

月刊 ふれいざー TORONTO

8 August 2019
442 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：夏から秋の Outing -2019

from Hollywood:
Max Minghella

● トピックス ●

世界：香港で大規模デモ

Canada：カナダと中国—悪化する両国の関係



Perfectly balanced.


SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

from HOLLYWOOD

今回は、「Teen Spirit」で、監督デビューを果たしたイギリスの若き俳優・監督・脚本家のマックス・ミンゲラに直撃インタビュー。

Q：この作品は、小さな町出身で世界的スターになった俳優のお父様に敬意を表した作品ですか？

MM：ええ、父だけでなく、母へのオマージュも含めて。母は、香港の医者の一族出身ですが、ダンサーになるために、英語も話せないのにイギリスに来るという大冒険をした人です。主人公 Violet には、母の姿を見ることが多々ありますね。

Q：愛する人を失った悲しみを乗り越える方法は？

MM：良い質問ですね。Violet が父の不在を乗り越えたのは、その事実は常に頭にあり、彼女の人生に影響を与えていたとしても、彼女がそのことばかり考え続けていなかったからでしょう。父親の不在が彼女に与えた影響について大げさに直接的に描かれていなくても、よく見れば、彼女の選択の一つ一つに、その事実が影響を与えていたところを読み取ってもらえて、嬉しく思いますよ。自分自身について言えば、私は、自分の感情と向き合うのが苦手で、友人からもよく「おまえは感情のない奴だな。」と言われるのですが、私は仕事を通じて、そのような感情に対処しているのじゃないかな。この作品を作ることは、ある意味、セラピーになっていました。

Q：お父様からのアドバイスはありますか？

MM：「9人のロシア人が、お前は酔っぱらっていると行った時には、休む必要がある。」でしょうか。つまり、いくら自分自身が「これはすごいぞ！」と思っても、他の9人の人が「それは良くないな。」と言ったら、素直に従ったほうが良い、という意味でしょうか。

Q：あなたの家系は、とても国際的ですね。あなたは、異文化に対し、オープンだと思いますか？

MM：私の作る映画は、アメリカ的でもなければイギリス的でもない。一つの文化に縛られずに、さまざまな視点や文化から物事を吸収して作品を作っていると思います。一年間で見た中で一番好きな映画が英語作品とは限らない。

Q：目標は何ですか？

MM：次なる作品を作ることです。

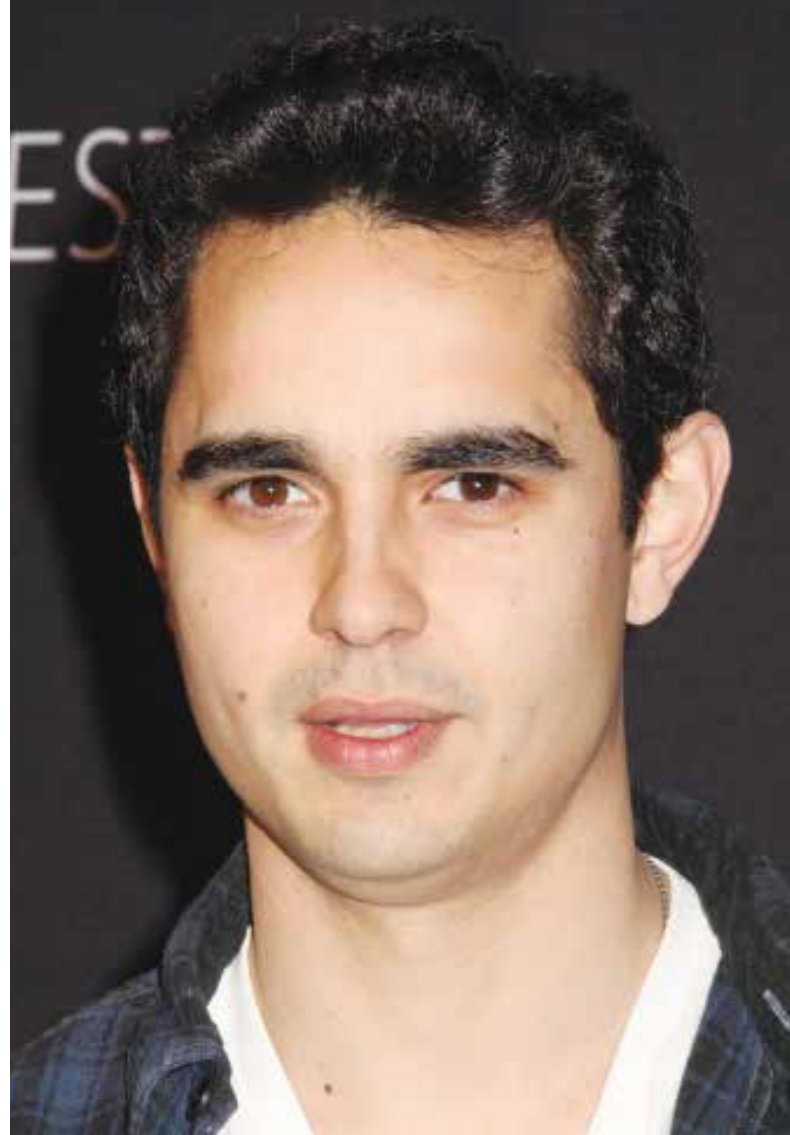


Photo: Kazuki Hirata (Hollywood News Wire.net)

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

Max Minghella マックス・ミンゲラ

1985年9月16日、イギリス、ロンドン生まれ。父親は、映画監督のアンソニー・ミンゲラ、母親は、中国とスコットランドの血を引く振付師のキャロリン・チョウ。小さい頃から、父親の撮影現場で遊んでいたが、父からは、エンターテインメント業界で仕事をして欲しいというプレッシャーを感じたことはなかったという。ティーンエージャーの時に、ロンドンのウエストエンドで見た作品に感銘を受け、俳優を目指し、ナショナルユースシアターとコロムビア大学で学んだ。父が監督した「コールドマウンテン」にエキスト

ラで出演したこともある。

2005年公開の「綴り字のシーズン」で本格的に映画デビューを果たす。2010年には、大ヒット作品「ソーシャル・ネットワーク」で、ザッカーバーグを訴えるハーバードの学生役の一人として出演している。2016年には「ルイの9番目の人生」で、初めて脚本を担当し、2018年には、ミュージカル作品「Teen Spirit」で、脚本担当及び、映画監督デビューを果たした。

ナチュラルセラピースクール 開校 (指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。
Info@tokyoshiatsu.com

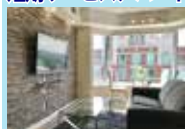
TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターツがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランク一つですぐに入居OK。詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に応じて物件をご紹介します。各種手続き、入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供100%日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Max Minghella マックス・ミンゲラ
 4 目次
 5 New CD MUSIC FREAK
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「カナダと中国—悪化する両国の関係」
 9 世界「香港で大規模デモ 憲法改正案の撤回要求」
 10 連載「小さきものの本 (2)」エミリーカー著
 11 バイリンガル子育て 中島 和子
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 HealthyLife アトピー性皮膚炎は難治性の病気ではない。(1)
 14 ハーブと友達 Arugula ルッコラ
 15 オーマイガー・サイエンス「海水から効率的に真水を作ること成功 / 尿から水をとる」/ 思い出の片隅「ひとり住まい」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE「ニューデパーに見るハウジング・タイポロジー (2)」/ ニコニコ生活小統計
 17 不動産あれこれ
 18 窓を開ければ港も見える「ワウ心」 阿川 大樹
 20 旅「秋 (9 ~ 10 月) がおすすめのドイツ」
 21 ゆであがるよろこび「Dewar Creek HotSpring」チャック・ランメル
 22 まだまだつづく夏から秋の Outing Days —2019
 26 全カナダチャンピオン (27 才) に挑んだ吉川英治さん (58 才) / *focus on* 「Once Upon a Time in Hollywood」 ロバート・ウォルドマン
 27 ふれいざー名エッセイシリーズ「記念日」
 28 安心と安定のために「世代によって違う投資についての考え」 井上朋子
 29 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「ドイルの部屋」 Kaori Gavrilovic
 30 私の薦めるこの一冊
 31 本の虫(新刊案内)
 32 日系人の《発想の仕方》「原一男監督「ゆきゆきて神軍」 田中 裕介
 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 34 御伽草子「梵天国 (10)」広滝 道代
 35 北米犯罪実話「テリー・アーノルドの犯罪記録」
 36 投稿・私からあなたへ
 37 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
 38 配布先
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「四つ足のヒーローたち」
 40 Coming Soon Movies
 42 トムリン・タキマニア「王道コメディ映画の行方は？」レイモンド・トムリン



- 7/36 隙間川柳
 9 sudoku break (答え P.17)
 12 話の箸やすめ
 14 上田麗子の healthy で *キレイキレイ*
 14 お姉ちゃんにも知恵がある
 29 Mini English
 35 ダンボの耳
 36 熟語遊び (答え P.43)
 36 日本語チェック (答え P.43)
 36 詩
 37 主な執筆者
 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on August 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
 Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
 905.336.0030
 www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

★ “Western Stars”

Bruce Springsteen



ジャケット写真の美しさがひときわ目を引き、5年ぶり通算19枚目となるオリジナル・アルバムは、ロック界のボスことブルース・スプリングスティーンが「宝石箱のようなアルバム」と形容する特別な一枚。ファンからも「捨て曲なしの名盤」と評判は上々で、味わい深い大人のカントリロックが楽しめる。

60年代の終わりに70年代の初めにかけてのサザン・カリフォルニア・ポップ・レコードにインスパイアされたという本作は、13曲全てをスプリングスティーンが書き下ろした。ハイウェイ、荒廃した場所、孤立感、コミュニティ、家族や希望の普遍性といったアメリカ的なテーマが、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フレンチ・ホルン、フルートなどで演奏される美しいサウンドにかぶせられている。

ゲストには、ジョン・ブライオン、デヴィッド・サンシャス、パティ・スキャルフア、チャーリー・ジョルダノ、スージー・タイレルら、総勢20人以上のミュージシャンが参加しており、前作に続きロン・アニエロが共同プロデューサーを務め、ベースやキーボードも担当した。また、グラミー賞受賞歴13回のトム・エルムハーストがミキサーを手掛けている。

★ “My Songs”

Sting



タイトルからも察しがつき通り、本作はベスト・アルバムだ。ボリスとスティングの名作を厳選し、2019年現在の視点でセルフカバーしたベスト盤。スティング本人によると、「収録された曲は、僕の人生そのものと言える。それらを再構築し、部分修正し、手を加え、そのすべてを今の視点で見つめ直してみた」とのこと。

往年のファンにしてみれば

新アプローチがどのようなものなのか、その違いを聴くだけでも面白い。また、どのようなアレンジが加えられたかはっきり示すことができるように、収録曲は誰もが知っている代表曲中の代表曲（例えば、“Englishman in New York”、“Shape of My Heart”、“Every Breath You Take”、“Roxanne”）にしぼったとのことだ。ベストアルバムにありがちな安易な焼き直しやビジネス臭はゼロ。遊び心をキープしながらも最高レベルのパフォーマンスを見せてくれている。

制作は前作のワールドツアー中に行われ、ツアーの合間を縫って様々な都市でレコーディングされた。そして、新作と同タイトルの「My Songs Tour」も早速5月28日パリから開始されている。67歳となった今もエネルギーでパワフル。声も表現力も衰え知らずだ。

日本向け宅配
おかげ様でチーナは
41周年!

チーナの夏ギフト

送料はお届け先1件につき、常温便\$8.00、冷蔵・冷凍便\$10.00。
お届け先1件のご注文金額が\$150.00以上の場合は **送料無料で!**

紅塩切り身の詰め合わせ
(70g x 6切れ/箱入) \$35.00

オーガニック“初絞り”
メイプルシロップ (瓶入り/箱入)
250ml \$20.00

メイプルシュガー バームクーヘン
250g(カット無/箱入) \$20.00

トロピカ アイスクリーム
375ml x 5個 Special \$20.00

since 1978

1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheena.com
ご注文はオンライン、郵送、FAX、お電話でも。カタログもご送付します!
お電話でのご注文は こちらから → www.gourmetcanadiana.com

Cheena
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
Fax: (604)648-0007 Toll Free: 1-800-663-1106
Email: mail@cheena.com
営業時間 月~金 9:30~17:00 (お時間) 土日 & 祝日 休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakayaju/>



Izakaya_ju



Katsuki Ya-san ashimoto
懐石 膳 橋本



風鈴を

団扇であおぎ

うなぎ焼く



販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

ホームレスの移民男性のサバイバル

カナダでのより良い生活を夢見て、9年前にフィリピンから移住してきた41歳の男性。最初の3年は、理由も告げられずに失職し続け、仕事から仕事へと渡り歩きながら、なんとか生活を保っていた。しかし、スポンサーしてくれた人との関係が悪化した後、彼は、所持金も頼る人もないまま、ウィニペグの街に放り出された。男性は、一年前、多くのホームレスが住むシェルターのあるダウントウンが安全ではないと感じ、郊外の工業地域に、廃材などを使って自力で小屋を建てた。二部屋ある小屋は、近くの商業地区に捨てられていた木製パレットや屋根板、廃材などを拾い集めて作ったという。

最近、この小屋を巡り苦情が来たため、ウィニペグ警察の警官がこの男性を小屋を訪ねたところ、この男性は、周りに迷惑をかけているのではなく、単に助けを必要としているだけだということが判明、男性のケースは、ホームレス問題を取り扱う団体に引き継がれた。この団体は、ウィニペグ地域のホームレス問題に、細かい配慮を持って対応しているが、現状では、「殆どオプションがない」という。

最初は苦情を申し立てていた人々も、男性に働く意欲があることが分かり、窓やキッチンなど、丹精に作られた小屋を見学するにつれ心変わりし、男性を助けたい気持ちになったと語る。

マニワでは社会福祉の仕事に携わっていた男性は、「自分はハードワーカーなんだ。でも、みんな、自分を助けてくれるのではなく、差別し、勝手に判断するだけなんだ。カナダに来た事が正しかったかどうか分からない」と話しているという。

コンドミニアムを借りるために必要な時給

この程、Canadian Centre for Policy Alternatives(CCPA)がカナダ国内での住居賃貸能力を調査したところ、特にBC州で、コンドミニアムを借りるには、かなりの高額時給を稼いでいなければならないことが分かった。収入の30%を超えることなくコンドを借りるには、時給いくら稼がなければならないか？ 2BRのコンドを借りるためのカナダ平均時給額は\$22.40、1BRの場合でも\$20.20という結果が出ている。調査対象となったカナダの795の地域のうち、最低賃金でフルタイムで働く人が2BRを無理なく借りられるのは、わずか24ヶ所に留まった。現在、最低賃金が\$13.85のバンクーバーでは、2BRのコンドを借りるために必要な平均時給は\$35.43で、これはカナダ平均を\$13も上回っている。ビクトリアで2BRのコンドを借りるのに必要な時給は、\$28.47(1BRだと\$21.33)、最低賃金が\$12.65のケローナでも、2BRで\$23.87(1BRだと\$19.29)となっている。

バンクーバーに次ぐ国内第二位はトロントで、最低賃金\$14に対し、

2BRだと\$33.70(1BRでは\$26.72)だった。これに対し、国内で最も安い時給でコンドが借りられるのは、モントリオール郊外のTrois-Rivieresで、最低賃金\$12に対し、2BRだと\$11.56(1BRは\$9.15)、この状況だと貯蓄さえ可能だ。ちなみに、トロントのウォーターフロントでは\$53.01、バンクーバーのフォールスクリーク北岸では\$60.93稼がないとならないようだ。

年間を通し夏時間採用か？

カナダ国内で、年に2回、時計を早めたり遅めたりする制度を廃止するかどうかの議論が沸きあがっている。BC州でも、議論たけなわだ。6月に、BC州政府は、年2回、時計を1時間進めたり、遅らせたりして夏時間を保持するか、それとも、1年中、夏時間を採用するかを住民に問うアンケート調査に乗り出した。

調査開始後1週間で、このアンケートは、同州の歴史上、最も回答率の高い調査となり、7/19現在までで21万1千件の回答を得た。一定時期の夏時間採用廃止に賛成のTara Holmesさんは、「夏時間の採用が、BC州の農作業のためという全くばかげた理由からなっていることを知った多くの住民は、夏時間廃止に賛同するだろう。なぜなら、農業の盛んなサスカチュワン州でさえ、夏時間を採用していないからだ。現在でも、BC州内の、クレストン、ピースリバー地域やフォート・セント・ジョンでは夏時間を採用していない」と語っている。

BC州のNDPは一定時期の夏時間採用廃止に賛成しているが、自由党のある議員も、時計を早めたり遅めたりすることで交通事故が増えるなど、健康上の被害があるとして、廃止案に賛成している。お隣のワシントン州やオレゴン州、カリフォルニア州では、既に年間を通し夏時間を採用する方向に移行することが決定している。

エピペン不足をヘルスカナダが警告

ヘルスカナダとPfizer Canadaは、この先数ヶ月間、エピペン不足が発生する可能性があるとして、エピペン使用者に薬局と話をしよう奨励している。エピペンは、食物アレルギーなどによるアナフィラキシーの既往のある人、またはその発現する危険性の高い人に処方されるアドレナリン自己注射剤。製造会社であるPfizer Canadaによれば、今後数ヶ月間、EpiPen 0.3mgの不足の可能性は否めないが、EpiPen Jr.(0.15mg)の不足の心配はないとのことだ。

ヘルスカナダは、この先、EpiPenの不足が発生し、カナダ国民に被害が生じる場合には、必要に応じて、アメリカ製の同様の製品、Auvi-Qを輸入すると発表している。Pfizer Canadaでは、この状況は遅くとも今年10月までには解消するだろうと話している。エピペン使用者は、www.drugshortagescanada.caでも在庫状況を確認することができる。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
血糖値検査すませてチョコレート
——北花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
迷信も時には食べる気の弱り
——森下みえ



Murata WA LIFESTYLE STORE
shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

カナダと中国 悪化する両国の関係

カナダ当局が昨年 12 月、米国の要請を受け、中国の通信機器大手、華為技術（ファーウェイ）の孟晩舟最高財務責任者（CFO）をバンクーバー国際空港で拘束して以来、中国でカナダ人が相次いで拘束、カナダ産の食肉やキャノーラ油の輸入が制限されるなど、両国の関係は悪化し、両国では現在、大使が不在という状態にまで陥っている。

そうした中、今度はカナダで中国出身の研究者が拘束された。さらにはファーウェイ・カナダがカナダ北部で独占的に通信網を開通すると発表した。

カナダと中国の関係を以下にまとめた。

高速無線通信網の開設

ファーウェイ・カナダは 22 日、インターネット通信サービスが整っていないカナダ北部に高速無線通信網を開通する計画を発表した。導入が計画されているのは、超高速の第 5 世代（5G）通信網ではなく、第 4 世代（4G）通信網。

同社は、アイス・ワイヤレス社とアイリステル社と提携し、2025 年までにケベック州やニューファンドランド州の遠隔地や先住民が暮らすヌナブット準州、地球上で最も寒い地域を含む北極圏のコミュニティなど合計約 20 万人にインターネットの接続を提供するとしている。

5G 通信網をめぐるのは、米政府が安全保障上の懸念があるとして、ファーウェイを採用しないよう同盟国に要請しており、カナダ政府は決定を先送りしている。

ファーウェイ・カナダはこの日の会見で、同社が「2008 年よりカナダの法律の下、サービスを提供しているカナダの企業」であることを強調した。

中国出身の研究者を拘束

マニトバ州ウィニペグ警察当局は 5 日、現地

の国立微生物研究所に勤務する中国出身の国際的に著名な女性研究者らを方針違反の容疑で逮捕した。スパイ行為が疑われている。

逮捕されたのはウイルス学者の邱香果氏とその夫、中国人留学生数人。当局は今年 5 月 24 日に保健省からの通報を受けて、邱氏のパソコンを調べるなど捜査を開始していた。研究所は 6 月 8 日に全職員に向けて夫妻はしばらく職を離れるが、二人と連絡を取らないよう求めた。また、邱氏が客員教授を務めていたマニトバ大学は、同氏に対し、解雇処分を下した。

同研究所は最高レベルの感染症やウイルスを研究する機関の一つ。エボラウイルスなどヒトへの感染力が強く、致死率の高い細菌、ウイルス、病原体などを取り扱っている。

邱氏は 2018 年、ゲイリー・コビンジャー博士と共同でエボラウイルスの治療薬 ZMapp を開発したことで「ザ・ガバナー・ジェネライズ・イノベーション賞」を受賞した。邱氏の力添えでこの数年間に多くの中国人留学生がアシスタントを務めていた。

