで美しいメロディの数々は聞き逃せない。レコーディングはナッシュビルのRCAのスタジオＡで、グラミー賞に９度輝いた名プロデューサー、デイヴ・コブと共に行われた。

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。
また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け
宅配


スモークサーモン
キング・紅 150g x 各１枚


アイスワイン
白・赤共　375ml


カナディアンメープルセット


メープルシュガー
バームクーヘン 250g


メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
45年の実績!!
お届け日
指定できます
ぜひご利用ください
お届け先１件につき
お買い上げ商品
金額 $150.00 以上で
送料無料！

1978年創業、安心・安全のパイオニア。
www.cheenashop.com
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。
since 1978

Cheena　Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC　V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月~金　9:30~17:00（BC時間）土日＆祝日 休

Happy New Year!! We are 31years old!

2024年 今年は 雲にのる 飛竜でいこう！

竜は、神の使いに悪魔の化身にと、様々に形をかえながら、世界中にいる。英語ではドラゴンと訳されているが、その姿も性質も様々。けれど、洋の東西を問わず竜に一貫しているのは、その雄々しさと力強さ。
だからこそ、太古から竜は人々に畏怖され、魅了され続けてきたのである。

竜の誕生

未開社会においては、自分たちの部族は特定の動植物や物と特別の関係を持っていると信じるトーテミズムが多く支配していた。その特定の動植物や物はトーテムと呼ばれ、その一族と同じ祖先を持っと信じられていた。

その中に、大蛇をトーテムと考える部族があった。その一族はカを増し、周辺にいた部族を併合して大きくなったが、その過程で、他の部族が持っていたトーテムと併合されていった。

その結果、様々な動物が混ざり合い強力な「竜」が生まれたのである。

竜の子育て

竜は卵で子供を産み、雄と雌で協力して孵化させる。この子育ての仕方は竜独特のもので、「思抱」と呼ばれている。雄は卵の風上から卵に思念を送り、雌は風下から思念を送るのである。

竜の成長

竜は卵が孵化するのに1000年、大人になるまでに3000年かかると言われる。その間、少しずつ姿をかえていく。最初は鯉の頭を持った水蛇のようなもので、それが次の1000年で鯉のうろこを持った小さい竜の形になる。４つのヒレと長い尾と顔が出来、４本の足には爪も生える。その次の1000年は耳ができるが、これはまだ聞こえない。その後に角ができる。

これでやっと大人の竜になるが、翼が生えるにはさらに1000年を必要とする。

竜と翼

竜の絵や置物には、翼のある竜とない竜がある。竜は、千年（一説には500年）の間生きると、翼がはえると言われている。翼を得た竜は、誰よりも速く、力強く、天界を飛び回ることができる。

竜の性別

一説には、雄の竜は尻尾に棍棒を持ち、雌の竜は扇を持っていると言われている。

竜と指

竜の指はいくつかのパターンがある。日本の竜の指は通常３本。韓国とインドネシアの竜は４本。そして中国のは５本。これは、竜が遠くへ飛んでゆくごとに指がなくなっていったからだという。竜（イースタン・ドラゴン）がヨーロッパに現れなかったのは当然で、そんなに遠くに行ったら指がなくなって歩けなくなっちゃうから――である。



竜と宝玉

竜はしばしば玉と一緒に描かれる。この玉は最も美しい宝玉であるといわれ、『如意宝珠」と呼ばれており、持つ者の願いをかなえてくれる。竜の持つ様々な神通力もすべてこの玉のおかげらしい。

竜とドラゴン

普通ドラゴンは竜、竜はドラゴンと訳される。では竜とドラゴンは同じものか、というと……。

★竜（龍）＝大蛇のような体
４本の足（比較的小さい）
鹿のような角
長い２本の口ひげ

★ドラゴン＝蛇に似た爬虫類系の体
４本の足と鋭い爪
鋭い毒の歯や牙
コウモリのような翼

という容姿の違いがある。

最も違うのは人間との関係での位置付け。

★竜（龍）＝精霊、あるいは神の一種。水や豊穣の神として畏敬の念が持たれる。しかし、怒らせると非常に恐い神でもある。

★ドラゴン＝ほとんどの場合は神への敵対者。邪悪。災厄をもたらすもの。

ーギリシャ神話のドラゴン
守護神、あるいは番兵の役をもつ

ーオリエント神話のドラゴン
怪物、人類の敵

↓

ユダヤ人によってユダヤ教、旧約聖書、新約聖書へと引き継がれる

↓

ーキリスト教の中のドラゴン
悪魔の化身、神への敵対者、災いをもたらすもの

竜と紋章

竜は最も大きな神通力を持つ尊い霊獣である。中国の皇帝はそのカを誇示するために、自分が竜の子孫であると名乗っていた。皇帝の紋章として竜を使っているのもそのためだ。

皇帝の旗は“竜旗”と呼ばれた。

竜の紋章は、竜の指の数でランクが違っていた。皇帝及びその第１子、第２子の君主には指が５本、第３子、第４子の竜の指は４本である。

竜の紋章はそれ以外の者は使うことは許されていなかった。

ドラゴンと紋章

ドラゴンの紋章はヨーロッパで数多く使われている。しかし、たいていは戦力の象徴として「敵意」「戦意」を表しており、あまり平和な意味を持っていなかった。

「竜の仲間たち」――P.34へ ⇒

学習到達度調査　カナダは上位キープも平均点は低下

経済協力開発機構（OECD）は5日、世界81カ国・地域の15歳を対象として2022年に行った学習到達度調査（PISA）の結果を発表した。パンデミックを挟み4年ぶりの調査となった今回、カナダからは2万3000人の15歳が参加し、全参加国中、数学的リテラシーが9位、読解力6位、科学的リテラシー7位という結果を得た。前回2018年の調査からOECDの平均得点は低下したが、カナダも3分野の平均点が世界の傾向と呼応するように低下、とりわけ数学と読解でそれが顕著であることが明らかになった。

PISA（Programme for International Student Assessment）とは、OECDが中心となり実施している国際的な学習到達度に関する調査。15歳の生徒を対象に、これまでに学習してきた知識や技能を、実生活で直面する課題にどの程度活用できるかを測ることを目的に、「数学的リテラシー」、「読解力」、「科学的リテラシー」の3分野について、2000年から3年ごとに調査している。このほか、生徒の家庭環境や学習条件なども調査し、デジタル機器の利用状況についての「ICT活用調査」も行われる。なお、約69万人が参加した第8回となるPISA2022は、新型コロナウイルス感染症の影響で1年延期されていた。

この調査には日本も参加している。日本は前回と比べ、分野すべてで平均点が上昇。順位は数学5位、読解力3位、科学2位という結果で、いずれも世界トップレベルとなった。今回3分野すべてで1位となったのはシンガポール。前回3分野すべてで1位だった中国は不参加だった。

数学と読解の得点が伸びず

世界81カ国・地域のうち、カナダは総合8位と決して悪くない結果であるものの、数学の得点は2018年の前回から15ポイント急落し（世界平均でも15ポイント低下）、読解の得点は13ポイント（同10ポイント）、科学で3ポイント低下した。

PISAは20ポイントの低下を1年分の学習喪失と定義しているため、この結果はカナダの数学の学習が1年の75%失われたことを意味する。

2022年度の数学の得点減少は世界的な傾向であるが、カナダの生徒のうち、数学で高成績とされるレベル5またはレベル6に達したのは12%で、順位の上位を占めるアジア諸国・経済圏よりも少なかった。シンガポールでは41%の生徒が最上位レベルの成績を収め、香港では27%、日本と韓国では23%の生徒が最上位に含まれた。

また、読解においては上位グループに入ったカナダ人生徒は14%だった（OECD平均7%）。上位グループの生徒たちは、長文を理解し、抽象概念や常識に反した概念に対処でき、示唆的な情報に基づいて事実と意見を区別できるとみなされる。

科学において最上位レベルに達したのは参加したカナダ人生徒のうち12%（OECD平均7%）。このレベルの生徒たちは、科学的知識を創造的かつ自主的に未知の状況を含む広範な状況で応用できるとみなされる。

今回対象となったのはパンデミックで影響を受けた世代。OECDによると、平均得点は新型コロナウイルスの感染拡大で休校期間が短い国・地域ほど高い傾向があったというが、それほど直接的な影響があったと言い切ることもできないという。参加した生徒の約半数が3カ月以上の休校に直面していたが、休校の長い国と短い国で明確な違いはなかったと結んでいる。

カナダの得点は州によってばらつきも

一方、PISAの得点は、カナダ全国の学力を示すものではないことも指摘されている。特にアルバータ、ブリティッシュ・コロンビア、オンタリオ、ケベックなどの州は往々にして全国平均よりも高い得点を記録している。同時にいくつかの州は他より大きく減少するという結果になった。

2018年と比べ数学の得点で最も大きな減少を記録したのは、ニューファンドランド・ラブラドール州（29ポイント減）、ノバスコシア州（24ポイント減）、ニューブランズウィック州（23ポイント減）、マニトバ州（22ポイント減）。一方でアルバータ州は7ポイント、BC州は8ポイントのみの減少だった。

また男女で比較した場合、数学の平均点は男子が女子を12ポイント上回り、読解では女子が男子を24ポイント上回った。高成績を獲得した割合は、数学では男子が高く（男子15%、女子10%）、読解では女子の割合がわずかに高かった（女子15%、男子12%）。一方、低い成績だった生徒をみると、数学では男女差がないものの、読解では男子の割合が大きかった（男子22%、女子14%）。

学校生活について

学校生活に対する生徒の感じ方も調査された。参加したカナダ人生徒のうち75%が学校で気軽に友達が作れると回答し（OECD平均76%）、72%が学校に所属していると感じていると答えた（OECD平均75%）。一方で21%が学校で孤独を感じ、自分を「浮いている」と報告した。

また、いじめについては、少なくとも月に数回いじめの被害にあっていると報告したのは男女共22%の割合だった（OECD平均：男子21%、女子20%）。



Happy New Year!! We are 31years old!

戦闘休止への交渉活発化　イスラエル各地で人質解放求める大規模デモ

イスラエルのネタニヤフ首相は 19 日、パレスチナ自治区ガザでイスラム組織ハマスに拘束されている人質の家族と面会し、戦闘休止や人質解放をめぐる合意に向けた協議を進めていることを明らかにした。仲介を担うカタールとの交渉のため「対外情報機関モサドのバルネア長官を欧州に派遣した」と述べた。現在ガザで拘束されている人質は約 130 人。15 日には人質３人がイスラエル軍の誤射により死亡する事件が起きている。

カタールの地元紙によると、イスラエルはパレスチナ人収監者の釈放や戦闘休止と引き換えに人質の解放を打診しているという。

一方、イスラム組織ハマスの指導者ハニヤ氏も 20 日、仲介国エジプトを訪れ、戦闘の一時停止の条件などを協議した。ハニヤ氏は前回の一時停戦の直前にもエジプトを訪問しており、休戦への期待が高まっている。エジプト政府関係者の話として、イスラエル側から人質 40 人の解放と引き換えに 1 週間の一時停戦の提案があったが、ハマス側はまずガザへの攻撃を止めるべきだと提案を拒否したと伝えられている。ハマスは人質を全員解放するためには、イスラエルに収監されている全てのパレスチナ人の釈放を要求しているという。

ただ、エジプト側がハマスに提案を受け入れるよう圧力をかけているとも伝えられ、さらにはイスラエルのコーヘン外相がハニヤ氏を暗殺すると発言したと報じられるなど、戦闘休止に向けた動きは加速しているものの、事態は不透明のままだ。

こうした中、ガザ保健当局は、10 月の戦闘開始以降、ガザ地区での死者数が 20 日までに２万人に達したと発表した。このうち子どもと女性が 1 万 4200 人となっており、瓦礫の下に埋もれたままになっている人など、行方不明者も 6700 人に上っている。

各地で「人質解放」を求めるデモ

イスラエルでは 16 日、軍による人質３人の誤射を受けて各地で大規模なデモが行われ、人質の解放を優先するよう政府に求めた。テルアビブでは数千人が集まり、戦闘を続けるイスラエル政府に対し、戦闘よりも人質解放に向けた交渉が先だと訴えた。エルサレムの大統領公邸前では、参加者が太鼓を叩きながら「人質を連れ戻せ」、「交渉を」と叫び行進した。

イスラエル国内では、人質の即時解放を求める声が日に日に強まっているが、ネタニヤフ首相は同日の記者会見で「軍事的圧力がなければ、110 人の人質解放は成功しなかっただろう。軍事的圧力をかけ続けることが全ての人質の解放につながる」と述べ、戦闘を続ける考えを改めて示した。

人質３人の誤射

イスラエル軍は 15 日、ハマスとの戦闘中にイスラエル人の人質３人を誤って射殺したことを明らかにした。３人はハマスの拘束から自力で逃れたか、置き去りにされた可能性が指摘されている。軍の初期調査によると、３人はシャツを脱ぎ、白い布がついた棒を振っていたが、兵士は罠に誘い込もうとするハマス戦闘員と勘違いし、２人を射殺した。残った１人が建物に逃げ込み「助けてくれ」とヘブライ語で叫んだが、撃たれたという。

イスラエル軍は 17 日、３人が誤射された場所から 200 メートル離れた建物にヘブライ語で「SOS」と「助けて、人質３人」と書かれたメッセージが残されていたと発表した。ハレビ参謀総長はガザ地区の部隊を訪問し、「両手を挙げる者に発砲してはならない。捉えて情報を収集するべきだ」と釘を刺した。

国連「停戦」求める決議案採択

国連総会は 12 日、緊急特別会合を開き、ハマスとイスラエルの戦闘において「人道的な即時停戦」を求める決議案を賛成多数で採択した。賛成票を投じたのは、日本やカナダ、フランスなど 153 カ国、反対はイスラエル、米国、オーストリア、チェコ、グアテマラ、リベリア、ミクロネシア、ナウル、パプアニューギニア、パラグアイの 10 カ国、棄権は英国、ドイツなど 23 カ国だった。決議に法的拘束力はないが、国際社会の総意として、攻撃を続けるイスラエルに停戦を強く訴える結果となった。決議には国際法に基づく民間人の保護や、人道支援、無条件で人質を即時解放することも含まれている。

採択を受け、パレスチナ自治政府のリヤド・マンスール国連大使は「国連から力強いメッセージが送られたという点で歴史的な日」だと歓迎した。一方でイスラエルのギラド・エルダン国連大使は、停戦は「ハマスのテロによる支配を長引かせるだけだ」と述べた。エルダン氏は採決に先立ち、「本当の停戦を望むなら、ここに適切な宛先がある。これがハマスのオフィスの電話番号だ」と、番号とハマス指導者の顔が写ったポスターを掲げて各国に訴えた。

また、イスラエルに対して一貫した公的支援を行っているバイデン米大統領は、イスラエルには「ハマスに抵抗するあらゆる権利がある」と述べる一方で、イスラエルはガザ地区に対する無差別攻撃によって国際社会の支持を失いつつあると、イスラエル政府に警告した。

詩

一万二千メートル上空の夜明けに念う

川路 広美

無限なる大宇宙に浮かぶ、
美しいみどりの星、地球。
太陽系の中で、
規則正しく自転し公転して、
昼夜を生じ四季を成し、
多くの生命を育む地球。

今、私はその地球上に
人間としての生を受け、
たった一度きりの永遠の今を
生かされている。
実に不思議であり、不可思議であり、
有り難い極みである。

たった一度限りの人生だから
二度とやりなおしの出来ない
人間生活だから、
今の生命が尊く
今日の一日がすばらしい。
見るもの、聞くもの、触れるもの、
そのすべてが
私のための、もったいない恵みと
仰がれる。
私の生命を生かしている
一切の恩恵を拝みたい。

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

連邦政府発表のデンタルプラン

この程連邦政府が発表したデンタルプランについて、専門家は「これは従来雇用主が提供するような保険とは違うので注意するように」と注意喚起を呼びかけた。オンタリオ州の歯科協会のブロック・ニコルッチ会長は、「このプログラムが無料だと思わないでほしい」と話す。

連邦政府のプログラムは、近く申請が受付けられるようになるが、対象者は 87 歳以上の資格を持つ人で、来年になるとその対象者の幅が全ての高齢者、18 歳以下の子供、障害をもつ人にまで拡大され、2025 年には 18 歳以上の全ての人に拡大される予定だ。ニコルッチ会長は、「このプログラムは保険ではなく、従来の保険にアクセスできない低所得世帯や中間所得世帯のためのベネフィットプログラムだ。その全容が分かるまで、早まって保険の購入を止めないでほしい」と続けた。