一方、カナダを訪問中だったイェンス・ストルテンベルグ北大西洋条約機構（NATO）事務総長は 15 日、「一部の国が NATO 加盟国に諜報活動を行なっている。今回の逮捕は産業スパイ、軍事スパイ行為の可能性があるため、注意して見守っていく」と述べた。

相次ぐカナダ人の拘束

カナダ外務省は 7 月 13 日、中国の山東省で新たにカナダ人 1 人が中国当局に拘束されたと発表した。プライバシー関連法により詳細は明らかにできないとし、拘束された人物の名前は公表されていないが、カナダ領事館が支援を提供しているという。

一方、江蘇省では 7 月初め、違法薬物に関与

したとして語学学校の講師 7 人、外国人生徒 9 人が逮捕されている。英外務省は 12 日、英国人 4 人が含まれていると発表した。この事件とカナダ人の拘束が関連しているかは不明という。

孟晩舟 CFO が昨年 12 月にバンクーバーで拘束された直後、中国で 2 人のカナダ人男性が拘束されたが、2 人はスパイ活動と国家機密窃盗に関与したとして、5 月に正式に逮捕されている。

トルドー首相はこれを報復と捉え、当初から「恣意的な拘束」と表現。トルドー氏は 5 月にカナダを訪れたペンス米副大統領と会談した際には、2 人について即時解放を求める共同声明を発表している。

また 4 月 30 日には、覚せい剤の製造販売の罪に問われたカナダ人に死刑判決が言い渡された。孟晩舟 CFO の拘束以降、カナダ人に対する 2 件目の死刑判決だった。

カナダの肉製品輸入停止

中国は 6 月 25 日、偽造証明書が見つかったとして、カナダからの牛肉・豚肉製品の輸入を停止すると発表した。中国はカナダにとって 3 番目の豚肉輸出相手国。

ジェームズ・カー国際貿易多様化相は、翌日の記者会見で「何者かが偽造証明書を使って不正に中国市場に入ろうと食肉を中国に輸出した」との見解を示した。またこの肉製品が本当にカナダ産かどうか不明だとし、「全力で調査に当たっている」と述べた。

中国はその前週にも、カナダ産の豚肉製品から中国が禁止する成長促進剤ラクトパミンが検出されたとして、ケベック州の会社からの輸入を停止している。

中国は今年に入り、害虫が見つかったとして、カナダ産のキャノーラ製品の輸入を停止、大豆などの輸入も制限している。



生長の家トロント

日曜礼拝（英語）午前 10:30 から
第 2 日曜日先祖供養祭（英語）午前 10:30
第 2 日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

（『2017 Words of Light』より）

（『2017 Words of Light』は \$10 で販売中）

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

香港で大規模デモ 憲法改正案の撤回要求

香港で、刑事事件の容疑者を中国本土に引き渡すことを可能にする「逃亡犯条例」改正案の完全撤回を求める大規模な反政府デモが14日、再度行われ、主催者発表で約11万5000人の市民が参加した（警察は2万8000人と発表）。デモは郊外の沙田地区で行われ、多くの参加者がイメージカラーとなった黒い着衣で「悪法の撤回を求める」と叫びながら行進した。

香港側の報道によると、同地区のショッピングモール「ニュータウンプラザ（新城市広場）」で強制排除に乗り出した警官隊と一部の市民が衝突、警官隊が催涙スプレーを浴びせ、37人が逮捕された。この衝突では11人が負傷し、うち2人が指を失った。今後も毎週末に各地でデモが行われる予定という。

この日は香港記者協会などメディア団体のメンバーからも黒を身にまとったデモを行った。記者らは「記者も警官から暴力を受けた」と当局を批判。約1500人が「報道の自由を守れ」と訴えた。

13日には中国本土との境界近くで、香港の日用品を大量購入して中国本土で転売する「運び屋」への抗議デモも発生しており、抗議の対象は香港政府から中国本土にまで拡大した。参加者は、トランプ米大統領にも「香港を解放して」と訴える旗を掲げたり、米国や英国の旗を振るなどして練り歩いた。この日も警官と一部の市民が衝突し、負傷者が出た。警察は違法集会などの容疑で数人の身柄を拘束した。

香港政府トップの林鄭月娥行政長官は「改正案は死んだ」と表明し、6月15日、改正を無期限で延長すると発表しているものの、完全撤回はしていない。

一方、同長官は「逃亡犯条例」改正案をめぐる大きな混乱を招いた責任を取るため、中国当局に複数回にわたり辞意を申し出たが、中国側

は「自ら招いた混乱を収束させるために職に留まらなければならない」と拒否したという。親中派が多数を占める香港政府は、当初7月の可決を目指していた。

高齢者も「白髪行進」

若者が中心の抗議行動は、高齢者をも動かし

た。17日には、数千人の高齢者が参加した「白髪行進」と呼ばれるデモが行われ、若者に連帯を示すと同時に、シニア層の多くも若者を支持していることを親中派の香港政府に見せつけた。デモは、60～70歳代というシニアを中心に行われ、主催者発表で8000人が参加した。車椅子で参加する高齢者の姿もみられ、大声でスローガンを叫びながら香港中心部を行進した。

気温が30度を超える猛暑の中で行われたデモの情景は、高齢者が敬われる香港で強烈な印象を与えた。参加者の中には、「青年を支持する」などと書かれたプラカードを掲げる人や、議会の外に設置された掲示板に「子どもたちよ、あなたたちは一人ではない」と書き込む人もいた。

中国の反応は

中国政府の新聞弁公室は2日、香港の議会に若者が突入するなどした抗議行動について「香港の法治を侮辱した。一国二制度への挑戦だ」と非難し、警察による強制排除やデモ隊への刑事責任に対する強い支持を表明した。中国ではこの日、海外メディアの放送を遮断。香港での抗議活動が報じられた際には、画面が真っ黒になった。中国外務省によるデモに関する報道では、香港のデモは「組織的な扇動」、「香港市民の意思に反したもの」、警察による催涙ガスの使用は「違法行為者への法に基づいた対処」など

と表現された。さらに英国の中国大使は、「誤った情報が一人歩きしている。改正案は香港政府主導にもかかわらず、中国政府の指示であるかのように海外で報道されている」と主張した。

6月のデモで、西側メディアが「大規模」の見出しと群衆の写真を掲載した際、中国紙はデモの大きさには触れず、デモの記事自体が載っていない新聞もあった。

「逃亡犯条例」改正案とは

今回の改正案は、現在のところ案件ごとに対処されている容疑者の身柄引き渡し手続きを簡略化し、香港が身柄引き渡し条約を結んでいる20カ国以外にも対象を広げるというもの。改正案では、中国、台湾、マカオへの身柄引き渡しが含まれる。香港政府は、これによって本土の容疑者が香港を逃避先にできないとしている。

ただ、改正案が成立すれば、香港市民だけでなく、香港在住の外国人や中国人、旅行者、滞在中のビジネスマンまでもが、中国当局から要請があれば本土に引き渡されることになる。

香港市民が強い懸念を抱くのは、中国本土では、共産党が司法制度をコントロールしているため。この懸念は、香港のビジネス界、学校、教会、人権団体、本土の司法システムでは最低レベルの公正さすら期待できないと断じる裁判官や弁護士にまで広がっている。また人権への懸念をめぐっては、米国や英国、ドイツの外相が疑問を呈し、欧州11カ国の総領事が林行政長官に面会して正式に抗議している。

香港当局は、政治的、宗教的な訴追に晒されていたり、拷問を受けるおそれのある容疑者については、引き渡しを阻止する権限が残されており、死刑に処される可能性のある容疑者も引き渡さないと主張している。

SUDOKU BREAK

		7	4	2				
	1				6	2		3
3				8			5	
5		6					9	1
	8			9			2	
2	3					7		8
	2			1				7
9		3	7				1	
				3	9	5		

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・旬集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

小さきものの本 (2)

The Book of Small

エミリー・カー著

新納 基久訳

「新しい島」は、高く聳えたモミの木が全体に生えていましたが、樫の木が数本混ざっていました。根元の灌木は刈り込まれ、地面からは、野生のカナダユリが一面に生えていました。白い首をかたむけて、茶色い目で地面の方を見つめているその花は、いろいろな花の中でも一番可憐でした。長く、すらりとした花弁は上の方で少しカールして、うなだれた顔から天に向かつて一直線に突いていました。それはまるで、数千万の白い指が揺れているように見えました。ユリの葉は茶色の斑の入ったきらきらした緑でした。そして、ユリの香があたり全体を、天国と地上を混ぜ合わせたように漂っていました。

父の家があるジェームス・ベイという地域は（ビクトリアの）街の南の方にありました。

ここではジェームス・ベイの向こうへ行くというときには、ジェームス・ベイの上にかかっている木造の橋を渡っていくということでした。橋はジェームス・ベイの干潟の汚泥の中に積み上げられ足場の上に乗っていました。上げ潮になると干潟はすっかり水につかり、水は橋のすぐ下まで上がってきました。潮が引くに流れ再びぬかるみようになった干潟が現れますが、橋げたのまわりではまだ水がべちゃべちゃとしていて、泥もぬるぬるしていました。そして、鼻がまがってしまいそうな臭いが漂っていましたが、それが体のためにはいいということでした。

ジェームズ・ベイは、ビクトリアの砦を取り壊した直後に最初に町作りを始めた地域でした。海に面して、ハドソン・ベイの職員がすてきな家を建てていました。ジェームス・ダグラス総督の邸宅をはじめ、アレキサンダー・マンロー、ジェームス・ピセット、ジェームス・ローソン、マクドナルド議員、クリッジ主教、医者ヘルムツェン先生などの家がありました。

この地域は橋の南側が、ベルビル・ストリートと交差するところから始まります。ベルビル・ストリートは橋の手前から横に干潟に沿っ

て、ブランシャード・ストリートまで続いていました。橋から西に向って、ベルビル・ストリートはところどころ波打ち際をよけるようにして波止場のところまで行き、港の入り口でダラス・ロードと出会いました。ダラス・ロードは、ジェームス・ベイの地域がある半島の外側を縁取るように曲がり、ホアン・ド・フーカ海峡に面して、終点のビーコン・ヒル・パークまで走っていました。

ビーコン・ヒル・パークは、ダグラス閣下がビクトリアの市民のために下さった美しい自然を保っている公園でした。公園は全体を芝で覆い、ところどころにあまり背の高くないカシの木の繁みがあったり、エニシダが群生していました。そして公園から先は森林が続いていました。ビーコン・ヒルの丘の上に登り四方を眺めると、地球はほんとに丸いと地理の時間に教えられたことが正しいとわかります。ビーコン・ヒルはまるで地球の頂点のようでした。丘の上に立つと足元から四方へ地面が広がり、その先は見えなくなりました。西の方にはソークの山々が紫色に煙っています。南の方はホアン・ド・フーカ海峡で、その向こうは雲を頂くオリンピック山脈でした。山々のてっぺんにはいつも雲がただよっていて、頂上は雲から出たり隠れたりして山と空との境がなかなか見分けがつけられませんでした。東側はもっと大きな海が広がり島がてんてんと見えました。街は北の方にあり、そのうしろに紫色をしたシダー・ヒルと緑に覆われたトミー山がひかえていました。夏には風がオリンピック山脈の方から吹いてきますが、冬には北の方から氷のような風が吹いてきました。

ビーコン・ヒルの下をきっちり1マイルのレース用のトラックが取り巻いていて、ランニング・レースや競馬がよくありました。トラックの外側にある平らな土地では、フットボールやクリケットなどの競技が行われていました。また女王誕生日には陸軍と海軍が公園全体を使って模擬戦を見せてくれました。春に

なると毎晩公園の森の所々にある沼や池で何千何万という蛙が朝まで鳴きあかし、そのうるさいこと、まるでこの世の厚紙のすべてをびりびりと破いているような感じでした。

ダラス・ロードはビクトリアで最初にできた観光道路でした。誰もがその眺めの美しさに驚嘆しました。道は粘土の崖の縁をぎりぎりにたどったり、柳や野バラの間を通って行きました。この木はどれも激しい風に吹きつけられて、北の方にへし曲がって生えていました。ほんとうは太陽に向って南の方にいきたかったのでしょうか。崖の上には柔らかくて美しい芝が生え、バターカップスやカマスの花の群れが広がっていました。風はここにも容赦なく吹きつけてくるので、草花は海から追われて逃げてきたように見えました。野バラの花びらはどうやって芯にしがみついているのか、私には疑問でした。でも、6月には緑の中でそのピンクがますます色鮮やかになりました。それに、潮風にまぎれてたまたま花の香は、何にも増してすばらしい匂いでした。

ダラス・ロードの柳の根方に人の背丈ほどの白ペンキ塗りの囲みが2ヶ所ありました。これはビクトリアの墓地がまだ出来る前に天然痘で死んだ2人のセーラーを葬ったところでした。墓の囲いはいつも白く塗ってありましたが、墓の銘は消えかかっていた。

ダラス・ロードから少し上がったもっとも小高い所に海峡から隠れるように2ヶ所に土塁を築いて大砲が2門備え付けてありました。それぞれの脇に本物の砲弾を入れる弾薬庫が建っていました。弾薬庫は分厚い板を使った木造の建物で、ナンキン錠をかけた扉がついていました。私たち子供はその中を覗いてみたかったです。この砲台はビクトリアから5キロほど離れたところにある英国海軍のエスクワイモルト軍港を防衛するためのものでした。(1942年)

(続く)



「バイリンガル・トライリンガルに育つこと——子どもの立場から振り返る」



5歳前に国を超えて移動すると日本語が伸びにくく、英語も伸び悩むと言われます。つまりダブルリミテッド状況になりがちだということです。山本真大さんは見事にその定説を覆して、バイイリテラルに育ったケースです。そして体験を振り返って、子どもは2言語をどちらも第一言語のように学ぶこと、2言語が読み書きまでできると自分の世界が大きく広がり、豊かになること、さらに複数言語に自然に触れる環境、言語を使わざるを得ない環境こそが最も大事だと言っています。バイリンガル子育てを願う親や教師に大変貴重な指摘だと思います。

執筆者： 山本真大（トロント大学 Faculty of Arts and Science 2年生）

私の経験

私は長崎県で生まれ、三歳までそこで育ちました。四歳になる直前に父の仕事の都合でトロントに引っ越す事になりました。当時通っていたトロントの幼稚園は私にとって未知なる場所でした。先生とクラスメイトが話す言語が全く理解できず、周りは日本でいつも見るような顔つきでは無い顔ばかりでした。自分の言いたいことの伝え方が分からずに過ごしました。鼻血が出て先生に何をどう言えばいいのか分からないため、隠していた思い出もあります。幼稚園の二年間はずっとクラスメイトと喋らず通いました。しかし、小学校一年になれば、自然に相手が何を言っているか理解でき、自分も気付けば周りと会話をしていました。その年から毎週土曜日に日本語の補習授業校に通い始め、英語と同時に日本語も習い始めました。現在もトロントに滞在中ですが、日本語もある程度は流暢でありながら、英語の方が日本語より使いやすく、話しやすくなったと思います。

バイリンガルの強み

バイリンガルの利点は読み書きのできる言語の数が増えるだけではないのです。読み書きができてそこから広がる世界こそが真の利点なのです。読み書きを活かしながら自分を磨くことによりバイリンガルの強さが発揮されます。理解できる言語が増えればその分だけコミュニケーションを取れる人の数が増えます。色々な言語を話す人と知り合い、触れ合う事で彼らの文化や母国の独自性を自ら経験し、理解する事ができます。様々な文化を知る事で自分の中に秘められた、自分が理想とするアイデンティティを築けるでしょう。このように自分自身を高めるチャンスをバイリンガルは与えてくれるのです。

バイリンガルへの険しい道

私は3歳の時から英語を勉強しているため、英語も日本語と同じ第一言語のようなものです。この体験から言える事ですが、バイリンガルになるためには、やはりなるべく幼い頃から始めることです。外国語を大人になってから習得するのはとても難しいことです。なぜなら、第一言語を通して第二言語を理解しようとしてしまうからです。フィルターを通して学習するため、理解や解釈が一手遅れてしまうのです。幼少期に二カ国語を自分の一部にしていき、新しい言語ではなく、両方の言語を自分のルーツとして考えるといいでしょう。そして、あたかも第一言語が二つあるかのように育つのが望ましいのです。

しかしこれはあくまでも理想です。幼少期から二カ国語を学べる環境に育つことは難しく、誰もが得られる特権ではないのです。例えば幼い頃は一カ国語しか学んでいない子が、中学生、高校生、もしくは大人になってから、バイリンガルを目指す者もいるはずですが、これは努力を必要とします。二つの言語の勉強をたゆまず続けることでしかバイリンガルになれないでしょう。私の第一言語は日本語でしたが、トロントで日常使う機会は減多に無いため、英語力がどんどん伸び、日本語力は徐々に低下して行きました。しかし、トロントに住みながらも日本語力を維持し、さらに向上させることができたのは、12年間毎週土曜日に日本語の補習校に通い続けたからです。毎週日本語の勉強をし、読み、書き、話し、日本人と触れ合ったからこそバイリンガルである私が育ったのです。補習校に通っていなかったら私は、英語しか話せず、日本語を話すどころかこの記事を書くことすらできなかったでしょう。

私はトロントに短期滞在中の日本人小中学生たちに、現地校の学習の家庭教師をしています。日本であまり英語に触れる機会の無かった子ど

もたちが日々の現地校の英語での勉強を自分のものにするために、週に数回放課後に私と一緒に更なる英語の勉強を重ね、バイリンガルへの道を歩んでいます。努力をする彼らの英語力は周りの子ども達と比べると、明らかに成長速度が速いです。私が小学1年生の時に急に英語を話せるようになったのと同じく、自分が気付かないうちに、自然と言語力が付いていくものです。日々のバイリンガルへの道は険しく大変かと思いますが、不可能ではないことを知ってもらいたいです。

環境の大切さ

更に最も効果的に言語を学ぶのに必要だと私が思うのは、その言語を使わざるを得ない環境です。例えば英語を習うなら学習帳を購入するよりもカナダやアメリカへ留学の方が効果的だと思います。私は日系コミュニティのサッカーチームで4歳から6歳までの子ども達のコーチをしているのですが、そこでは日本語を集中的に使用することを心がけています。日系の子どもでも日本語があまり得意ではない子も多いですが、そのような子にも日本語で説明しています。このような日本語を使わざるを得ない環境では、コーチの説明を100パーセント理解はできなくとも、サッカーとともに日本語力も向上しているのがはっきりわかります。例えば、私が教えている一人の生徒は日本語が不得意で、親と話す時にも必ず「マミー、ダディー」と呼んでいました。しかし、サッカースクールで周りが日本語しか使わなかったため、終わる頃には親のことを「お母さん、お父さん」と呼ぶようになったそうです。周りが常にある言語を使っていれば、自然とその言語が耳に入り、ゆっくりと理解していくのです。更には「自分も使ってみよう」と思うのです。このように、学習する環境こそが最も大切なものとなっているのです。

日本の企業社会

(235)

中根 雅夫

昨今、しきりに AI (人工知能) のことがマスメディアなどに取り上げられています。そこで今回はこれについて少し考えてみたいと思います。

AI はごく大まかな定義をすれば、「知的な機械、とくに知的なコンピュータ・プログラムをつくる科学と技術」です。

ちなみに近年の著しい AI 技術の進展により、企業経営においては、たんに定型的な業務の代替だけではなく、非定型的な知的業務や複雑な手仕事業務の代替を担う段階にきているとされています。

ある調査では、日本国内の労働人口の 49% は、AI やロボットで代替できると指摘されています。日常生活に浸透する AI としては、インターネット検索エンジン、スマホの音声応答アプリ、音声検索、音声入力機能、掃除ロボット、人型ロボットなどがあげられます。

実は、これまでも AI ブームがあり、現在の AI ブームは第 3 次とされ、その中心が「ディープ・ラーニング (深層学習)」で、これは AI 自身が知識を獲得するというもので、言語化しにくい目や耳などの感覚に頼っている技術 (たとえば職人の感覚など) の学習に有効と受け止められています。たとえばワトソン (Watson: IBM) は、言語を理解し、学習することで、医療分野で、過去の診断データから患者の治療方針を提示したり、銀行のコールセンター業務で、問い合わせに対する適切な回答を提示したり、コールセンターに寄せられた意見や苦情などを分析して問題点を整理し、品質改善に活用したり、人間の味覚のデータをもとにレシ