連邦政府の発表によれば、世帯収入が 7 万ドル以下の場合は一定の歯科サービスが無料、世帯収入が 7 万ドルから 9 万ドルの場合は、一定の歯科サービスコストの 40 ～ 60% がカバーされ、プログラムを受ける資格や個人の支払いコストは毎年の収入によって決まる。

なお、プログラムの詳細は 2024 年 5 月までに具体化される予定である。

米で抗がん剤治療を受けた結果

定期的な結腸内視鏡検査で結腸癌が見つかった 60 歳のサウスサレー在住のシーラ・ヴィシックさんは、9 月に手術を受けステージ 3 と診断された。なるべく早く治療を受けたいと願うヴィシックさんに BC 州癌エージェンシーは「癌専門医の予約が 11 月半ばまで取れない」と伝えた。待ち時間の長さにショックを受けたヴィシックさんは、友人の勧めもあり、10 月 4 日に米ワシントン州ベリンハムにあるノースカスケード癌センターに連絡を取ると、その二日後には癌専門医と会うことができたという。ノースカスケード癌センターは、BC 州政府と「待ち時間が長い一部の BC 州の癌患者の診療ができる」取り決めになっている医療機関だ。専門医はすぐに抗がん剤治療を始めるよう勧めるが、結腸癌の治療は取り決め外と言われたそうだ。

ヴィシックさんはとりあえずアメリカで治療を始めておいて BC 州に戻ったら BC 州癌エージェンシーで治療を継続すればよいと考え 4 回予定されていた抗がん剤治療の半分にあたる 2 回分の治療費としてほぼ 1 万米ドルを自腹で支払った。ところが、その後、BC 州癌エージェンシーは、彼女を患者リストから外したことが判明。同エージェンシーによれば、「国外で癌の治療を受けた患者はその後の治療が不要として患者リストから外れるケースがあり、該当者は BC 州では家庭医で経過観察が行なわれる」と話している。

会計士であるヴィシックさんは、「将来治療が必要になった時のことが心配。恐らく再びアメリカまで治療に行くことになるだろう」と不安を隠せない様子で語った。

利下げは時期尚早：中銀マックレム総裁

カナダ中央銀行のティフ・マックレム総裁は、年末のスピーチにおいて「2024 年は経済の移行期になるだろう」と話した。マックレム総裁は、「2024 年もこれまでの利上げの影響は続き、支出は抑えられ、経済や雇用の成長に制限がかかるだろう。しかし、これは更なるインフレ抑制に必要なことだ。物価が安定すれば、その先に利下げの検討もあり得る」と続けた。しかし同時に、先の見通しが立っているわけではないとし、早い時期の利下げ期待をけん制し、「現時点での利下げは時期尚早だ」と述べている。カナダ中銀は、過去 3 回にわたり政策金利を 5 %に据え置く決定をしているが、専門家の多くは、カナダ中銀の次の動きは来年の利下げとなるだろうと見ている。

また、同総裁は、「今後は四半期に一度でなく、政策金利を決定する度に記者会見の場を持ち、国民に広く中銀の決定理由を説明していくつもりだ」と語った。

高齢化社会への対応迫られる

カナダは、次の数十年でこれまでにない速さで高齢化が進むと見られている。専門家は、今後年を取っても自宅で過ごしたいという高齢者のためにも社会支援を改善し、高齢者を支援できるコミュニティを再構築する必要があると話している。

カナダ統計局の発表によれば、2021 年に 65 歳以上の高齢者は総人口のおよそ 19% であったが、2068 年までにはその割合が 22 ～ 30% に達すると見られている。2021 年の国勢調査では、65 歳以上の 3 人に一人の女性または 5 人に一人の男性が独居生活を送っていて、18% の女性、17% の男性が子供や孫などの家族と同居、65 歳から 74 歳までの女性の約半数がパートナーと生活しているが、85 歳を過ぎるとその割合は 16% に下がり、独居生活を送っている人の割合は 53% に上ることが分かった。

専門家は、「高齢となり独居住まいとなっても、寝たきりでなく、身の回りのことを自分でまだできるという高齢者の数が増えるので、そのような人達が共用できる住居や、家事をする人や食事を提供できるような少人数用の住居などを運営するビジネスモデルや不動産の開発、そして何よりもまずは高齢化社会についての教育や潜在的な多様性のニーズを知る必要がある」と話している。

SUDOKU BREAK

2	9		6		5		8	
	7		9	1	3			
1	6						9	3
	2	9	8		6		5	
8		1	7			6	3	
			1		9	8		
6	8		5		4	3	1	
9	3	7		8		5		6
			3	6		9		

答えは p. 21

ご旅行に関するお問合せは
スカイランドトラベルにどうぞ。
現在の渡航情報についてもお尋ねください。
BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202
skyland.ca
Your Travel Specialists
525 West 8th Avenue, Suite 600,
Vancouver BC V5Z 1C6
スカイランド・トラベル
604-685-6868 /1-866-685-6868
E-mail: info@skyland.ca

Happy New Year!! We are 31years old!

不確かな未来 その先へ

AI 新時代の「考え抜く力」
＝対立超えて世界を捉える＝

昨年は対話型人工知能（AI）「チャットGPT」の登場で生成AIが注目され、新たな知の在り方に関心が集まった。テクノロジーが加速度的に進化する一方、新型コロナ禍でグローバル化は逆回転し、国家による管理、統制が強まる気配もある。気候変動やロシアのウクライナ侵攻など国際情勢が不確実さを増す中、世界が直面する課題、日本の進むべき針路について、日本総合研究所会長の寺島実郎さん、国際ジャーナリストの堤未果さんに語り合ってもらった。

▽ 資本主義と生きづらさ

堤 コロナ禍で多くの労働者が失業する中、超富裕層の総資産は10兆ドルを突破しています。モンスター化した資本主義を見ているようですが、グローバル化とIT革命が、一部の巨大多国籍企業と金融業界による天下をつくりました。

寺島 資本主義には約400年の歴史があり、冷戦後の1990年代にすさまじい変容を始めた。それまでの産業資本主義から、米国で金融とITが結び付き、金融資本主義が肥大化。多くの資金が西海岸のシリコンバレーに流れ込んでデジタル資本主義が生まれ、資本主義が「核分裂」した。「GAFAM」のITビッグ５の時価総額は1300兆円、東証の全企業を合わせた数字を優に超える。立ちくらみが起きるほどの資本主義の渦巻きの中で、私たちは生きていかざるを得ない。これが今の時代の難しさの本質だと思います。


堤未果（つつみ・みか）さん

堤 米国では2000年以降の金融規制緩和と、企業献金を青天井にする10年の最高裁判決でたがが外れ、政治が投資商品に成り下がったのも大きい。そこへビッグ５が入ってきたが、まだルールなき仮想空間では中国のようなトップダウン的手法が強い。新自由主義と共産主義がウィンウィンになるなんて前代未聞ですが、日本もそこに放り込まれつつある。

寺島 なぜこの30年間で日本が埋没したのかを考えると、国家戦略を真剣に考えず、グローバル基準に準拠する方にかじを切ったのが一因。民営化や規制緩和で強い国になるという幻想から迷走が始まったのです。

▽ 地方で目覚める市民

堤 グーグルのようなプラットフォーム企業の力が国家を超え、私たちの思考にも影響を与えています。コロナ禍もウクライナ侵攻も、情報の見せ方はそうした企業の胸先三寸ですが、スマホを見ている限り、偏りには気が付きません。寺島先生の「世界を知る力」（PHP新書、09年）では、多角的な視座で世界を見る重要性を指摘していますね。以前から愛読書で、改めて読み返しましたが、内容が古びておらず驚きました。

寺島 分断型の世界観に引きずり込まれないのが大事です。メディアでは「米中の対立」「Ｇ７対中口」といった構図で報じられることが多いですが、そうした分断の概念で現状を捉えるには限界があります。新興・途上国の「グローバルサウス」という言葉があるように、今の世界は各国がそれぞれ自己主張する「全員参加型秩序」。米国頼みでやってきた日本は、自分自身の地頭で考え抜くべき局面に立たされ、大きなターニングポイントを迎えている。停滞の中から新しい力学が生まれるのか、今年は大事な年になります。

堤 地頭で考え抜くべき局面は、同時に可能性にも満ちていますよね。兵庫県明石市の泉房穂前市長が独自施策で出生率を向上させたように、思考停止を打ち破るきっかけは、間違いなく地方から起こるはずです。

寺島 一方で、コロナ禍で「国家」という概念が息を吹き返した点も見過ごせません。出入国や移動の制限などで国家を意識するようになったが、覇権的な国権主義に吸い寄せられる懸念もある。一人ひとりの知が試される状況だと思います。

▽ 想像力と人間のすごみ

堤 先日ある大学生から「パレスチナとイスラエル、どっちが悪いんですか」と質問を受けました。歴史的な背景を省みず、分かりやすい答えを求めている。本当の危機とは、私たち人間がAIのように「０か１か」で考え始めたときに来ると思えてなりません。


寺島実郎（てらしま・じつろう）さん

寺島 人間とAIの関係について、「認識」と「意識」の二つを取り上げて考えてみましょう。認識とは、ある目的を達成するための手段の合理性とも言え、これを競えば人間はAIに敗れます。囲碁や将棋を何百万局も深層学習させていけば、いずれ追い越される。そこで大事になるのが意識の方で、人間は必ずしも合理性だけで動かない部分がある。どんな仕事やプロジェクトにも胸突き八丁があって、そこを突き破るのは人間の意識と言えるのではないでしょうか。愛のため、友人のためなら損をしてでもやるなど、利害や打算を超えた行動を人間は取ります。AIがどれだけ発達しても超えられないのは、この人間のすごみなのです。

堤 AI時代に「想像力」の価値を改めて意識するようになりました。飛び抜けた知識量を持つ官僚が作った少子化政策ではなく、一首長の手法が成功するのはなぜか。私は中高生に、最後に自分を助けてくれるのは想像力だと伝えています。

寺島 私は学生たちには、AIを大いに使って努力すること、もがいてみることが重要だと伝えています。そのプロセスの中で自分の頭で考え抜くことの意味に気付くはずです。

堤 プロセスが大事ですね。閲覧数だけで評価されるネット記事が感情をあおって二元論をまん延させ、考える力を奪っています。ガザの衝突も現地ローカル紙から見ると全く違った光景が現れる。調査報道も危機に直面していますが、AI時代にこそ、質の高いジャーナリズムが見直されるべきです。

▽ 高齢者がカギ、外へ目を

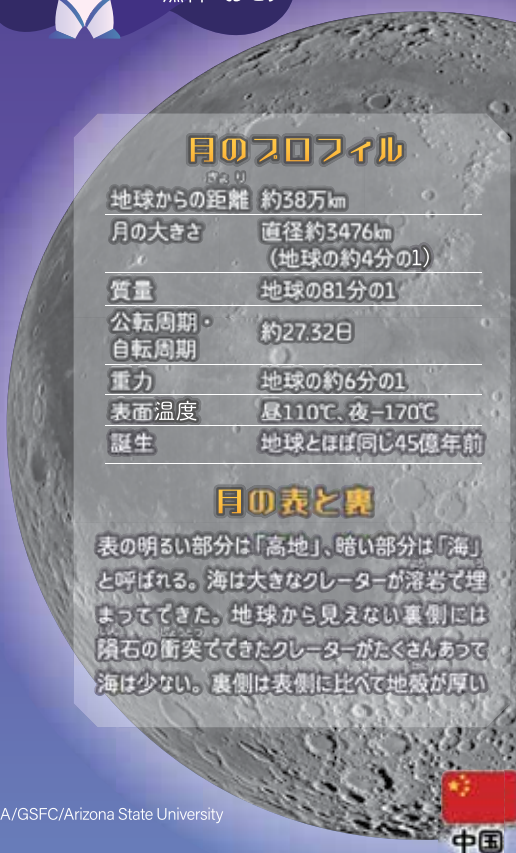
寺島 私は団塊世代、堤さんは団塊ジュニア世代ですが、日本社会に大きな変化が起こる可能性があるとすれば高齢者がどう動くかに懸かっています。高齢化社会は衰亡の兆候と捉えられがちですが、必ずしもそうではありません。米国では約3600万人の会員を持つ全米退職者協会が最大の圧力団体と言われるが、そうした組織のない日本では高齢者はばらばらな状態です。総人口の４割、投票人口の５割、有効投票の６割を占める高齢者が、次世代のために大きな方向感を示す存在となれるか。今年は米国や台湾、ウクライナなど世界各地で選挙があって、まさに各国の考える力が試されます。

堤 単に経済だけでなく、人間として、社会としてどうかと自ら問い、考え、参加できるかが問われますよね。５月には、各国の権限の一部を世界保健機関（WHO）に委譲する可能性のある「パンデミック条約」や関連規則の採決も見込まれます。まさに民主主義が問われる重要な局面ばかりで、足元と世界の両方で、主権者として試される１年になりそうです。



行ってみたいな 月の世界

太古の昔から地球に住む人々と深く関わり、特別な存在であ
1969年、アメリカのアポロ11号が月面に着陸してから半世紀
たちますが、このアポロ計画以後、月に行った人はいません。
ここ数年、各国の無人探査機が着陸を目指しているのはなぜ
知られざる月の科学と探査の未来を見てみましょう。



月のプロフィル

地球からの距離	約38万km
月の大きさ	直径約3476km（地球の約4分の1）
質量	地球の81分の1
公転周期・自転周期	約27.32日
重力	地球の約6分の1
表面温度	昼110℃、夜−170℃
誕生	地球とほぼ同じ45億年前

月の表と裏

表の明るい部分は「高地」、暗い部分は「海」と呼ばれる。海は大きなクレーターが溶岩で埋まってできた。地球から見えない裏側には隕石の衝突でできたクレーターがたくさんあって海は少ない。裏側は表側に比べて地殻が厚い

NASA/GSFC/Arizona State University

月探査を行う各国の動き

ロシア
1966年（旧ソ連時代）
ルナ9号が初の月面着陸
2023年 月の南極への着陸失敗

アメリカ
1969年 アポロ11号 初の人類月面着陸
アポロ計画では72年までに計6回の有人着陸に成功
2025年～ アルテミス計画 有人月面着陸ミッション

日本
2024年 SLIM 世界で5カ国目の月面着陸目指す
SLIM 着陸目標地点

インド
2023年 チャンドラヤーン3号 初めて月の南極付近に着陸

中国
2013年 嫦娥3号 月面に着陸
2019年 嫦娥4号 初めて月の裏側に着陸
2020年 嫦娥5号 無人サンプルリターン

なぜ月を目指しているの

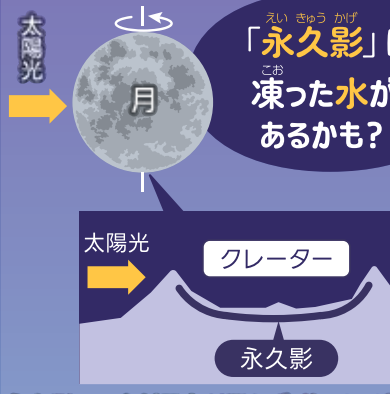
1990年代以降、月に水がある可能性
された。アポロ計画以来、水はないと言
新たな可能性が生まれたのが大きな理

水を探す意味とは？

水を電気分解して酸素と水素を生成
宙船の燃料として利用できる。燃料を
より効率がよいため月面の移動や生活
球との行き来や火星探査にも利用

どこにあるの？

いくつかの月周回衛星の観測などで
どのあたりに水がありそうかという「水素
あり、月の極地域、特に南極域にあるら



永久影には直射日光が届かず、約−240



水をさがせ！LUPEX計画

KEY WORD LUPEX計画

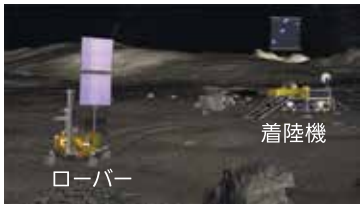
2024年度中の打ち上げを目標に
日本がインドと計画している月極域探

MISSION 1

水（氷）のあるなしはもちろん、水か氷かなどの形態、量、質を現地で確認

MISSION 2

月の過酷な環境下でローバーが走行できるかを確認





ローバーは着陸地点付近を移動しながら水がありそうな場所を探し、掘削してレゴリス（月の砂）を掘り出して水資源分析計で温める。出てきたガスの総量を測ったり、水以外のガス成分も見つけたりする。得られたデータから月極域の水分布マップ作成を目指す。月は広いのでいろいろな場所で各国が探査し協力する必要がある

水資源探査にわくわく！3人から一言



JAXA国際宇宙探査センターのみなさん

Happy New Year!! We are 31years old!