ピを作成したり、保険金の支払い査定業務をおこなったりしています。

Pepper (ソフトバンク・ロボティクス) は、人間の感情を検知する AI を搭載していて、接客などの業務に導入されています。

NTT では、顧客対応の窓口業務の支援代替や秘書サービスや工業生産の制御、メンタルウェルネス、人間関係の向上などの活用を提供しています。

ともかく、AI はその膨大なデータを分析し、会話のほか、会議や事務作業の時間など、生産性の向上につながる提案を社員それぞれにおこない、そのことによって社員の意識や働き方も変化しています。

じっさい、これまでより 3 割多い仕事を、同じ時間でこなせるようになったとの報告もあります。

AI は、自分では気付ききれない様々なことを、めざとく教えてくれます。ごく近い将来、アシスタントのような形で様々なことを把握したり、よりの確な判断をするためのアドバイザーを各社員が持てるような状況になるとの予測もあります。ただし、ここで重要なことは、AI の判断基準となるデータや判断を受け入れるのかを決めるのは人間だということです。その意味で、AI をどのように活かしていくのか、変化に対応するルールづくりや人間の心構えが必要となります。AI によって、人事データをもとに社員がどのような役割・作業に向いているかを判断できますが、最終的に判断するのは人事担当者となります。

現に、AI の制作者に悪意がなくても、投入する学

習データの選択を誤れば、人種や宗教で人を差別するなど、公共の利益に反する AI を生み出しかねません。人の心を深く動かすような対話 AI は、悪用される懸念もあります。

少なくとも 2045 年までには AI が発達し、人間の知性を超えることによって、人間の生活に大きな変化が起こるとするシンギュラリティ (singularity: 技術的特異点) を示唆する見解もありますが、確かに、すでに計算、検索能力ではコンピュータが人をはるかにしのいでいますが、社会のニーズをくみ取る共感性、問題解決のために何が必要かを探る提案力は AI には担えず、人間のために何をつくり上げるのかを決めるのは人間だとする考えが多勢を占めているようです。

ミスが許される環境で、AI は使いやすく、中で何を考えているのか分からなくても、結果さえ出していればよいのですが、事故が起きたとき、なぜ起こしたのか、どのような対策をするのかについて、AI は現在のところ十分な説明ができません。

そのため、様々な工夫を凝らして、AI の思考過程を人間ができるようにすることが求められています。とくに、自動運転や医療、金融などで AI を本格的に活用するには、過程を検証できることが重要となります。

AI の判断を絶対視することはできません。長所と短所を見極めたうえで、どこまで任せるかを人間が決める必要があります。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

泥棒養成所

インドの首都デリーで、若者たちにハンドバッグ、セルラーホーン、装身具などを奪う方法を教えていた“スリ学校”が警察に挙げられた。

二人のスリランカ人が経営していたこの学校は 2002 年に設立され、厳しい校則のもとで 11 歳から 15 歳までの男の子たちに、6 週間～8 週間の“スリになる方法”の授業をしていた。

学生は通行人から、どうやってハンドバッグ等を奪うかについて教わり、まず店頭や、商品を満載した買い物客のカートから野菜や果物をとる実習をする。先生は時々変装して生徒たちを捕まえ、彼等が学校のことを警察にしゃべるかどうかを調べていた。これまでに捕まっ

た生徒たちは、誰も学校のことをしゃべらなかった、と警察は述べている。

この学校を卒業した生徒たちは、いろいろな状況に対処するための秘密のサインや言葉を使っていた。仲間が犠牲者を取り囲み、一人が殴っている間に他の者は警察が来ないかどうか見張っていて、略奪品は平等に分配される。学校の成績がよければ 15 歳でも先生になれる。警察は二人の先生を捕まえ、この町で働いている約 50 人の優等生たちを一挙に捕まえようと頑張った。



まえがき：

アトピー性皮膚炎は長い間、難治性病気とされていました。それを克服する方法があります。当クリニックでは漢方医学と西洋医学の知識を活用しながら、漢方薬を用いてたくさんの患者さんを治療しました。どの患者さんもステロイド剤を一切使わずに完治まで至りました。今回シリーズで漢方薬による治療法、および東洋と西洋医学の両方の観点から生まれたその病気への認識などを紹介させていただきます。この病気に悩まされている読者の役に立てれば幸いです。

アトピー性皮膚炎は難治性の病気ではない。(1)

—— 中医学と西医学の認識

アトピー性皮膚炎の特徴は、痒みおよび発疹した皮膚、又は掻痒による傷跡と苔癬化(タイセンカ)した皮膚である。発病部位は顔や首、腕、足、肘と膝の内側などである。漢方医学では「四曲風」(シキョクフウ)と言われ、即ち四足の曲がる部分に発生しやすいことである。

西洋医学の検査で、①皮膚脂質量の減少、②および皮膚の水分保持能の低下、③皮膚のアルカリ性物質を中和する能力の低下、④発汗の減少、⑤末梢血管の機能異常による新陳代謝の老廃物の堆積、⑥皮膚表面に老化した角質層による刺激、などの症状がよく見られる。

漢方医学の観点ではアトピー性皮膚炎は体質(内因)および飲食やストレス、生活環境の影響などの外因も含め、皮膚のバリア機能が落ちることによって引き起こされた病気である。治療には体質を改善するのが重要であり、皮膚保湿性の向上および感染に対する抵抗力の増強、又は苔癬化を改善することにより皮膚の機能を回復する。

アトピー性皮膚炎の症状は皮膚の乾燥、その上、発汗、掻痒、摩擦によるバリアー機能の低下に食餌やダニアレルギーなどの外部原因を加え増悪因子の一つとしてとらえる。

漢方医学の認識について、人体内部に湿熱(シネツ)、風邪(フウジャク)、血虚症(ケツキョジョウ)、血燥症(ケツソウジョウ)などを持つ体質に飲食、ストレス、生活環境(不適な洗剤、過剰な洗濯、クーラ、ダニなど)の外因を加え、皮膚の抵抗力が落ちる。治療法として、去風除湿、養血潤燥(キョフウジョシツ、ヨウケツジュンソウ)——有害の物を取り除く、血液を補いながら乾燥の皮膚を潤い。最終的に、皮膚保湿能の向上、抗感染力の増強、苔癬化の改善などにより皮膚のバリアー機能を回復することである。代表的な処方方は消風散(ショウフウサン)、ケイガイレンギョウ湯(トウ)、当帰飲子(トウキインシ)などが多く、但し、実際に患者さんの体質に合うような処方を作り、もっと効果的なものである。

筆者： 吳小琦 博士 日本国立富山医科薬科大学漢方薬理学博士、中国北京首都医科大学 漢方医学学士、カナダ BC 州公認のヘルスカウンセラー、漢方医師、カナダ BC 州バン・パシフィック半健康状態研究会会長 (Pan-Pacific Sub-Health Society)、日本国治未病医学学会カナダ支部長 (Japan Mibyou System Association)、中国中西医结合医学学会会員

The Shiatsu Way Vol.1 No.1

指圧： これからのセラピー Jane Tennant

私たちが生きていく上ではたくさんのストレスがあります。そのストレスにどう対処するかによって健康状態が左右されます。ストレスが溜まりすぎると、慢性的ストレスとなり、命にかかわる病気にさえもなり得ます。このコーナー「The Shiatsu Way」では、指圧セラピーによる心身の健康向上について話したいと思います。

指圧とは、手で心地よい圧力を体に加えるセラピー法のことです。100年前に日本で初めて「指圧」という言葉ができて以来、その人気はどんどん伸びています。こう言うと新しいようではありますが、実はこれは3,500年もの東洋医学の経験と知識に基づくものです。それに付け加え、西洋医学の解剖学、生理学、病理学等の知識を導入しています。

指圧とは文字通り「指の圧力」を意味します。しかし実際には指だけでなく、掌、前腕、時にはひじやひざをも使います。やさしくストレッチすることで、緊張を和らげ、経絡を治療するのです。

マッサージセラピーとは違い、指圧では、患者は服を脱がず、体にオイルも塗りません。むしろ、患者の体の上に布を敷くことで、経絡により適度な圧力を加えられます。経絡とは鍼治療などという経絡と同じものですが、指圧では針を使いません。

経絡とは、人体における気の主な通り道です。古代では、腕に6つ、足に6つ、胴体の前後に一つずつと、14の経絡があるとされていました。禅指圧では経絡が腕に12、足に12あります。

指圧セラピストは経絡への気の流れが妨害されている部分を見つけることができます。気の過剰な妨害があったり劣化した部分があったりなどすると、気の流れが悪くなります。こうした劣化した部分を補い、妨害を取り除くことによって生命力である「気」の流れをバランスするのが指圧セラピストの仕事です。たいていは首や肩、腰の懲りなどの患者さんが多くおられますが、頭痛、ストレス障害、不眠症、消化不良、神経症、線維筋痛、疲労など、多くの急性病や慢性病の治療に有効です。

指圧は、体や心の気の流れを治療する安全かつ有効なセラピーであり、殆ど誰にでも何らかの恩恵がみられます。治療直後、痛みが和らぎ、体が柔らかくなり、心が落ち着き頭がさえるなどといった効果もあります。

(文： ジェーン・テナント 指圧セラピスト)

Arugula ルッコラ

Eruca vesicaria

小さめのレタスのようなハーブで、細長い葉がサラダなどに利用されるルッコラは、近年日本でも人気が出てきたようです。ルッコラというのはイタリア語のルーコラから来たものでしょうが、英語ではロケットと一般的には呼ばれてきました。でも、マーケットで見るものにはアルギュラと書かれています。

マスタードグリーンに似た辛味があり、ゴマのようなナッツのような香りの独特の風味。好き嫌いはあるでしょうが、お店で見かけたら一度試してみてください。ルッコラの和名はキバナズシロ。アブラナ科で、やはり大根の花にそっくりな花が咲くそうです。

地中海沿岸の原産で、ローマ時代から人々は野生のものを摘んできては薬味のように使っていたのですが、娯楽と信じられていたというのも面白いですね。本格的に栽培されるように

なったのはごく近年のことだそうです。畑などわざわざ作らなくてもどこにでも生えているようなものなのかもしれません。日本ならよもぎなどがそんな感じでしょうか。よもぎの畑というのは聞かないですね。

ルッコラは日当たりのいいところを好む植物で、栽培は容易です。水はけのよいところがいいのですが、乾燥しすぎないように要注意。ベランダや窓辺のプランターで育てて、必要だけ葉を摘むようにすることもできます。種まきは真夏以外はいつでもOK。時期をずらして育てるといいでしょう。鉄分が豊富ですが、その吸収を高めるビタミンCも豊富なのがうれしいですね。ぜひ年間通して食べたいハーブです。

カナダではまだあまり市民権を得ていないようですが、ルッコラはネットで調べる

と日本語のレシピも豊富にありますし、雑誌などにもよく出ています。パスタやサラダだけでなく、おひたしから味噌汁、おにぎりやまぜごはんまで、葉っぱの形もかわいいので、料理の仕上げにちょこんと乗せてもおしゃれですよ。フルーツやナッツとあわせて、ヨーグルトベースのドレッシングなどで、いかがでしょう。



(文：てぬきねこ <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

Healthy キレイレシピ

上田 麗子

アンチョビポテト

ホクホクのポテトと塩味のアンチョビソースのコラボが後をひきます。ビールがはかどるのが、怖い！

材 料	じゃがいも	2個
	さやいんげん	100g
	にんにく	3かけ
	A オリーブオイル	大2
	アンチョビ	小3
	パセリ	少々



作
り
方

1. じゃがいもは皮をむき、くし形に切って水洗いして、水気をさっときいたらラップして（袋に入れて）7分チーン。竹串をさして柔らかさを確認。
2. さやいんげんはさっと硬めにゆでておきます。
3. フライパンにオリーブオイルを温め、にんにくを炒めます。
4. 香りがでたらアンチョビを加え炒めます。
5. チーンしたじゃがいもとさやいんげんを加え、さっと炒め合わせたら完成！
6. 盛り付けてパセリみじんをかけます。

プルンプルンミルク餅

片栗粉で作る真っ白な餅にきな粉と黒蜜をかけていただく夏向きのデザートです。

材 料	牛乳	300cc
	片栗粉	大7
	さとう	大4
	きな粉	適量
	黒さとう	25g
	A 水	大1



作
り
方

1. 鍋に片栗粉とさとうを入れて牛乳を少しずつ加えて混ぜ、中火にかけて木べらで混ぜながら加熱します。
2. 塊になったら火を止め水で、濡らした型流して平らに広げ粗熱がとれたら冷蔵庫で冷やし固めます。
3. 小鍋にAを煮立て冷やして黒蜜を作ります。
4. 切り分けてきな粉をかけて黒蜜をかけて、「さあ！ どうぞ召し上がれ！」

海水から効率的に真水を作ることに成功

オーストラリアのモナシュ大学の研究者たちが、超親水性のフィルターペーパーと、光を吸収するカーボンナノチューブを組み合わせることで、海水から塩分をほぼ 100 パーセント除去することができる装置を開発したと、7月、『Energy & Environmental Science』に発表した。

原理はいたって簡単で、熱で水を蒸発させて、その水を再び集めるとい、誰でも一度は考えたことのあるようなもの。

蒸発させる熱は日光を利用し、水が蒸発するところと塩が結晶化するところを離して、結晶化した塩が太陽熱の転換素材を覆ってしまわないように工夫してある。

これを使えば、必要なエネルギーは太陽光だけで、安価ででき、有毒な副産物もない。

現在の研究では、この装置はどのような条件でも 94 パーセント以上の日光の吸収効率があり、1 平方メートルの海面で 1 日あたり、6～8 リットルの真水を作り出すことができるという。研究者は、今後も研究を重ねることによって、より大量の水を作り出すことを目標にしている。

地球上には安全な飲料水を得られない地域が多く、不衛生な水が世界で最も大きな死因の一つであると言われている。これが実用化されれば、こうした水の危機がかなり改善されるものと期待されている。

尿から水をとる

一方こちらは、宇宙での話。

宇宙航空研究開発機構 (JAXA) はこのほど、宇宙飛行士が宇宙に行ったときの飲料水として、尿を飲み水に変える高性能の浄水装置をグレードアップ開発した。この装置は、樹脂製のフィルターで不純物を除去したり、電気分解や透析などによる処理を行うもので、1 日に約 800 ミリリットルの水を作ることができるという。

国際宇宙ステーション (ISS) では現在も NASA が開発したものが使われているが、尿から水への再成立 70～80% 程度である。これを処理する際に温度を高くしたり圧力を高めたりすることによって、85% まで高めることができたという。

今後さらに遠い宇宙に行く際に水の入手は大きな問題であり、消耗品を必要としたりフィルター交換などをするのではなく、完全な自己完結型の装置を作りたいとのこと。この高性能装置をもとに、JAXA は 2020 年半ばまでにはさらに大型の装置を完成させることを目指している。

現在アメリカが計画中の、月上空有人基地ゲートウェイにおける導入を目指しており、今週には ISS で実証実験を行うことにしている。

思い出の片隅

西村 咲弥

ひとり住まい

今朝の新聞に階段の下で倒れている人の写真が載っていて、シニアのひとり住まいは危険だと書いてあった。

一人で住んでいると、誰にもわずらわされずに生活することができて幸せだという人が多いが、という言葉でその記事は始まっていた。私もこのごろ、一人住まいの有難さを特に感じるが、その一方で、いつも誰かに見られている人たちの方が、いつも緊張していて、若々しいかもしれない、と思ってみたりする。

わがままなどしないで、のんびり過ごすのはよいが、その場合は、自分で枠を作って、そこからはみださないように気をつけなければいけない。寒いからといって部屋の温度を高くしすぎたり、TV の音をやたら大きくしたり、年齢を考えずに食べたいものを食べたいだけ食べたりしたら、自分で体を壊したり、人に迷惑をかけたりすることになる。

シニアのホームに入るのはどうだろうか。食事する時間とか、ゲームなどをして人と交わる時間も計画されている。でもそうやって、計画されたスケジュールに従うのがいやな人もいるかも

しれない。そういう人にとっては、そのような施設で暮らすことは辛いだろう。

仲のよい 2、3 人が一緒に住むという案も、その年まで過ごした環境が違うため、長い間には、一人のほうがよかったと思うことも起きるのではなかろうか。

どれかひとつを選ばなければならない。そして、その環境の中で、心地よく暮らすには、それなりの努力が必要なのかもしれない。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

<ニューデンバーに見るハウジング・タイポロジー (2)>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

センターには当時の住居が3軒保存してある。1軒はビジターセンター・事務所として改装され、残りの2軒は大きく分けて2期に渡る戦時中の建材、間取り、生活用品がそのまま保存されている。1期目は1942～43年頃、最初に強制送還された日系人が建設し、住んでいた小屋で、断熱材も天井もなく、生木が乾いてできた隙間が現れている。2期目はあまり知られていないが戦後直後ニューデンバーだけが唯一運営されていた強制収容所であった。高齢のため引越しできなかったり、家族が結核治療施設で働いていたり、地元で仕事を持っていたりした場合には強制収容所に残ることが許された。この状況は1957年まで続いた。小屋は1942年初めから秋にかけて強制移動された日系人、主に男性収容者によって建設された。元々造船業についていたスティーブストン出身の日系人が造船の技術を生かし、小屋の建築を指揮したとの事である。にもかかわらず、限られた資材と建築未経験者、そして短期間の造成によるものとは思えない正確な施工である(写真)。

センターでのツアーの前に少し時間があつたので、オーチャードと呼ばれる旧日系人収容地区をうろろしている時に不思議な事に気付いた。多くの家がほとんど同じ寸法なのである。家の外装は様々で、木造のシンブルなものから、モダンなものとなんでもありなのだがすべて同じ大きさなのである。マーフィー氏に尋ねると、1951年まで小屋に住んでいた日系人は土地を所有することが許可された為、多くの元強制収容者はそのまま同じ小屋に住み続ける事を選んだ。当時少なくとも70家族は住み続けていたと思われる。小屋の改装は元々

の日系人が様々な理由により引越しを始めた頃に始まったと思われる(写真)。

(3か月連続掲載。文：天谷 華子)



Personal and Email Interview with Amanda Murphy, 2018 and 2019: New Denver, The Nikkei Internment Memorial Centre

Photo: Library and Archives Canada

462万+400万+α?

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

大人の脳トレ塾<脳の運動教室>の評価方法について考えています。3カ月間、毎週1回90分のプログラム(脳トレ、体操、茶話会)がどれだけ認知に効果があるか? まずは医学的な見地から脳自体を探る方法として「脳ドック」をご存知ですか? MRIをとり、脳の萎縮、奇形、動脈瘤を見つけることができます。先日私も日本で受けてきました。

更に脳が活性化しているかを計測する機械を購入しました。これによって参加者の皆さんがチャレンジ下さる脳トレ教材がご本人に合っているのか、それとも簡単すぎるかなど測定できます。脳トレはちょっと難しいレベルのものをやる事がポイントですので、個別化した教材により脳の活性化のお手伝いをしてくれるのでは期待しています。

もちろん生活の質も大切な評価ポイントです。教室を通して生活上変わったこと、例えば友達ができ、規則正しい生活になった、毎日よく眠れるなどの質的項目や血圧や脈など数字で見える指標も大事です。

進化続ける<脳の運動教室>を支えるのは「認知症を減らしたい」との強い私達の思いです。2012年の日本の厚生労働省の統計で認知症の高齢者が462万人、軽度認知障害の人が約400万人です。これは全高齢者人口の28%、本当にいつでも誰でもなりえる病気です。一緒に脳を真赤にしませんか?

(続く)



月刊 **ふれいざー** TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利
イベントのお知らせ などにも、
ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の
御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2019年7月のTREB全体の平均価格は\$806,755となり、昨年同月の\$781,918から+3.2%の上昇となりました。7月の総取引数は8,595件で昨年7月の6,916件から+24.3%と大きく上昇、新規リスティング数は14,393件で+3.7%、有効リスティング数は-9.1%となっています。平均売却日数は23日で-8%。昨年同時期よりもマーケットの動きが速いですね。取引数の増加と有効リスティング数の減少は競争の激化を意味し、更には価格上昇の調節的な原因にもなります。平均価格では目立ちませんが、物件タイプ別に見ますとトロント市内のコンド、タウンハウス、セミデタッチは価格上昇が5%以上で、デタッチのみマイナス成長となっています。

デタッチマーケットが伸び悩んでいるのは変わらず平均値を落としています。2018年のStatistics Canadaによると15歳以下の若者100人に対し65歳以上の高齢者は106人となっています。寿命の延びと少子化が大きな要素となっ

ている訳ですが、これら高齢者が住宅に対しどのような選択を取るかが住宅状況に大きな影響を与える事は間違いありません。少子化は今後も継続すると見られ、政府は働く年齢層の移民受け入れを引き続き行うと見られます。

また高齢者増加に伴い医療現場や高齢者サービス、リタイアメントホーム、などの需要は更に高まるでしょう。不動産と言う面では、これら高齢者がどのようなライフスタイルを選ぶか、またそのタイミングにもより影響に変化が現れると思われます。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

すうどく答え

6	5	7	4	2	3	1	8	9
8	1	4	9	5	6	2	7	3
3	9	2	1	8	7	4	5	6
5	4	6	8	7	2	3	9	1
7	8	1	3	9	4	6	2	5
2	3	9	5	6	1	7	4	8
4	2	5	6	1	8	9	3	7
9	6	3	7	4	5	8	1	2
1	7	8	2	3	9	5	6	4

問題は p.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくりにぴったりだね！

この歳になっても、友達って出来るんですねえ～！

「日本語の美しさに、改めて感動しました。」

毎月、この日が楽しみ！

俳句を作っている時は、脳みそがパッチリ動いている気がする！

何歳になっても、新しいことを学ぶのは大切だね～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services

シングルマザー・サポートグループ

Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただいております。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川大樹



ソウル

7月の初め、ほぼ20年ぶりに、僕はソウルの街角に立っていた。

仕事場を構えている横浜黄金町のアート支援組織と、韓国のギャラリー、文化芸術投資会社との交換プログラムがあり、春に韓国のアーティストが黄金町でグループ展を開いていた。今回は、黄金町のアーティストがソウルのギャラリーでグループ展を開催する。

春に来日して友達になったアーティストにソウルで会える。

黄金町のアーティストたちの作品がソウルのギャラリーに展示される。

シリーズで45万部を超え、阿川大樹史上最高のベストセラーになった『終電の神様』の韓国語版が昨年末に発売された。

ソウルを訪問するにはいい機会だと、天に呼ばれたような気がした。

展覧会のキュレーターを含め、今回出展する黄金町にいるアーティストたちにくっついてソウルに行こう。そう決めた。

横浜の友人たちが、ギャラリーという空間に展示会を作り上げていく一部始終を見るのも楽しかった。

展覧会が開かれるSpace 55というギャラリーは、ソウル中心部から西へ少し離れた地区にある。

自身、写真家である人物が、自宅の一部を改造して、ギャラリーを開いている。そこに韓国人、台湾人、そしてもちろん日本人を含む「黄金町の作家」たちが、作品を飾る。

まず、現地を確認する。そこでさっそく懐かしい面々に会った。

黄金町から仲間が来るぞ！ みんな集まれ！ そんな感じで、着いた当日、さっそく「歓迎会」を開いてくれた。つい最近まで黄金町にいた者も、何年前に来ていた韓国人アーティストも、春に僕が歌詞を書いて日本語の歌をつくった音楽ユニットの連中も、そこに合流した。オープニング

レセプションではさらに大勢の友人たちに再会した。

設営完了、レセプション、その二次会、ソウル中心部の美術館巡りのあと、レストランで、韓国人画家の自宅で、黄金町でもしよっちゅう一緒に飲んでしたが、ソウルでも毎日、一緒に飲んだり食べたりすることになった。何かというと集合写真を撮り、二人、三人でセルフィーを撮り、とにかく一緒にいることを喜び合った。

まるで、何年かぶりに離ればなれだった家族に会ったような、不思議な一体感だった。数日後には、また離ればなれになることがわかっていて、瞬間瞬間を惜しむような、センチメンタルな気持ちすら生まれていた。アーティスト同士、どこか芯のところで、同じ世界で運命を共有しているような、同じ血が流れているような、そんな感じなのだ。

時間を共有していることがとても愛おしかった。

たまたま同じサンダルを履いていた女性同士、どこで買ったのと確かめたら、それぞれ、ソウルと横浜のUNIQLOだった。

2段ベッドの4人部屋のゲストハウスに泊まっていたし、そもそも韓国語がわからないからテレビも見なかったけれど、街角でたまたま見かけたテレビの画面の中では、韓国の政治家が難しい顔をして記者会見をしていた。

韓国語がわからないながら、どうやら日本と韓国の政治問題に関するとのことようだった。

5泊6日、ソウルにいて、毎日、韓国人と話をしていたけれど、「政治問題を避けている」という空気すらない。この国の別の場所では別の人がどう思っているのか、それはわからないけれど、僕らがいた場所では、だれもそんなことを気にしていなかった。

テレビの中の難しい顔が、むしろ、どこか物語の中に住む人たちのように見えた。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



IN THE AGE OF REMBRANDT

ボストン美術館からの
オランダ黄金時代の絵画

Royal Ontario Museum

100 Queen's Park, Toronto, ON
Level 3, Third Floor Centre Block

～9月15日まで 10:00 am - 5:30 pm

\$23/ 大人、\$18/ シニア・学生、\$14/ 子供



Jan Havicksz. Steen, An Elegant Company Playing Cards, about 1660. Oil on panel. 45.7 x 60.3 cm. Promised gift of Rose-Marie and Eijk van Otterloo, in support of the Center for Netherlandish Art. Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston.

ボストン美術館から来た 70 点に及ぶオランダ黄金時代の絵画を見ることが出来る貴重な機会。名画を通してレンブラント、フランス・ハルス、ヤン・ステーン、ヤコプ・ファン・ロイスダール、フェルメールなど、様々な画家たちが描いた 17 世紀オランダの人々の生活や景色に触れることができる。

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

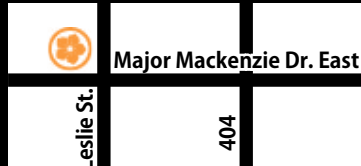
office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE - SUN
11:30am - 3pm
5pm - 10pm
MONDAY CLOSED



1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
(Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

旅

秋 (9 ~ 10 月) がおすすめのドイツ

秋の旅を検討中の人におすすめの海外旅行先のひとつがドイツ。秋のドイツは晴れの日が多く、街を歩くのにも最適な気候。また、あの有名なビールのお祭り「オクトーバーフェスト」など、秋ならではのイベントも多数開催されます。今日は、一度は訪れたいロマンチック街道や、お酒好きにはたまらないビールやワインの祭典など、秋のドイツの魅力をご紹介します。

ロマンチック街道



ロマンチック街道とは、フランケン地方の古都ヴェルツブルクから、オーストリア国境に近いフュッセンまで、南ドイツの真ん中を縦断する街道です。東京～大阪の距離に匹敵する約 350 km には、中世の面影を残すノスタルジックな町が点在しています。

ノイシュヴァンシュタイン城 (Schloß Neuschwanstein)



美しいドイツアルプスの森と湖に囲まれた「ノイシュヴァンシュタイン城」。ディズニーのシンデレラ城のモデルとなったことでも有名です。19 世紀、南ドイツのバイエルン王国の国王、ルードヴィヒ 2 世が中世ドイツの騎士の城を体現させた、夢のお城です。102 日しかこのお城に住まなかったルードヴィヒ 2 世は、「私の死後は、城を破壊せよ」という遺言を残したのだとか。しかし彼が亡くなった後は未完成のまま、観光施設として一般公開されています。

ローテンブルク (Rothenburg)

面積約 41 km² の小さな町ですが、帝国自由都市の面影を残し、「中世の宝宝箱」と称えられているローテンブルク。迷路のような石畳の小路に木組みの家並みは、まるでおとぎ話の世界のようです。夜になるとランタンとホルンと槍を手にした夜警と一緒に、夜のローテンブルクの見回りに繰り出すツアーもあります。参加方法は、ローテンブルクの街の中心にある、マルクト広場に 20 時に集合するだけ (英語でのツアー。ドイツ語ツアーは 21 時半より)。夏は 22 時くらいまで明るいのですが、10 月には 19 時くらいには暗くなり、暗い街並みを歩くと、さらに中世にタイムスリップしたような気分になりますよ。



ヴィース教会 (Wieskirche)



世界遺産にも登録されている「ヴィース教会」も一見の価値があります。ヴィースとはドイツ語で「草原」の意味で、草原の中に建っている教会です。その外観からは想像できないほど、内部は壮麗なロココ様式の作りになっています。天井画も素晴らしく、主祭壇に安置されている「鞭打たれるキリスト像」が涙を流したという伝説も有名です。



リュードスハイム



「世界で一番陽気な小路」といわれる通称「つぐみ横丁」(Drosselgasse) には、かわいらしい建物が並び、名物のワインを味わえるワインハウスや、レストラン、土産物店が並んでいます。リュードスハイムを楽しんだ後は、ライン川下りもおすすめです。

情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4 つ星ホテル 7 泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

カンクン・リビエラマヤ Total CAD1109~ (TAX 込み)

キューバ Total CAD809~ (TAX 込み)

白い砂浜、ターコイズブルーの海。リゾートは全て込みのオールインクルーシブで安心!!!

遺跡にリゾートと魅力あふれるカンクン、古い街並みが残る旧市街とリゾートが大人気のキューバ。

※カナダ東部発日本行きの航空券も取り扱っております。ぜひお問い合わせください。BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび

私の温泉探訪

(20)

Dewar Creek Hotspring

僕が福島に単身赴任をしているとき、トロントに住むマイクからEメールで、BC州クートニーにある Dewar Creek Hotspring に行かないかとの誘いを受けた。そこに行くには、ハイカーもいかなような険しい道なき道を、人間の第六感を頼りに歩くしかない。僕は途中まで行ったが自信がなく引き返した経験がある。

ドンが行ったことがあるので、連絡してみると、大変なところだが、もう一度行きたいというので、7月末日に決行ときめた。

僕は パーセル自然保護地区の近くにある牧場主のタイラに連絡して、我々が乗る3頭の馬と2頭の荷物を運ぶ馬、1頭のガイド用の馬を用意してもらい、飛行機の時間帯を調べて、乗り継ぎ他の準備に取り掛かった。

当日、マイクはトロント、ドンはバンクーバー、僕は福島から、それぞれ予定通りキャスルガー空港に集合。トラックをレンタルして、クランブルックにある "Three Bars Cattle Ranch" 牧場にむかった。

タイラは息子のジェスと馬7頭をつれて迎えてくれた。ここから荒道の乗馬旅となる。

馬選びがはじまった。科学者のドンは馬の眼を見て、一番優しい眼をしている馬を、マイクは万一落馬した時、怪我の比率が低いだろうと背の低い馬を、そして僕は川を渡るときに足が水にぬれないように背の高い馬を選んだ。それぞれの思いは違うが、お互いが満足顔。

タイラが乗馬についての注意を言い始めた。みんな乗馬の経験はあるよね、と聞かれ、一人は「子供のとき、ポニーに乗ったよ」、一人はあいまいに「たまにね……」、もう一人は「……」。

トラックにつないであった馬の鎖がとかれ、馬たちが自由になった。「さあ乗ろう！ 出発だ！」

僕は右足を先にかけて勢よく乗って前を見ると、馬の尻と尻尾が見えた。あれ？ 反対向きに乗ったのだ。あわてて乗り換えようとうろろうしていると、

痛い！ 馬がぼくの尻を噛んだ。

歩き始めた僕の馬は、途中で反対方向に行ったり、家に帰りたいがって違う道に行こうとする。ドンの馬は道草を食って、草を食べるのに忙しく、前に進まない。マイクの馬は前に進まないで後ろにさがっていく。みんなタイラの説明をちゃんと聞いていなかったの、馬をコントロールできない。つまり3人は乗馬の経験はなく、しろう

との集まりだと解りタイラは頭をかかえていた。

以前、ドンが徒歩で行った時は、荒地や川を何度も渡り、6時間以上歩き続けて、精魂疲れ果てたそうだ。今回は馬の背中物見遊山を期待しての参加。でもそうはいかなかった。

馬と自分のバランスをとること、サドルと手綱をしっかりと固定するなど、慣れるまでかなりの苦痛と恐怖に襲われた。馬たちは傾斜面の崖を普通に歩き、氷河の水がながれる急流の中で向こう岸まで渡り、道のない森の木々をくぐりぬけ、難なく歩く。

何度目かの川をわたっていると、突然先導の馬が止った。タイラは口に入差し指をあてて、「シーツ、静かに」と我々に合図する。先方に熊がいる。馬は、見えなくても動物の本能で解るのだそうだ。ここでは命の危険を味わった。



鮮やかな色の源泉

3時間以上馬にゆられて、目的のキャビンに着いた。トイレも水もない、質素な四角い空間があるだけ。風雨をしのぎ、野生動物からも守られる最高の小屋。

雨が降っていたが僕たちは疲れなど吹っ飛んで、温泉をめがけて泥沼の道を

約30分、急ぎ足で歩いた。

「あった、あった。」標高1400メートル、急に寒さを覚え、温度を下げて野天風呂に入った。



チャック・ランメル

「気分は天国」。自然にすっぽりと囲まれ、暖かいお湯の中で体が緩む。目をつむっていると、雪を抱いたパーセル山脈、珍しい高山植物や、

野生の花が咲き乱れる高原の景色が走馬灯のように浮かんでくる。

源泉は(ミネラル)87度の高温で、流れている湯の色は鮮やかな赤、オレンジ、黄色が混ざり、岩に生えているこけのグリーンと調和して自然の芸術を創造しているミステリー

な温泉である。

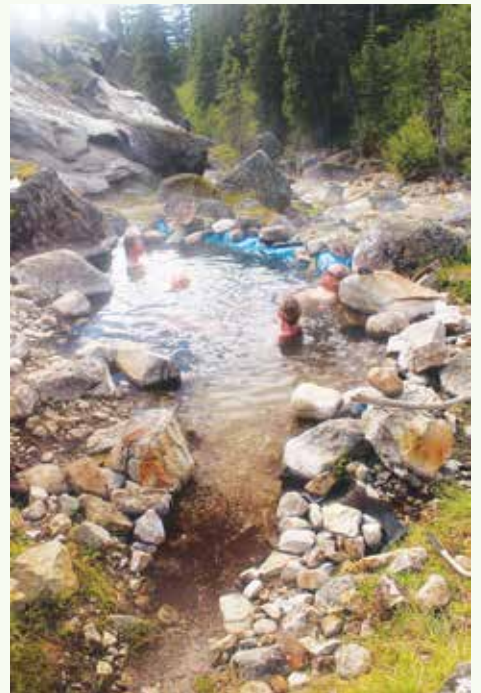
Dewar Creek Hotspring はBC州立公園の管轄で保護されているので、デベロッパーによって開発されることもなく、

何時までもこのままの自然(野天?)風呂の宝庫であってほしい。

馬の背に 揺られてわたる 向こう岸
浮世離れの 温泉天国



Dewar 温泉に向かう途中



野天風呂

Fan Expo Canada



8月22日(木) 4pm~ 9pm

23日(金)、24日(土) 10am~ 7pm

25日(日) 10am~ 5pm

場所: Metro Toronto Convention Centre

255 Front Street West, Toronto, ON

チケット: \$20 ~

www.fanexpocanada.com

トロント・コンベンションセンターの75万スクエアフィートの会場で、毎年12万5千人のファンが訪れる、4日間にわたるポップカルチャーの祭典。カナダで最大、北米でも3番目に大きい、コミック、SF、ホラー、アニメ、そしてゲームなどのファンイベントのひとつとなっている。

今年は、『ジェラシックパーク』のジェフ・ゴールドブラム、『アクアマン』のジェイソン・モモア、『ヤング・スーパーマン』のクリスティン・クルックとトム・ウェリング他、たくさんの多彩なセレブたちが訪れる。詳細はウェブサイトでごチェック!

家族みんなで楽しめるアクティビティが満載。コスプレを楽しんだり、憧れのセレブに会ったり、ワークショップに参加したり。オタクでなくても大いに楽しめるイベント。



JFL42 -Toronto's Comedy Festival #JFL42

9月19日(木)~9月29日(日)

場所: Queen Elizabeth Theatre

90 Princes' Blvd, Toronto, ON

www.jfl42.com

10日間にわたる、世界の最前線で活躍するコメディアンたちのショー。大いに笑って日頃の憂さを忘れよう。

今年の注目のコメディアンは、16回グラミー賞にノミネートされた女優でコメディエンヌのCarol Burnett。ジブリアニメ映画の『借りぐらしのアリエッティ』で吹替をして若い人にもお馴染み。



photo: Dennis115



photo:www.fanexpocanada.com



8月30日(金)～9月2日(月)

207 Queens Quay W, Suite 405, Toronto, ON

チケット：\$5/ 1人程度のドネーション

(入場料は GTA のてんかん患者のために使われます。)

<http://torontobuskerfest.com>

ローカルのチャリティー団体「Epilepsy Toronto」を支えるためのファンレイジングイベントで、世界でも最大のとんかん患者のためのイベントとなっている。



photo:<http://torontobuskerfest.com>



9月22日（日）

場所：Harbourfront Centre

235 Queens Quay W, Toronto, ON

<https://thewordonthestreet.ca>

カナダの本や雑誌のベストセクションを見付けよう。1989 年から行われているカナダ最大の本のお祭り。今年は 30 周年で 200 に及ぶ出版社や販売会社が参加。大好きな作家に会えるかも。パフォーマーやストーリーテラーも参加する。本好きなお子さんやお子さんに本好きになってほしいお母さんも一緒に。



photo:<https://thewordonthestreet.ca>

Toronto Oktoberfest

9月26日(木)～28日(土)

場所: Ontario Place

off-shore in Lake Ontario, south of Exhibition Place
and southwest of Downtown Toronto

www.torontooktoberfest.ca

カナダに居ながらにして楽しめるドイツ、ミュンヘンのオクトーバーフェスト。木曜日夜のキックオフイベントから始まり、ビールとダンスとショーの元気で楽しい秋祭り。もちろんソーセージや様々なエンターテインメントも。

※木曜日は19歳以上のみ。

セッションごとに先着500名にはフリービールがふるまわれる。



オクトーバーフェストのルーツは1810年、バイエルンの君主、ルードヴィヒ王子とテレゼ・フォン・ザクセン=ヒルトブルクハウゼン王女の結婚式まで遡る。このときルードヴィヒ王子はそれまでの伝統を破り、ミュンヘンの一般市民を自分の結婚式に招待した。この結婚のお祭りは、街のゲートだった現在のテレージエンヴィーゼで5日間も続いた。

翌年もロイヤル・カップル誕生の記念日として、街の人々は楽しいお祭りを催すことにした。このお祭りは毎年続き、ヴァイツェン・ビールの産地として知られるここでは、現在も10月になると世界最大のビールの祭りが開かれる。

Torontoのオクトーバーフェストはこのヴァイエレンのお祭りを当地でと、2012年に始まった。

photo: www.torontooktoberfest.ca



Nuit Blanche Toronto

10月5日(土) 7:00pm～6日(日) 7:00am

場所: Nathan Phillips Square

Bay Street and Queen Street, Toronto, ON

Scarborough Centre neighbourhood

300 Borough Drive, Toronto, ON

Fort York National Historic Site,

250 Fort York Blvd, Toronto, ON

www.toronto.ca/nuitblanche

カナダのサンクスギビングの前日、土曜日の日没から翌日の夜明けまで、2つの市が主催して行われるアートのイベント。トロントのストリートが現代アートのキャンパスに生まれ変わる。ライブパフォーマンスも。

13回目の今回のテーマは“Continuum” 今年ではスカボローまで広げて行われる。



photo: www.toronto.ca/nuitblanche



「貧困や孤独と闘う人達のために」 全力カナダチャンピオン (27 才) に挑んだ吉川英治さん (58 才)

2019 年 7 月 12 日、スコティッシュ・カルチュラルセンター

パーキンソン病と闘うボクシングクラスの参加者と家族、日系ホームのシニアの方やスタッフら約 40 人が最前列で観戦する中、注目の対戦「世直しボクサー」吉川英治さんと現役全力カナダチャンピオン、ロバート・カズンズの試合が満員立見に膨れ上がったスコティッシュ・カルチュラルセンターで行なわれたのは夏の盛り、7 月 12 日、金曜日の夜。

27 才のチャンピオンに対する英治さんについて「彼の最も最近の公式戦は 1982 年 3 月、東京にて」とのリングアナウンサーの紹介に観客はどよめいた。入場をリードするのは 10 才くらいの少年二人という趣向は、常に子供達の味方で居続ける英治さんのスタイルを象徴。少年達がそのままセコンドを務めるのも前代未聞だった。

「貧困、病気、孤独等に直面する人達のために闘う」という英治さんは、背中に「Courage」と描かれたテリー・フォックスのシャツを身につけて登場。観客を驚かせたのは、シニアの方々の目前でいきなりの側転！