吉野ケ里の夕景。北内郭に復元した主祭殿と満月（合成写真）

夜空の月は弥生時代の日本人にも身近な存在。東海大学の考古学の教授、北條芳隆さんは、周期的に満ち欠けがおとずれる月を暦として活用していたのではないかと研究。佐賀・吉野ケ里遺跡では、主祭殿があった北内郭という建物の中心点を通る「軸線」が、冬の満月の出の方角に合っていることが分かった。満月が高く見える季節は冬だが、その高さは月の軌道の関係から18.6年周期で変わる。

北條さんは国立天文台などの研究者と、北内郭が造られた約1800年前の月の軌道をシミュレーションし、西暦216年と235年の冬の満月がとても高い位置にあり、2021年12月の満月はそれらとほぼ同じ高さで、月の出の方角が軸線に一致すると確認。当時の人が月の動きをよく知り大切にした証拠で、北條さんは「稲作は集約的な労働が必要なため、暦による高度な時間管理をしていたのではないか」。天体と遺跡の関係を探る「考古天文学」の研究は始まったばかり。次世代への「基礎資料となるような研究ができれば」と話した。

月に行く話

右から日本最古の物語文学「竹取物語」（角川書店）、月探査を書いたSFのベルヌ著「月世界旅行」の後編「月世界へ行く」（東京創元社）、17世紀当時の知見による月旅行文学「ケプラーの夢」（講談社）



おしえて！ 月にまつわるQ&A



答えてくれたのは
寺薗 淳也さん
月・惑星科学者

月の資源はだれのもの？

宇宙条約では宇宙空間の独占などを禁止。でも最近は、民間企業が資源を発見したら自分のものにできると国内法で定めた国が現れ、日本も2021年に同様の宇宙資源法が成立したんだ

KEY WORD **宇宙条約** 1967年に発行した、宇宙空間の平和利用や、特定の国による占有・軍事利用の禁止などを約束した条約。資源の使い方の明確な定義は成されていない

月はどうやって生まれた？

惑星が地球に衝突した時のかけらが集まってできた説が有力。地球がちぎれた説、地球と共に生まれた説、地球の重力にとらえられたという説もあるよ

うサギのもちつきは一年中見えるの？

暗い部分は「海」で、玄武岩でできた黒っぽい平らなところ。カニや本を読む女性、ロバに見える国も。地球上からは月の表しか見えなくて、ウサギはいつもみえる

月旅行にいつ行ける？

ロケットが安全でないと有人活動が始まらないように、過酷な月の環境でも過ごせる基地や街が必要。研究は進んでいるので、子どもが大人になるころには実現するのかな

どうなる？ 今後の月探査

2020年代後半
日本も協力しているアメリカのアルテミス計画による有人探査が始まる。やがて日本人宇宙飛行士も月面に降り立つ

KEY WORD **アルテミス計画**
月面に人類を送り、ゲートウェイ（月周回有人拠点）を造り、月面にも拠点を建設、持続的な月面活動を目指す国際共同計画

2030年代
有人探査が盛んに行われ、月面インフラの建設も進む。月の凸凹を整地したり、石を拾ったり、小さな探査ロボットが役に立つ



各地の大学で、人の行けない所で使うロボットを20年代から開発

2040年代
月面インフラを整備



JAXAとトヨタが開発している与圧ローバー（中で宇宙服なしで過ごせる）も活躍

20××年～
月面基地が整備され人々が月へ



将来の月面基地のイメージ
燃料プラントや植物工場も

取材・CG提供：JAXA（宇宙航空研究開発機構）　参考：寺薗淳也著「2025年、人類が再び月に降り立つ日」など　時事通信社

時代映す「荒ぶる神」

ーゴジラ誕生70年ー

日本映画が世界に誇る怪獣スター「ゴジラ」が誕生して、今年で70年を迎える。南太平洋での水爆実験の被害者でありながら破壊者、時には人類の味方……。一言で語り尽くせぬ魅力は今や米国の大作映画や配信ドラマ、アニメでもさまざまに描かれ、ゴジラの世界は広がり続けている。



反戦のメッセージを前面に打ち出した第１作「ゴジラ」 ©TOHO CO., LTD.

第１作の公開は1954年11月３日。敗戦の記憶がまだ色濃く残る時代に迫力満点の特撮を駆使して原水爆の恐怖を訴え、大ヒットを記録。その後も作り続けられ、公開中の最新作「ゴジラ －1.0（マイナスワン）」で国内のゴジラ映画は30作を数える。ハリウッドでもシリーズ化され、今年も新作が公開予定だ。

「ゴジラとエヴァンゲリオン」などの著作がある評論家の長山靖生（ながやま・やすお）さんは「ただの大きな生き物ではない、人間が超えられない存在。荒ぶる神としての属性が最大の魅力」と言い、万国に通じる普遍性に注目する。

平成ゴジラシリーズなどを製作した東宝映画元社長の富山省吾（とみやま・しょうご）さんは「ゴジラは人間社会や人類を映す鏡。普通のドラマなら恥ずかしくなりかねない自然破壊や日本経済への批判も、ゴジラならてらいなくできる」と語る。第１作以外にも、公害問題を絡めた第11作「ゴジラ対ヘドラ」（71年）など戦後日本の葛藤がにじむ作品は多い。

一方、監督の作家性を強く出し、「クリエイターゴジラ」と呼ばれる近作の「シン・ゴジラ」（2016年）は政治劇、「ゴジラ －1.0」は庶民のドラマを主軸に据えて物語が展開する。両作を製作した東宝取締役の市川南（いちかわ・みなみ）さんは「以前は『ゴジラをどう出すか？』を考えていたが、この２作にはまずドラマがあり、そこにゴジラが存在する必然性があった」と話す。ゴジラ映画は「怪獣で何を語るのか？」を深く問うものへと深化しつつあるようだ。



当時社会問題だった公害をテーマに据えた「ゴジラ対ヘドラ」 ©TOHO CO., LTD.



戦没者の残留思念が生んだ存在としてゴジラを描いた「ゴジラ・モスラ・キングギドラ　大怪獣総攻撃」 ©TOHO CO., LTD.



シリーズの人気怪獣メカゴジラ（右）は何度もリニューアルされた ©TOHO CO., LTD.



「ゴジラは怖いけれどかわいい。そんなヒーロー性を子どもたちに伝える作品も作ってほしい」と話す元東宝映画社長の富山省吾さん　東京・日比谷の東宝本社



「怪獣島の決戦　ゴジラの息子」に登場したミニラ（左）は女性に人気 ©TOHO CO., LTD.

「神であり生物でもある存在」＝「ゴジラ －1.0」の山崎貴監督＝

昨年11月に公開された「ゴジラ -1.0（マイナスワン）」は、今年の生誕70年を祝う記念作。「ALWAYS　三丁目の夕日」シリーズや「永遠の０（ゼロ）」などで知られる山崎貴（やまざき・たかし）が監督を務め、「技術的にはこれまで自分がやってきたことの集大成になった」と話す。

敗戦後の東京を主な舞台に、すべてを失った日本に新たな“マイナス”をもたらすゴジラの脅威を描く。核兵器のメタファーでもある放射熱線をはじめとする破壊シーンや、海上での漁船とゴジラの攻防など、最新のVFX（視覚効果）を駆使した見せ場は迫力満点だ。

どう猛でありながら時に威厳も漂うゴジラ像は「神であり生物でもある存在」を意識。重量感のある造形は「過去の作品のイメージの集合体、スタンダードなゴジラを目指した」と言う。



「ゴジラは最悪の存在。そこを突き詰めると、どうしてもそれぞれの時代を色濃く反映してしまう」と語る山崎貴監督　東京・日比谷の東宝本社

Happy New Year!! We are 31years old!



マニアはもちろん、親子連れやカップルも訪れる
東京・新宿のゴジラ・ストア Tokyo



「これだけ巨大で、怖いキャラクターはハリウッドでもあまり例はない。そこが最大の発明であり、他の映画には出せないエンターテインメント性だと思う」と言う東宝取締役の市川南さん
東京・日比谷の東宝本社



政治ドラマの要素が色濃かった「シン・ゴジラ」 ©TOHO CO., LTD.



昨年末には全米でも公開された「ゴジラ －1.0 」 ©TOHO CO., LTD.

海外から多くのファンも
＝グッズ並ぶ「ゴジラ・ストア」＝

「ゴジラを知らない人にも気にしてもらえるきっかけに」――。そんな思いから生まれたのが、キャラクターの関連商品を扱うゴジラ・ストア。数百点に上るグッズがずらりと並ぶさまは、さながらゴジラ博物館だ。

現在は東京と大阪の２店舗で営業。「ゴジラ・ストア　Tokyo」リーダーの荒木八寿子（あらき・やすこ）さんによると、売れ行きが良いのはストア限定のフィギュア。米国や中国の海外から訪れるファンも多く、スカジャンやＴシャツといった衣類が好評とか。「女性客にはモスラ関連が人気です」

ネット販売も含め、扱うアイテム数は約1250点。文房具やポストカード、書籍、さらには怪獣の武器を模したペーパーナイフ、着物の帯に留めるための「根付（ねつけ）」といった珍品も。映画の公開時などには各地で期間限定の「出張所」も開店して怪獣の魅力をアピールしている。



海外からの客に好評だというアパレルグッズ＝東京・新宿のゴジラ・ストア Tokyo

ゴジラ映画一覧

アニメーション、テレビ作品、配信作品は覗く。かっこ内は公開年

昭和シリーズ

- 第1作　ゴジラ（1954年）
- 第2作　ゴジラの逆襲（1955年）
- 第3作　キングコング対ゴジラ（1962年）
- 第4作　モスラ対ゴジラ（1964年）
- 第5作　三大怪獣 地球最大の決戦（1964年）
- 第6作　怪獣大戦争（1965年）
- 第7作　ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘（1966年）
- 第8作　怪獣島の決戦 ゴジラの息子（1967年）
- 第9作　怪獣総進撃（1968年）
- 第10作　ゴジラ・ミニラ・ガバラ オール怪獣大進撃（1969年）
- 第11作　ゴジラ対ヘドラ（1971年）
- 第12作　地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン（1972年）
- 第13作　ゴジラ対メガロ（1973年）
- 第14作　ゴジラ対メカゴジラ（1974年）
- 第15作　メカゴジラの逆襲（1975年）



忠臣蔵を意識して作られたという「怪獣総進撃」
© TOHO CO., LTD.

平成シリーズ

- 第16作 ゴジラ（1984年）★
- 第17作 ゴジラvsビオランテ（1989年）
- 第18作 ゴジラvsキングギドラ（1991年）
- 第19作 ゴジラvsモスラ（1992年）
- 第20作 ゴジラvsメカゴジラ（1993年）
- 第21作 ゴジラvsスペースゴジラ（1994年）
- 第22作 ゴジラvsデストロイア（1995年）

★公開は昭和だが、内容的には平成シリーズ第1作



『ゴジラ死す』のキャッチフレーズが話題を呼んだ「ゴジラvsデストロイア」© TOHO CO., LTD.

ミレニアムシリーズ＆クリエイターゴジラ2作品

- 第23作 ゴジラ2000 ミレニアム（1999年）
- 第24作 ゴジラ×メガギラス G消滅作戦（2000年）
- 第25作 ゴジラ・モスラ・キングギドラ 大怪獣総攻撃（2001年）
- 第26作 ゴジラ×メカゴジラ（2002年）
- 第27作 ゴジラ×モスラ×メカゴジラ 東京SOS（2003年）
- 第28作 ゴジラ FINAL WARS（2004年）
- 第29作 シン・ゴジラ（2016年）
- 第30作 ゴジラ－1.0（2023年）



ミレニアムシリーズのゴジラは長くとがった背びれが特徴
「ゴジラ×メガギラス G消滅作戦」© TOHO CO., LTD.

海外作品（米国で製作）

- GODZILLA（1998年）
- GODZILLA ゴジラ（2014年）
- ゴジラ キング・オブ・モンスターズ（2019年）
- ゴジラvsコング（2021年）

全国ゴジラMAP

※地名・ランドマークが複数ある場合、地図上の丸数字の位置は解説文で先に出てくる場所です









北海道
「ゴジラvsキングギドラ」でゴジラによってさっぽろテレビ塔が倒壊
1
「ゴジラ2000 ミレニアム」でゴジラが札室市街で大暴れ
2

青森県
3
「ゴジラvsメカゴジラ」でラドンが青森駅周辺を襲撃

宮城県
「ゴジラvsメカゴジラ」でラドンが仙台駅周辺を襲撃
4

山形県
5
「ゴジラvsスペースゴジラ」でスペースゴジラが山形駅周辺を攻撃

新潟県
「ゴジラ・モスラ・キングギドラ 大怪獣総攻撃」でバラゴンが妙高山付近から出現
6

富山県
「三大怪獣 地球最大の決戦」で黒部峡谷に落ちた隕石からキングギドラが出現
7

千葉県
「ゴジラvsメカゴジラ」で幕張メッセがラストの戦いの舞台に
8

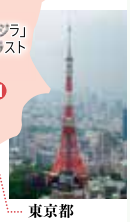
長野県
「三大怪獣 地球最大の決戦」でキングギドラが松本城の瓦を吹き飛ばす

広島県
「ゴジラvsキングギドラ」で原爆ドームに程近い広島市内がキングギドラの攻撃を受ける



福岡県
「ゴジラvsスペースゴジラ」で福岡タワー周辺が戦場に。別作品でキングギドラが中洲などを襲撃
15

静岡県
「キングコング対ゴジラ」で2大怪獣が熱海城を破壊。別作品ではゴジラが焼津湾に上陸
9
10
11
12
13
14
16
17
18



東京都
複数作品で東京タワーや国会議事堂など多数が被害を受けた

神奈川県
複数作品で横浜みなとみらい21や芦ノ湖などが戦いの舞台に

岡山県・香川県
「ゴジラvsキングギドラ」で両県をつなぐ瀬戸大橋がキングギドラに破壊される
19



大分県
「ゴジラvsスペースゴジラ」で別府タワーなどをゴジラが直撃
20
21
22
23

熊本県
「三大怪獣 地球最大の決戦」でラドンが阿蘇山から復活
24





鹿児島県
「ゴジラvsスペースゴジラ」でゴジラが鹿児島市内に上陸。別作品で池田湖上からモスラ出現



沖縄県
25
「ゴジラ対メカゴジラ」で万座毛近辺が激闘の舞台に

静岡県・山梨県
複数作品に富士山が登場



愛知県
複数作品で名古屋城が破壊される

福井県
「ゴジラvsビオランテ」で高浜原発がゴジラに襲われかけ、その後、若狭湾近辺で最終決戦

京都府
「ゴジラvsメカゴジラ」でゴジラの熱線によって京都タワーが粉々に

大阪府
「ゴジラの逆襲」で大阪城、「ゴジラvsビオランテ」では大阪ビジネスパークが戦場に

兵庫県
「ゴジラvsスペースゴジラ」でスペースゴジラがメリケンパーク上空を通過



提供：時事通信社

連載エッセイ

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

クリスマス、そしてクリスマスケーキ

横浜みなとみらいの商業施設「ランドマークプラザ」にも「マークイズ」にも、大きなクリスマスツリーが飾られている。

商業施設の建物の中に留まらず、横浜のあちこちがライトアップされているし、「全館点灯」という、オフィスビルのすべての部屋の室内照明を点けることで、外から見てすべての窓に明かりが点った状態になる夜もある。

いつの頃からか日本でも急に盛んになったハロウィンのイベントだけれど、そのハロウィンが終わると、もう次の日から急速に町はクリスマスに塗り替えられていくのだ。

日本人がクリスマスを楽しむようになったのはいつ頃からなのだろう。

1954 年生まれの僕が物心ついた頃には、クリスマスにはプレゼントをもらっていた。ふだん、おもちゃやプラモデルが欲しいとねだっても、おいそれとは買ってもらえなかったけれど、クリスマスには無条件で何かしら欲しいものを買ってもらえることになっていたから、クリスマスというのはワクワクするイベントだった。幼稚園でもイベントがあって、サンタのおじさんが来てお菓子をくれた。多くの会社員が 12 月には「ボーナス」をもらえるということで、きっと大人たちの財布の紐も緩んでいたのだろうと後で知った。

その日がキリストが生まれた日なのだという知識はあったけれど、家族にキリスト教の信者がいるわけでもなく、イエス・キリストという人物がいったいどんな人だったのかを知ることもなかった。クリスマスはそれから長い間「欲しい物を買ってもらえる日」でありつづけたのだ。

やがて、クリスマスは美しいイルミネーションを見ながらロマンチックな夜を過ごすものになったりもした。コートの襟を立てて歩きながら、浮かれて騒ぐ人々の姿を鬱陶しく思うこともある。

そして、いつのまにかまた同じ季節がやって来たことで、月日の流れを実感する頃でもある。

そんな季節、久しぶりにラジオを点けて仕事をしていると、ふたりのパーソナリティの軽妙な会話が耳に入ってきた。

「ねえ、手作りケーキもらってうれしい？」
「いや……まあ、実は、あんまり……」
「そうでしょ？　絶対買ったケーキの方が美味しいもんね」
「そうそう」
「ケーキって、おいそれと美味しく作れないのよ。わざわざ美味しくないケーキ作る気にならないでしょ」
「それはわかるなあ」

そうだ。クリスマスと言えばケーキだ。

いま、日本のケーキの味のレベルはものすごく高い。

著名なパティシエの店はもちろんだが、量産工場で大量に作られたコンビニエンスストアのケーキですら、形こそ高級店のように繊細で美しく独創的な造形を見せてはいないけれど、数分の 1 の値段で、味だけなら相当「いい勝負」になってきている。年に何回か素人がレシピ本を見ながら家庭で作るようなケーキが太刀打ちできるものではない。

素人がどんなに真心を込めてボールを投げたとしても、決して大谷翔平を三振に打ち取ることはできないように、ケーキ作りも真心でプロを超えるのは難しい。

「買ったケーキ」よりも美味しいケーキが作れるとしたら、それはそれはすごいことなのだ。

ところで、もしかしたら、あなたはその「すごいこと」のできる人のひとりかもしれない。

Just do it !