31 才の年齢差、20 センチの身長差、20 キロの体重差、王者の圧倒的なスピードにも関わらず、前進あるのみの英治さんの試合ぶりが感動を呼んだ。

試合後、英治さんがマイクで話す「世界の半分は飢えてるのに、先進国では食物の半分以上を捨ててる。貧困にあえぐ半分以上を救うのは難しい。一人が一人を救えばいい。人はどこに産まれるかを選ぶことはできない。でも自分



がどんな人間になるかは選べる。世界みんなが打ち克たなきゃ、誰一人として勝者はいない。今晚の試合で半分の選手は負けるけど、正面から自分に挑む彼らはみんな勝者だ」との言葉に拍手が湧いた。

「すごく感動した。自分を変えるために翌日ランニングマシンを買った」(51 才、会社重役)、「国境を越えて他人を助けることで夢を追う素晴らしさを教わった」(40 代、音楽家)、「こんな大人になりたいって思った」(20 代、学生)、「実行する真の勇気、倒れても立ち上がる強さを学んだ」(50 代、会社経営)。

「インターバルで座らないし、水も飲まないし、他人のために試合するなんて！」(20 代、学生)等のメールが試合後、英治さんに届いた。

「俺はダメな男で勇気なんかない。だからボクシングをやるしか方法がないだけなんだよ。闘わないと人間は肉団子だから」と左目の下に青アザを作った英治さんは「出来は最低だった。はずかしい。また試合やるよ。世界の一人でも救えたら、やりがい充分」と試合翌日からロードワークを再開している。

試合の 2 ヶ月前に英治さんは 150 枚の切符を買って BC Children's Hospital の寄付に貢献。全額を寄付するその切符の再売上は、英治さんが行なっているフィリピンでの「自立継続ビジネス」であるバイクタクシーの購入に充てられる。バイクタクシーのわずか 5-10 ドルの 1 日の売上が貧しい子供達のご飯になる。

因みに弊誌が主催する毎月の映画会「Great Cinema Alley」の映画解説担当も東京で映画専門校の講師だった英治さん。

focus on

by Robert Waldman (映画評論家)

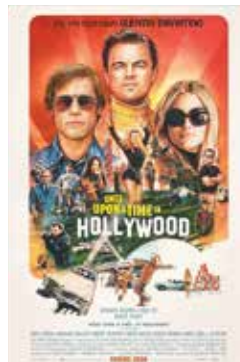
Once Upon a Time in Hollywood (PG)

今月で紹介するのは、ハリウッドのゴールデンエイジのラストシーンを描いたノスタルジックな一作、"Once Upon a Time in Hollywood" だ。Quentin Tarantino 監督が、古き良き時代のハリウッドを魅力たっぷりに描いていて、見応えのある作品に仕上がっている。



かつては大人気を誇ったスターと、彼のスタントマンを長年務めた二人の男が主人公。レオナルド・ディカプリオとブラッド・ピットという人気スターの共演も楽しみの一つだ。自由な 60 年代の歴史や文化、映画作品に対する Tarantino 監督の愛情をしっかりと感じ取ることができて、大変興味深い。男性スター二人に加え、マーゴット・ロビーを起用しているところも、あっぱれだ。また、世界的に有名なスーパースターが cameo 出演しているのも作品に素敵な彩を添えていて素晴らしい効果を上げている。

かなり上映時間の長い作品だが、



それを忘れさせてしまうほど、ぐいぐいとスクリーンに引き込まれていってしまう魅力がある。"Once Upon a Time in Hollywood" は、良くも悪くも、スポットライトを浴びるスターの人生の落とし穴に焦点を当てた、過ぎ去った時代へのトリビュート作品なのである。

記念日

ねじめ正一

私が生まれて初めて怒ったのは小学校六年のときである。

その当時、杉並区でも相当に強かった少年野球チーム『キングスターズ』に入っていた。そのチームの監督は、10歳年上の私の従兄がつとめていた。ところがこの従兄は白分が情で流されて野球の監督をやっているのではなく、自分は冷静な人間で、野球をよく知り尽くして監督として公平であることを示すために、逆に従弟の私にきびしく、つらくあたった。いや、きびしいなんてもんじゃない。はっきり言って、従兄をいいことにして、いじめそのものであった。

スパイクが汚れているとか、ユニフォームの着方が悪いとか、チーム仲間の前で文句を言われるのは当たり前で、集合時間にたった5分遅刻してもみんなの前でどやされるとか、フェンスを越えたボールは取りに行かされるとか、試合には出してもらえない……と、これはもうさんざんであった。

そんなある日のこと、野球チームで私といちばん仲良しだったパーマ屋のノブちゃんが、練習も終って、監督の従兄やコーチたちのお兄さんがいなくなったのを見計らって

「草野球だったら、もっと楽しくやりたいなあ」

と言いだした。ふだんから不満のある私たちはノブちゃんに連られてチームの愚痴をこぼした。日頃から仲良しの私に同情してくれていたノブちゃんであるから、従兄の監督のやりかたに批判的であったのだ。

「何であんなに威張ってるのかな。たいして野球のレベルもちがわないのに。楽しくやろうよ」

ノブちゃんはいろんな不満がたまっていたのがつい口に出てしまった。だが、運の悪いことに、このことを従兄の監督に告げ口した奴がいたのだ。

次の練習が終わったあとに、グラウンド近くの氷川神社に集まった。カンカンになった従兄の監督は、チーム全員の前でノブちゃんを叱り飛ばし、あげくの果てに

「そんなにイヤなら貴様なんか辞めちまえ！」

と怒鳴ったのであった。

ノブちゃんは青い顔をして従兄に怒鳴られていたが「やめちまえ！」と言われたとたんに、わあっと泣き出した。泣きながら

「わかったよ。こんなチームやめてやる」と途切れ途切れに言って、くるっと後ろを振り向き、氷川神社からひとりで出ていった。

私のカラダの奥深く眠っていた怒りがムクムクとまっすぐに起き上がってきた。怒りが吹き上がるというよりは一歩一歩階段をていねいに上がってくるのがわかった。これはとても気持ちよかった。もちろん取り乱したりはしていなかった。チキショウ、チキショウ、チキショウ……日ごろの気の弱さを押しのけた私の怒りが、従兄の前に進ませた。

「ノブちゃんをやめさせるんなら、オレもやめてやる！」

啖呵を切ってその場を飛び出し、ノブちゃんを追いかけた。ノブちゃんに、

「オレもいっしょにやめたよ」

と言いたかった。ノブちゃんはどうかや別道で帰ったらしく、その日は結局会えなかったが、私は気持ちよかった。生れて初めて私の怒りがこの世に誕生した日だった。まさしく私の『怒りの記念日』であった。



ねじめしょういち：杉並区高円寺生まれ。青山学院大学中退。処女持集『ふ』で第31回Ⅱ氏賞受賞。『高円寺純情商店街』で第101回直木賞受賞。ねじめ民主芸品店経営。小説家・エッセイスト。著書：『ねじめの歯ざしり』『本日開店』等。

(1997年7月号より)



安心と安定のために——

世代によって違う投資についての考え

今月は Manulife が発表した投資心理学の調査 (Weekly Sound bytes July 29th, 2019) である投資に関する世代による違いについて書かせていただきます。ミレニアルという新しい世代が投資家として株式市場に参加し始め、カナダの投資市場においてもミレニアル世代はインパクトを与えつつあります。ミレニアル世代は人間の歴史が始まって以来の最も豊かな年代と言われていますが、果たしてそれは本当でしょうか？ ミレニアルを中心に世代による投資に対する意識の違いを挙げていきたいと思います。

今日の株式市場の乱高下に対する各世代の反応は以下の通りです。

- 82 パーセントのミレニアム世代がポートフォリオを変えている。
- 69 パーセントの X 世代 (1960 年代半ばから 1980 年代初期に生まれた人々) がポートフォリオを変えている。
- 47 パーセントのベビーブーマー (1946 1 年から 1964 年に生まれた人々) がポートフォリオを変えている。
- 32 パーセントの沈黙の世代 (ベビーブーマー以前に生まれた人々) がポートフォリオを変えている。

若い年代ほど今日の株式市場の乱高下に反応しているようです。

- 42 パーセントのミレニアル世代が自分たちの投資の知識をエキスパートとして認識してる。
- 47 パーセントの X 世代が 27 歳の頃の貯蓄の目的は家を買うことであったのに対し、ミレニアル世代で家を買うことを貯蓄の目的としているのは 23 パーセントである
- 貯蓄や投資に関するあらゆる知識 (テクノロジーも含め) がお金を管理する上で必要と感じているのは、ミレニアル世代が 66 パーセントであるのに対し、ベビーブーマーは 35 パーセントである。
- 67 パーセントのミレニアル世代が人工知能が金融システムのプラットフォームとして必要と感じているのに対して、X 世代とベビーブーマーはそれに躊躇しており、コンピューターに基づく情報が不可欠と考えているのは 30 パーセント。
- ベビーブーマーと比較して、66 パーセントのミレニアルは ESG 投資 (環境、社会、ガバナンス) が大切だと考えている。

※ポートフォリオ：様々な種類の資産に分散投資しているその中身 (資産の種類や比率) のこと

エコに対する社会全体の意識が高まり、誰もがみな、心のどこかで「自分も何かしなくては」と思っているはず。今回はそんな方のために、簡単にできるダンボールコンポストをご紹介します。一軒家で庭がある人は、大きなコンポストを設置できますが、コンドミニウムやアパート住まいの人は無理だとあきらめていませんか。ダンボールコンポストならベランダで気軽に堆肥づくりができ、プランターなどの土として利用できます。生活の中で一番多く出る廃棄物、生ごみを有効活用できれば、あなたもエコライフ人の仲間入りです！

コンポストづくりに必要なアイテムは

- 1) 深めで丈夫なダンボール箱
- 2) 箱の底の大きさに切ったダンボール 1 枚
- 3) テーピング用テープ
- 4) ピートモス 15 リットル
- 5) もみがらくん炭 7 リットル*
- 6) 箱を覆う布
- 7) レンガ 2 個
- 8) 箱が載る大きさの BBQ 用の金網

箱の底をテーピング用テープでしっかり隙間なく貼り、底に 2 のダンボールを敷きます。ガムテ

プでも大丈夫ですが、コンポストは通気性が命なのでテーピング用のものが最適です。次にピートモスとくん炭を入れ混ぜ合わせます。*くん炭はもみがらをいぶし焼きして炭化させたものですが、入手困難な場合は粗い粉状の木炭、コーヒーの出しがらを少し煎ったもので代用できます。ピートモスと炭はホームセンターや園芸店で入手



ダンボールコンポストを作ろう！

可能です。底の通気性が保たれるよう、レンガを離して置き金網を載せ、その上に箱を載せます。これで下準備は完了。あとは毎日出る生ごみを箱に入れ、スコップでよくかき混ぜ、ふたをしたら布で覆っておくだけです。ふたはテープでとめず、軽く閉じておくだけにしてください。箱を覆う布は、お父さんの古くなった肌着などの首と袖の部分縫って、かぶせておいてもいいでしょう。

1 日に入れる生ごみの量は 300 ~ 500g が最適。

あまり多く入れすぎると水分ばかりが多くなってよくありません。またダンボールコンポストに入れる生ごみは、通常のコンポストに入れられるものと基本的に同じ。加熱したもの、加工食品、生肉、卵の殻などは入れないでください。野菜や果物くずでも、玉ねぎの外側の皮のように乾燥しているもの、バナナの皮のように繊維が多いものは分解されづらいので避けたほうがいいでしょう。

最初のうちは基材に生ごみを分解する微生物が少ないので、変化があまりないように感じられますが、約 1 週間から 10 日で微生物が増殖し、分解が盛んに行われるようになります。そうすると基材の温度が上がり、量も減ってきます。乾燥気味で温度が上がらないと、ダニが発生することがありますが、このときは生ごみを多めに入れたり、廃食用油や小麦粉を一時的に入れることで基材の温度を上げ、ダニを死滅させることができます。

ベランダに置く際は、雨の当たらないところを選んでください。くれぐれもビニールなどで箱を覆うことのないように。気温が低い冬の時期はなかなか分解が進みにくいですが、興味のある方はぜひ一度トライしてみてください。

ハリウッドの向こう側で (25)

It's Still Alive!

毎年夏休みには大勢の家族連れや旅行者で溢れかえる「Royal Ontario Museum」。やはり一番の人気は立派な恐竜の骨や化石なのだが、今夏は少々変わった催し物が行われているのをご存じだろうか。ヘヴィメタル界を代表するバンド「メタリカ」のギタリストで知られるカーク・ハメットが生涯をかけてコレクションしてきた貴重なホラー映画のポスターや小道具などをまとめたものが現在展示中の「It's Alive! Classic Horror and Sci-Fi Art」だ。

幼少時代からホラー映画好きでポスターやチラシなどを集めていたというハメットによれば、映画のシーンをそのまま再現したポスターよりも、映画の

テーマを製作者なりの解釈に基づいて表現したオリジナルのデザインこそが面白いのだという。特にビビッドな色彩や耽美的なデザインが目立つ『ミイラ再生』や『フランケンシュタイン』などの1920～30年代に作られたポスターは現代人の目から見てもロマンチズムを感じるものが多く、ホラーという枠組みがまだ定着していなかった時代により多くの観客を惹きつけよう



ボリス・カーロフ主演『フランケンシュタインの花嫁』

とする製作者の工夫も垣間見ることができる。

ところで先に挙げた作品はどちらもユニバーサル・モンスターズという名称で知られる、ユニバーサル・スタジオで製作された怪奇映画シリーズの代表作だ。特にドラキュラとミイラを敵役に設定したシリーズからはベラ・ルゴシとボリス・カーロフという現在でも多くのファンに愛され続けている二大怪奇スターも誕生した。こういった名優たちと並んで、近年の風刺に富んだ作品も展示されている様子はなかなか面白いものだ。ポスターを眺めているだけでも、時を経て「恐怖」という感覚自体がどう変化してきたのかがよく分かる。

また会場では展示のためにハメットが作曲した楽曲を聴くこともできるため、音楽好きの人にもお勧めしておきたい。ポスターやTシャツなど限定グッズの他、コレクションの解説をしたブックレットなども販売中だ。ブックレットについては博物館内にあるアーカイブ（博物館が出版している小冊子などを無料で読める図書室）でも取り扱っているため、時間があるときはぜひ司書やスタッフに声をかけてみてほしい。トロント市内では古い作品を上映する映画館がまた一つ閉館したばかりだが、この展示を機会に、さらに多くの観客が血気とロマン溢れるホラーという文化に会えるよう願っている。



展示のブックレット表紙

Mini English Lesson



Phrases for Changing the Subject

First, make a comment about the current topic:

- That's interesting to hear.
- Oh, yes, I heard about that.
- I love that! But I really love ...
- That's a complex issue.
- It's a long story.
- I had an experience like that ...

Then, use one of these phrases to begin talking about the new topic:

- So...
- By the way...
- Anyway...
- Before I forget, I wanted to mention that ...
- I know this has nothing to do with that topic, but...
- I know I'm changing the subject, but...
- Speaking of...

Example One:

Sara: ...and then we went to another ballet called, "Isadora."

Tom: It sounds interesting. By the way, did you see the hockey game last night?

Example Two:

Tom: Don't you think politics is a mess right now?

Sara: It's a complex issue and I know this has nothing to do with it, but have you been to Niagara Falls?

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

中島義道『私の嫌いな10の人びと』（新潮文庫）

中島義道（以下、著者）が本書において批判の対象としているのは、自分の感受性や価値観でものを考え、それを語り合うことを避けたがる、日本社会における典型的な「いい人」たちである。具体的には、②常に感謝の気持ちを忘れず、⑤「けじめ」を大切に、⑧物事をはっきり言わない人などが、著者の嫌いなものとして取り上げられている。

日本社会はしばしば、馴れ合い社会、察しの文化などと表現されるが、そこでは自己主張を控え、相手の気持ちを察し、引くべきところは引き、何かがあっても水に流し、強いこだわりを持たないことが良いことであり、それが出来る人が「いい人」、あるいは「常識人」とであると見なされる。パスカルはかつて「人間は、死と不幸と無知とを癒すことができなかったの、幸福になるために、それらのことについて考えないことにした」（『パンセ』断章 168）と述べたが、その言葉を借りるならば、日本社会というのは、ともすれば粘り強さが要求されるような問題意識や人間関係を遠ざけることによって、幸せな生き方を目指してきた社会であ

ると言えるかもしれない。

しかし著者は、日本人に見られるこうした生き方が、自分固有の価値観や感受性でものを考える苦勞を怠っているという点で、怠惰な態度であると強調する。日本人の多くは、マジョリティに同調し、自己主張を避ける生き方を良しとしてきたが、その生き方はより個人的な、深みのある問題に接近し、それについて語ることを避ける結果につながりがちだ。著者はこのような態度に対し、本書において何度も苛立ちを見せている。より深く考えるためには、マイノリティの感受性であっても目を向け、語り、こだわり、一見したら非常識なことでも主張を通し、その過程で自らの言葉の重さを獲得していくしかないという、著者のこだわりが見て取れる。

おそらく、今後の日本社会において、著者が嫌うような日本的常識やものの考え方が大きく変化することはあるまい。日本の社会では、本書において繰り返し述べられているように、マジョリティと同じ言葉を使い、同じ感受性に留まる安全な生き方が重んじられ、その過程で



マイノリティの抱える感受性や価値観は踏みにじられていくだろう。結局それは、もっとも楽な生き方なのである。それゆえ、著者のようなマイノリティの立場からの異議申し立ては、物事をよく考えようとする者にとってはわずかも癒しを与えるものなのであり、またそうではなく楽に生きようとする者にとっては、それはひとつの戒めとして、ある種の驚きと新鮮さをもって迎えられよう。

まとめるならば、本書は日本社会のマジョリティに同調している限り決して覗くことのできないたぐいの日本人論であり、そこで著者は、自らの感受性と粘り強く向き合っていくことの重要性を説いているのである。

（VJLS-JH 会員 土井 直人）

くすみが取れて、色白になる理由

Finn の化粧品は、まず結果が先にあります。そして、何故だろうがその後にきます。例えば、Finn の化粧品を使い続けていると、短期間で肌のくすみがとれて、色白になりますが、肌を漂白するために特別な原料を入れている訳ではありません。原料である鮭のコラーゲンが、期せずしてそのように働くのです。

そこで原因を調べてみると、ちゃんと科学的に根拠がありました。

Finn のコラーゲン溶液は、BC 州内の研究所で分析されて、構成成分が確認されていますが、その成分にはたんぱく質の元になる 20 種類のアミノ酸のうち 19 種類のアミノ酸が含まれていることが分かっています。

アミノ酸は組み合わせられて多様なたんぱく質を作りますが、実はそればかりではなく、生命体を健康に維持するのに、個々に、または連携して体内で様々な働きをしています。

ここでは Finn の化粧品を使うと何故色白になるのかに絞ってご説明を致します。

Finn のコラーゲン液に含まれるいくつかのアミノ酸の内、チロシン、ヒスチジン、フェニルアラニンには、紫外線を肌の表面で遮断する作用があります。紫外線がカットできれば、メラニン色素の生成が抑えられます。また、シスチンというアミノ酸には、メラニン色素を作るチロシナーゼの働きを抑えて、メラニンが沈着するのを防ぐ効果がある上に、アラニンというアミノ酸には新陳代謝を促す作用があります。つまり Finn 社の鮭コラーゲンは、メラニンの発生を抑えるだけでなく、既に肌に溜まっているメラニンの排出を促進させる力があるので、使い続けていると、知らず知らずのうちに色白になるという訳です。

Finn 社のコラーゲンは、サーモンからの栄養分を（魚臭い部分だけを取り除き）、出来るだけ残した形で製品にしているので、中に含まれる栄養成分が連動して思わぬ効果をもたらしてくれるのです。

Finn の化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86

\$25 のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream



お求めは Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料（カナダ国内）

* Tax12%及び、\$100 以下の場合送料 \$9 が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■夏物語

川上 未映子著

文藝春秋 ¥1800

生まれてくることの意味を問い、人生のすべてを大きく包み込む、泣き笑いの大長編。生命の意味をめぐる真摯な問いを、切ない詩情と泣き笑いの極上の筆致で描く著者渾身の最高傑作！

■別れる理由

小島 信夫著

小学館 ¥650

夫婦の愛、男女の愛、人間の愛の力オスを複層的、かつエネルギーに描き、伝統的な小説の手法を根底から粉砕した文学世界が展開される。第38回日本芸術院賞、第35回野間文芸賞を受賞。

■さよならの儀式

宮部 みゆき著

河出書房新社 ¥1600

人騒がせなお友達、到着。長年一緒に暮らしてきたロボットとの別れの日を描いた表題作他、宮部みゆきの新境地、少し不思議な作品集。

■道化師の退場

太田 忠司著

祥伝社 ¥1600

はじまりは孤高の女性小説家殺し——余命半年の探偵が挑む最後の事件。犯人捜しは新たな悲劇を呼び、ついに驚愕のラストが!!

■猫をおくる

野中 柊著

新潮社 ¥1700

そこでは猫がやさしく弔われ、星の形をした、あるものが手渡される。喪失を抱えるすべての人に捧げる連作小説。猫と共に生き、猫に生かされてきた男女の祈りと再生の物語。

■我が少女A

高村 薫著

朝日新聞出版 ¥1800

合田シリーズ7年ぶりの新作。12年前の未解決事件を追う合田が関係者らの閉ざされた記憶を辿る。人間の犯罪の深淵をえぐる警察小説の金字塔！

■新装版 斎王夢語

萩尾 望都著

新潮社 ¥2500

少女漫画界のレジェンドの描く、壮大な歴史絵巻が今蘇る！ 画業50周年を迎えた漫画界の至宝による、幻の戯曲が完全復活！ 流麗な古代ロマン。描きおろしカバーに加え、創作メモ、直筆原稿も初収録。

■純潔

嶽本 野ばら著

新潮社 ¥2900

死ぬのは、やはり僕です。平成の終わり、恋と革命に萌えた若き命。作家生命を賭けた大長篇。「新潮」掲載から改稿四年余、時代閉塞と生きにくさを打破する政治恋愛小説。

■小鳥たち

山尾 悠子著

ステUDIO・パラボリカ ¥2200

降りそそぐ小花、時空はゆらぎ、小鳥の侍女たちが行き交う庭園と城館。そこは迷宮？小説と人形が織りなす奇蹟の幻想譚。第46回泉鏡花文学賞受賞作家山尾悠子の最新作！！

■氷獄

海堂 尊著

KADOKAWA ¥1600

手術室で行われた前代未聞の連続殺人「バチスタ・スキャンダル」。被疑者の担当となった新人弁護士・日高正義は、有罪率99.9%を誇る検察司法の歪みに、正義のメスを入れる！

■君が異端だった頃

島田 雅彦著

集英社 ¥1850

恥多き君の人生に、花束を！「誰にでも少年時代はあるが、誰もがそれに呪われている。」デビューから36年を経た著者が赤裸々に物語る、自伝的青春「私」小説！

■彗星図書館

皆川 博子著

講談社 ¥2300

生まれ変わっても、本に埋もれていたい。女王の図書館は、天体をめぐりめぐってあなたのもとへ。小説の女王・皆川博子が耽溺した、永遠に残したい本の数々。

■マンハッタン・ビーチ ジェニファー・イーガン著

早川書房 ¥3500

第二次世界大戦下のアメリカ、ニューヨーク。常に海に魅了されてきたアナは、ニューヨーク初の女性潜水士をめざす。傑作『ならずものがやってくる』

の著者が戦時下生きる人々を描くサスペンスと抒情に満ちたニューヨーク・タイムズ・ベストセラー。

■黄

雷 鈴著

文藝春秋 ¥1800

中国の孤児院で育ち、その聡明さからドイツの里親に引き取られた盲目の少年。凄惨な〈幼児目潰し事件〉を解決すべく母国を再訪する！

■リスター

ゴードン・コーマン著

あすなろ書房 ¥1600

チェース13歳。夏休みに、屋根から落ちて記憶を失った。どうやらおれは、アメフトのスター選手だったらしい。しかし、それ以上にとんでもないワルだった！人生はやり直せる！マイナスからの、自分探しの物語。

■ブヴァールとペキュシェ ギュスターヴ・フローベール著

作品社 ¥4600

翻訳も、解説も、訳注もほぼ完璧である。この作品を読まずに、もはや文学は語れない。自信をもってそう断言できることの至福の喜び。——蓮實重彦。膨大な知の言説の引用がおりなすアンチ・ロマンの極が詳細な注によってその全貌が初めて明らかに。

2019年5月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文藝春秋
- 2 そして、バトンは渡された 瀬尾まいこ 文藝春秋
- 3 樹木希林120の遺言死ぬときぐらい好きにさせてよ 樹木希林 宝島社
- 4 妻のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 5 メモの魔力 前田裕二 幻冬舎
- 6 ウチら棺桶まで永遠のランウェイ kemio KADOKAWA
- 7 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 8 英単語の語源図鑑 清水建二 すずきひろし かんき出版
- 9 僕のヒーローアカデミア 雄英白書祭それぞれの文化祭 堀越耕平 集英社
- 10 実行力 橋下徹 PHP研究所
- 11 キン肉マン超人初回限定ケース版 ゆでたまご (監修) 学研プラス
- 12 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 13 私は私のままで生きることにした キム・スヒョン ワニブックス
- 14 効能図鑑美しく、強く、世で、とてつもなく強い怪獣図鑑 ヤマトパブリッシング ダイアモンド
- 15 超効率勉強法 メンタリスト DaiGo 学研プラス
- 16 東大の先生！文系の私に超わかりやすく数学を教えてください！ 西成浩祐 かんき出版
- 17 続 昭和の怪物 七つの謎 保阪正康 講談社
- 18 思わず考えちゃう ヨシタケシンスケ 新潮社
- 19 70歳のたしなみ 坂東眞理子 小学館
- 20 チーズはどこへ消えた？ スペンサー・ジョンソン 扶桑社



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca



日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

戦場をさまよう怨霊の行進

原一男監督「ゆきゆきて神軍」

日系紙編集からフリーに転じて早7年、日系史140年の裏読み・深掘り作業を続けてきて見たのは、国家が一度全面戦争に突入するとその後100年間は敵も味方も崇められるという事実だ。戦争で刻まれた負の記憶は世代を経ても風化しない、しないどころか集団の記憶は時に神話化して肥大し噴出し続ける。

カナダの場合、第一次大戦時にウクライナ系移民8万人が敵国人として監視下におかれた。うち8000人は2年から6年にわたり強制収容された。彼らはその後100年にわたり自国政府によってなされた理不尽な仕打ちに対する謝罪を求め続けた。最終的に彼らがかつて収容されたバンフ国立公園に記念碑が建ったのは2013年のことである。

さらに、第二次大戦中の日系人の強制収容に対する謝罪と補償が成立したのは、戦後44年後のことだ。このウクライナ系と日系に共通するのは、彼らを「敵性国人」だとする確たる証拠が今だに見つからないことだ。にもかかわらず戦時措置法は適用された。これは特定の民族集団を「敵」として排除し、他方で多数派市民の不安を慰撫し、愛国心を煽って戦意を駆り立てる国策ではなかったか。

「カナダの日系人は実際に日本軍の協力者だったのですか」。ナタリー・ヒガシのインタビューに答えて、カナダ戦争史の権威ジャック・グラナシュタインは、「当時の西海岸住民はほとんどがそう思っていたのです」という。住民が「そう思っていた」だけで強制収容が強行されたとすれば、それは政治家とメディアによる情報操作の勝利である。

ここに紹介する映像作家・原一男が一貫して描いてきたのは、国家や組織のプロパガンダに抵抗する個人の姿だと思う。そして、カメラの前でその個人の怒りが爆発した時、相手は動揺し事態は急展開を見せる。彼の映像にはその刹那をカメラが捉えるスリリングな一瞬がある。

6月、トロント大学映画学科が原一男監督と妻の小林佐智子プロデューサーを招いて、「ゆきゆきて神軍」(1987)を上映した。マイケル・ムーア監督が絶賛する一本だ。

「神軍」という名の怨霊

この作品は見る者に戦争とは何か、暴力とは何か、戦場において正常と異常を分かつ境界線とは何かを問いかけ、あなたならどうするかと切迫してくる。見てしまったが最後、もう後戻りできな

くなる怖さを感じる。

兵庫県明石市の小さな中古車修理・バッテリー店を営む奥崎謙三は、商売絡みの殺傷事件で懲役10年の刑を受けた前科者だ。この男にはもう一つの顔がある。太平洋戦争末期に激戦地ニューギニア島のジャングルに20万人いた将兵のうち生き残った生還者2万人の一人だった。奥崎がこだわり続けるのは、同じ分隊の同僚3人の不可解な死である。敵前逃亡の容疑で射殺されたという。だが、それが敗戦を知らされた後に起きたのは、何故なのか。真相を正そうと上官を探し出し、自宅を訪れてどういう状況だったのか説明してくれと執拗に迫る。上官は決して口をわろうとはしない。「それだけは絶対に言えない」、「知らないほうがいい」、「あの状況では、ほかにしようがなかった」。奥崎はそこで突然怒鳴り出し、殴り倒して本音を引き出そうとする。4キロ四方を敵に囲まれ、飢えと病いで彷徨い続けた第36工兵隊は、位の下の方兵士から殺され食されていたという「誰でも知っていた」事実が告白される。

この映画が指し示しているのは、英霊として祀られた250万の兵士のうち140万人が戦病死であり、その90%は餓死だったという事実だ。彼らが死の直前に見た光景は、生き延びるために木の根、草の葉、虫まで口に放り込み、最後には戦友にまで食指が伸びるという地獄だった。

そういった真相を隠蔽したまま、彼らの死を美化し続けてよいのだろうか。生き延びた復員兵たちは、過去から目をそむけ、沈黙を人間の強さ、徳の高さとして戦後を生きた。奥崎の暴力は彼らの沈黙と嘘にメスを入れて無理やり真実をえぐりだそうとした。奥崎にとってそれが死者への弔いだった。暴力は真相を暴き出す「神の鉄槌」だと信じていたのだ。

この徹底したテロリストの論理が相手を圧倒する。奥崎はある上官の家に上がり込み、朝から7時間話し続け、あげくの果てに蹴飛ばし殴りかかる。奥崎自ら警察を呼んだ。だが、二人は直に落ち着きを取り戻し、上官が「絶対に口にしないと決めていた」ことを語り始めるのである。戦場心理学でいう「兵士のジレンマ」が滲み出てくる。つまり「相手を殺さなければこっちがやられる」である。不幸なことに、この場合の「相手」は味方の兵隊だ。「オレは勘がいい。山の地形を見てどこに水があるか見つける能力があったから殺されずに済んだんだよ」。奥崎は最終的に連隊長がこの事件の元凶だと突き止める。そして凶弾を放った。



6月12日、トロント大学イニスタウンホールで上映後のQ&Aに臨む、右から通訳の角田拓也コロンビア大学助教授、原一男監督、小林佐智子プロデューサー。

(photo: yusuke tanaka)

夫婦で「疾走プロダクション」

原は各地の上映会に車椅子の小林佐智子プロデューサーと出席する。映画制作は二人の共同作業だという。本誌インタビューに「やっぱり、一人でなく話し合いながら作るほうがよいものができる」と原はいう。佐智子さんは「1968年に会った時、二人とも映画を撮りたくてしょうがなかった。でも、私は足に障害があったし、当時は女ひとりで映画を撮るなんてできなかった。彼に監督をしてもらって、私はあとのことはなんでもしようと思ったんです」と語る。「彼にとって私は大きな重荷になっているはず。一人でカメラをやっていたらもっと世界を自由に飛び回っていたはずだ」という。つまり、原は身軽な写真家を諦めて佐智子さんとの映画製作を選んだのである。佐智子さんは原を「優しい人」と評した。思わぬところでノロケられてしまった。だが、40年間二人三脚で仕事を続けるのは相当の信頼感を要するだろう。

2人で作った第1作は「極私的エロス」(1974年)だ。この映画は、原の元彼女・美由紀の生と性を含めありのまま描いたものだ。彼女の強烈な個性は奥崎のそれと重なる。この原初的人間性＝エロスは見る者を混乱させ遠ざけ、同時に惹きつける。この映画制作がその後の2人の関係性を築いたように思える。

原にとって、彼の映画の主人公は時代を体現する劇的な人間でなければならない。「今の時代はそういう個性がいなくなった」と漏らしているが、上映後のQ&Aでは「来年は新作を持って来るかもしれない」とブチ上げた。

竜を家に連れて

第40回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

遅れてきた、津軽アイヌ

アイヌのシャーマニズム (2)

アイヌの血を引く言語学者知里真志保は、シャーマニズムが古代のアイヌ文化の核を成したと考えた。本来男性と女性のシャーマンが存在し、年中豊かな祭典行事においてその存在を光らせ、人々を導いた。アイヌのシャーマニズムの本来の形は複雑な信念体系に支えられ、おそらく江戸時代中期頃に北海道における和人の進出がめざましくなるまで続き、それまでのアイヌ社会は高度な神聖政治の形態に基づいて、入念な儀式を通じてその枠組みと機能が保たれていたと考えられる。その頃は、シャーマン、特に男性シャーマンは首長として政治的な力を持ち、戦の時には軍を率いて戦った勇者であっただろう。

知里は「ユーカラの人々とその生活」という名論において、古代のアイヌ社会において呪術が大きな働きを演じ、シャーマンは「呪術によって病気を治し、またト占によって運勢を判断」したと述べ、トゥス状態のト占、骨占、針占、刀占、弓占、波占いや、サイモンと呼ばれる煮えたぎった湯の中に素手を入れて有罪無罪を判断した方法など、様々なアイヌの占いの例を挙げている。そのなかには、「イフミヌ（その音を聞く）」という方法を用い、シャーマンが山や海になったりして行方不明の人物を探したり、沖に弁財線が来ることなどを当てた例などが述べられている。

寛政4年と言いますから、今から百六十二年前のことですが、宗谷の漁場でアイヌの女が二人、山へウバユリの根を掘りに行ったが、行方不明になったことがありました。其の時に一人の老婆が「イフミヌ」というト占をして、行方不明になった女たちの安否をびたりと言い当てました。その方法は心気をこらしているうちに、自分が山になってしまう。すると、背中あたりに、がさがさと音が聞こえて、それが頭の方へ上がって行き、頭を越えて目の方へ下がって来ている。それとは反対に膝の方から、捜査隊の足音が上の方へ向かって登って行く。それで、目のあたり、つまり山の八合目あたりで行き合うと判断したのであります。

(知里真志保 1973a p.25)

この他、かつて樺太のアイヌのシャーマンは縄

抜けや綱抜けなど、様々な奇術も行っていたこと、またかつてシャーマンにはきびしい修業の期間があり、それを終えたときの就任式などもあった証拠が伺えると知里は書いている。古くは首長である男性のシャーマンが祭司となつて、彼の妹（妻）と称される女性のシャーマンが対になって呪術的なドラマで神々を演じるなどの役割を果たしていたのが、やがて歴史的な変遷を経て、今日のように男性は祭りや生贄をささげる送りの儀式と言った晴れ場で、あくまでも祭司としての役割、女性はいより普段の生活に密着した役割、そしてシャーマニズムの伝統を繋ぐ先祖の霊や精霊との交流を行うように分かれていったようである。さらに加えれば、支配民族の圧迫を耐え続けてきたアイヌの歴史において、シャーマンとしての女性の地位と役割、その機能なども弱体化、或いは「影の存在」になることを強いられてきている。(別記「シャーマニズムの変遷と女性の役割」を参照)

アイヌのシャーマニズムは、ユーラシア大陸と切り離せないアイヌ文化の形成と変遷を映し出す貴重な鏡でもある。それは決して単一のルーツに遡るものではない。それとは程遠く、複数の起源を持ち、時代と系統を異にする幾つかのものが、互いに交じり合い、何度かの形態の変容を経て今日まで伝承されて来ている。このことは、アイヌ語で「シャーマンである状態」「巫術」を意味する言葉が、「トゥス」(tusu)、「ヌプル」(nupur)、「キンラ」(kinra)、「キンニ」(kinin)、「ウエレ」(uere)、「ウエ」(ue)、「イム」(imu)、「オйна」(oyna)、「サマン」(saman)、「サイモン」(saymon)、「トモチ」(tomoc)、「シノツ」(sinot) など、非常に多様であることから一目瞭然である。また実際のシャーマンや彼らの憑き神を意味する表現には、「トゥス・アイヌ」(Tusu-ainu 「巫者」)、「トゥス・クル」(tusu-kur 「巫者」「巫者の憑き神」)、「ヌプル・クル」(nupur—kur 「巫者」「巫者の憑き神」)などがあるが、一方で神謡に登場する「アイヌラックル」(Ainu-rak-kur)、「オアイヌオルシクル」(O-ainu-orushi-kur)、「ワリウネクル」(Wariune-kur)、「オйнаカムイ」(Oyna-kamuy)、「アエオйнаカムイ」(Aeoyna-kamuy)、「サマインクル」(Samain-kur)、「オキクルミ」(Okikurumi)、「ヤイレスポ」(Yairesupo) は皆、神と人間の媒介である半神半人のシャーマンであり、また伝説の巨人「コタンカルカムイ」(Kotan-kar-kamuy)、「コタンヌクル」(Kotan-nukur) なども古代のシャーマンであった可能性が高い。さらに、「パウチ」(pawc)、「トポチ」(topoc)、「ウエクル」(uekur)、「キムナイヌ」(kimn-ainu)、「コシンプク」

(kosimpuk) など、今は「化け物」を意味する表現にも、もとはシャーマンを表したものが少なくない、と知里は述べている。

さて、ここでシャーマンに関わるこれらのアイヌ語の中で、二つの興味深い「外来語」について簡単に考察したい。それは「イム」と「オйна」である。知里によれば「イム」はギリヤーク語でトランス状態を意味し、またエリアーデの記録に従えば、「オйна」は明らかにヤクート語でシャーマンを意味する表現なのである。前者はアイヌの間で広く定着した表現だが、後者は樺太と北海道の北部のアイヌに限られた表現である。加えてさらに、「アエオйнаカムイ」はおそらくヤクート語で「白いシャーマン」を意味する「アイ・オユナ」から来たものと考えられる。チャブリツカの研究によれば、ヤクート族はシャーマンを二つのタイプに分けると言う。一つは神々に生贄を捧げる「アイ・オユナ」で、もう一つのタイプは「邪悪な霊」と交わる「アバツシ・オユナ」(abassy oyuna)と記録される。しかし、ハルヴァの観察によれば「アイ・オユナ」は必ずしもシャーマンではなく、生贄の儀式を行う神官も意味する。

これらの証言は、アイヌの誇り高き英雄神である「アエオйнаカムイ」、別名「オキクルミ」のルーツをユーラシア大陸に結びつけるものに他ならない。まさにアイヌの神謡において、オキクルミが高い世界からアイヌモシリに天下りし、新しい技術と倫理観を伝えたシャーマンと歌われるのも納得が行く。マルシア・エリアーデはさらに、「アイ」という発音が、鷲に関わりを持つ「最初のシャーマン」に纏わる様々な神々に関係があることを次のように述べている。

フィンランド人の天界の最高神である「ウッコ」は、別名「アイヤ」と呼ばれ(ラップ語でアイヨ、アイエ)、スタインバークはこれを「アイ」と結び付けて考えた。ヤクート語の「アイ」と同様に、フィン語の「アイヤ」もシャーマンの始祖を意味する。ヤクート族は「白い」シャーマンを「アイ・オユナ」と呼ぶが、スタインバークによればこれはフィン人の「アイヤ・ウッコ」に類似するとされる。私達は、ゲルマン民族の神話における鷲と宇宙樹(Yggdrasil)のモチーフにおいて、オーディンがしばしば「鷲」と呼ばれることを想起すべきである。

(Eliade 1964 p.71).