誰にでも物語がある
綴ってください。あなたのとっておきのストーリー。

自費出版
エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。
FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707　e-mail:info@thefraser.com

Happy New Year!! We are 31years old!

渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。
できればタイトルもご一緒に。撮影者は本名でも匿名
でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先： info@thefraser.com



雲の切れ目から現れた幻想的な シーン （photo: Soleil）



New Westminster のフレイザー川で流氷の中を航行するフェリー
（photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!）



スキーしたい雪だるま君 （photo: 雪ん子 ）



新年
明けまして
おめでとう
ございます。
良き年になり
ますように。

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本
www.kaiseki.ca info@kaiseki.ca

開運招福・成功の守護神

出世稲荷神社

アメリカ出世稲荷神社
(島根県松江市の神社の分祠)

日本の伝統文化・習慣を次世代に伝えましょう。
開運招福・厄除け・病気平癒・安産・七五三・
ペットの安全祈願など各種ご祈祷をリモート
(動画チャット/Zoom)でもご奉仕いたします。

www.ShintoInari.org

お問合せ(日本語):contact@ShintoInari.org

@ShintoInari ShintoInari

Los Angeles, California

謹んで新年のお慶びを申しあげます。

My Favorite Things













ウェブサイトにはレシピもあります。www.infusionsoysauces.com

Happy New Year ！　今年も皆さんの Favorite Thing が増える様に頑張ります。

2024 年最初はレシピの幅が広がるフレーバー醤油が人気の Infusion Soy Sauce をご紹介します。2018 年に販売をスタートしてから NON GMO、グルテンフリー、オーガニック食材で作られたインフューズ醤油は健康志向の方々から高い支持を得ています。ある日オーナーの Jason Nichol さんは、料理する際に多くの人がお醤油に薬味や辛味を合わせているなら先に生姜、にんにく、Sriracha 、わさび を醤油に注入させたら料理の可能性も広がるはずと思い付きました。ベースの醤油は彼が厳選した千葉の６年熟成醤油、食欲をそそる甘さと濃厚な香りが漂う逸品。

Jason さんお薦めは鮪、鮭、海老などの魚料理にピッタリな Ginger と Wasabi 醤油。日本直輸入で無農薬の本わさびの風味豊かな辛味がお客さんに大好評です。

料理初心者には色々な料理に使い易い Garlic 醤油はいかが？　にんにくのコクと香りが食欲を誘い、ステーキ等の肉料理をより旨味深い仕上がりに。Poke Bowl のソースにも合います。

Ginger 醤油は、様々なジャンルの料理や他の醤油との相性も良い。HP で紹介された Sriracha 醤油と合わせた Sweet & Spicy Garlic Shrimp も美味しそう。

Sriracha 醤油は唐辛子の辛さと旨味のバランスにハマるリピーターが続出。チキンやポーク、餃子のたれや BBQ Sause の隠し味にも使えます。

定番の Premium Classic 醤油は食材の風味を引き出すので野菜料理に使うのがお薦め。和風ヴィネグレットをサラダにかけると美味しいですよ。通常より 63% カットの減塩タイプも各種あります。

私が一押しの照り焼きソースは Maple Syrup と醤油が 1：1。お好みのインフューズ醤油にすればオリジナル照り焼きソースが簡単に作れちゃう。

2024 年 3 月 1 ～ 3 日、6 月 8 ～ 9 日、9 月 14 ～ 15 日、12 月 7 ～ 8 日に The Japan Market に参加予定。季節により開催場所が異なるので HP でご確認ください。

（H.J.）

Infusion Soy Sauce　www.infusionsoysauces.com



Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品
乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion（化粧水）60ml　$47.80
Rejuvenating Gel（ジェル）30ml　$41.80
Rejuvenating Cream（クリーム）30ml　$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml　$25.00
Toning Lotion　60ml $37.50 / 120ml $62.00
Milk Lotion　60ml $39.80 / 120ml $62.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml $86 Gel 50ml $86 Cream 30ml $86

＊ Tax12%と送料が加算されます。
★ $100 以上お買い上げの場合 送料無料（カナダ国内）

Tel:604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

Happy New Year!! We are 31years old!

自分ちでほろ酔い気分

健康効果で大注目の Dry January（禁酒月間）向けノンアルドリンク SP ！

＜今月のモクテル＞

にんじんジュースを スパークリング風モクテルに SPARKLING ORANGE & CARROT MOCKTAIL

キャロットジュース	90ml
オレンジジュース	120ml
シロップ	小さじ２
ライム果汁	30ml
炭酸水	60ml
オレンジ　スライス	飾り用
にんじんスティック	飾り用

１）シェイカーに氷、（A）を入れてシェイク。
２）クラッシュアイス入りのグラスに（１）、炭酸水を注ぎステアする。
３）オレンジとにんじんを飾り完成。



ミント×はちみつの 爽やかリフレッシュドリンク Honey Mojito Mocktail

はちみつ	小さじ１
ライム果汁	小さじ１
ミント	８～１０枚
レモン系炭酸水	200ml
ライム	飾り用

１）ミントは水洗して水分を拭き取る。
２）グラスに（１）とライム果汁、



今日は何の日？　今月は？

＜ Dry January ＞　クリスマス、大晦日、正月とイベントが続き飲酒量も増えがち。新年を迎える１月に禁酒して「心新たに飲酒習慣を見直そう」とトライする取組みが Dry January（ノンアルコール月間）。１年の初めに少し禁酒して体をリセットするのもアリですね。

１月 10 日　明太子の日

1949 年 1 月 10 日に株式会社ふくやの創業者が韓国発祥の明太子を初めて日本風の味付けで販売、福岡名産「辛子明太子」が誕生した事にちなみ制定。スケトウダラ以外のマダラを使用した製品は「辛子明太子」と呼べず明太子やめんたいと略して表記されている。「明太子」の名称が日本で初めて新聞に登場した 12 月 12 日も「明太子の日」です。

１月 21 日　スイートピーの日

一年で一番香りが豊かで綺麗に輝く時期、スイートピーの花弁が左右対称で 3 種類の花びらが 1 枚、2 枚、1 枚ある事から「121」の 1 月 21 日に「日本スイートピーの会」が制定。1982 年 1 月 21 日にリリースされた松田聖子の『赤いスイートピー』の大ヒットをきっかけに赤色に品種改良されたらしい。花言葉は「門出」「旅立ち」「思い出」「別離」。

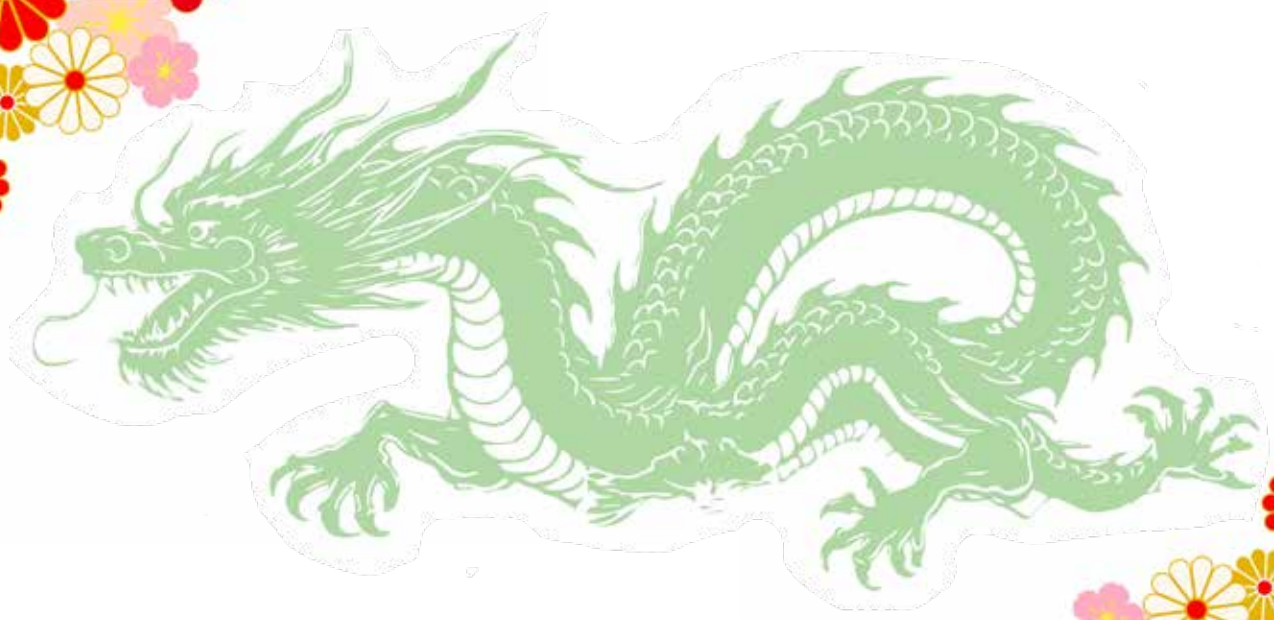
１月 25 日　Irish coffee day

毎年 1 月 25 日は世界中のウイスキーファン＆カクテルファンが Irish coffee をお祝いする日。1940 年代にアイルランドの水上飛行場で乗客の体を温めるために生まれたホットカクテルでアイリッシュウイスキーをベースにコーヒー、砂糖、生クリームを加えて作ります。寒い季節の食後の一杯にピッタリです。

１月 31 日　愛妻の日・愛妻感謝の日

１月３１日は「愛（I）妻（31）」と読む語呂合わせから普段なかなか言えない妻への感謝や愛を伝える日。「愛妻の日」は日本愛妻家協会が制定。「愛妻感謝の日」は愛妻感謝ひろめ隊が制定。「妻にありがとう大作戦」や「日本愛妻家大賞表彰計画」といったユニークな取り組みを実施している。

謹賀新年



本年もよろしくお願い申しあげます

2024年　元旦

skyland.ca
Your Vacation Specialists

525 West 8th Avenue, Suite 600
Vancouver, B.C. V5Z 1C6

スカイランド・トラベル　エスケープス.CA
Phone：　604-685-6868
Toll Free:　1-866-685-6868
Fax：　604-685-4658
Email：　info@skyland.ca

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

第12回トロント人権映画祭
香港ディアスポラが唄う「また会う日まで」

「雨傘革命」から10年が経過した。発端は2014年、中国政府が香港特別行政区の長官選挙において、「民主派の立候補を認めない」という方針を発表した時だった。学生、市民が猛然と立ち上がり、警察隊が催涙弾を発砲するや、デモ隊は一斉に傘を広げて防御した。この時、中国共産党政府は「向こう50年間は一国二制度の下で香港の自治を認める」という約束を反故にしたのだ。そして、雨傘が香港の民主主義を守る盾として使われた。

映画「Hong Kong Mixtape」は、それから10年後、それでも抵抗する香港の芸術家たちの姿を映し出している。上映後の質疑応答では、海外に拠点を移した活動家たちをオンラインで結んで会場とつないだ。英国で暮らすSan San F Young監督は、中国政府による表現行為に対する弾圧は、逆に若者たちの感性をより研ぎすませ、香港に対する帰属意識を堅固にし、世界に散ったディアスポラたちに発信し続けていると語った。

「時代革命」の時代

「一国二制度」を主張する民主派は、これはわれわれの時代の革命だと、香港の民主的自治を維持する決意を誇示した。だから、2010年、香港教育局が「道徳・国民教育」を小中学校の学科に取り入れようとした時、教員、学生たちはこれは「洗脳」であると喝破し撤回を要求した。その中心となったのが、16歳の黄之鋒（ジョシュア・ウォング）だった。彼の雄弁で力強いアジ演説は学生たちを奮い立たせた。

大衆的な抵抗運動では必ずこういったヒーローが生み出されるが、香港の民主主義運動では、ジョシュアに加えて周庭（アグネス・チョー）も「学民の女神」と謳われた。「Lady Liberty」と題されたこの映画のポスターは、彼女を彷彿させる。だが、学生たちがこの像を高台に設置した直後、それは何者かに破壊され地面に散らばっていた。

2020年、香港国家安全維持法が施行され、ジョシュアとアグネスなど活動家たちは次々と逮捕された。ジョシュアは今も獄に繋がれたままだ。

一方、アグネスは過去の言動を一切否定する文章を提出するなどして模範囚となり、7ヶ月の刑期を終えて釈放された。その後、学期が終わるごとに帰国することを条件として、9月にトロントの大学への留学が許された。そして今、彼女は「もう一生香港に戻ることはない」と宣言して不服従の道を選んだ。しばらくは勉学と心の傷を癒すことに専念し、この先、政治活動をするかどうかはわからないという。

だが、香港国家安全維持法は、海外在住者に対しても適応され、常に監視され国際手配に近い状況にある。これに抗して、香港ディアスポラたちは、国際的な連帯を構築して香港の民主化を訴え続けたいとしている。台湾に逃れたKacey Wongは、出征する兵士を歌った英国の懐メロ・ヒット曲「We will meet again」を背景に香港の海を眺める自分を映像化し、「自由がなければ芸術はあり得ない」と訴えた。

「Human Rights」の時代

1989年6月、北京で天安門事件が起きた時、香港に次いで大きな抗議運動が巻き起こったのがトロントだった。これは当地に香港人が多いことを証明するものだが、トロントでの運動の中心となったのがCCNC全加華人協進会だった。

CCNCは、1979年に「トロントの大学の構内は外国人学生で溢れている」というニュースをCTVが流した途端に、中国系の若者たちが「われわれは外国人ではないカナダ市民だ」と抗議の声を上げた時に立ち上がった組織だ。

1950年代からカナダに流入してきた香港移民たちは、中華街を形成し同郷人会を組織して生きてきた。その二世世代は世相を反映して、特に人種差別には敏感に反応したのだ。



映画「Hong Kong Mixtape」の監督San San F. Young（右下）、右上は元活動家（匿名）、左上は、台湾に移住したアーティスト・Kacey Wong、左下は同映画祭スタッフ (photo: Y. Tanaka)


「Liberty Lady」をかたどった同映画のポスター (photo: HRFF)

一方、米国では60年代に巻き起こった黒人たちによる公民権運動が、70年代に入ると他の民族系コミュニティを奮い立たせた。それは、先住民の土地権、LGBTの権利、反アパルトヘイト、環境保全など人権運動の嵐となって世界を舐め尽くしたと言っても過言ではない。