(つづく)

おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その十)

中将は、重い足取りで屋敷にお帰りに
なった。

待ちわびていた姫君は、

「帝の仰せは、どのようなことだった
のでございましょうか」

と、お尋ねになった。

問われた中将は、

（どうしてこのように身の置き所もな
いほどになってしまったわが身であらう
か）

と、真つ暗になる思いがして、心の中
は涙を流し続けなされる。まことに、お
気の毒である。

「面目ない話ですが…」

と、気が進まないながらも切り出される。
「帝の仰せに背くわけにもまいりませ
んのので、承つてまいりましたが…。あ
なたのようなかたに、あまりにといえ
ばあまりのおおせなのでございます」

見つめる姫君に、中将は、躊躇するが、
いっぽう、

（果報を手に入れたからといったの、
むちゃな命令を臣下として承り、守り、
迦陵頻迦と孔雀を召し連れてまいった
というのに、またもやむちゃな命令を
下されるとは…おもしろくない。お
気持ち、

広滝 道代

ご性質はどっしりしていらつしやると
いうのではないが、ご立派だと思ふ帝
の、ご機嫌の悪さが、何かの時にわが身
の前にちらつくのだらうか…それがこ
わくてならない。こういう仕方て試練が
続くのであらうか）

などと、乱れるお心を抑えられて、し
ぶしながらお話しになるのであつた。

「まことに恥ずかしいことでございま
す」

と、仰せになる。

浄土からやってきた妻の手前わが身
の不甲斐なさを恥ずかしくお思いにな
りながらも、中将は、ことのいきさつを
話し、無理難題というほかない帝の宣旨
を、お伝えになるのであつた。

「実は、鬼の国の大王の娘、十郎姫を
呼び寄せて、七日の間内裏にはべらせよ
との仰せがくだつたのだ…」

妻の姫君は、

「まあ」

と、つぶやかれ、やさしく微笑みながら
「そんなたやすいことにお悩みあそば
されるなんて」

と、おっしゃる。

「わたくしは、もっともつと無体な仰

せでもあつたのかと心配いたしてお
りましたが、それこそたやすいことで
すわ。どうぞお顔をお上げくださいませ」

姫君は、明るく微笑んで、

「十郎姫は、わたくしの父である梵天
王の召し使いですもの。わたくしが呼
べば、参らぬことはありませんまい」

と、おっしゃる。

姫君は、南の正面においでになり

「十郎姫よ」

と、お呼びになった。

ついで、はるかな南の空に向かつて
「十郎姫よ。急いでわたくしのところ
に来ておくれ」

と、美しい澄んだお声で呼びかけられ
るのであつた。

たちまち十郎姫が天から舞い降りて
きた。

姫君は十郎姫に向かい、

「ご苦労だけれど、頼みたいことがあり
ます」

と、おっしゃって心をこめて頼み込みな
さるのであつた。

「七日ばかり帝の遊び相手をつとめて
おくれ」

などと、何かと心の中に考えていられ

る執念の深さ。それをいやなこと、恐
ろしいこととお思いになるが、い
っぽう中将殿への思いはおさえることが
できず、姫君は心が痛み、あとかまわ
ずに仰せになる。

「どうも日本国の帝のお心がよこし
まなご様子で…。わたしたちに無理難
題を仰せになつて困ります」

などと、お心の内を思いのたけお
っしゃる。いっぽう、お気持ちが苦しく
なつて、

「でも、帝の命令にはしたがわな
いわけにはまいりませんから、おま
えは、急いで内裏へ行つておくれ」

と、いつものご様子よりはととと
におっしゃる。

「そうして七日が過ぎたなら、かま
わずお暇をいただいて国にお帰
りなさい」

十郎姫のほうは、知らないことなの
で

「かしこまりました」

と、一言申し上げるのであつた。

(つづく)

カナダは犯罪者にあまいか

カナダでは犯罪者に対する刑が軽すぎると考える人が多い。事実、テロリストにほんの形式的な5年の刑を与えたり、スピード違反で一人の女性を死亡させた男に、2年の自宅監禁の刑を処した例もあった。そしてカナダの中でもBC州の刑が軽いということは犯罪者の間で知られている。東部の犯罪者はBC州を目指して流れてくることが多く、彼らは普通アルバータ州には止まらない。アルバータ州は冬が寒くて長いし、BC州より犯罪者に対して厳しいからである。その点、BC州の冬は過ごし易いし、刑務所内での待遇がよいので、BC州は犯罪者のメッカともいえる。

カナダでは、殺人や刑務所から逃亡した全国手配の犯罪でない限り、他州で犯した罪で逮捕されることはないの、他州の犯罪者であることがわかって、州内で犯罪を犯していない限り逮捕するわけにはいかない。また、その犯罪者を送り返すには費用がかかる。本来はその犯罪者が住んでいた州が引き取りに来るか、返送費用を支払うべきなのだが、どの州も予算不足で実施できないから、BC州に犯罪者が集まることになるのである。

犯罪者が逮捕を逃れるために州外に逃亡するケースは年間数千件にもなるので、この問題を解決するため犯罪被害者たちの話し合いが行われ、ひとつの案として、政府が犯罪者護送用の飛行機を一機持つことも討議されたが、予算の関係で実施されず、問題は未解決のままである。この問題の解決が遅れているのは、もしBC州の納税者がこの事実を知ったら騒ぎが起きることがわかっているの、政治家たちはこの事実を一般に知られたくないと考えているからである。BC州の住民は納めた税金が他州の犯罪者のために使われることに納得できないのは当然であろう。

BC州の刑務所は犯罪者に対する待遇が比較的ゆるやかなので、職もなく住むところもない浮浪者が刑務所に入りたくて罪を犯すこともあるという。そして受刑者は刑務所内の図書館やコンピュータなどで、脱獄計画や次の犯罪計画をたてたりする。クリスマスカードを送るという理由で刑務所に働く職員の個人情報を求めたり、最も警備の厳しい刑務所に入っている囚人

が訪問者に対するドラッグ検知装置の使用条件、使用方法、またドラッグをチェックする犬についての情報を要求する長い手紙を出したこともあった。

一方、刑務所を訴える者もいる。ある囚人は、自分が隠し持っていたポルノ雑誌が盗まれたといて弁償を要求。また他の囚人は足の臭気止め薬の缶がなくなったが、それにはマリワナをぎっしりつめてあったので、その返還を要求した。

刑務所内でのいじめや暴力に対する訴えがないのは、訴えたことがわかるとその報復としてさらに暴力を振るわれることを知っているからであろう。

囚人たちのあこがれの刑務所がバンクーバー島にあるウィリアム・ヘッド刑務所である。三方が海に囲まれた8ヘクタールの刑務所で、残りの1ヶ所は、鉄条網の向こうが岸壁である。ここでは囚人たちは無料でゴルフ、釣り、野球ができ、鯨見学もできると聞くと、一般人より豊かに暮らしているように思える。

この楽園のような刑務所からも逃亡を企てる者がいたが、数時間で捕まり、これに懲りず3か月後に再び逃亡を企て10日後に摘まった例がある。

ここに送られてくる囚人の年齢は年々若くなり、凶悪度も高くなっているという。10年ほど前には収容する囚人の数を従来の半分の120人にした。現在、一番の問題点は、全員が刑務所内で働けるようにすることと、彼らが必要とするプログラムを見つけることだという。全員が少なくともグレード10までの教育を受けてい

るので学校は必要ない。彼らはリサイクル部、修理部、キッチン、売店、運搬部などで働いている。全体の20%が先住カナダ人なので、彼らのためのプログラムとして、彫刻や、瞑想の場を提供している。また囚人と一緒に仕事をするために、地元の老人たちがここを訪問するとともに許している。そんなわけで、この囚人は他の刑務所にいる囚人たちよりずっと普通に近い生活をしており、各自がコンドミニアム形式の住居に住み、自分たちで食事を作り、買い物、洗濯、掃除などを行っている。

問題は、彼らが再び罪を犯さずにすむような状態にして社会に戻すことで、彼らを助けるためにはそのようなプログラムが必要である。国立の刑務所、特に警備の厳重なところ、例えばBC州でいえばケント、また中級警備のマウンテン刑務所などでは、囚人たちは二段ベッドの狭い部屋に閉じ込められ、社会復帰の準備などは与えられていない。バンクーバー島のウィリアム・ヘッドのように最小警備の刑務所から釈放された犯罪者は、中級もしくは最大警備の刑務所から、いきなり社会に放り出された犯罪者よりはずっと再犯の恐れが少なくなっている。刑務所内で適切にハビリプログラムを受けた者は、そのようなプログラムを受けなかった者より再犯率がずっと低いことは統計から見てもわかり、危険度の高い犯罪者でも受講者の半数は2度と罪を犯していないという事実を見れば、刑務所は犯罪者を隔離するだけでなく、社会復帰に備えてのプログラムが必要であり、これは犯罪者をあまやかしているのではないことも明らかである。



日本語という言語

日本語教師 下田 京子

外国人が日本語を勉強する時、日本語の何が嫌われるかって、その最たるものは、一つの漢字に複数の読み方があるって、複雑すぎるということだ。

「はははははいいがめはわるい。」

これを見せると、大抵の人は、納得してくれる。しかし、それでもやはり漢字に何通りもの読み方があることに文句をつける人には、「でも、英語だって同じアルファベットの組み合わせで、違う発音の単語、あるじゃない？」と反論する。例えば、bread, breach, break みたいに。そういうと、「それは例外で、普通はそんなことはない」と、全くひるむ気配はない。その場合は仕方がないので、「じゃあ、中国語のように、5,000 の漢字を覚えるのと、どっちがいいの」と聞くと、大抵は黙ってくれる。

次に嫌われるのは、助数詞だ。つまり、細長い物には、1 本、2 本とか、薄いものには、1 枚、2 枚とか、数える物によって変えるアレだ。これは a bunch of grapes とか、two pairs of shoes のように英語にもあるから、日本語ばかり悪口は言え

ない。そう言う、「でも、one umbrella と言ってもいいけど、1 傘とは言わないし、one car と言ってもいいけど、1 車とは言わないでしょ」と食い下がって来る。全く、ああ言えばこう言うで、面倒くさい。でも、「そんなに嫌なら、やめれば？」とは言えないので、次の例を出して、反論を試みる。「英語で犬の子供は何て言うの？」最後の切り札として、登場させるのは、動物の子供の言い方である。日本語で動物の子供を言うのは簡単で、ただ頭に「子」をつければいいだけだ。でも、英語は単語自体が違う。子犬は puppy だし、子猫は kitten だし、子馬は pony、子羊は、lamb だ。英語だって厄介で、単純ではないんだぞ。たいがいこの例をだすと、なるほど、と一応は納得してくれる。

ところが、そう言うてからしばらくして、神妙な面持ちで聞かれたことがあった。

「じゃあ、聞きますけど」（え？ な、なに？ ちょっと雰囲気はコワい。）「犬を数えるとき、何と数えるんですか？」「1 匹、2 匹ですよ」「子犬

を数えるときも、1 匹ですか？」「もちろん、そうですね」「じゃあ、馬を数えるときは？」「はい。動物が大きいときは、1 頭、2 頭です。（また文句を言われるかな……）」「わかりました。じゃあ、子馬を数えるときは、どっちですか？」「子馬も大きいから、1 頭を使います」「じゃあ、子豚は？」「た、多分、1 頭です。（1 匹かなあ……？）」「じゃあ、パンダの赤ちゃんは？」「??? あー、あそこまで小さいと、1 匹ですね……」「どの位大きくなると、1 頭と言うんですか？」「（冷や汗）……うーん。大体、生後 1 年位して、自分で笹が食べられるようになった頃ですかね……（冷や汗）」

もちろん私は、パンダが生後 1 年位たつとどの位大きくなるのかとか、笹がたべられるようになるのかなんて知るはずもなく、テレビで見た上野動物園や中国のパンダの赤ちゃんを必死で思い出して、あれだけ小さい、ネズミみたいなパンダが自分で笹が食べられるようになるには、かなり時間がかかるんじゃないかと想像して、つい口からデマカセを言ったのだが、考えながら、あんなに小さくても、やはり一頭と呼ぶかもれないとも思い、どっと冷や汗をかいたのだった。そして、日本語のレッスン料って、すごく安いことから、ドライクリーニング代がかさむような、冷や汗が出る質問をするのは勘弁してほしいと思った。

（調べてみたら、パンダの赤ちゃんが笹を自分で食べられるようになるのは、生後 8 ヶ月頃だということでした。）

「はははははいいがめはわるい」を漢字混じりで書くと、一目瞭然です。「母は歯はいいが、目は悪い」。

詩

自然の美

川路 廣美

朝日が昇り
鳥が啼く
草木笑みて
花香る

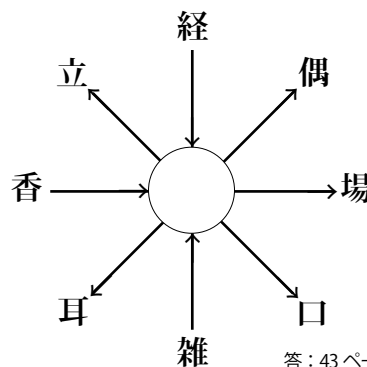
青い空
紫紺の海
雲、山に戯れ
風、村に舞う

月かげ白く
星空淨し
永遠の生命
わがいのち

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



答：43 ページ

日本語チェック

「一家言」という語は、どのような構成をもつか。

- ① 一・家言
- ② 一家・言
- ③ 一家言（全体で一つ）

解答・解説は 43 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
早よ死にやしニヤセミナー華盛り
——真尺女

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
脂肪とり効かない器械に希望かけ
——励む



いずみの**トク**だね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

テイラー・スウィフトが激怒



ジャスティン・ビーバーを発掘した人物として有名な音楽プロデューサーでマネージャーのスクーター・ブラウンが、テイラー・スウィフトを激怒させた。

投資家の顔を持つスクーターは、テイラーがブレイク前に契約したレコード会社ビッグ・マシンを買収。それにより、テイラーのデビューアルバム「Taylor Swift」から2017年にリリースされた「Reputation」までの原盤をスクーターが所有することになった。

スクーターのクライアントであるカニエ・ウェストからのイジメを何度か受けたテイラーは、ビッグ・マシンの売却により自分の作品の権利が誰かに渡るといのは分かっている、それがよりによってスクーターというのが許せなかったようで彼への批判をソーシャルメディアでぶちまけた。同投稿には、作者がアートの権利を譲渡する契約が横行している理不尽さへの意見も含まれていた。

トム・ホランド、共演者に忘れられて傷心



『Spider-Man』シリーズでタイトルロールを演じるトム・ホランドが悲しい思い出を語った。

「グウィネス・パルトロウとは『Spider-Man: Homecoming』で共演したことがあったんだけど、『Avengers: Endgame』の撮影の時のことだよ。スパイダーマンのコスチュームを着用していたばくは、青い衣装を身につけていた彼女と、ロバート・ダウニー Jr. と3人で写真を撮った。その写真を彼女が投稿したんだけど、キャプションが『ロバート・ダウニー Jr. と私とこの男』ってなっていた。そして、彼女は過去にぼくと共演したことをすっかり忘れていた」とPopsugarのインタビューで話した。

しかし、忘れ去られたのはトムだけではなかった。ウィンター・ソルジャー役のセバスチャン・スタンは、グウィネスに3度目(!)の自己紹介をしたことを自身のインスタグラムで暴露した。

興味のないことは記憶に残さない性格と言えども、ここまで来れば失礼だろう。グウィネスはこれまで、高飛車なコメントでも何度かやり玉に挙げられたことがある。

投稿規定

投稿は2000字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆署名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com



あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間ときにお隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事が家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かはしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-233-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600 , Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISeeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-656-4822 115 WinOra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nisshu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississauga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississauga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississauga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O , Montréal



にゃいん・わん・わん! 9・1・1 かんぱにー

四つ足のヒーローたち

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

にゃいん・わん・わんでは、時折、動物たちを助けたヒーローをご紹介します。これらの人々は、深い思いやりの心と勇気、行動力をもって動物たちを窮地から救っています。でも、このような心は決して人間だけのものではありません。今回は最近の出来事の中から、献身的な愛と行動で仲間を救ったヒーロー犬を何匹か紹介します。

★ ギリシャの島で昨年12月のこと。4歳になる野良犬のセッター犬の雑種ロミオは、悪魔のような人間によって銃弾で撃たれ、瀕死の重傷を負いました。それを知った野良犬仲間の2歳のジュリエット（ポインターの雑種）は、道路脇の溝に落ちたロミオの側を3日間片時も離れず、飲まず食わずで吠え続け、通りかかると人に知らせました。そしてついに一人の通行人が事態に気づいてロミオを助け、ジュリエットと一緒に病院に運んだのです。ロミオは全身に38発もの鉛散弾を撃ち込まれており、生死の淵を彷徨いましたが奇跡的に一命をとりとめました。この2匹のことを知った人が地元の動物愛護団体に多額の寄付をし、それによって2匹はイギリスに送られて治療とリハビリを受けることができました。

深い絆で結ばれた2匹は、一緒に養子縁組をしてくれる家族にもられることになります。



ロミオとジュリエット

★ 2013年ポーランドの田舎町での出来事。3歳の少女ジュリアちゃんは、氷点下5度という厳しい寒さの中で行方不明になりました。警察や消防隊、近所の人々など200人余による必死の捜索にもかかわらずジュリアちゃんの話は夜になっても不明でした。ジュリアちゃんが見つかったのは翌朝、自宅から4、5kmも離れた湿地の中でした。



ツェザルス

濡れて震えていたジュリアちゃんが軽い凍傷ですんだのは、一緒にいた愛犬ツェザルスが一晩中寄り添って暖め続けていたおかげでした。

★ 今年3月、テキサスの南ダラス公園で一匹の野良犬が動物保護団体に吠えかかりました。後にヒーローと名づけられたこのラブラドルの雑種犬は、これまでも見かけられており、保護しようとしてもなかなか捕まりませんでした。けれどこのときは力の限りに大声で吠えながら少しずつ後ずさりしてゆきます。誘導されるままに彼らがついてゆくと、小川近くの焼け落ちた木の側に、瀕死の母犬と10匹の子犬がいたのです。1匹の子犬は凍死寸前でした。11匹の母子犬が保護されてからも、ヒーローは彼らの側を片時も離れようとはしませんでした。



ヒーローと、母犬のお乳を飲む子犬たち

★ 今年3月、チリのプエノスアイレスでのこと。大規模な山火事が発生し、非常事態宣言が発令されました。その火事に野良犬親子が巻き込まれたのです。そのとき母犬は必死に地面に穴を掘り、生後2週間前後とみられる子犬たちをその穴に隠したのです。この母犬が子犬たちを誘導しているのを見た人もいました。子犬たちの鳴き声に気づいた救助隊が行ってみると、たくさんの瓦礫の下になった土穴に埋められた9匹の子犬を発見しました。



力をあわせて瓦礫の下から子犬たちを救出する救助隊。ブラッキーと子犬たち（右）



★ アラスカ州アンカレッジで、2010年4月。5歳のジャーマン・シェパード、バディの住む家が火事になりました。出火直後に通報したのに消防車はなかなか来ません。燃え広がる火に困った飼い主のベンさんが「助けが必要だ」と言うのを聞いたバディは、家を飛び出しました。そして暗い雪道で迷っていたバトカーを見つけると、彼らを誘導して家まで案内したのです。消防車も後に続き、火はほどなく消し止められました。バトカーに取り付けられたビデオカメラには、時々後ろを振り返りながら全速力で走り続け、燃え盛る家までバトカーを誘導したバディの姿が記録されています。



photos: Mail Online, www.dogheirs.com, dailymail, 24Hours

Animal Advocates Society of BC

*Box 114, 103-1075 Marine Drive, North Vancouver, B.C., V7P 3T6
コンタクト: animaladvocates@telus.net



私達は、ほとんどの公的機関が見捨て、窮地にある動物たちのための、レスキューやリハビリテーション、里親探しを行っています。

私たちの活動を知ってください。
animaladvocates.com

耳も聞こえず、8年間鎖につながれたままだったオリーがこんな風に笑えるようになりました。第二、第三のオリーを、あなたの手で…!

犬を鎖につなぎっぱなしにしたり、裏庭にほうたらがしにして飼うのをやめさせましょう。

- 健康診断・予防接種
- 避妊・去勢手術、マイクロチップ
- 一般診療（外科・内科・歯科）
- 証明書発行、帰国手続き
- 各種処方食
- ペットホテル
- ピックアップ・ドロップオフサービス
- グルーミング（火曜日～土曜日 要予約）



ペットの急性、慢性の痛みや炎症にレーザー治療を行っております。

- 関節痛 (Osteoarthritis)
- 外傷 / 浮腫 (はれ・むくみ)
- 整形手術後のリハビリテーション
- 外耳炎、アトピー、etc.