1970年代、米国とカナダの両方で、日系の三世世代がエスニック・アイデンティティを模索する過程で、中国系の若者と一緒にアジア系アメリカ人、アジア系カナダ人の文化運動を展開し始めた。

こういった広範なマイノリティの力が結実して、カナダでは「自由と権利憲章」（1982）と「多文化主義法」（1988）が制定されたのである。日系リドレス合意（1988）も、中国系の人頭税運動とハーパー首相の謝罪(2006)、同性結婚法（2005）もこういった人権意識の向上の中で起きた時代の産物といえるだろう。

「疑心暗鬼」の時代

だが、1990年代から今日までの地政学的変化は、極めて多くの政治難民や経済移民を国際的に一気に流動化させた。カナダでは、香港が1997年に中国に返還されることを見越して、先行きを懸念した香港人たちが大量にカナダに移住してきた。一方、経済成長を国家的政策にした中国は、急激に力をつけて国際舞台に躍り出た。これにつれて、中国本土の富裕層のビジネス移民や留学生のカナダ移住が激増した。

ここで問題となったのが、香港人と中国本土からの移民の間の微妙な温度差だ。一例を挙げると、トロントでの天安門事件記念日の抗議集会は、香港に次いで大規模なものだったが、国家安全維持法の施行後、本土からの移民による妨害が顕著になってきた。また、中国系学生たちはSNS上の発言が過去にまで遡って監視されており、反政府的な行為をして本国の家族に危害が及ぶのを恐れているという。

映画「Hong Kong Mixtape」は、香港の密室に封じ込められられたアーティストたちの作品やパフォーマンスの寄せ集めミックステープである。この作品自体が、香港ディアスポラたちをつなぐ媒体となっているとすると、自由香港の不可視の共同体はまだ脈打っているといえるだろう。

めぐる夢

島本妙

第25回

1931年（昭和6年）、世界大恐慌のさなかに18歳で単身アメリカに留学した大正生まれの女性の生い立ちから青春時代を描く、心温まる青春期。

第四章『異郷のエチュード』（9）



テデイの話でジャズを見直したが、虜になったわけではない。リビングルームのラジオの前には、大学院のフォート・ジュニアが終日がんばっていた。うつむいて人の気配もどこ吹く風。膝の上の本はジャズのメロディーにあおられて石になる。

ただ、私はその日、個人にも人種にも天の配剤という不思議な力が働くことを知った。貧しい黒人少年ルイスが、偶然の積み重ねでジャズ人生の階段を上がったとは思えなかった。

違反とも知らず、大人を真似て大晦日の夜大空に向かってピストルを３発撃つ。警官が駆けつけて、ルイスを黒人少年孤児院に入れる。家で待つ母や妹のことを言って謝っても無駄だった。少年院では新入りの彼に話しかける友人もなく、寂しい幾日かを送る。ニューオリンズの街を、2、3の友と踊ったり歌ったりしながらお小遣いを稼いだ自由が懐かしい。と、ある日、ホールから聞こえるブラスバンドの音に導かれて、ホールの後部に忍びこむ。何日かが過ぎて、バンドのデービッド先生がゆっくりと近づいてきた。

「バンドに入りたいか？」

「は、はい、先生」

驚きと希望にむせびながら、見上げる少年に、先生はタンバリンを渡した。

「これだっていいんだ。バンドのメンバーになれたんだもの」

と喜ぶ。そして間もなく、デービス先生は少年にホルンを渡す。少年院の朝は、彼のほがらかなラッパの音で明るくあける。夕べは暖かいホルンの音が、少年たちを夢路へと誘う。ホルンは、ジャズのキングと呼ばれたジョー・オリバーが彼のバンドで吹いていて、その大柄な姿と音を夢にまで見ていた。

デービス先生はさらに、

「君にホームスイートホームと、他の2、3のメロデイーを教えよう。あとは君次第だ。練習に次ぐ練習、ただそれだけだ」

少年院のバンドは、町の人々のピクニックに、社交クラブに、休日に、葬式にと、依頼されると町中を行進した。そのバンドの先頭に、ルイス少年が行きはじめた。しゃれたブルーとバーガンディの上着。足首に折り返しのある、クリーム色の長ズボン。歩道には黒山の人だかり。

「ホルンを吹くのはマヤンの息子だろ？　オリバーの跡継ぎになれるぞ！」

少年たちが棒げ持ついくつもの帽子には、悦びと感嘆の小銭がいっぱい。それは、後日バンド少年たち全員のユニホームに変わった。

１年後、ルイスが14歳の時、家に帰った。父は他の女のもとへ走り、生活がルイスの肩にかかる。彼は朝７時から５時まで、ロバに引かせた車に石炭を山と積んで売り歩いた。

「石より固い石炭。バケツ１杯５セントだよ」

キャバレーやナイトクラブのオーナーたちがお得意先だった。商売は繁盛した。が、生活は楽ではなかった。料理上手な母は、１皿15セントで、豆やキャベツ、ライスの手料理を売った。時折、少年は石炭のバケツを手に、配達に来た家の戸口で釘付けになった。どこからともなくオリバーのホルンの音が聞こえていた。

「さっさと持ってきなよ、石炭を」

せかせるおばさんの声。

そして夜、ルイスは長ズボンに履き替えて、クラリネットを吹く。口論、喧嘩の絶えない物騒な通りでも、住民たちは少年の奏でる楽器の音色に心和ませた。やがて、ルイスは憧れのバンドリーダー、ジョー・オリバーと知り合う。男の子が欲しかったオリバーは、ルイスにパパ・ジョーと呼ばせ、面倒を見る。ルイスの才能が誰よりもジョーのバンドに貢献したと認めた人々は、1918年、オリバーがシカゴへ呼び出されると、ルイスに彼のバンドを引きうけさせた。ルイスは17歳になっていた。死者があると黒人霊歌を流して、バンドは静かに墓地へ向かう。しばらくすると、陽気なメロデイーで明るく帰ってくる。葬送の後は、命ある人々へのはなむけを、というのが彼らのならわしだった。それから４年、ジョー・オリバーに呼ばれて、ルイスもシカゴへ。そこで人々はすでにルイスがオリバーを追い抜いているのを感じた。

２年後の1924年、彼らのバンドの美しく聡明なピアニスト、リル・ハーデイン嬢と結婚。同年、作曲家、編曲者として名を成すヘンダーソンのお呼びでニューヨークへ出る。ルイスの評判に好奇の目を向けて迎える一流バンドの音楽家たち。１回目のリハーサルの途中、思いきり強く吹いたコルネットの音に、リーダーが驚いてバンドを止め、彼に詰め寄る。きわめて弱く、のピアニシモ＝ppを、パウンド・プレンティと思ったと一言。全員の爆笑とひんしゅくを買った。

その悲しいハプニングが私の頭から離れなかった。深いバリトンで歌うルイスが、美しい

Happy New Year!! We are 31years old!

黒いアゲハチョウのように声を無くしたら？

芸術も学問も、そして天才も、人間の織り成す決まりから無縁にはなれない。私は、人種の違いも国境も乗り越えて、若人と、与え与えられる生涯を歩みたい。そんな芽吹きを心の隅に感じていた。

今朝、階段の踊り場で、ミセスとかち合った。私は昨日の心の緊張を抑えきれず、唐突に口走った。

「ミセス・フォート、私、早く希望に燃える若い人たちの夢と現実の架け橋になりたくて！」

「すばらしい！　それは天意のさそいの呼びかけで、○○○というのよ！」

と、にっこり階下へ。

「え……？」

後を追ったが、同じ表現は返ってこなかった。谷間のすずらんの花が、朝露に濡れてため息をしたような美しい言葉。震える銀色の響きを残して、それは一瞬にして忘却の彼方へと消えたけれど、ジャズの天才ルイスの姿は、胸にどっしりと残った。彼の演奏中の失敗談！　それは私の生涯のキャリアーの奇縁になるかもしれない。でも、彼のことは心の奥の奥にしまっていた。彼が黒人青年だったから。というのは、先日、こんなことがあったのだ。

初めて料理人のエリザベスを見たとき、その皮膚の色に驚いて食欲を無くした（失礼）私だったけれど、今は大の仲良し同士。時折キッチンを覗くと、彼女は控えめに低い声で話しかけた。ポテトの皮のむき方なども――。

「タエ、ポテトの皮は薄くむきます。でないと、大酒飲みのだんな様と結婚するってジンクスがあるのよ」

と笑った。

ある日、彼女は遠慮がちに、

「タエ、いつか私の家に遊びに来てくれますか？　家族がジャパニーズガールをひと目見たいって言ってますから」

「いいわ。着物を着て、電車で一緒に行くわ」

「ソウ　スイート　オブ　ユー！（なんてやさしいの！）主人が車でお迎えにあがります」

次の土曜日にと約束した後で、ミセス・フォートにそのことを報告した。ところが彼女は即座にやや困惑した口調で、

「タエ、あなたは私たちの友達ですか」

「もちろん！」

「だったら、カラードピープルの家へは行ってほしくないのです。白人はあの人たちとあまり気安く交際しません」

「カラードピープルって？　私も黄色人種で、色つきなのに！」

「違います。ブラックとかニグロと呼ぶ代わりに、カラード・ピープルって言うだけで、他の人種は含みません。あの人たちは白人と別の区域で、教会を持ち、学校もあって、そちらへ通っています。いつかドライブしてさっと通ってみてもいいけど。目立つのは、ポーチのロッキングチェアーに揺れて、ジャスト　シッティング（ただ、座ってる）している男の人が多いこと。そう、ジャスト　シッティング……。

勿論、エリザベスはクックとしての訓練は受けています。でも、私たちは寝起きを共にする習慣がないので、彼女は朝早く来て、夕方帰ります。今度のことは、私からエリザベスに言っておきますから、心配しないでよろしい」

エリザベスはさぞ落胆するだろう。キリスト教国でも、神の意思に反した生活があるのだ。郷に入れば郷に従えって学校で習ったとき、それは当たり前、私にはらくちん、らくちんと考えたけど、当然でもらくちんでもない掟が世間にはある。実社会の入り口で、阻害という壁に突き当たって、はたと立ちすくむ自分の弱い姿を見た。今までどおり、こだわりなくエリザベスと話せるのはいつのこと？と、さびしい後ろめたさにうたれた。

一方ミセスは、私との親睦をはかって、３人の東洋人をデイナーに招待した。先日学校新聞に、私と載った中国人のフェングさん、同じ大学院の宮原さん、そしてこの町でただ一人の日本人実業家、永田さんだった。宮原さんとはキャンパスで立ち話をしていた。１年前に大学院に来たクリスチャン。大柄で、いつも真っ赤な顔を伏せて黙々と一人歩く。ドアのところで女の私を先に通す以外はすべて日本式。何冊もの本を抱えていても、手を貸してくれない。一緒に歩けば教授でさえ持ってくれる本を。歩道では、ご自分が内側を悠々と進む。ただ平均的日本男性のように、５歩も６歩も先を急いで私をいらいらさせることはない。今日テーブルに着くとき、私の椅子を引き忘れた。でも、それらは、彼のシャイで不慣れな社交性故で、他意のないことはよくわかる。

彼と対象的なのが永田さん。私が応接間にいると、中肉中背の中年紳士がさっと立ち上がって、

「アイム　グラッド　トゥー　シー　ユー（お会いできて嬉しいです）」

と、堂に入った握手の姿勢。にっこり私も彼に応じはしたが、日本人同士初対面の挨拶に、アメリカが仲立ちしている違和感で、ちょっと心がぐらついた。しかし、色白の丸顔、愛嬌を誘う鼻の下のちょぼ髭、安心感を与え、相手を包み込む温かい瞳。食事中も彼の豊富な話題は、和やかに雰囲気を盛り上げ、寡黙なフェングさんさえ、つられて世間話に花を咲かせた。

宮原さんだけは始終無口。時々お皿に置くフォークの軽い音だけが、彼の存在を知らせた。食後は皆の楽しげな笑いや感嘆の声ににこにこ顔で酔いしれているかに見えた。

やがて団欒の話題も尽きた。３人は満足げにグッドナイトを連発。星空の下へ散っていった。

ふと見ると、ピアノの上に四角い封筒が１通。宮原さんから私あてのものだった。

（つづく）

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
八十の生き甲斐何かないかしら
――考える葦

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
人生は苦楽の道に生かされて
――ホワイト一女性

2	9	3	6	7	5	1	8	4
4	7	8	9	1	3	2	6	5
1	6	5	4	2	8	7	9	3
7	2	9	8	3	6	4	5	1
8	4	1	7	5	2	6	3	9
3	5	6	1	4	9	8	7	2
6	8	2	5	9	4	3	1	7
9	3	7	2	8	1	5	4	6
5	1	4	3	6	7	9	2	8

問題は p.8

英国で血液の病気にゲノム編集治療を承認

ゲノム編集技術（遺伝情報であるゲノム内の DNA 配列を編集する技術）によって遺伝性の疾患を治療する方法が、世界で初めて英国で承認された。この治療法は CASGEVY と名付けられ、主に血液疾患の治療に用いられる。

この治療法はボストンの Vertex Pharmaceuticals とスイスの CRISPR Therapeutics の共同開発によるもので、患者の細胞を一旦体外に取り出してゲノム編集し、再度体内に入れる。今回の承認の対象になったのは、ヘモグロビンの遺伝子異常によって起きる鎌状赤血球症や 12 歳以上のβサラセミア患者で、英国では約 2000 人がこの治療の対象になるとみられている。安全性等は完全にクリアしているとされているが、今回は 1 年だけの条件付き承認になっている。

臨床試験の結果では、42 人中 39 人が治療後 1 年以上輸血を必要とせず、残る 3 人は 70%輸血が低減した。治療効果は数年〜数十年に及ぶと考えられている。ただ、吐き気、疲労、高熱などの副作用や価格の高さなどの問題が残っている。

英国に続いてアメリカやヨーロッパ諸国も、近々承認される見込み。

恐竜の胃の中から最後の食べ物の化石を発見

カナダ、アルバータ州カルガリー大学の研究グループが、世界で初めて、恐竜の胃の中から最後に食べたものの化石を発見した。この恐竜は T レックスと同じティラノサウルス科のゴルゴサウルス。ティラノサウルス科は 2 足歩行で小さな腕を持ち白亜紀後期にアルバータ州周辺に君臨していたが、ゴルゴサウルスは T レックスより少し小さい 6〜10 メートル程度で 6800 万年〜 6500 万年前に登場したと言われている。

今回ゴルゴサウルスが見つかったのは、アルバータ州の州立恐竜公園で、 5〜7 歳で体長 4 メートル、350 キロ程度程だったと思われる。

胃の中から見つかったのは、シチペスと呼ばれている鳥型恐竜の 1 歳未満と思われる子どもの後ろ脚 2 本で、この 2 本は別々の個体のものだった。

コーヒーかすをコンクリート生成に利用

オーストラリアのロイヤル・メルボルン工科大学の研究員が、コーヒーを淹れた残りかすを利用してコンクリートを作ることに成功した。

コーヒーのかすを無酸素状態で焙煎し、できたバイオ炭をコンクリートに混ぜると強度が 30%増したという。コンクリートは水と砂、砂利、セメントによってつくられ、現在建築材料として年間 300 億トン使われている。研究チームは、この砂の一部をバイオ炭に置き換えることにより、通常のコンクリート内部に残される水分が減少し、ひび割れなどを抑えるという。

コンクリートに使用されるセメントは、気候変動に非常に悪影響を与えており、英王立国際問題研究所によれば、2021 年に世界で排出された CO_2 の 8 %を占めている。一方バイオ炭はセメントに比べても非常に低い 350 度で製造することができる。

今後研究チームはオーストラリアの地方自治体と協力して実証実験を開始することになっている。

竜の仲間たち

最もポピュラーな竜

中国神話で最も尊い霊獣。鱗を持つ生き物の祖先で、水を操る。口から炎を吐くが、この炎は湿気の中でこそ燃え盛るという。9 種類の動物に似ているといわれ、頭はラクダ、耳は牛、角は鹿、目は兎、首は蛇、腹は蜃（しん・想像上の生物）、手足は虎、爪は鷹、全身に魚の鱗。それに口に長いひげがある。

ちょっと身近な竜・吉兆（きっちょう）

中国の広東、広西地方に古くからあった土着信仰の竜。甲羅のようなものから竜の首や手足が出ている。あまり大きくないので、たまに人間に捕まり、薬などにされたという。

悪玉の竜・共工（きょうこう）

中国の歴史物語に出てくる、火山の神の子で、人の顔や手足を持った竜。性格が悪く、水害を起こしたが、人類の創造主によって滅ぼされた。

人間の味方・応竜（おうりゅう）

もとは天上の神々の一員だったが、神と人間の戦いのとき、人間の味方をしたので地上へ追放された。その後中国南端の霊山、恭丘山に棲み、水や風を自由に操って風雨を司る神として、人々に恩恵を与えていた。



変わった竜・虹に（こうに）

空にかかる虹の正体。鮮やかなのが雄で淡い色のものが雌。これが現れると何かが起こるとされた。

竜の前身・駿（みずち）

中国の土着伝説の竜。全長 3 メートルから数10メートルまで。4 本の足の先はヘラのようになっている。竜とよく似ていて雨を呼び、池や川にひっそりと棲む。冷たい水の中で500年を過ごすと竜となって天を駆ける。

竜がインドに行くと――竜王

仏典のナーガと中国の竜が混ざったもの。体の長さが4000mもあり、普段は美しい人間の姿で竜宮に住む。後頭部には竜の印がある。水を操り、水の中に棲むものを支配する。

竜が日本に来たら――竜神

中国の龍と日本の民間信仰が混ざったもの。池や滝つぼに棲み、雨をつかさどり人々の願いをかなえるとして尊敬されたが、たたりを恐れられることもあった。時には人に姿を変えたが普通は竜や大蛇のような姿をしていたらしい。

竜がヨーロッパに渡ると――ドラゴン

鋭い毒の牙や爪がはえ、コウモリのような翼がある。ほとんどの場合は神への敵対者。邪悪で、災厄をもたらすもの。

誰も知らない竜・妖精竜

とても珍しくて、ほとんど目撃されたととがない（!?）という竜。30cmから150cmの小さな竜で、大きな蝶の羽を持つ。ベジタリアン。世界中を飛び回って妖精を運んだという。

Happy New Year!! We are 31years old!

日本の企業社会

(288)

中根　雅夫

以前、私鉄電車の車内で、「旅に理由なんていらない」というキャッチコピーを何気なく見て、その表現に感心したものです。

旅には多くの効用があります。

まず、日常のしがらみから離れて、新しい経験をすることでストレスを軽減します。

また、外部環境に応じて知識や認知を再構成して、考え方を柔軟に変化させる創造力が養われます。

さらに、旅を通して異なる文化や生活様式に触れることで、自分自身や世界に対する新たな視点をもつことができます。

しかし、それがコロナ禍のために実行しづらくなり、世界的に旅行業界は冷え込んでしまいました。

この状況を改善するために政府も、経済対策として実施した国内旅行の需要喚起をねらったGO TO トラベル事業や全国旅行支援によってサポートをおこないました。

しかし、昨年 10 月に水際対策が大幅に緩和されて以降、インバウンドが増加してきていることもあって、業界全体の改善がうかがわれるようになってきています。

事実、本年 1 ~ 3 月期の日本人国内延べ旅行者数は 1 億 13 万人（2019 年同期比 17.1％減、前年同期比 55.2％増）、うち宿泊旅行が 5,802 万人（2019 年同期比 9.4％減、前年同期比 60.9％増）、日帰り旅行が 4,211 万人（2019 年同期比 25.8％減、前年同期比 48.1％増）となっています（国土交通省）。

また、JTB は本年の旅行動向見通しをおこなっていますが、それによると、国内旅行者数は前年比 108.6%、19 年比 91.2% の 2 億 6,600 万人、海外旅行者数は前年比 289.7%、19 年比 40.4% の 840 万人、インバウンドに関しては前年比 550.6%、19 年比 66.2% の 2,110 万人と推計しています。

いずれにしても、全国旅行支援などもあって旅行意欲は高く維持され、円安や燃油費高騰の影響のために海外旅行から国内旅行へのシフトもみられますが、物価高に伴う景況感は厳しい状況が続くと予想されています。

このことに関連して注目すべき点として、いわゆる「モノ」から「コト」への移行という現象が注目されています。

これは、消費行動の変化を指すことばで、2000 年代以降に顕著になっています。これまでモノ（商品やサービス）を所有することに価値を置いていた消費から、商品やサービスを購入することで得られるコト（体験や経験）に価値を持つようになった変化です。

具体的には、アクティビティやイベント、伝統文化の体験などがコト消費に含まれます。

このような消費行動の変化は、企業にとって新たなビジネスチャンスを生み出す一方で、消費者にとってはより豊かな生活体験を提供する機会となると考えられています。

すなわち、企業が商品やサービスを提供するだけではなく、それによって得られる体験や経験に価値を見出す「コト消費」であり、消費者にとってはより豊かな生活体験を提供する機会となり、既述したように企業にとっては新たなビジネスチャンスを生み出すことにもなるのです。

ちなみに、新たな旅行形態の「ニューツーリズム」は、各地域の特性を活かした体験や交流といった要素を取り入れた新しい旅行の形態です。

このニューツーリズムは、「モノ消費」から「コト消費」への変化を背景に広がっているようです。

具体的には、インバウンドにおいても自然や文化体験といった「コト消費」を求める傾向が増えています。

また、ニューツーリズムは地域活性化にもつながります。地域のもつ資源を活用することによって、その場所の活性化につながることが期待できるのです。

さらに、ニューツーリズムでは、その地域のもつ魅力を押し出すものが多いために、旅行者にまた来たいと思ってもらいやすいとされています。

このように、「コト消費」の観点からみると、旅は地域の特性を活かした体験や交流の場となり、地域の活性化や再訪率の向上に寄与することにもなるのです。

これは、旅が単なる観光名所の訪問という形から、地域との深い係わりをもった体験へと移行していることを示しています。

改めて、「コトの消費」は、消費者が商品やサービスそのものではなく、それによって得られる体験や経験に価値を見出す消費行動を促します。

「コトの消費」は個々の体験や経験に基づくために、その体験は個々の消費者にとって独自のものとなり、「モノの消費」が商品の所有に価値を見出すため所有する商品がほかの人と同じであるのと対照的です。

はなしの箸やすめ

無愛　想子

サンディーは小学校でカウンセラーの仕事をして生徒たちを助けている。ある日の昼休みに、生徒たちがサッカーをしている運動場の片隅に、一人で立っている女の子を見つけた。サンディーは彼女のそばに行き、「ずっとここに立っているけど、大丈夫？」と聞いた。彼女は大丈夫だと答えたが、しばらくして、またそちらを見ると彼女が同じ場所に一人で立っているので心配になり、「お友達になりましょうよ」と言うと、不思議そうな顔をしながら「いいよ」と答えた。サンディーはちょっと安心して、どうして一人でこんなところにずっと立っているの？」と聞くと、「だって私はこのサッカーの審判員なんですもの」と答えた。

長い間耳が遠くて困っていた男が、ようやく決心して医者のところへ行き、補聴器を買った。なにもかもよく聞こえるようになって、彼は満足して家に帰った。一か月後、医者は、補聴器の具合を調べるために彼を呼んだ。そして、「補聴器は完全で、ご家族の方も喜んでいるでしょう」と彼に伝えると、彼は、「実はまだ家族には補聴器を使い始めたことを話していないのです。黙って彼らの話を聞いて、遺言を３度書き直しました」と述べた。

シンニアの男性がハイウェイを運転しているときに、車の電話が鳴った。それは彼の妻からで、「今、ハイウェイを反対の方向に走っている車がある、とニュースで言っているから、気を付けてね」とのこと。彼は、「いや、１台ではないよ。何百という車が反対方向に走っているんだ」と答えた。

BETTER HOUSE BETTER LIFE
＜建友会設立 10 周年記念パーティーを開催＞

建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012 年 11 月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

建友会の設立10周年記念パーティーが、2023年11月26日（日曜日）バンクーバー、ポイントグレイのJericho Tennis Clubにて開催されました。

パーティには30名を超える会員と同伴者が出席。冒頭に行われた松原会長の挨拶では、これまで多くの会員や日系コミュニティの支えがあってこそ会を継続、発展してこれたとの感謝が述べらました。

続いてスクリーンに写し出されたスライドショーの写真を見ながら、建友会10年の歴史を振返りました。

当日は設立当初から会の運営に携わってきた会員も多く出席しており、構想２年を経て2012年11月に第１回総会が開かれたときの写真を見て、当時を懐かしく思い出していました。

その他、会発足以降行われた数々の行事が映し出されました。毎年４月のSakura Days Japan Fairへの参加は、2013年から現在まで継続しており、2018年からは風車作り体験が行われ、これによる収益の一部をBCチルドレンズ・ホスピタルに寄付しています。毎年８月には日系祭りで使用する櫓(やぐら)を組み立てていますが、これは2014年に設計から資材提供など、すべて当時の会員が協力して製作したものです。また近年では夏にビーチクリーンアップのボランティアもはじめました。



こうしたコミュニティへの貢献活動以外にも、設立当初から会員のための勉強会、講演会、ワークショップ、現場見学会等を頻繁に開催し、サロンや懇親会は会員同士の情報交換やネットワーキングの機会になっています。

スライドショーの後、出席の自己紹介と近況報告に続き、ビッフェ形式のディナーが始まりました。霧が立ち込めるバラードインレットの夜景を眺めながらおいしい食事に舌鼓をうちつつ、出席者は楽しく会話を弾ませていました。



その後、出席者が持ち寄った品々を賞品にしてクイズ大会と抽選で盛り上がり、最後にパーマー副会長による閉会の挨拶で創立10年目の記念パーティーが締めくくられました。



BC州の介護リソース：PGT

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

明けましておめでとうございます。謹んで新春のお慶びを申し上げます。これから１年が皆様にとって楽しく、そして明るい１年となりますように。

さて、私たちニコニコホームケアも今変革の時に面しております。今までの訪問介護１本のサービスにグループホーム(GH)サービスが加わります！　これにより施設に移らなければならなかったクライエント様を迎える新しいオプションができます。更にそのGHより健康教育を発信していきます。今まで培ったノウハウが詰まった「脳の運動教室」、Youtubeでの医療介護ニュース、新しく介護用具のレンタルも行う予定です。

前置きが長くなりましたが、今回はPGT(Public Guardian and Trustee of BC)のご紹介です。高齢になった時に、自分の医療の選択やお金の扱いについて、もし自分に何かあった時に頼める人というものは案外多くありません。子供がいない方も多く、高齢の友人にも頼みにくいという方も多いです。そんな中でBC州ではPGTというお金の管理や医療的な選択をしてくれる公的な機関があります。実際にニコニコでもPGTを使ってケアを受けてくださった方がいました。毎月の支払はPGTから頂き、少し余分のお金があり、日本食などを購入してお持ちしていました。手数料は取られますがとても良いサービスだと思いました。色々な決断を委ねられた友人家族が難しい状態にいらっしゃることもしばしばあります。それならば思い切って公的な機関に全てを投げることも１つの手かもしれません。現在8,032の方がこのサービスを利用されています。

私たちは知らないということでたくさん損をしているのかもしれません。例えばあの時知っておいたら違う選択をしていたな、と思う経験は誰にもあると思います。その情報やオプションを創造し発信する事が私たちニコニコホームケアの社会への大事な役割だと思っています。今年度もどうぞよろしくお願いいたします。

（続く）

Happy New Year!! We are 31years old!

不動産あれこれ



2023 年 12 月の TRREB 全域・全物件タイプの平均価格は $1,084,692 で、2022 年 12 月の $1,050,569 から +3.2% と若干の上昇。毎年マーケットがスローダウンする冬、高止まりするレートの影響かマーケットがどのように反応するか気になります。

2023 年 12 月の総取引数は 3,444 件で、前年 12 月の 3,090 件から +11.5% となっています。新規リスティング数は -6.6%、有効リスティング数は +19.3% です。この停滞気味のマーケットを受け売り出し物件数が下がる中、売却比率は上昇しています。これによりこの 3 ヶ月ほど急激に上昇してい在庫数の増加も穏やかになりました。

平均売却日数は 49 日間で前年同月の 40 日間から +22.5% と比較的長期間で、動きの鈍さが目立っています。物件タイプ別に平均価格を見てみますと、昨年同月比でタウンハウスの +5.5%(市内 +25.3%、市外 +1.2%) をトップにデタッチ (戸建て) が +2.5%(市内 -0.3%、市外 +3.1%)、セミデタッチ (準戸建て) が +1.7%(市内 +1.5%、市外 -0.1%)、最後にコンドアパートが -3.1%(市内 -4.1%、市外 -1.2%) の順に並んでいます。

さて誰もが気になる今後のマーケットがどのように動くかですが、年内には段階的なレート切り下げが開始する可能性が高いと思われます。インフレを抑える為の政策として開始されたレート切り上げですが、結果として経済成長の抑制にもなり、現時点で価格を押し上げる要因の 1 つは高止まりするレートと言われるに至っています。

政府のターゲットであるインフレ 2% を達成する見込みが出次第、経済のバランスを崩さないようにしながらもレート切り下げが公表されるとの見方が強いです。それがどのタイミングでどのような段階になるかを注視しながら今後のマーケットを見て行きましょう。



Bosley Real Estate Ltd　D.H.Toko Liu

冬の食卓を豪華に彩る厳選食材



寿司／刺身素材
紅鮭、キングサーモン、ビンチョウマグロ、赤マグロ、ハマチ、アジ、甘エビ、タコ、ゆでエビ、うなぎ、ホタテ、トビコ、カニカマ、イカ、しめ鯖、ほっき貝など

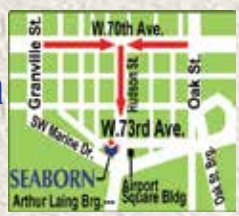


鍋／おでん素材
鍋用魚切り身各種、鍋つゆ各種、ごぼう巻き、イカ巻き、がんもどき、餅巾着、讃岐うどん、切り餅など

その他、各種日本食材も取り揃え。デリバリーサービス、入荷状況はお問い合わせください。

最新情報は LINE

SEABORN Vancouver店
604-261-2230 www.seaborn.ca
1310 W. 73rd Ave.,Vancouver (73rd x Hudson)
月~日 9:30am-5:30pm 祝日のみ休業
年始は 1 月 4 日から営業　駐車場有り



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



■不動産の売買、リース
■マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
■店舗などの商業物件
■不動産物件の管理業務
■弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative
D.H. Toko Liu（劉 東滉）
Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE
BOSLEY REAL ESTATE
103 Vanderhoof Ave.,Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000　Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

スミッティ ―愛してしまったビーグル犬 （9）

中川　ヒロ子



スミッティの過去

どうしても気になってしようがない、喉からの奇怪音グワッについて。　ジュディに話してみました。すると、

「ああ、GAGのことね(と知っていた!)。うーんとそれはね、可哀想に、長く繋がられっ放しだったからだわ。綱を引っ張って動こうとするたび、首輪で喉が圧迫されて、そんな苦しげな音が出始めたのよ。それがもう癖になっているのね。でも大丈夫、一つ解決策があります。最近ペット用品店で、ハーネスというのを売っています。それを買いましょう。それは首輪の代わりに、身体全体に渡して付けるようになるので、喉を締めつけないの。散歩のときに引っ張っても、苦しくないのよ。それでしばらく様子を見ましょう」

（注：ハーネスは今でこそ普及していて、多くの犬が付けていますが、スミッティがいた当時は首輪だけ、が主流でした）

ところで、「しばらく」とジュディは言いましたけれど、スミッティとの生活は「まだしばらく続く」ということなのでしょうか？　最初は１週間くらいと思っていたのが、３週間も経っていました。そして叱ってもなだめても、やっぱり猫を追いかけ回していましたが、指定されたペット用品店に、早速そのハーネスなる品を買いに行きました。

ちなみにフォスターをする場合、食費は大抵フォスター・ファミリーが負担しますが、他の経費、例えば医療費だとか、今回のように特別な品が要るときは、AAS(アニマル・アドボケーツ・ソサイアティ）から支払われます。ただジュディはスミッティのために、ハーネスだけじゃなく特別なドッグフードもそこで買っておくように、と指示しました。元飼主が持ってきたのが沢山残っているのですが、スミッティの食べっぷりや体つきを聞いた後、

「減量させなきゃね。でもそれだけ食べるのが好きな子に、食事の量を減らすのは酷だわ。だから、低カロリーのダイエットフードに変えましょう。良質で美味しいのが出てるから。もちろん今までと同じ量をあげていいのよ。それを続けてみて、まだ痩せないようだったら、そのときはまた考えましょう」

彼女にとってはまだ面識のないスミッティですが、ダイエットのために食事量を少なめに、と言わないのがジュディのジュディたる所以でした。

そういえば彼女は、自分が面倒見ている犬たちのために、毎日手作りの食事を与えているのだと誰かが言っていました。大鍋一杯に、玄米とか野菜とか、肉とか魚を煮た自然食を作るのだそうです。それに比べれば、スミッティの元飼主はやはりいい加減だったようです。持ってきたドライ・ドッグフードの袋はお米20キログラム分用のような大サイズでした。スーパーとか、どこにでも売っている、ごく普通のブランドでした。袋の中には、半分以上残ったフードと共に、小さい瀬戸物のコーヒーカップが入っていました。それに描かれた何とも拙い犬と猫の絵柄が、カップを安っぽく見せていました。その小さなコーヒーカップにすり切り１杯ずつ、スミッティは、１日２回だけエサをもらっていたのです。そしてそのたびに、狂喜して飛び上がっていたのでした。同じ種類のエサを毎回、毎日、何年間も。

このコーヒーカップが、スミッティのこれまでの生活、というか、どんな飼われ方をしてきたかを、物語っているようでした。つまり安～く飼われてきたのです。そして常にキッチンで、繋がれ、ときどき床に落ちてくる食べ物のかけらとかを必死で口に入れたのではないでしょうか？

また時には、子供がおやつの余りをくれたりして、もらえる物何もかもを必死で食べて、次第に肥ってきたのではないでしょうか？

それにしても、スミッティを、こんなに食べることが好きな子を、キッチンに置いておくというのはどんな神経なのでしょう。毎日良い匂いがして、人間の子供なら、「お母さん、美味しそうな匂いだね、今日のおかず何なの？　早く作って、お腹空いてきた」とか言って。そして後でちゃんと食べられるのに、スミッティには匂いだけで、結局いつもと同じドッグフードしかもらえないのですから。

それに散歩だって、毎日連れ出してもらえていたかどうか？　飼主と一緒に歩くという基本がまるで身についてなくて、ひたすら引き綱を振り回すだけのスミッティは、もしかして最初から散歩の経験に乏しく、そのために必要な訓練も受けていないのでは？

犬を飼うにあたり、特に子犬や、やんちゃな犬である場合、初歩の躾けはなくてはならないものです。そのためにも、さまざまな犬トレーナーや訓練学校が存在します。まずポピュラーなのは、飼主が参加して共に学ぶ初期のトレーニング・コース。さらには、小クラスでのグループ・トレーニングや、トレーナーと１対１の個別指導など、目的や事情により選べるようになっています。ほとんどの飼い犬は、少なくとも基礎のトレーニングくらいは受けています。

しかし残念なことにスミッティの場合、きっちり躾けられる代わりに、しっかりと繋がれてきたのでした。しかも、エネルギーの満ち溢れる子犬の頃から続けて７年間も。じっとしていられなくて、あちこち動き回りたくて、短い引き綱を引っ張りまくったことでしょう。そのたび首輪が喉に食い込み、戻しそうになり、例の「グワッ」が始まったのです。元飼主は、「ただの癖ですから」などと苦笑いしていたけれど。

おまけに、家庭の状況が変わり、家族のそれぞれが別々の暮らしを始めるというときに、誰一人としてスミッティを連れて行かないだなんて。

――この子が我が家にいる間は、二度と繋ぎっ放しにはしないから、と私は決意を新たにしました。綱で縛られる生活とはもうおさらば。それまでの囚われの身から、いつでも行きたいところへ動ける、そして走れる、自由の身に解放してあげるのだと。ただし、ただし、猫を追いかけなければよ、頼みますよと。

（つづく）

Happy New Year!! We are 31years old!

Healthy Life

心のきらり　本当の自分への旅



＝自分の望み＝

心理カウンセラー　**カサクラング 千冬**

明けましておめでとうございます。あっという間に2024年を迎えました。去年までの自分を振り返り、皆様はどう感じますか？　「もっと頑張ればよかった」「やりたいことが全部できなかった」「お金を使い過ぎた」「なりたい自分になれなかった」など、ついつい反省し、自分を責めてしまう方が多いのではないでしょうか。もしそうであれば、今年から違う習慣を始めてください。「できなかった」自分を思い出し責めるのではなく、「できた」自分を思い出し褒めてあげて下さい。「よく頑張った」「笑顔でいれる時が多かった」「いつもより少し人に優しくなれた」「なんだかんだ色々できた」「楽しい時間を過ごせた」「家事をしっかりできたこともたくさんあった」。何より、2024年を迎えることのできたご自分を褒めて感謝してみて下さい。それは命がある証拠です。皆様が人生を続けていけるということです。

ついついネガティブに自分を捉えがちな私達ですが、１日に平均６万個ほどの考えの中、潜在意識では実に75%ほどのネガティブな考えが常に流されていると言われています。ここで理解していただきたいのは、負の感情は別に悪いことではないということ。「怒り」「悲しみ」「恐れ」といった負の感情は、あなたに自分が嫌だと思っていることを教えてくれているからです。つまり、自分が本当に望んでいることを明確にしていくためのガイドという機能が負の感情である、ということです。

では、あなたが本当に望んでいることとは一体何でしょうか。「これが欲しい、でも……」「こうなりたい、でも……」と自分の望みを制限していませんか？　この制限を一度、取り除いでみて下さい。英語で言う「sky is the limit」、とりあえず自分が本当に望んでいることを考え想像してみて下さい。想像力を使い頭の中の「これが欲しい」の世界を創造して楽しんでみて下さい。少しずつ、ワクワクや楽しいといった感情が生まれてくるのではないのでしょうか。ここで現実に戻りふと負の感情が出てきたら、優しくまたこれはただ単に想像の世界で楽しんでいるだけだからこれでいい、と自分を想像の世界へ戻してあげて下さい。

これは、自分の望みを明確にしていく練習です。子供の時に、頭の中の想像の世界が現実よりも本当の世界だった経験を思い出してください。正しいやり方などありませんが、想像に身を任せてただひたすら楽しい、嬉しい、心地良い、感動、などといったポジティブな感情に浸ることが目的です。自分を制限せず、望んでいることをどんどん発見してみて下さい。ご家族と一緒に話してみることも楽しいかもしれません。現実を見ず、自分の理想の人生を本にするくらいのつもりで想像を楽しんでみましょう。

皆様がご自分に意識を向け、体の健康、心のバランス、自分の望み、自分の感情、愛情や感謝を最優先にできる時間がどんどん多くなる１年となりますよう心から願っています。

て、次回のセミナーでは「自分の望み」というテーマを皆さんとお話したいと考えています。2月10日の第二土曜日、午後4時から6時までを予定しています。ご興味のある方はどうぞchifuyu@sade-counselling.com
までご連絡下さい。
www.sadecounselling.com

Boxers without Borders
世直しボクサーから子どもたちへ

【世直しボクサー】エイジ

Round 37

「新任の任地」

その朝の職員会議の後、担任の教師、片山は小学２年生の教室に、なかなか帰って来なかった。

児童たちが、ザワザワし始めた頃に、若き新任は、やっと戻って来た。児童たちも、やっと落ち着いたが、彼は、入って来たドアに向かったまま、頭をたれて動かない。みんなシーンとした。

やがて振り返り、極めて静かな口調で「みんな聞きなさい。今朝、日本軍が、アメリカに戦争をしかけた」とふりしぼった。「ワーイ！やった！やった！」と、机に飛び上がる勢いの7-8才の男子たち。1941年12月７日のこと。

数日後に、ハタチ過ぎの片山は兵隊に。彼が、南方に送られる途中で死んだことを、校長が講堂で告げたのは、召集からわずか1週間後だった。８才の女生徒たちが泣くと、校長の怒号が轟いた「コラ！お国のために死んだんだ！泣くこっちゃない！」



(これは、ヒロちゃんの体験。ヒロちゃんは、筆者のおふくろ)

【世直しボクサー】吉川英治




american fiction


a fall


barbie


maestro


may december


oppenheimer


rustin

トムリンのシネマニア

映画評論家
Raymond Tomlin

オスカーの華やぐ魅力と圧倒的なスリル！

映画芸術科学アカデミーは、2024年3月10日に開催される第96回オスカー授賞式に向けて着々と準備を進めている。同時に作品賞、主演男優賞、主演女優賞、助演男優賞、助演女優賞、監督賞など主要部門で誰が、どの作品がノミネートされる可能性があるかという憶測も最高潮に達している。

今月は人々の予想に耳を傾けつつ、誰が名誉ある候補リストに名前を列ねるのか、占ってみよう。ノミネートは、2024年1月23日午前5時に発表予定。

◆作品賞

作品賞の有力候補は、クリストファー・ノーランの圧倒的な伝記映画『Oppenheimer』、パステルピンクに輝くグレタ・ガーウィグの『Barbie』、マーティン・スコセッシによる実話ベースの西部劇『Killers of the Flower Moon』、ヨルゴス・ランティモスの青春ファンタジー『Poor Things』、アレクサンダー・ペインのクリスマス・コメディ『The Holdovers』、トッド・ヘインズの実話に基づく『May December』、ブラッドリー・クーパーが作曲家レナード・バーンスタインを描いた『Maestro』、コード・ジェファーソンの長編監督デビュー作『American Fiction』、脚本家でもあるセリーヌ・ソンの監督デビュー作、アメリカのロマンティック・ドラマ『Past Lives』など。そして最後のひと枠が誰の手に渡るかは、神のみぞ知る混戦状態だ。

◆最優秀男優賞

男優賞部門では、芸術を再定義する演技にスポットが当たるのはよくあること。オスカー候補としてすでに名前が上がっているのは……

ブラッドリー・クーパー（『Maestro』）：脚本・監督・主演を務めたクーパーは、同性愛者でもあった作曲家レナード・バーンスタインを見事に演じきり、5回目のノミネートはほぼ確実の状態だ。

レオナルド・ディカプリオ（『Killers of the Flower Moon』）：スコセッシ監督と6度目のタッグではオセージ族コミュニティに入り込み、彼らを巧みに操り、財産を奪い、殺人にまで手を染めてしまう。

コールマン・ドミンゴ（『Rustin』）：初の主演作『Euphoria』でエミー賞を受賞したドミンゴは、人種差別や同性愛への偏見に苦しみながらも、1963年にワシントン大行進の中心人物としてデモを成功させた活動家、バイヤード・ラスティンを演じた。

ポール・ジアマティ（『The Holdovers』）：19年前の『サイドウェイ』以来のノミネートとなるかも。今回はクリスマス休暇中に学校に留まらなければならなくなった寄宿学校の変わり者教師に扮した。

キリアン・マーフィー（『Oppenheimer』）：TVシリーズ『ピーキー・ブラインダーズ』で有名なアイルランド人俳優マーフィーは、20年以上の揺るぎないキャリアを築いているが、中でもこの映画で見せたJ・ロバート・オッペンハイマー役は称賛の的だ。

ジェフリー・ライト（『American Fiction』）：これまでオスカーにノミネートされていないのが不思議とされる俳優の一人。本作は、誰も読まない本を書いてきた大学教授がペンネームで冗談半分に書いた黒人小説がベストセラーになる風刺コメディ。ライトはキャリア一番の演技を披露している。

◆最優秀女優賞

女優賞も数々の卓越した演技で白熱している。

マーゴット・ロビー（『Barbie』）：ロビーはバービー人形のルックスを完璧に再現し、バービーがパワフルな物語を立ち上げるべく、その演技も進化させた。オスカーにノミネートされたのはこれまで2回。

ザンドラ・ヒュラー（『Anatomy of a Fall』）：カンヌで女優賞を獲得したヒュラーは、この法廷ドラマで夫殺害の容疑を晴らそうとする女性を演じる。

キャリー・マリガン（『Maestro』）：マリガンはレナード・バーンスタインの妻フェリシアを演じ、最高の時も最悪の時も含めた数十年に渡る作曲家とのラブ・ストーリーを鬼気迫る演技で再現している。

リリー・グラッドストーン（『Killers of the Flower Moon』）：スコセッシ監督の作品は多くの票を獲得することが予想されるが、グラッドストーンは感情的な核としてモリー・バークハートを演じた。

エマ・ストーン（『Poor Things』）：女性版フランケンシュタインに挑んだストーンの革命的な演技も、今年のオスカーレースを賑わせるに違いない。

◆最優秀助演男優賞

ライアン・ゴズリング（『Barbie』）：ケンとしてのキラキラ演技でさらに輝く立場を獲得するだろう。

ロバート・ダウニー・Jr（『Oppenheimer』）：ルイス・ストローズの外観や影響力を鮮明に見せつけるダウニーの演技に息を呑まされる。

ロバート・デ・ニーロ（『Killers of the Flower Moon』）：ウィリアム・ヘイルという悪役に扮したデ・ニーロ。ノミネートは確実だ。

マーク・ラファロ（『Poor Things』）：誘惑に弱い放蕩者を演じたラファロは、狂った科学者であり父という役どころのウィレム・デフォーとともに際立つ演技を披露している。

チャールズ・メルトン（『May December』）：ドラマ『リバーデイル』で知られるメルトンは、中学生の頃、既婚女性（ジュリアン・ムーア）から誘惑された男性を演じ、批評家から高い評価を得ている。

◆最優秀助演女優賞

この部門も才能で溢れかえる。

ジュリエット・ビノシュ（『The Taste of Things』）：1889年のフランスを舞台にビノシュ扮する料理人と有名な美食家が料理という芸術を追求していく。

エミリー・ブラント（『Oppenheimer』）：有望なノミネート候補。頭角をあらわす可能性大だ。

ダニエル・ブルックス（『The Color Purple』）：ブリッツ・バザウレ監督がアリス・ウォーカーの原作を丁寧に映画化した本作で、ブルックスは同部門を勝ち抜くことになるかもしれない。

ペネロペ・クルス（『Ferrari』）：マイケル・マン監督による伝記映画で主人公フェラーリの妻を演じ、ストーリーのメランコリックな部分を引き受けた。

ジョディ・フォスター（『Nyad』）：さて、3度目のアカデミー賞受賞となるか？

ダヴァイン・ジョイ・ランドルフ（『The Holdovers』）：亡き息子の喪失を抱えて生きる食堂の料理人になりきったランドルフ。演技とは思えない凄味がある。

◆最優秀監督賞

レンズの裏側から才能を見せつけ頂点に立つのは

最有力候補

クリストファー・ノーラン：『Oppenheimer』
グレタ・ガーウィグ：『Barbie』
マーティン・スコセッシ：『Killers of the Flower Moon』
ヨルゴス・ランティモス：『Poor Things』
ジョナサン・グレイザー：『The Zone of Interest』

それに続くのは……

コード・ジェファーソン：『American Fiction』
セリーヌ・ソン：『Past Lives』
ブラッドリー・クーパー：『Maestro』
アレクサンダー・ペイン：『The Holdovers』
トッド・ヘインズ：『May December』
ブリッツ・バザウレ：『The Color Purple』
エイヴァ・デュヴァーネイ：『Origin』


the holdovers


poor things


nyad


the taste of things


killers of the flower moon


past lives


the holdovers


the zone of interest

We are 32 years old!

トロント映画記　Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

Alanis Obomsawin　物語の再編成

ふくよかな毛皮を着込んだリスたちが、何かを探して庭園内を往来する。それと示し合わせたかのように、大学構内を歩き回る若者たちもまた、大きなダウンジャケットを揺らして先を急ぐ。冬空が街を包むようになると、トロント大学はオープンハウスに集まった人々で賑わう。それぞれ念入りに建物を見学し、職員に質問し、進路を熟考する。中にはまだ小学生ほどの子供たちもいた。歴史ある天井絵を見上げながら、どんな将来を想像しているのだろう。

大学内の美術館では、アベナキ族の居留地「Odanak」で育った映画監督、アラニス・オボムサウィンのキャリアを振り返る展示をしている。映画や音楽を通して教育の在り方を探求する彼女の作品は、従来と違った視点を与えることで、先住民のコミュニティを再構築してきた。

そう大きくない館内でありながら、幾つものモニターを活用した展示は壮大だった。昨年 91 歳を迎えたオボムサウィンが長年に語り継いできた映像や音楽作品をじっくりと鑑賞できる。特に 70 ～ 80 年代に放送されていた教育番組やインタビューといった映像を見られるのは貴重だ。「プリンセス」と呼ばれ歓迎されながらも、中には侮辱的に思える表現も見える。

隣のソファにはオボムサウィン自ら作成した手縫いの人形が置かれていた。しゃがみこんで子供の目線に合わせて見ないと、その独創的な形や色を確かめることはできない。クマか、リスか、それともネコか。子供たちが描いた絵を基にして作られた人形はみな、あらゆる生物の命を引き継いだような、不思議な形をしている。



館内では映画『Sigwan』も上映されていた。孤独な少女が森でクマと出会う物語だ。クマは彼女のことを美しいと言う。寄宿学校の教師たちとは違って。少女はクマとの友情を通して自らのルーツや世界について学ぶ。手作りの仮面やマントで表現されたクマたちは、自然の賜物であり、人の一部であり、遥か昔から続いてきた物語そのものであった。映画を見ながら、展示のタイトル『The Children Have to Hear Another Story』の意味するところを考える。

木々と草花に囲まれた、豊かな構内。日当たりの良い中庭に出てみると、試験勉強に追われていた学生時代が嘘のように、暖かな空気が包んでくれる。足元に咲いた小さなピンク色の花は太陽を反射して光っている。時折やってくる鳥の鳴声や虫の羽音に混ざって、遠くを駆けていく若者たちの笑い声が響き渡った。その未来は、私にはまだその形を掴むことができない、未知なる生き物のようだ。







Mini English Lesson

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca

Problems and Solutions

No problem, no sweat　Inf. **no difficulty; do not worry.**

"Of course our mechanic will have your car repaired by noon. No sweat. We will call you to pick it up. No problem."

Band-Aid solution

A fast, short-term solution that does not really fix the problem.

"The mirror came off my car, so my husband fixed it with duct tape. It was just a band-aid solution."

本の虫 新刊案内

文芸

■続きと始まり　柴崎　友香著
集英社　￥1800

あれから何年経ったのだろう。あれって、どのできごとから？日本を襲った二つの大地震。未知の病原体の出現。誰にも流れたはずの、あの月日――。別々の場所で暮らす男女三人の日常を描き

■ 2024 本格ミステリ・ベスト 10　探偵小説研究会著
原書房　￥1000

気鋭からベテランまで話題作揃いのランキングをはじめ、新作『鵼の碑』が話題の京極夏彦、予測不能の俊英・方丈貴恵の２大インタビュー、特集は「暗号ミステリの愉しみ」。

■わたしはわたしで　東山　彰良著
書肆侃侃房　￥1800

人生はままならない。諦めの連続だ。悲しくて。悔しくて。寂しくて。一瞬成功したかにみえても待ち受けている落とし穴は底なし。直木賞受賞作『流』の続編「I love you Debby」ほか６編を収録。

■サイレントクライシス　五十嵐　貴久著
ＰＨＰ研究所　￥1900

品川桜警察署の刑事・橋口志郎は、あるマンションでのサラリーマン・高村の変死事件に臨場する。事件の裏で進行する日本を揺るがす「ある計画」とは。衝撃のクライムサスペンス！

■父がしたこと　青山　文平著
KADOKAWA　￥1800

目付の永井重彰は、父で小納戸頭取の元重から御藩主の病状を告げられる。居並ぶ漢方の藩医の面々を差し置いて、手術を依頼されたのは在村医の向坂清庵。譜代筆頭・永井家の運命が大きく動き出す。

■人探し　遠藤　秀紀著
双葉社　￥1680

歩容解析――人間の歩き方で個人を特定する技術。個人情報はどこまで取得し利用できるのか。選考会で物議をかもした驚愕の第 44 回小説推理新人賞受賞作。

■互換性の王子　雫井　脩介著
水鈴社　￥1900

「奪われたものは、奪い返さなければ」成功は、事実の究明と自らの復権をかけて奔走するが――。異母兄弟がビジネスと恋で火花を散らす、一気読み必至のエンターテインメント！

■風に立つ　柚月　裕子著
中央公論新社　￥1800

題を起こし家裁に送られてきた少年を一定期間預かる制度ー補導委託。家族だからこそ届かない想いと語られない過去がある。岩手・盛岡を舞台に、揺れ動く心の機微を掬いとる、著者会心の新たな代表作！

■緑色のバス　小沼　丹著
小学館　￥700

「グリイン・コオチと云ふ緑色の長距離バスがあつて、それを利用して娘と小旅行した。」旧仮名遣いながら、ユーモアを交えた流れるような文章で、読者を小沼ワールドに誘い込む。

■お城の人々　ジョーン・エイキン著
東京創元社　￥2400

医師と不思議な少女の恋を描いた表題作他、恐ろしくもあり、優しくもある人外たちと人間の関わりをテーマにした短編全十編を収録。ガーディアン賞、エドガー賞を受賞した著者の傑作短編集第三弾。

■三世と多感　カレン・テイ・ヤマシタ著
小鳥遊書房　￥2800

ヤマシタは、日系収容という「過去」を確かめつつ「三世」としての自分の立ち位置をどのように描いているのか？　マジック・リアリズムの騎手による集団的記憶の軌跡！

■アナグマの森へ　アンソニー・マゴーワン著
徳間書店　￥1500

2020 年カーネギー賞受賞『荒野にヒバリをさがして』の姉妹編。母さんは家を出ていってしまい、父さんは犯罪に巻き込まれ保釈中、酒におぼれ気味だった。動物とのふれあいを経て、苦しかった生活に光が射す様子をみずみずしく描く感動作。

■アウター・ダーク～外の闇～　コーマック・マッカーシー著　春風社　￥2500

現代アメリカ文学を代表する作家の長編第二作の初訳。アメリカ南部に生きる人々の暗澹たる世界を活写する。2023 年、死去した現代アメリカ文学を代表する作家のひとり、マッカーシーの著書。

■ハリケーンの季節　フェルナンダ・メルチョール著　早川書房　￥3100

女たちに薬草を処方し堕胎もしてやっていた魔女の死体がみつかる。暴力と貧困がはびこる現代メキシコの田舎を舞台に狂気と悲哀を描き、名だたる文学賞候補となった西語圏文壇新星による傑作長篇。

■パパがしげみになった日　ヨーケ・ファン・レーウェン著　ほるぷ出版　￥1400

パパは戦争に行って、“しげみ” に変装するんだって。カムフラージュって言うんだって、パパは教えてくれた。まっすぐでちょっととぼけた女の子、トダの視点から語られる戦争の物語。不思議にくすっと笑える、そして時にハッと胸を刺される。

2023 年 10 月のベストセラー

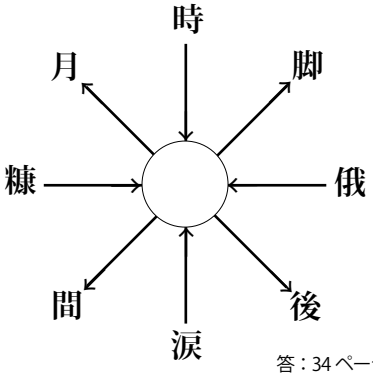
出版科学研究所調べ

総合

1	続　窓ぎわのトットちゃん	黒柳徹子	講談社
2	あなたが誰かを殺した	東野圭吾	講談社
3	転生したらスライムだった件（21）	伏瀬	マイクロマガジン社
4	乃木坂46遠藤さくら1st写真集 可憐	遠藤さくら 須江隆治（撮影）	集英社
5	頭のいい人が話す前に考えていること	安達裕哉	ダイヤモンド社
6	777　トリプルセブン	伊坂幸太郎	KADOKAWA
7	鵼の碑	京極夏彦	講談社
8	すべての恋が終わるとしても 140字のさよならの話	冬野夜空	スターツ出版
9	近畿地方のある場所について	背筋	KADOKAWA
10	変な家	雨穴	飛鳥新社
11	なれのはて	加藤シゲアキ	講談社
12	科学がつきとめた「運のいい人」新版	中野信子	サンマーク出版
13	女子とお金のリアル	小田桐あさぎ	すばる舎
14	陰の実力者になりたくて！（6）	逢沢大介	KADOKAWA
15	すべての恋が終わるとしても 140字の恋の話	冬野夜空	スターツ出版
16	とにかく仕組み化	安藤広大	ダイヤモンド社
17	会社四季報　業界地図　2024 年版		東洋経済新報社
18	DEWITH ZERO 人生が豊かになりすぎる究極のルール	ビル・パーキンス	ダイヤモンド社
19	異世界ゆるり紀行（15）	水無月静琉	アルファポリス発行　星雲社発売
20	変な絵	雨穴	飛鳥新社

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



答：34 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

つつかれて半泣きしてる木守り柿
――森下　みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

息子さん痴呆の親を肩に負う
――北　花子

Happy New Year!! We are 31years old!

Dr.愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

（5）

水田　愛

ついに学年末になりました。この時期は子どもたちの習い事のイベント続きで目が回るような忙しさ。毎年「習い事の整理が必要だな」と実感するのですが、整理と言っても簡単ではありません。そこで今日は誰でもそれぞれの家庭に合った習い事を自分軸で取捨選択できるようになるためのスキルをお届けしたいと思います。

このスキルとは Susan Vu Le さんが提唱した VISIT。V=Value（価値観）、I=Interest（興味）、S=Strength（長所）、I=Income（収入）、T=Time（時間）のことを意味します。これを私風にアレンジしたものを以下にまとめました。

1．V=Value 自分の子育ての価値観と一致しているか

自分の子どもに習い事を通してどんな能力や技術を身につけさせたいかと言うのはまさに親としての価値観が問われることです。「目標に向かって頑張れる子どもに育って欲しい」のなら目標設定が明確な習い事、「チームワークを学んで欲しい」のならチームスポーツ、「音楽を通して自分の居場所を見つけられる人になって欲しい」のなら楽器、と言う風に習い事を選ぶ基準になります。

2．I=Interest 子どもの興味と一致しているか

意外と子どもの興味と習い事が一致しているかどうか判断するのは難しいものです。そもそも子どもの世界は限られていますから、ある程度親が誘導しないと始まりません。一年間コミットしないでも気軽に参加できるサマーキャンプなどを利用して子どもの興味を探るのも有効的です。

3．S=Strength 子どもの長所を伸ばすか

I-Interest と表裏一体なのが S=Strength です。得意なこと、長所を伸ばす習い事は、達成感を感じ、もっと好きになることができる要素が多いため結果的に長続きし、子どもの自己肯定感を高めることができます。一方で苦手なこと、短所を克服するために始める習い事は、なかなか子どもの興味が湧かず、親子共々ストレスが溜まってしまいます。もちろん苦手でも興味のあることであればどんどんさせてあげましょう。でもそうでない場合は少し立ち止まって考えることも大切です。

4．I=Income　家計に見合っているか

ない袖は振れませんが、ちょっと無理したらできるかもという習い事が多いと思います。上記の１－３に一致していないけれど出費の大きいものは再考する良い機会です。

5．T=Time 時間の使い方に無理はないか

ただドロップオフすれば良いだけの習いごとならともかく、家での練習時間、宿題をする時間が必要な習い事が複数重なると、常にパズルのようにスケジュールを組み合わせる日々になってしまいます。うちは習いごとの待ち時間に別の習い事の宿題をしたり、夜遅くまで家に帰れない日があったり、正直負担が多すぎたと反省し、来年は宿題が多すぎる習い事を一つやめることにしました。これは上記１－４までの全ての項目が△だったため決断がしやすかったです。

いかがだったでしょうか。習い事の整理にお悩みの方は是非この VISIT スキルをお試しくださいね。

編集・翻訳 日⇔英

小説・自分史・エッセイ・論文（分野による）・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。
Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック

「鼎談（ていだん）」の正しい意味はどれか。

① 重要な会談
② 学識経験者の会談
③ 三人の会談

9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
——Mohandas Gandhi（マハトマ・ガンジー）



あけまして おめでとうございます

昨年中は大変お世話になりました。世界中のたくさんの人々が、苦しい状況の中でもぼくたちを助けてくれて本当にありがとうございます。昨年このコーナーでお世話になったぼくたちの仲間を代表してみなさまにお礼をしにきました。

ことしこそすべてのいきものに幸運がおとずれますように。

二〇二四年　元旦
どうぶつ代表



North Toronto Cat Rescue



(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく献身的に働いています。



里親募集！
ボランティア募集！

寄付をお考えの方は下記まで。（TAX レシートが出ます）
チェックの宛先：North Toronto Cat Rescue
郵送先住所：Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity：Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

投稿規定

投稿は 2000 字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先：
POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または　info@thefraser.com

あなたの心の隙間に 隙間川柳の会

隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間ときに、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！　※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。



Happy New Year!! We are 31years old!

【編集後記】

明けましておめでとうございます。

昨年中は本当に多くの皆様にお世話になりました。皆様のご支援があってこそ続けてこられた32年間だと、心から感謝しております。

今年も何卒よろしくお願い申しあげます。

＊　　＊

さて、とうとう2024年。今年は少しでも落ち着いた年になるのだろうか。お正月号くらいは何か楽しい話、明るい話を書きたいと思っているのだが、そういうネタが全く思い浮かばないというのが一番暗い話かもしれない。

12月のふれいざー映画会Great Cinema Alleyで、『素晴らしき哉、人生！』を上映した。クリスマス映画の代表的作品なのでこの時期TVなどでもよく放映されるが、やはり皆と一緒に観る映画は格別に素晴らしかった。

これは私の勝手な思い込みかもしれないが、この映画の原作者フィリップ・ヴァン・ドーレン・スターンかあるいはフランク・キャプラ監督は、マーク・トウェインの影響を受けているのではないかという気がする。映画の中でもマーク・トウェインの本がちらっと出てくるので、そんなふうに思ってしまったのかもしれない。私は高校の頃に、マーク・トウェインの『不思議な少年』という小説を読んだ。大抵の文学少女は、子供時代に『ハックルベリー・フィン』や『トム・ソーヤー』を読んだらマーク・トウェインを卒業してしまうため、この小説は彼の作品の中でもあまり知られていない。私がこの『不思議な少年』を手に取ったのも、たぶん本当に偶然だったような気がする。ところが当時の私はこの本を読んでかなりの衝撃を受け、夢中になった。そもそも読んだのがニヒリズムに影響されやすい思春期だったので、作者が晩年に書いたこの小説のペシミズムに惹かれたのかもしれない。

それはともかく、『素晴らしき哉、人生！』を観ると、その対極にあるようなテーマにもかかわらず『不思議な少年』を思い出す。映画に出てくるのは二級天使で、本のほうはサタンだが、人の一生が自分の小さな選択で変わり、またそれが他人の人生に影響を与えて世界が変わってゆくという当たり前のことを改めて思い出させてくれる。

また同時に、昨今のような閉塞感に満ちた世界で生きる私たちには、同じバタフライエフェクトの物語でも、ペシミスティックな『不思議な少年』よりもこの『素晴しき哉、人生！』の人間賛歌こそが今必要なのだと、改めて思う。生きることに悩んだりつまずいたりして絶望する若い人たちに是非この映画を観てほしい。この映画の最後に歌われる『蛍の光』ほど幸せな『蛍の光』を、私は聞いたことがない。この映画はすべてのハッピーエンド映画の中でも最高のハッピーエンドに違いない。

2024年の、あるいは近い将来の年末、誰もがあんな『蛍の光』を歌えるようになることを願ってやまない。

（エディター：宮坂　まり）

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P. 16　答：③　三人が話し合うこと。三人の会談。「鼎（かなえ）」は古代中国の祭器。青銅製で、多くは三脚だった。そこで三人の会談を「鼎談」という。

熟語遊び P. 37（解答）　雨

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 $70.00 / 1年 $130.00
カナダ 半年 $45.00 / 1年 $70.00
日本　半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂　怜
スタッフ：
・升本純子・Yuki Revill・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂　まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

○愛戸　のぞみ（あいと　のぞみ）：　新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。

○阿川　大樹（あがわ　たいじゅ）：　日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com

○阿部山優子 MA, BSN（あべやま　ゆうこ）：　日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。

○川路　広美（かわじ　ひろみ）：　1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。

○島本　妙（しまもと　たえ）：　岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウイチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在住後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

○鈴木教子（すずきのりこ）：　1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。

○高橋　清（たかはし　きよし）：　現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。

○田中裕介（たなか　ゆうすけ）：　札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。

○中根　雅夫（なかねまさお）：　国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、ＳＦＵに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。

○はせがわ　いずみ：　ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。

○水田　愛（みずた　あい）：　幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。

○ Raymond Tomlin（レイモンド　トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。

We are 32 years old!