※レーザー治療 (Class IV Laser) は、体の組織を傷つけることなく、幹部に浸透し、痛みや炎症を減らし、治癒力 (Healing Speed) を早めます。

West Vancouver Veterinary Hospital

Unit 101-100 Park Royal South, West Vancouver, BC V7T 1A2
Phone: 604-913-8387
www.westvancouvervet.com
email: neovet11@gmail.com
Dr. Masako Mizuno DVM

OPEN SEVEN DAYS

MON-FRI 8:00 AM ~ 7:00 PM
SAT & SUN 9:00 AM ~ 4:00 PM

WEST VANCOUVER VETERINARY HOSPITAL

8/16

The Angry Birds Movie 2



PG アニメーション
監督: Thurop Van Orman
声優: Tiffany Haddish, Peter Dinklage, Dove Cameron, Bird and Pig Island に再び災難が。Red, Chuck, Bomb,

Mighty Eagle は Chuck の妹の Silver を誘い、Leonard と Courtney、Garry と共に、故郷を守るために立ち上がる。

Good Boys

14A コメディ



監督: Gene Stupnitsky
キャスト: Jacob Tremblay, Molly Gordon, Retta, Will Forte

12 歳のマックスと友達らは、マックスの父親のドローンでこっそり使って隣に住むティーンエイジャーのカップルの生活をのぞき見しようと必死になっているうちに……。

The Informer

犯罪



監督: Andrea Di Stefano
キャスト: Ana de Armas, Rosamund Pike, Joel Kinnaman, Clive Owen

妻を守ろうと喧嘩した挙句、刑務所に放り込まれたピートは、FBI の情報提供者になることで早期出所を約束される。

47 Meters Down: Uncaged

ホラー



監督: Johannes Roberts
キャスト: Sistine Rose, Stallone, John Corbett, Nia Long, Brec Bassinger

美しいビーチを持つブラジルを舞台に、国籍や育った環境の全く違う5人の少女が、失われた都市アトランティスを探し求めて、海深く潜るが。

Playmobil: The Movie

アニメーション



監督: Lino DiSalvo
声優: Dino Andrade, Gabriel Bateman, Ian James Corlett, Lino DiSalvo

弟が、カラフルな世界 Playmobil に紛れ込んでしまい、マールは弟を助けるために予想もつかないアドベンチャーに乗り出すことになる。

Blinded by the Light

PG13 コメディ / 伝記



監督: Gurinder Chadha
キャスト: Vivek Kalra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra, Aaron Phagura

1987 年、パキスタンに住む音楽好きの Javed が、ブルース・スプリングスティーンの音楽から、人生や家族を理解し、自分自身の声を聞こうとする。

Where'd You Go, Bernadette

PG13 コメディ / ミステリー



監督: Richard Linklater
キャスト: Cate Blanchett, Judy Greer, Kristen Wiig, Kathryn Feeney

家族のために自分のキャリアを捨てた女性が、再び創作意欲に駆り立てられる。

Aquarela

PG ドキュメンタリー



監督: Viktor Kossakovsky
凍てつくロシアのバイカル湖からベネズエラのエンジェルフォールまで、世界中の水を主役にしたドキュメンタリー作品。

Cold Case Hammar skjöld

ドキュメンタリー

監督: Mads Brügger
キャスト: Mads Brügger, Göran Björkdahl, Dag Hammarskjöld



Nedly Banda
1961 年、ローデシア北部で墜落事故のため死亡した国連事務総長だった Dag Hammarskjöld を追ったドキュメンタリー作品。

8/23

Angel Has Fallen

スリラー



監督: Ric Roman Waugh
キャスト: Gerard Butler, Morgan Freeman, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

アメリカ大統領暗殺未遂事件が起こり、シークレットサービスのマイク・バニングが誤認逮捕された。拘置所を抜け出したバニングは、真犯人探しに乗り出すが……。

Overcomer

G ドラマ



監督: Alex Kendrick
キャスト: Alex Kendrick, Ben Davies, Shari Rigby, Priscilla C. Shirer

州チャンピオンを夢見るハイスクールのバスケットボールチームのコーチとして、地域最大の工場閉鎖が与えた影響は大きかったが……。

My Spy

PG13 コメディ / アクション



監督: Peter Segal
キャスト: Dave Bautista, Kristen Schaal, Ken Jeong, Chloe Coleman

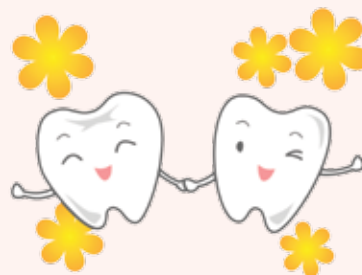
CIA エージェントの JJ は、9 歳のソフィーの家族の監視役に送り込まれる。

Ready or Not

14A ホラー / ミステリー

監督: Matt Bettinelli-Olpin | Tyler Gillett

安心!!
日本語対応の
歯医者さん



www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

Derry Dental Centre

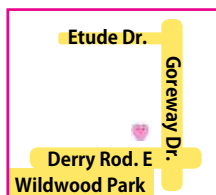
Dr. Kazumi Nagai (日本語)

Dr. Marisa Pavone (英語)

3427 Derry Road East #200 Mississauga

Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099

(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

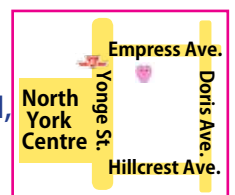
Dr. Kazumi Nagai,

Ms. Tomoko (アシスタント)

5095 Yonge Street, Unit A1,

North York

Tel: 416-250-8000 (火)





キャスト: Samara Weaving, Andie MacDowell, Mark O'Brien, Adam Brody
若き花嫁が、裕福な家族に嫁入りするが、そこでは、生き残りを賭けた家族全員のサバイバルゲームが繰り広げられていた。

Brittany Runs a Marathon R コメディ



監督: Paul Downs Colaizzo
キャスト: Julian Bell, Jennifer Dundas, Patch Darragh, Alice Lee
ニューヨークに住む 27 歳のプラットナーが、ある日、Yelp お奨めの医師から処方された薬で自分の人生をコントロールし始める。

Jawline ドキュメンタリー



監督: Liza Mandelup
キャスト: Austyn Tester, Michael Weist
テネシーの田舎町に住む 16 歳のオウスティン・テスターの生活を追う。

Fiddler: A Miracle of Miracles



PG13 ドキュメンタリー
監督: Max Lewkowicz
キャスト: Lin-Manuel Miranda, Austin Pendleton, Fran Lebowitz, Itzhak Perlman
ブロードウェイの人気ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」の制作の裏側を探る。

Give Me Liberty コメディ



監督: Kirill Mikhankovsky
キャスト: Lauren 'Lolo' Spencer, Chris Galust, Maxim Stoyanov, Darya Ekamasova
医療輸送に従事する運転手のヴィックは、クビを覚悟で、騒々しいシニアグループとロシア人のボクサーを葬儀会場まで送り届けようとするが……。

8/30

My Boyfriend's Meds コメディ



監督: Diego Kaplan
キャスト: Brooke Shields, Brian Baumgartner, Jason Alexander, Jaime Camil
有名会社でマーケティングエグゼクティブを務めるジェスは、マットレスの店のオーナー、ハンクに出会い、恋に落ちる。

Playmobil: The Movie ファンタジー



監督: Lino DiSalvo
キャスト: Dino Andrade, Gabriel Bateman, Ian James Corlett, Lino DiSalvo

カラフルなプレイモビルの世界に消えた弟を救出するため、マールは新しい自分を見つけながら冒険する。

Don't Let Go ホラー



監督: Jacob Estes
キャスト: Storm Reid, Mykelti Williamson, David Oyelowo, Byron Mann
刑事のジャックは、殺された姪のアシュレイからショッキングな電話を受け取り、彼女の殺人事件の解明に乗り出す。

Killerman R



監督: Malik Bader
キャスト: Liam Hemsworth, Emory Cohen, Diane Guerrero, Zlatko Buric
ニューヨークのマネーローンダラーのモーは、ある朝目覚めると、すべての記憶を失い、大金を奪われていた……。

Tod@s Caen コメディ

監督: Ariel Winograd
キャスト: Martha Higareda, Omar Chaparro, Francisco de la Reguera, Mauricio Barrientos
女を我が物にすることに長けたアダマンが、ある時、バーで、男を掌で転がすことに長けたミアと出会ってしまう。二人のゲームは如何に……？

9/6

It Chapter Two R ホラー



監督: Andy Muschietti
キャスト: Finn Wolfhard, Bill Skarsgård, Jessica Chastain, James McAvoy
メイン州のデリーは、27 年ごとに悪魔におそろわれ続け

ていた。

Linda Ronstadt: The Sound of My Voice ドキュメンタリー



監督: Simon Hunter
キャスト: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson
20 世紀で最も成功した女性歌手の一人、リンダ・ロビンソンを追ったドキュメンタリー作品。

9/6

The Goldfinch ドラマ

監督: John Crowley
キャスト: Finn Wolfhard, Nicole Kidman, Ashleigh Cummings, Sarah Paulson
13 歳の時に母親を爆弾で殺されたセオのその後の人生は苦悩に満ちたものであったが、そんなセオを救ったのは、小さな鳥の絵だった。

Hustlers R スリラー / コメディ



監督: Lorene Scafaria
キャスト: Constance Wu, Jennifer Lopez, Julia Stiles, Keke Palmer
元ストリップクラブで働いていた従業員たちが、ウォールストリートの元顧客たちに一泡つかせようとする。

Monos 14A スリラー



監督: Alejandro Landes
キャスト: Sofia Buenaventura, Julian Giraldo, Karen Quintero, Laura Castrillon
人里離れた山の奥で、銃器で武装した 8 人の子供が人質を取って立てこもる。

Depraved ホラー / スリラー



監督: Larry Fessenden
キャスト: David Cal, Joshua Leonard, Alex Breaux, Ana Kayne
彼女と大喧嘩したアレックスは、帰り道に誰かに襲撃される。目覚めてみると、アレックスは見知らぬ創造物アダムの頭脳となっていた。アダマンを創った天才外科医のヘンリーは自分のしたことを後悔するが……。

The Sound of Silence ドラマ



監督: Michael Tyburski
キャスト: Peter Sarsgaard, Rashida Jones, Tony Revolori, Austin Pendleton
音に取りつかれたピーターは、孤独な女性エレンの難しいケースを通じて、人間の感情の不協和音を受け入れるようになってゆく。



www.cineplex.com/Events/Anime



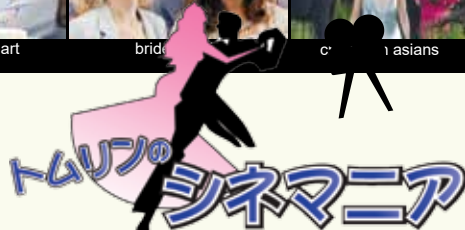
『隣のトトロ』 8 月 25 日 (英語)、
8 月 28 日 (日本語・英語字幕)

『借りぐらしのアリエッティ』 9 月 29 日 (英語)、
10 月 2 日 (日本語・英語字幕)

『千と千尋の神隠し』 10 月 27 日 (英語)、
10 月 30 日 (日本語・英語字幕)

『もののけ姫』 11 月 17 日 (英語)、
11 月 20 日 (日本語・英語字幕)

『かぐや姫の物語』 12 月 16 日 (英語)



映画評論家
Raymond Tomlin

王道コメディ映画の行方は？

少し前ならば、スーパーヒーローものやアクション映画、巨大モンスターなどでひしめく夏の大作をかきわけて、王道コメディ映画が、少なくとも毎年1本はハリウッドからヒットを放っていたものだ。

例えば、2009年に米国内で2億7700万ドルの興行収入を叩き出した『**ハングオーバー！！史上最悪の二日酔い**』、2012年の『**テッド**』（2億1900万ドル）、さらに最近では2017年の『**ガールズ・トリップ**』（1億1500万ドル）など。

しかし、それも昔話になってしまった。

2019年夏、批評家筋から高評価を受けたオリヴィア・ワイルド監督の『**ブックスマート**』やエマ・トンプソン主演の『**レイト・ナイト**』は、まさかの惨敗を喫した。

コメディが小さなスクリーンでそのブームを謳歌し、スタンドアップ・コメディアンが新しいロック・スターともてはやされているのを目にすると、コメディというジャンルの銀幕での不振は少し信じ難い。

しかしオンラインのエンターテインメント誌「Quartz」によると、最近の調査から以下のことが明らかになっている。それは、非英語圏の観客が業界の収益に大きく貢献しているため（昨年は70%）、最も翻訳しにくい映画ジャンルであるコメディが低迷しているというものだ。

「新興国のハリウッド熱は、コメディ部門には達していない」と「Quartz」誌は論じている。「少なくともアクション映画やアニメに対する愛には及ばない」と。例えば北米ではコメディから得られる興行収入は全体の25%を占めるが、中国ではわずか10%に過ぎない。一方、アクション映画は北米で全収益の36%だが、中国では44%に上る。（最新の『**トランスフォーマー**』は中国のほとんどあらゆる記録を打ち破った。）

北米に暮らす我々は映画館とは疎遠になるばかりだが、映画ブームを迎えた諸外国では、全く違う世界が展開しているのだ。

昨年、北米以外の場所で得られた興行収入は、全世界収益（359億ドル）の約70%。2007年の53%からも大きな伸びを見せている。経済の発展が成長を押し上げるが、新興国は一人当たりの映画館の数が少なく、北米よりもチケットが安い

め、伸びしろはまだ大である。

こうした状況の中、コメディはハリウッドにとって最も収益が期待できないジャンルに成り下がってしまい、制作会社はコメディの規模を大幅に縮小するようになった。（2010年は全公開作品の44%を占めたが、今年はわずか8%。）

ハリウッドがコメディの制作を敬遠するのは、今やオリジナル作品を制作し、高評価を得ているNetflixなどのストリーミング・サービスの成長も一因ではある。

そしてミンディ・カリングがプロデュースした『**レイト・ナイト**』が、劇場で失敗した最新のコメディ映画になったとき、このジャンルの未来に疑問符がついた。

「昨年夏の『**クレイジー・リッチ！**』が単独でコメディ映画を復活させたという希望的観測は、粉々に打ち砕かれた。『**クレイジー・リッチ！**』が叩き出した2億3900万ドルに迫るほどヒットしたコメディ作品は、今年出ていない」とコムスコア社のシニア・アナリストのポール・デルガラベディアン氏は最近、ハリウッド・レポーター誌に語った。「初夏以降、全国公開されたコメディはいずれも3500万ドルに達しておらず、高評価を受けた作品でさえ苦戦している」。

批評家から絶賛された青春映画『**ブックスマート**』は、5月24日の公開初週末にがつくりと肩を落とすことになった。ロッセントマトで97%の評価を得ていたにも関わらず、何とも気の抜ける690万ドルのセールスに留まったのだ。現在までのところでも2270万ドルとまるで振るわない。

理由が何であれ、『**ブックスマート**』はここ数年で興行的につまずいたコメディの失敗作リストに加えられてしまった。そして映画産業における新しい「仕事」が生まれた。それは、どの映画が劇場公開され、どの映画がストリーミング配信されるべきか見極める仕事だ。

コメディとロマンティック・コメディのチケット売上はこの10年で着実に減少している。「10年前、コメディは映画館の王様だったが、今やコメディは酷い憂き目にあっている」とデルガラベディアン氏。

それだけではない。映画業界そのものがここ最近、急激な興行収入の減少に見舞われている。

2019年も業界は厳しい現実と直面している。

シリーズものでさえ苦戦し、映画館への足は遠のくばかり。世界的な売上がなければ、そして世界市場で好調なアクション映画がなければ、ハリウッドは窮地に陥っていることだろう。

マルチプレックスシネマは巨額の予算が投じられた作品にますます支配されている。その多くは従来のコメディの領域にまで食い込んでいる。

「観客は映画館でコメディを見たくないのではなくて、壮観なものを見たいのだ」とデルガラベディアン氏。「テレビはドラマやコメディを提供することに非常に長けている。一方、映画館は巨大スクリーンでものを見ることができるとほとんど唯一の場所だ。最近のヒット作と言えば、『**レッドブル**』シリーズだろう。壮観さという点から見れば、まさにドンピシャ。効果抜群で、16億ドルを稼ぎ出した」。

制作会社が銀幕でのコメディ上映を敬遠するにつれ、このジャンルのスター達は先人達のように輝けなくなってしまった。ケヴィン・ハートは過去5年でヒット作を立て続けに放ちブレイクを果たした唯一のメジャーなコメディ・スターだ。その他のコメディ俳優（『**ブライズメイ**』のメリッサ・マッカーシーや『**ガールズ・トリップ**』のティファニー・ハディッシュ）は安定性に欠けている。

さらには新しいコメディ監督を見つけるのも難しくなってしまった。あまりお金にならないという悪循環は新参者が登場するチャンスを奪っているのだ。

これはコメディ映画の終焉を意味するのだろうか？ 今年ハリウッドがコメディ映画から得た収入は、昨年の119億ドルという記録破りの成績のわずか8.4%で、これについては制作会社も頭を抱えている。

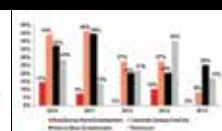
銀幕で上映される伝統的なコメディ映画の収益減がその性質上、国際的な普遍性を欠くためであってなくても、質の低下であってなくても、Netflixの台頭であってなくても、ハリウッドの幹部たちにとってますます明確になっていることがある。それは、コメディ映画はハリウッドの屋台骨である巨額の予算を投じたアクション映画と比較すると、常に弱者であり続けるということだ。



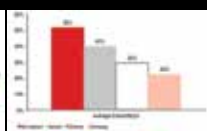
the hangover



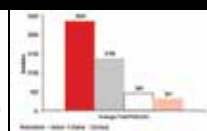
comedies box office share 2008 - 2018



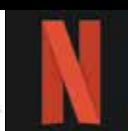
comedies chart 2010-2014 low percentage



comedies gross profit margin



comedy box office 2018



netflix logo 2019



rotten tomatoes

【編集後記】 世界中を震撼させるような事件が日本で、しかもたった一人の人間によって起きた。普段アニメなどに興味のない人にも、この「京都アニメーション放火事件」はショッキングな事件だっただろう。たった一人の人間の意味不明の怒りによって、35人も命が失われた。

この事件が恐ろしいのは、動機が犯人の妄想から起きたことであり、防ぐ手立てが全くなかったことだ。誰かがどこか知らないところで自分に対して異常な妄想を抱いてしまったら、それを知るすべも防ぐすべもない。

私も、全くわけのわからないまま意味不明の言い掛かりをつけられたりしたこともあり、犯人の理由なき動機がわかってくるにつれ、心底ぞつとした。

私にとっても、アニメは小さいころから身近な存在だった。ディズニーもさることながら、小さいころ家の近くに手塚治虫の虫プロダクションがあり、テクテク歩いて訪ねて行っただけでセル画をもらったりしたこともある。大人になってからはジブリにはまり、「千と

千尋の神隠し」など観た回数は10回ではきかない。海外のアニメファンが「京アニ」の事件を聞いてショックを受け、「自分の青春を彩ってくれた」と言う気持ちもよくわかる。

フランスやアメリカからの輸入とはいえ、現在のアニメーションは間違いなく日本の文化として、“アニメ”と呼ばれて世界に広がり、アートの一ジャンルとして認められている。虫プロダクションやスタジオジブリと並んで、京都アニメーションはその人気のトップの一端を担う存在だった。

「京アニ」は良心的で質のよいものを作っており、絵のきれいさにも定評があって、コアなアニメファンにも普通の人にも好かれていた。極度にブラックと言われるアニメ業界にあって、職場としてもよい環境を作っていたという。なにより、アニメ業界で働こうというほとんどの人は、たまたまその会社に入るというのではなく、アニメが好きで、その世界にかかわりたい、そこで活躍したいという強い思いがあって仕事を選ぶ。このような理不尽な形で夢半ばで将来を奪われた若い人

の無念を思うと言葉もない。

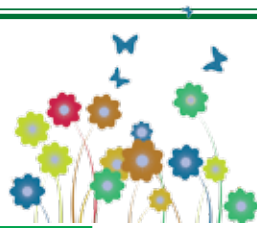
犠牲になられた方々のご冥福と、負傷された方々の一日も早い回復をお祈り申し上げます。

*

*

2020年のアメリカ大統領選に向けて、今回再びバーニー・サンダース氏が出馬を表明した。2016年の大統領選の民主党候補者指名争いで、“1%の大金持ちを作る政治から99%の人々に対する公平な政治を”という理念を掲げて若者の圧倒的な支持を受け、草の根的選挙活動で旋風を巻き起こしたサンダース氏は、前回は年齢のことを言われていたが来年には78歳になる。しかし、心身ともにますます冴えて気合十分。若者に絶大な人気があるばかりでなく、年輩の方々にも勇気を与えている。あと1年のうちにトランプのアメリカがどう変わってゆくかはわからないが、ともあれ来年のアメリカ大統領選、またまた目の離せない大激戦になりそうだ。

(エディター：宮坂 まり)



編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野はる)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P.36 答: ② その人独自の意見・主張、ひとかどの見識を持った意見を言う。「一家」には、独自の才能・技能・思想を持つと認められている人という意味がある。そうした人の言葉。

熟語遊び P.36 (解答) 木

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェック・またはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revell・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・チーフエディター: 宮坂 まり



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes