

月刊 ふれいざー



TORONTO

FRASER MONTHLY

6

June 2019

440 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集: Ethnic Community Festival in June



from Hollywood:
Robert Downey Jr.

● トピックス ●

Canada: 冒涇罪の女性、カナダに亡命

世界: メイ英首相辞任 EU 離脱をまとめきれず



Perfectly balanced.


SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

今回は、話題沸騰中の人気スーパーヒーロー映画「Avengers:Endgame」でも大活躍のロバート・ダウニー・ジュニアに焦点を当てて。

Q: あなたが最初に「アイアンマン」のコスチュームを着た時、トニー・スターク・シリーズが制作されることは想像できましたか？ また、トニーにはどんなキャラクターになっていった欲しかったのでしょうか？

RDJ: ちょうど、そんなことを思い返していたところだよ。頭の中には常に二つの道があったと言えると思う。一つは、大失敗に終わる、そしてもう一つは、可能性は無限だという方向にいく。シリーズを制作し続けていくうちに、「行けるところまで行ってみよう」と思うようになったよね。日々の撮影の中では、一つ一つのシーンを最高の出来に仕上げることに集中している。中途半端なところで辞めるのは嫌だという気持ちはあるよ。

Q: アイアンマンに、こんなに大勢のファンができたことは驚きでしたか？ 今のあなたにとってファンはどんな存在ですか？

RDJ: こんなに大勢のファミリーとも呼べる仲間たちの世話役をやれて幸せだね。思えば、日に日に、仲間たちやスタッフとは気持ちが通じ合ってきていて、本当にすばらしいと思っているよ。

Q: クリス・エヴァンズの髪は好きですか？

RDJ: どちらとも言えないな。僕は、クリス・エヴァンズという男が好きなんだね (笑)

Q: スパイダーマンが死んでしまうシーンの撮影はどうでしたか？ また、俳優として仲間の死に直面し、一番感情が揺さぶられたのはどのキャラクターでしたか？

RDJ: スパイダーマンのシーンだけど、ライティングがすばらしかったと思う。スパイダーマンの死に直面して、僕の心はズタズタに切り裂かれてしまった。本当にクレイジーな撮影だったさ。だけど、実際にはその後も彼とランチしたりして、まあ映画だから当たり前だけど。シリーズには、いつも驚きがいっぱいだけど、スマートな観客は、常に新しいものを求めているし、監督や制作者は、確実にそれを提供できていると思うよ。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Kazuki Hirata (Hollywood News Wire.net)

Robert Downey Jr. ロバート・ダウニー・Jr.

2000年には、テレビシリーズの「アリー my Love」でゴールデングローブ賞助演男優賞を受賞、2009年には、「シャーロック・ホームズ」でゴールデングローブ賞主演男優賞を受賞するなど、輝かしいキャリアを積み上げていった。2015年には、ハリウッドで最も高額なギャラを獲得する俳優となる。長年の薬物問題を克服し、演技派俳優から個性派俳優へと転身し、現在もサクセス街道を突っ走っている。

ナチュラルセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短 10 週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。
Info@tokyoshiatsu.com

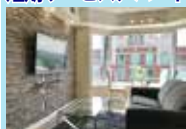
TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターズがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランク一つで
すぐに入居OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に
応じて物件をご紹介します。各種手続き、
入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Robert Downey Jr. ロバート・ダウニー・Jr.
 4 目次
 5 New CD MUSIC FREAK
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「冒険者の女性、カナダに亡命」
 9 世界「メイ英首相辞任 EU 離脱をまとめきれず」
 10 連載「クリー・ウィック」 エミリー・カー著
 11 バイリンガル子育て 中島 和子
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 HealthyLife 皮膚病変と内臓疾患の関係
 14 ハーブと友達 Watercress クレソン
 15 オーマイガー・サイエンス 「植樹で温暖化に歯止めを / 心臓に続き、3D プリンターで肺も作成」 / 思い出の片隅「ポーチ」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「衣食住そして美」 / ニコニコ生活小統計
 17 不動産あれこれ
 18 窓を開ければ港も見える「**穴場スーパ**」 阿川 大樹
 20 旅「マレーシア初の世界遺産都市、マラッカの SNS 映えるウォールアート」
 21 ゆであがるよこび 「Pitt River Hot Springs」 チャック・ランメル
 22 レポート Kimono Fashion Show
 23 トロント日本国総領事公邸に於いて祝賀会開催
 24 ふれいざーインタビュー 吉川英治氏
 25 バンクーバー朝日の記念切手発売
 26 カワウソの日に寄せて
 27 ふれいざー名エッセイシリーズ「桃夭」
 28 北米犯罪実話「ハイウェイ 16 沿い連続殺人事件」
 29 トロント映画配 ハリウッドの向こう側で「火曜日の愉しみ」 Kaori Gavrilovic
 30 私の薦めるこの一冊
 31 **本の虫 新刊案内**
 32 日系人の《発想の仕方》「脱植民地主義を追求する先住民たち」 田中 裕介
 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 34 御伽草子 「梵天国 (8)」 広滝 道代
 35 特別寄稿 「山の向こうは」 樺島忠夫
 36 投稿・私からあなたへ
 37 いずみの**トクだね** **buzz buzz Hollywood** Izumi Hasegawa
 38 配布先
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「戦禍の犠牲は動物たちにも」
 40 Coming Soon Movies
 41 **focus on** 「John Wick: Chapter 3 - Parabellum」 ロバート・ウォルトマン
 42 **トムリンソン** 「ちょっと早すぎる (?) 来年のオスカー」レイモント・トムリン



- 7/17/35 隙間川柳
 9 sudoku break (答え P.17)
 12 話の箸やすめ
 14 上田麗子の healthy で **キレイレボ**
 14 お姉ちゃんにも知恵がある
 5 ダンボの耳
 29 Mini English
 35 熟語遊び (答え P.43)
 35 日本語チェック (答え P.43)
 36 詩
 37 主な執筆者
 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on June 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
 Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
 905.336.0030
 www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

★ “Dedicated”

Carly Rae Jepsen



カーリー・レイ・ジェプセンが4年ぶり、3枚目となるスタジオアルバムをリリースした。「恋した日に聴きたくなる!」との謳い文句通り、ときめきがまっすぐに伝わる、キラキラ感満載の極上ポップスに仕上がっている。

「献身的な」という意味を持つ本作は、カーリー本人が「ロマンチックな愛についてであると

同時に自分への愛を歌った作品でもあるの」というように、様々な視点から愛をとらえたキュートで温かい一枚。80年代っぽさが散りばめられているせいで、なんとなく懐かしさまで感じさせてくれる。これまでに発表された“Now That I Found You”、“No Drug Like Me”、“Party For One”を含む全15曲が収録されており、先行シングルはMVも必見だ。

カーリーは、カナダのブリティッシュ・コロンビア州ミッショントンのシンガーソングライター。2007年にカナディアン・アイドルで3位になり翌年デビュー。2015年にリリースした“E-MO-TION”に収録された“I Really Like You”のミュージック・ビデオではローラとも共演している。そしてこの夏は新作を引っさげての全米ツアーも行われる予定。すでにソールドアウトとなった会場も多くあるそうで、不動の人気を見せてつづけている。

今月はGICについて紹介させていただきます。GIC(Guaranteed Investment Certificate)はカナダの投資商品で、ある一定の期間に保障された金利を元本に上乗せされるという商品です。金利に関しては税金はかかりますので、金利から税率を差し引いた率の投資利益となります。TFSA(Tax Free Savings Account)との組み合わせになりますと、税金がかからないので保障された金利で投資利益を得られます。TFSAとはカナダの節税目的の貯蓄の口座であり、投資利益と配当金の両方が節税されます。2009年から開始されたTFSAの口座の上限は現在では\$63,500となっております。上限額は毎年増えていきますが、2019年の上限は\$6000までとなります。

GICは元本保証で安全な投資であり、カナダでは常に投資市場の30パーセント以上を占める人気の投資商品です。数年前までは金利が低く、税率とインフレーションを考慮すると利益がほとんどないばかりか、損をすると考えてGICを敬遠する人も多くいました。株式市場への投資ではないので、税金は100パーセントかかります。しかし、去年あたりからGICの金利も3%以上のものも増え、低リスクの商品としてまた見直されています。中規模や小規模の銀行はGICの金利も高めで、新商品の開発に積極的です。

GICの最低投資金額には\$500からでも可能なものもあり、購入に費用はかかりません。固定金利の一定期間の投資となり、期間は6か月、

★ “Labrinth, Sia & Diplo Present...”

LSD

グラミー賞2冠を誇る超売れっ子プロデューサーのディプロ、天才アーティストのシア、そしてシーンでメキメキと頭角を現しているUK出身のシンガーソングライター、ラビリンズによるユニットLSD。ポップス界最強のスーパーグループとして結成以来大注目されているが、そんな3人の待望のデビュー・アルバムがリリースされた。全10曲で収録時間は30分程度と短



いものの、内容は実に濃い。緻密な計算のもとに作り込まれたグルーヴ感たっぷりのサウンドに、シアとラビリンズの唯一無二のヴォーカルが乗っかると、彼らがなぜこれほど注目されているのかがいやでもわかる。聴きやすさも抜群。これまでに発表された3曲のシングル、すなわち大ヒットしたシングル“Thunderclouds”、リル・ウェインをゲストに迎えた“Genius”、最新シングル“No New Friends”も収録されている。MVはらしき満点の楽しいアニメ仕立てだ。

また、この独特の世界観からなるオンライン・ゲームも登場。3人のキャラクターをプレイヤーとして選択し、レベル1~12までのステージをクリアしていくというもので、ゲーム中は彼らの楽曲のゲームミュージック・バージョンがBGMとして流れるという。こちらも楽しみだ。

1年、2年から10年まで可能です。期間が長いほど金利は高くなります。金利は毎月、3か月ごと、6か月ごと、1年ごと、または満期に支払われることになります。支払われるという意味は、口座の中に支払われるということで元本に利息が加算されて口座の中で増えていくという計算です。株式市場に合わせた変動金利のGIC商品も最近は見られます。基本的には中途解約は罰金が科せられます。商品によっては中途解約可能なものもありますが、その分、金利は安くなります。PAD(pre-authorized debit), PAC(pre-authorized contribution), また PAP(pre-authorized payment) で月々の銀行当座預金、普通預金などからの引落として積み立てすることも可能です。

GICに投資される方の多くは短期の貯蓄を目的とされている方が多いです。その他の短期の貯蓄を目的とされる方の投資商品としては、Checking account, Savings account, High Interest Savings account, Canada Savings Bond, Treasury Bill, Money Market Fund, Commercial Paper, Government Bond があげられます。不動産購入目的、学資資金、高額の出費など決まった時期に資金が必要なための貯蓄には、株式市場が影響する投資は向かないため、このような元本保証で安全な商品をお勧めします。



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)

Phone: 905-474-1058



https://www.facebook.com/izakaya_ju/



Izakaya_ju



Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本



販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

フィリピンとのゴミ問題解決へ

カナダ連邦政府は、先ごろ、2016年以來問題となっていたフィリピンに輸送されたゴミ搭載のコンテナを、カナダの経費で引き取るとようやく発表した。Catherine McKenna 環境相は、コンテナの回収作業を、民間企業 Bollore Logistics Canada に委託、同社は、6月末までに作業を実施することとなった。

環境相は、回収されたゴミは、国内の安全及び健康基準に則って処理され、夏の終わりまでには処分される見通しであると語っている。また、同氏は、回収作業の一連の準備、輸送や、ゴミの処理にかかる代金は、「カナダ連邦政府の負担とする」と述べている。しかし、どれくらいの経費がかかるのかは発表されていない。

このカナダ政府の発表は、フィリピンのドゥテルテ大統領が、69個のゴミ搭載のコンテナを民間運輸会社に委託して、カナダの領海に運搬するよう指示した数時間後に出された。

2013年と2014年に、カナダの民間会社が、リサイクル用プラスチックと誤ってラベルを貼られた103個のコンテナをフィリピンに運んだが、34個のコンテナは、地元政府や環境保護団体の反対にも関わらず、既にフィリピン国内で処理済みとなっているとのことだ。今回のカナダ政府の決断で、ようやくフィリピンとの国際問題も解決に向かうようだ。

新規住宅ローン数低迷するも住宅ローンの価値は上昇中

この程 Canadian Mortgage and Housing Corporation(CMHC) が発表した報告書によると、2018年最後の3ヶ月で新たに組まれた住宅ローンの数は223,000件となり、1年前の同時期と比べて4.8%の減少となっていたことが分かった。しかし、各家庭の借金の金額が依然として上昇し続ける中、返済不履行率は低いままで、高額のある消費者や社会的弱者の数は減少していると同報告書には書かれている。

一方、住宅ローンの新規数が減少する中でも、昨年度最後の3ヶ月のカナダ国内の平均住宅ローン価格は、\$209,570 となっており、1年前と比べ、3%の上昇となっていることが分かった。これは、トロントやバンクーバーなど国内でも最も住宅価格が高い最大マーケットの動きが反映されているものと見られている。

専門家によれば、住宅ローンは、カナダ国民の抱える借金の約3分の2を占めているという。また、昨年は、各家庭の抱える借金の金額が、収入よりも速いペースで上昇していたことも判明しており、2018年最後の3ヶ月の返済負担率 (debt-to-income ratio) は、178.5%と記録的な高さとなった。報告書によれば、2017年には、クレジットカード及び信用限度額 (lines of credit) の平均未払い額は、速いペースで増加しており、住宅ローンのない消費者でもこの傾向は同じだった。

昨年度、住宅ローンのあるカナダ人の平均借金額は \$9,054、住宅ローンのないカナダ人の平均借金額は \$7,460 だった。

オンタリオ州の消防士が人権侵害を提訴

オンタリオ州の消防士 Adam Knauff(40) さんは、2017年BC州ウィリアムズレークで起きた山火事の鎮火作業のために出動したが、その際に、十分な完全菜食主義者 (ビーガン) 用の食事を与えられなかったことを不服として、この程、オンタリオ人権裁判所に雇用者である天然資源及び林業省を相手取って訴訟を起こした。Knauff さんは、「天然資源及び林業省は、私の倫理的信念である完全菜食主義者の食事を与えないことで、自分を差別した」と述べている。

ウィリアムズレークの山火事の鎮火作業には、約1000人の消防士が1日14から16時間労働で当たったが、約1万戸の住民が避難し、町で唯一営業していたのは Tim Hortons で、警察もその営業を助けていた程だったという。Knauff さんは、「雇用主は、自分の食事制限について知っていて、出勤前にはそれについての記述書も提出していたにも関わらず、鎮火作業中、自分にはビーガン用の食事が満足に与えられなかったため、空腹感を抱いたまま勤務をこなしていた。終いには、具合が悪くなり、意識が朦朧としてしまった。黒豆一つからたんぱく質を摂ったこともあった。BBQの際には、牛肉を触った手でビーガン用のパテを触ったためシェフに怒鳴ってしまった」と書いている。

Knauff さんは、その後、家に帰され、不適切で攻撃的な態度を取ったとして、3日間の謹慎 (無給) 処分となった。これまでにビーガンは、信条として規定されたことがなかったため、今回の裁判の行方に注目が集まっている。

出産ツーリズムが増加

昨年の大晦日にBC州リッチモンド市の病院で生まれた赤ちゃんの22.1%は、BC州住民の子供ではなかった。カナダで子供を産んでカナダ国籍を取ることを目的とする出産ツーリズムが増加している。BC州住民の出産率は下がっている中、昨今、同州の病院で生まれる赤ちゃんの約2%は、住民の子供ではないという。リッチモンド市では、BC州住民以外の赤ちゃんが生まれる割合が、他の病院と比べ、10倍も高くなっている。

同市の市長は、「出産ツーリズムは連邦政府の管轄であるが、地元にも与える影響は多大なものがある」と語っている。2017年に、カナダに住んでいない母親から生まれた赤ちゃんの数は少なくとも3,628人とされ、その殆どがBC州、アルバータ州、オンタリオ州で生まれている。また、同年に、Vancouver Coastal Health では、リッチモンド病院で出産した非住民の出産費用として約622万ドルの請求書を発行したということだ。

パソコン教室

熟練教師が親切に指導します。
ご参加に際して、お電話またはE-mailにて事前予約をお願いいたします。

4月28日(日曜日) 11:00 ~ 15:00
5月26日(日曜日) 11:00 ~ 15:00
6月30日(日曜日) 11:00 ~ 15:00



トロント日系セブンスデー・アドベンチスト教会

19 Mortimer Ave., Toronto ON M4K 1Z9 教会: 416.425.8005 牧師: 647.234.0618
info@japaneseadventist.com www.torontojapanesechurch.com
地下鉄 Broadview 駅から8番、62番、87番、100番のいずれかのバスに乗り、Broadview と Mortimer の交差点で下車。



あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

For Lease あちこち増えて鳥が啼く

閑古鳥

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

年金で頑張る知恵も目を覚ます

森下 みえ

冒涇罪の女性、カナダに亡命 難民の受け入れは厳格化

パキスタンでイスラム教を冒涇したとして、8年前に死刑を言い渡され、昨年最高裁で逆転無罪となったキリスト教徒のパキスタン人女性アーシア・ビビさんが、カナダに到着した。パキスタン政府は出国を明らかにし、担当弁護士もこれを認めた。

ビビさんは昨年10月、無罪を言い渡されたが、その後国内の宗教過激派からたびたび殺害予告など脅迫を受け、居場所の確保が困難な状態にあった。

ビビさんはイスラム教徒と口論した際に、イスラム教の預言者ムハンマドを冒涇した罪に問われ、2010年に絞首刑の判決を受けたが、一貫して無罪を主張していた。

無罪判決後はイスラム強硬派の宗教政党TLPが抗議デモを展開。ビビさんは安全面を考慮して、服役していた刑務所にとどまり、出所後も家族と離れたまま国内各地を転々とした。

そうした中、ビビさんの夫が英国や米国、カナダへの亡命を希望しているのを受け、カナダのトルドー首相は昨年11月、ビビさんの受け入れをパキスタン政府と協議していることを明かした。ビビさんの子供たちもカナダへの亡命が認められている。

パキスタンでは、人口のわずか1.6%にすぎないキリスト教徒の多くが冒涇法の下、有罪判決を受けており、90年代以降65人が冒涇罪で死刑に処せられたと伝えられている。

家族から逃れた女性の亡命も受け入れ

カナダは今年1月にも、家族の虐待から逃れて亡命したいとソーシャルメディアを通じて訴えたサウジアラビア人女性を受け入れている。

ラハフ・ムハンマドさん(18)は1月5日、タイのバンコク空港のホテルでツイッター・ア

カウントを開示し、「家族のもとに連れ戻されたら殺されてしまう」と発信した。ラハフさんは家族とクウェートに向かう途中だったが、バンコク行きの便へ逃げ込んだ。しかしバンコクに降り立ったところで、サウジの外交官にパスポートを没収されてしまった。タイ当局は、ラハフさんを強制送還するつもりだったが、ソーシャルメディアで彼女を支持する声が広がり、人権団体ヒューマンライツ・ウォッチや国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)が介入。カナダ政府に難民認定され、12日にトロントから入国するに至った。自由を奪われているなどとしてサウジ女性が家族から逃れようと外国へ亡命を図った場合、強制送還されればその後の消息は途絶えてしまうという。

トルドー首相は11日の記者会見で「カナダは人権や女性の権利を擁護する重要性を理解している」と述べ、ラハフさんの受け入れを明らかにし、翌日にはフリーランド外相がラハフさんをトロント空港で出迎えた。

カナダ政府は昨年8月、サウジ政府が女性権利活動家を逮捕したことを問題視し、釈放を要求したが、サウジ側は内政干渉だと猛反発。カナダとの貿易を全面凍結し、在サウジ・カナダ大使を追放している。

サウジ政府はラハフさんの亡命について声明を出していないが、サウジ寄りの人権協会の幹部は「サウジの一不良少女が家族から逃れるのをある一国が国として擁護するのは驚きだ」とコメントした。

難民の受け入れ厳格化へ

一方、カナダ政府は8日、難民の受け入れを厳格化する方針を表明した。米国で受け入れを拒否された何千人もの難民申請者がカナダへ流

入していることを受けてのもので、難民申請の増加に対応するために自由党政権が打ち出した取り組みの一つ。秋の総選挙を見据えたものとの声もある。

8日夜、392ページに及ぶ総括予算案の中で発表された今回の法案によると、米国などの他国ですでに難民申請をした場合、カナダで再び難民申請を行うことが禁止される。ブレア国境安全・組織犯罪減少相は、「複数の国で難民申請を行い、それぞれの国を比較しながら亡命先を選ぶことをさせないための措置だ」と述べた。自由党は議会で過半数を占めていることから、法案は可決される見通し。

これにより、今後は米国など一部の国で難民申請を却下された人は、カナダ国境で難民申請をすることが困難になる。一部の国とは、カナダと移民情報を共有する協定を結んでいる国のことで、米国、英国、オーストラリア、ニュージーランドなどが含まれる。

カナダ国境の出入国審査官により申請が却下されると、口頭審理を受ける権利がなくなるほか、この決定に対して裁判所に不服の申し立てをすることができなくなる。自国で迫害に合うなどの危険を訴える「強制送還前のリスク評価(PRRRA)」を申請する権利は残されるが、PRRAが認められる確率はわずか3%ほどだという。

昨年米国から国境を越えてカナダへ流入した2万人以上の難民申請者の多くは、すでに米国国内で難民申請を行っていた。現在、保留中の難民申請の数は20万件を越え、カナダの難民委員会による審理の待ち時間は平均20カ月という。

政府は今後5年間で国境対策に10億カナドルを投じるとしている。



生長の家トロント

日曜礼拝(英語)午前10:30から
第2日曜日先祖供養祭(英語)午前10:30
第2日曜日日本語礼拝午後1:00から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

(『2017Words of Light』より)

(『2017Words of Light』は\$10で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel:(416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

メイ英首相辞任 EU 離脱をまとめきれず

欧州連合 (EU) 離脱を実現しようと奮闘を続けたメイ英首相が 24 日、辞意を表明した。「EU 離脱の実現が自分の仕事」と繰り返し、重要閣僚が相次いで辞任しても、EU と練り上げた離脱合意案を議会に 3 度否決されても、さらに離脱が 2 度の延期を強いられても、強靱な精神力と強気の姿勢で乗り越えてきたが、与党・保守党を結束させることができず、もはや万策尽き、ついには降参に追い込まれた。

首相はこの日、官邸前で演説を行い、「愛する国に尽くす機会を与えられ、大きな感謝とともに荣誉あるこの職を離れる」と声を震わせ、涙を見せた。また、「EU 離脱を実現できなかったことは大変心残りであり、これからもずっとそう感じ続けるだろう」と無念さをにじませた。

辞意表明の直接の引き金となったのは、メイ氏が 21 日に表明した「新たな提案」だった。EU 残留もありうるという 2 度目の国民投票の実施を議会が政府の離脱案に賛成することを条件に容認するというもので、野党・労働党の取り込みを狙ったが、失敗に終わった。さらに離脱派の多い与党からも「これまでで最悪の提案」と反発を受けた。ついには党首選を管轄する党内の委員会が 22 日、年末までは実行不可能な党首不信任投票を行うためのルール変更を認めるか否かの投票を行った。24 日にメイ氏が辞任に応じなければ、手続きを進める手順が整っていたという。離脱の期限が迫る中、何とか絞り出した提案が致命傷となった。

メイ氏は、サッチャー元首相に次ぐ英国で 2 人目の女性首相として 2016 年 7 月に就任したが、この 3 年間は離脱派と残留派の板挟みとなり、苦悩の連続だった。英国民からの指示も得られず、辞任表明後に調査会社ユーガブが行った調査では、31%の国民が「酷かった」、19%

が「悪かった」と回答し、否定的な回答が半数を占めた。「平均的だった」は 24%、「よかった」は 17%、「素晴らしいかった」は 2%、「わからない」は 7%だった。また、同調査では 67%が辞任の決断を「正しい」と回答。身内である保守党の支持者に限ると 71%にものぼった。

保守党の苦境は変わらず

メイ首相が与党・保守党の党首を 6 月 7 日に辞任すると、その翌週から党首選が始まる。現在最有力候補とされているのが、24 日に訪問先のスイスで出馬表明したボリス・ジョンソン前外相。このほか、ハント外相、マクベ以前雇用・年金相やスチュワート国際開発相も出馬を表明した。立候補者は 10 人以上と見られる。7 月下旬に新党首が選出される見通し。

党首選の最大の争点は、当然ながら EU 離脱問題で、保守党は EU を離脱する方針を掲げているため、穏健派の候補者が勝利する可能性は高くないとみられる。

強硬派のジョンソン氏は「合意があらうとなかろうと、英国は期限通り、10 月 31 日に EU から離脱する」と述べており、経済に混乱をもたらすリスクの高い、何の取り決めもないままの「合意なき離脱」もありうると言明している。ジョンソン氏は 2016 年の国民投票で離脱派を勝利に導いた人物で、前ロンドン市長。ジョンソン氏が当選すれば、EU 側にとっては最悪のシナリオが待ち受けているとされ、EU の英離脱交渉担当者はすでにジョンソン英政権を想定して、対処策を協議しているという。

ただ、離脱の最終決定権を持っているのは首相ではなく、親 EU 派が過半数を占める議会。首相が交代しても与野党の多くが現在の離脱協定案に難色を示す状況は変わらず、誰が首相に

なってもメイ氏が結んだものより有利な離脱協定案を EU から引き出すことや、10 月末までに離脱案の下院承認を得ることは、相当困難とされる。

なお、保守党の党首選は 2 段階で行われる。第 1 の選挙では、保守党の一般議員約 300 人による「1922 委員会」での投票により最終候補者 2 人が選出される。次に推計 12 万 4000 人の一般党員が、この 2 人のいずれかを選ぶ。

欧州議会選、英はブレグジット党圧勝

EU 加盟国 28 カ国で投票された欧州議会選挙の開票が 26 日に行われ、英国では EU 残留を主張する自由民主党を抑え、離脱を掲げるブレグジット党が最多議席を獲得した。同党はイングランドにおいてロンドン以外の選挙区でトップだった。国内二大政党の与党・保守党と最大野党・労働党は大きく議席を減らし、英国の迷走が鮮明になった。ブレグジット党のファラージ党首は、この結果から二大政党は「多くを学ぶだろう」と述べた。

英国以外の結果では、極右政党などの反 EU 勢力が票を伸ばし、親 EU の中道右派・左派は初めて過半数を割り込む結果となった。一方、リベラル派や環境保護を訴える緑の党も伸びをみせた。またイタリアとフランスでは極右のナショナリスト政党が最も多くの票を獲得した。選挙結果から議会勢力の分散化が鮮明となり、EU の主要ポスト人事や今後の政策調整が難航する恐れが出てきた。

今回の欧州議会選の投票率は 51%と、1979 年の初めての選挙以来、最も高かった。前回 2014 年の 43%から大きく伸びている。

SUDOKU BREAK

	9		2					
8			4			6	2	9
3	4	2						8
1	6			3	9			
			6	4			7	1
6						8	5	4
5	7	3			4			6
				9			3	

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

(笑いじょうご) クリー・ウィック (25)

エミリー・カー著

新納 基久訳

チャアテウル (2)

【前回まで】 チャアテウルの村は、ずっと長い間、見捨てられたまま放置されていた。家が1軒残っていたが、とても人が住める状態ではなかった。木が屋根を押しつぶし、四方の壁を突き破っていた。強力な日光に照らされて、つる草や雑草が繁茂し、草いきれがただよっていた。

ジミーは本船を沖合いに停め、碇を下ろすと、カヌーを本船から下ろし、犬のピリーと私を先ず岸まで運んだ。私たちを浜辺に下ろし、ルイーザやマリアたちと荷物を取りに戻った。

たった一人きりになってしまうと、ばあーん、ばあーんという身の毛もよだつような響きで、あらゆる物が削り取られてしまうのではないかという錯覚に襲われた。ここでは海の咆哮のために森すらも弱く、震えているように見えるのだった。岩礁に砕け散る波濤をその眼で見、轟音を直に聞き、耳奥深くにずっしりと重く残るその潮音を体験した者でなければ、誰にもその怖さがわかってもらえないだろう。

やがて、皆が来たので、私もやっと轟音にたえられるようになった。

チャアテウルには、恐い中にどこか悲しげな表情をした立派なハイダ族のトーテム・ポールが数多く建っていた。どれも風雨に晒されて色あせていたが、苔が割れ目からひろがって、一見緑色をしていた。それに、頭の部分には草がぼうぼうと生え、まるで乱れ髪のようなだった。人物はいかめしい表情をしていたし、動物は強そうで恐ろしげだった。またインディアンの神の姿も彫られていた。チャアテウルのものはどれも巨大で、深みがあり、人間が縮こまって見えた。

あたりが暗くなり絵が描けなくなったので、皆の所にもどった。皆は浜で輪になっ

て火を焚いていた。食事中は誰もものを言わなかった。潮騒がうるさくて、大声をあげなければ話ができなかったのだ。海の香がとても強かった。

ジミーは砂の上に倒れんばかりに傾いたトーテム・ポールの胸に私のテントの端を結びつけた。シートのすぐ脇のところにポールのイーグルの嘴と大カラスがあった。

「ジミー、寝てるうちにポールが私の上に倒れてくるなんていうこと、ないでしょうね」

「いや、別に。このポールはずうっと長い、ながーい間、こんな格好だったね」

ルイーザの白猫の目が焚き火に映えて魔物の目のように光っていた。私たちの会話はいつのまにか霊や物の怪にまつわる話になっていた。トーテム・ポール同士が争った話、人間のように口をきいた動物のこと、異臭を放つまで棺に納められたまま家に置いておかれた偉大なチーフと、その家にまつわる天然痘の悲劇など、ルイーザがおばあさんから聞いたという話が次々とでてきた。

火にすかして時計を見ると、もうすっかり夜が更けていた。ルイーザはテントの中で大声で笑い出し、

「ちょっと、来てごらんよ」と叫んだ。テントの内側にも、ベッドと毛布の上にも黄色い20センチもあるような大ナメクジが這い回っていた。私たちは棒で鍋にこずき入れた。ナメクジは触角を引っ込め、ぶ厚い唇のような形をした腹の内側を縮めて、丸くなった。私たちはナメクジをブッシュに捨てに行った。ルイーザはランプをテントのポールに掛けた。

「そいじゃあ、ジミーと一緒にいきますからね」

「行くって？」

「ええ、本船の方に」

「私たちを置いて、あっちへ行っちゃうの？ あなたのテントはどうしたの？」

ジミーはテントを忘れたと言った。

「それに、ジミーはチャアテウルには泊まりたくないそうですよ。なんしろ、お化けがたく

さんいますからね」

「それで、あたしたちはどうなるの？」

「このあたり熊が出るかもしれないけど気をつけてください。たぶん大丈夫だと思えますけど。では、おやすみなさい」

ランプの灯がしばらく海の上をゆれていたら、やがてそれも消えた。海の咆哮が聞こえる以外、そのあたりは全く真の暗闇だった。もし、夜目がきいたら、きっとあたりが激しく揺れているのが見えただろうが。

私たちはジミーが草の上にしつらえてくれたベッドの上に横になり毛布をかぶった。

「恐いねえ、死ぬほど恐いわ」

そう言いながら、マリアはごろっと横に向くと、たちまち大いびきをかき出した。

ランプの灯に蚊が集まるので、私は起き上がりて灯を消し、そのまま外へ出た。さっきまで潮が来ていた所が粘土のような干潟となっていた。灰色の広がりの上に黒い岩と、それよりももっと黒々とした岩影があちこちにあるのが見えた。月は森のほうから上ってきた。こうこうとした光だった。月影はトーテム・ポールの影を砂浜に映していた。フクロウの声が一声、それに海鳥の声が続いた。鳥の声が身近に聞こえるということは、私の耳が潮騒に慣れてきたということだろうか。次第に、潮騒は遠のき、静けさの方がそれに勝ってきた。浜辺のトーテム・ポールの影がいつのまにか、まるで本物のトーテム・ポールのように見えてきた。

夜明けと海がいつしよに來た。月と影とはいつしか消えていた。塩気を含んではいたが、海の空気は爽やかだった。海水がちょろちょろと流れ込む岩陰で私は水を浴びた。

トーテム・ポールは夜明けの空に静かに立っていた。西の海は沈黙してしまったようだ。静けさが潮騒を呑み込んでしまったのだろうか。

チャアテウルに朝が来た。



「バイリンガル・トライリンガルに育つこと——子どもの立場から振り返る」



外国で子育てをする場合、親の母語の子どもへの継承は容易なことではありません。幼い頃は流暢に話せても、学校に入ると現地語の方が大事になり、親が中国語で話しかけても答えは日本語という「聴解型バイリンガル」になりがちです。李多園さんもその例で「自分は日本人」だと思って育ったそうです。高学歴で日本語に堪能な両親は留学生として来日、日本で就職した後カナダに移住。特筆すべきはそのあとで、本人は英語獲得で四苦八苦する一方、補習授業校に 8 年も通い、高度な日本語力をほぼ自力で獲得したこと、そして継承中国語に対する複雑な思いを踏まえて「自信が持てるアイデンティティ」を求めて「日々精進」していることです。アイデンティティは年齢と共に変わるので希望を持って精進して下さい。ご両親もきっと誇りに思っていることでしょう。

執筆者： 李 多園 （トロント大学 Faculty of Engineering 1 年）

私の経験

私は、日本で中国人の両親のもとに生まれ、10 歳まで東京に住んでいました。地元の保育園と小学校に通い、日本人に囲まれた環境で育った私は、日本を母国と認識し、ごく普通の「外国人の親をもつ日本人」として過ごしました。小学五年生の時に家族とカナダに移住し、補習校に通うことで日本語を維持してきました。カナダに来たばかりの時は一言も話せなかった英語も上達し、今ではほぼ母国語並みに理解し話すことができるようになっています。そんな私は、自分はバイリンガルだ、と確実に言えます。しかし、私の場合、中国にルーツがあるので、バイリンガルであるだけでは不十分です。実際、私の生い立ちを聞いたほとんどの人は、「トライリンガルですごいね」と言います。トライリンガルに程遠い（英語と日本語と中国語 4 分の一くらい）私は、毎回、居心地が悪くなり、特に接点がない人には大抵苦笑いして返してしまいます。（余談ですが、たまにカナダ人はフランス語もペラペラだと思っている人がいて 4 ヶ国語できるクワドリリンガルだと思われそうですが、その時は本当に何も言えません。）

バイリンガルの失敗作？

日本に住む中国人として日本語と中国語のバイリンガルになれる環境に生まれ育ったにもかかわらず、私は、中国語を上手く身に付けられませんでした。その要因は、私が中国人としてのアイデンティティや誇りを持てなかったことだと思っています。特に幼少期は両親が仕事で忙しく、家以外では中国語を話す機会も少なかったことから、自然と自分は日本人だと思えるようになりました。日本の学校教育では、皆が同じであることが強調されていたので、私が人一倍「違い」に敏感になってしまったところもあります。両親が中国語で話しかけてくれているにも関わらず、自分の中国人としての

ルーツに反感を持っていた私は、常に日本語で返答していました。それが習慣となってしまう、今もほとんど親とは中国語で話しません。中国語に対して苦手意識ができてしまい、中国人としての誇りも持てなかった私は、中国語教室に通っても、自分の中国語が周りに比べて劣っていると感じて挫折。ごく一般の日本人として過ごしていきたいという思いが勝り、違和感なども見て見ぬふりをしていました。

カナダに来て

そんな私は、カナダの多文化社会に助けられました。トロントのフィンチに引っ越して来た当初は英語ができなかった私ですが、中国語を理解できたので、日本人だけではなく中国人とも交流ができました。更に、様々な出身地や生い立ちを持つ人に囲まれ、自分の境遇はそんなに特別ではないんだと思うことができました。皮肉なことですが、当時はみんなと同じであることを認識でき、ほっとしました。その後郊外に引っ越した私は、中国系やインド系カナダ人、アジア人の区別が得意ではない白人など、たくさんの人と出会いました。自分のあるいは親のルーツを大切にする人たちに囲まれる中、私も自分の中国人としてのルーツを前向きに受け入れ始めることができました。しかし、幼少期に一度持ってしまった認識はそう簡単に覆せません。頭ではわかっているのに、とっさに自分のルーツを否定してしまったり、嫌悪感や罪悪感を抱いてしまうことは少なからずあります。これは少しずつ人として成長するしかない私は考えています。とりあえず今は、中国人のルーツや、出身地である日本、住み慣れたカナダ、そのことに複雑な心境を抱いてしまっていることも含めて、それぞれが現在の自分を作り上げた個性の一部であり、未来の自分を作る可能性であると前向きに思うことにしています。

バイリンガル・トライリンガルになるには

人には個性があり、向き不向きがあり、価値観があります。私の経験がすべての（むしろほとんどの）子どもに当てはまらないと思うし、それは良い面も悪い面もあるかもしれません。数は少ないですが、私のように日本・祖国・英語圏の国に関わりを持つ人に何人か会ったことがあります。上手く 3 か国語が話せ、3 カ国の文化や習慣にバランスよく関わる人もいれば、祖国よりも日本人であることを重要視した人もいます。どれが良くて悪いのかは周りがどう言うことではないと私は思います。大切なのは、自分の価値観と変えられない事実をいかに上手く組み合わせ、自信が持てるアイデンティティを持つことだと思います。4 分の 1 こっちの国、4 分の 3 はこっちの国、と数学的に振り分けても良いし、文化的にはこっちの国だけと言語的にはこっちの国、と分野ごとに分けても良い。自分は〇〇系〇〇人と、2 つのコミュニティの中間的な一員と名乗るのも良い。それができることによって、意欲的に言語を伸ばそうとしたり、文化に関心を持てるようになったり、自分と似ているが少し違う境遇にいる人たちと真に接することができるようになったりできると思います。

いまの私、これからの私

グローバル化が進むいまは、私にとってとても住みやすい社会です。多様なバックグラウンドを持つ人が通うトロント大学では、個性的かつ協調性のある一員になれつつあると思うし、中国からの留学生とも言語は英語ですが、中国人同士として交流ができていると思います。現在は日本で中小企業のインターンをしています。自由度が高い職場で、窮屈に思うこともありません。まだ自分のアイデンティティに百パーセント自信を持てていないわけではないのですが、そこは、日々精進です。

日本の企業社会

(234)

中根 雅夫

先日、帰宅途中に理髪店に寄ってのびた髪を切りました。なかなか時間が取れず、夜間まで営業している理髪店を利用しました。

しかし実は、この理髪店は近年注目されており、これまでになかった業態に対して、しかるべき機関から受賞もされています。

その理髪店のビジネスモデルは、カットだけをおこない、創業当初は10分で髪をカットし、料金は1,000円というものです。19時過ぎに入店しましたが既に6、7人の先客がいました。その大半が筆者と同様、仕事帰りのようでした。

券売機があり、料金を支払うと簡素な椅子に腰かけて順番を待つという具合になっています。店内は決して広くはないのですが、余分なものはほとんどなく、見た目に清潔感を印象づけるように工夫された内装となっています。客層は様々で、さすがに若い女性はいませんでしたが、中年の女性も利用しており、男性客は子供から中高年まで広い範囲に及んでいます。

順番を待っているあいだ、従業員(スタイリスト)の仕事ぶりを観察してみましたが、手際よく髪をカットしています。新人らしき若い世代もいましたが、中年とおぼしき人も働いています。利用客の入出店に際して全員で声をかけ合い、挨拶を必ずおこなっていて、接客対応もことば使いも含めて、ていねいです。

文字どおり、カット専門ということで、ひげを剃ったり、洗髪したり、整髪料をほどこすといった作業は一切おこないません。しかし、のびてしまった髪の煩わしさや他者から見たむさ苦しさは

払拭してくれます。

そこで、この理髪店のことを改めて調べてみました。

この理容業者は国内に500店舗強を展開し、海外にも出店しており、さらに増加する計画のようです。この企業のユニークな点は、接客の機会が少なく経験の浅いスタイリストに早く仕事に就けるように、特有益システムを講じています。すなわち、職人気質で技術は背中を見て盗むといった伝統があった世界に(一般には、スタイリストとしてデビューするまでには2年以上かかるそうです)、給料を支払いながら、専門のトレーナーから1日8時間6ヶ月で学ぶカリキュラムを提供しているのです。

そこでは、属人的な技術を徹底的に分解して論理的な考え方に基づいたカット理論を教え込み、カット経験がなくても6ヶ月間で店舗デビューできるように育成しています。毎年100人ほどがこの研修を終えて店頭に立っています(途中で挫折するケースもあるようですが、90%以上が終了しているそうです)。

また、このシステムには未経験者や専門学校の卒業生だけでなく、結婚や出産などでブランクのある元・理美容師も参加しています。その割合は半数ほどにも及んでいるようです。

加えて、仕事に対する誇りを持てるように、年功序列ではなく技術で自分をアピールできるカットコンテストの開催や、試験によって給与をみずから上げることができるチャレンジ制度や勤怠状況と試験による店長育成制度を設けています。

こうした取り組みによって、同社では、2010年に約32%だった国内の正社員の離職率が約9%まで低下しています。

このように、このユニークな企業は理容・理髪業界という典型的な成熟産業にイノベーションをもたらしたと受け止められています。

ところで、この企業はごく最近、先述した1000円の料金を値上げしています。こうした場合、価格に敏感な消費者の客離れを招くのが通常のことですが、その客数減が想定を下回って推移しているようです。消費者に受け入れられた理由として、次のような点が指摘されています。

第一に、競合他社が入りづらい立地に出店していることです。同社の立地はファミリー層が多いショッピングモールが60%で、時短ニーズの高いビジネスマンが多い駅立地が30%となっており、「競合が入れない場所に出店して地の利を得ており、消費者が逃げづらい」と指摘しています。

第二に、シニア対策で、65才以上の料金を平日1000円から1100円への引き上げにとどめています。企業側は「シニア層は顧客全体のおよそ16-17%を占めており、低価格に敏感なシニア層の客離れを避けたかった」と述べています。シニア層はビジネスマンが少ない日中の来店が多く、店舗運営の効率性が高まるとされています。

この企業の成功をみて、同様な事業展開をする競合企業も出現しているようですが、不毛な価格競争にはなりにくい点で、今後の動向に興味を覚えます。

はなじの箸やすめ

無愛 想子

締め出された男の話

ジャクリーンの妹はスコットランドのグラスゴーに住んでいます。ある日、アパートの外が何か騒がしいので、ベランダから下を見ると、一人の男が下の住まいのドアを蹴破ろうとしています。確かにあやしいな光景でした。でもそれよりも驚いたのは、その男が一糸まとわぬ姿だったのです。

妹が「だいじょうぶですか?」と呼びかけると、その男は、ほとんど叫ぶような声で「大丈夫です。ただ締め出されただけなんだ」とあえぎながら言いました。「もしかして、ジーンズでも投げ落としませんか?」「本当に大丈夫です。すぐに入れるでしょう」と彼はますます興奮しながら答えました。そして、そう言いながらも、ちっとも動かないドアを乱暴に蹴っていました。

「本当にジーンズはいらないんですか?」と妹が重ねて聞くと、大分弱気になって、「えーと、もしかするとジーンズを貸していただくかな」

と言いました。

10分後に、彼はきちんと服を着て、妹が投げてやったジーンズを持ってドアをノックしてきました。恥ずかしそうに「サンキュー」と言うのを消しましたが、彼がどうして裸で外にいたのか、どうやって部屋に入ったのか、しばらくの間近所の人たちの噂的でした。

実をいえば、東京に住む私の妹もよく似た経験をしたのでした。妹が近所に買物に行っている間に、普段は箸より重いものを持ったこともない夫が、どういうわけかベランダの植木に水をやりようと思ったのです。暑い夏の午後、パンツ1枚でじょうろを持った彼は、冷房してある部屋に熱気が入らないようにあわててベランダのドアを開けたら、鍵が下りてしまいました。間もなく買物から帰った妹は、「遠くへ行ったのではなくてよかったわ。ご近所の人は私が締め出したと思ったのではないかしら」と嘆きました。



皮膚病変と内臓疾患の関係

BC 州東洋医学専門医 医学博士 杜 一原

皮膚は対外的並びに対内的保護作用を営む人体最大の臓器であると知られ、内外からの刺激に順応しながら防衛的に反応し、常に全身からの影響を受けつつ変動しています。古くから「皮膚は内臓の鏡」という言い伝えがあるように、内臓病変はしばしば皮膚にも特有な症状を現します。内臓の変調が皮膚に反映されることが臨床的に「デルマドローム」(内臓病変の皮膚表現)と言います。このデルマドロームの知識を把握することによって、皮膚病変から全身疾患ないし内臓病変の存在を推察し、検査・診断及び治療の方向を決めることができます。また内臓疾患治療後、一旦軽快していた皮膚病変が再燃、増悪した場合には、内臓疾患の再発を察知するたつきともなります。今回はいくつか日常生活の中にももしかしたら遭遇する皮膚に関するトラブルと内臓疾患の関連について紹介します。

例えば、体の至る所に急激に短期間で老人性イボや疣贅(脂漏性角化症)が出現して、大きさと数を増し、同時に痒みを伴う「レーザー・トレラ徴候」が診られたら、内臓の悪性腫瘍(胃癌、大腸癌、悪性リンパ腫など)を合併する可能性が高いために、全身検索を考慮しなければなりません。

特定部位の皮膚だけ最近黒くなったと気付いたことがありますか。特に脇の下、うなじ、鼠径部(そけいぶ)、陰部、股部(こぶ)の皮膚が黒ずんでざらざらになり、しわが深くなって、これは「黒色表皮肥厚症(こくしょくひょうひこうしょう)」と言われ、胃癌などのケースに現れることもあります。なお、悪性腫瘍と関係なく、単なる肥満や内分泌の障害に伴って出てくる良性型があります。

また、顔、特に目頭に黄色っぽいしこりが目立ってきた「黄色腫」という皮膚疾患では、高脂血症、高コレステロール血症などで認められることが少なくないのです。その際、もちろん血液検査の結果に応じて生活指導、血中の脂質成分を低下させる治療に心掛けるべきです。

なお、手指や爪の変形も見逃してはいけません。例えば、「ばち状指」(時計皿爪)の原因の80%は慢性肺疾患、特に肺癌が圧倒的に多いと言われています。原発性肺癌の場合には、このばち状指が初発症状として現れる例もあります。

肝炎や肝硬変などの患者では、皮膚に目立った異常がないにもかかわらず、皮膚に強い痒みを生じてくる可能性があります。肝臓病による痒みの

場合、普通、①見た目に異常がなくても痒い②掻いても痒みが治まらない③全身に現れる④痒くて眠れない⑤一般的痒み止めの薬が効きにくい、という特徴がみられます。このように肝臓病の痒みは、掻いても掻いても治まらない、お薬を塗ってもあまり効かないなど、生活品質(QOL)を低下させ、ときには睡眠障害の原因ともなります。

お酒をよく飲む方で頬や鼻の皮膚が昼間でも赤いケース、「酒さ」という病気があります。酒さは読んで字の如く過剰飲酒によって出現することが多い皮膚病です。但し、アルコールと関係なく出現する事も可能で、原因が完全に解明されていないのです。一部の研究では、肝臓で不活性化されなかった女性ホルモンの過剰蓄積が原因だと報告されています。酒さ治療の際、もしアルコールと関係する場合は飲酒を控えるよう指導する事や外用薬、漢方薬で治療することもあります。

寄稿者略歴: BC registered Dr. TCM. I. Mori, M.D. / 日本医科大学付属病院皮膚科医師 / 東京大学医学部漢方薬理学研究 / 東京ソフィアクリニック院長・同漢方研究所所長 / バンクーバー北京中医薬学院皮膚科講座講師 / 現在バンクーバーにて診療中 Tel: 778-636-3588

最後に、肝機能障害もなく、常に肌の乾燥や痒みを訴える場合、それは糖尿病と関連する可能性を示唆しています。血糖コントロールが不良の状態が続くと免疫機能が低下し、細菌や真菌に感染しやすくなり肌トラブルを起こしやすくなります。また血流も悪くなるため、皮膚に必要な栄養や酸素が行き渡らなくなり、乾燥や痒みにつながります。痒みが生じたり、赤いブツブツが出てきた時には、痒くても患部をできるだけ掻かず、肌に傷をつけないよう注意することが大切です。糖尿病の人では、掻いて傷を作ってしまうと、そこから重篤な感染症を起こしてしまう恐れがありますので油断が禁物です。

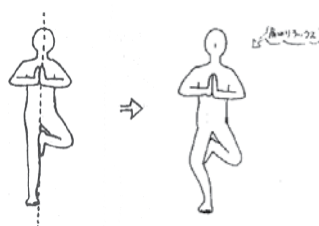
普段、皮膚に関しては家族や友達の間でお互いに「顔色」を眺めながら、これらの皮膚病と予防医学の知識を啓蒙し、声を掛け合う事は如何でしょうか。

ただ一点の安定を求めて

体の中に海がある——といっても過言でないほど、私たちの体は体重の60%が水分でできているのをご存知ですか?(血液を含め、細胞内液、外液など)

ちょうど「卵」のように「皮膚の中にその水があって、骨や内臓が浮かんでいる」と想像してください。この浮かんだ状態の内部が安定するには、(安定して立ったり座ったりできる状態)ある一点しかないはず。もし少しでもそのバランスがくずれると、全体の安定性がなくなり、総合的に働いている機能のすべてに狂いが生じるのです。

「心身を一番安定した状態にもどそう・バランスを回復させよう」というヨガの基本理論から、体を一番よい正常な状態にもどすヨガのポーズをご紹介します。



《片足立ちのポーズ》

このポーズは、はじめはフラついて難しいかもしれませんが、が、全神経、全筋肉が「なんとかバランスをとろう」、「安定した状態にもどろう」と働くので、総合的にバランス回復のポーズです。

- ①片足を曲げ、反対の太ももにあてて片足立ちをする。手は胸の前であわせる。
- ②息をゆっくり吐きながら、ひざを曲げてバランスをとりつつ自然呼吸で15秒程ポーズを保つ。
- ③息を吐きつつ、ゆっくりもどる。(2~3回) 反対も同様に行う。

(ヒント)

- ・おへそに力を充実させる意識をもっと安定する。
- ・重心がカカトや小指側(外側)にかかる倒れる。親指の力を充実させて立つこと。

顔に力をいれてがんばってしまう方が多いのですが、顔の力は抜いてください。片足が持ち上がらない方は、練習から初めましょう。

モモコ・スズキ・パウリス

Watercress クレソン

(*Rorippa nasturtium-aquaticum*)

洋食の付け合せとして、かなり以前から使われているクレソンですが、ステーキやハンバーグの横にちょこんとついているのをレストランで見るだけ、という人も多いのでは？

クレソンは日本ではオランダミズガラシと呼ばれ、外国人が多く住んでいた軽井沢などで明治時代から栽培されていたものが定着し、今では帰化植物となっているそうです。意外と丈夫で育てやすいのですが、名前が示すとおり、水辺が大好きで、しかもきれいな水でないとうまく育ちません。「川菜」とも呼ばれるのも、常に水が流れている川辺でよく育つからでしょう。

クレソンは種からでも栽培できますが、市販のものをコップにさしておいても根が出てきます。水栽培もできます。その場合は水を頻繁に替えることが大事。夏の極端な暑さには弱いので、屋外で育てるなら半日陰で鉢を水につけた状態で栽培します。日にあたると葉が黒っぽくなりますが問題ありません。かえって風味がよ

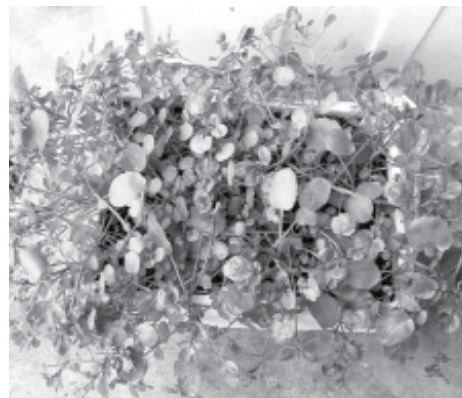
くなります。ただし、氷点下になると枯れてしまうので注意してください。

春になると時々、クレソンがとても安くなることがあります。そういうときは付け合せではなく、メインにしても。クレソンのスープも春らしくていいし、和風ならおひたしやゴマ和え、漬物や味噌汁の具、天ぷらなどに使えます。大量に手に入ったらどさどさとスキヤキに入れてもいいですよ。あまり煮えてしまわないうちに食べるのが、おいしくいただくコツです。

緑黄色野菜ですから、カロテンをはじめ、各種ビタミンが豊富。貧血や神経痛によいとされています。また、母乳の出もよくなるとか。肉料理に添えるのは食中毒の予防の意味もあるそうです。そのほか、血行促進や疲労回復、目の疲れ、精神安定など、いろいろありますから、つけ合せ程度ではなく、ぜひたっぷり食べていただきたいハーブです。

クレソンの辛味は大根などと同じもので、熱

を加えると消えてしまいます。ぴりっとした風味を残すなら火を通さないで使うか、ざっとお湯をかけるくらいにしておきましょう。



(文：てめきねこ <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

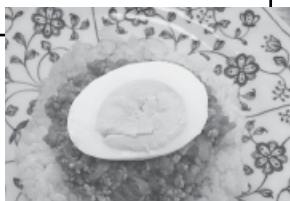
Healthy キレイレシピ

上田 麗子

キーマカレー

これからの季節のカレーはあまり煮込まないで、あっさりとしてコクのあるキーマカレーがおすすめです。

材 料	豚ひき肉	200g
	玉ねぎ	中1個
	にんじん	1/2本
	しいたけ	3枚
	しょうが1片、にんにく	3片
	サラダ油	大2
	カレー粉	大1~2
	白ワイン(酒でも)	大2
	トマトジュース	1本(200cc)
	Aケチャップ	大1
	しょうゆ	大1/2
作 り 方	チキンスープ	小2
	さとう	小1



1. 玉ねぎ、にんじん、しいたけはそれぞれ粗みじん切り。しょうが、にんにくはみじん切り。
2. フライパンにサラダ油を熱し、しょうがとにんにくを炒め香りが出たら玉ねぎ、にんじん、しいたけを炒めます。しんなりしたらひき肉を加えて炒めます。
3. Aを加えて中火で煮ます。
4. ご飯は炊く時に3合にカレー粉小1を混ぜ、バター大1をのせてスイッチON!
5. お皿にカレーご飯を丸く薄く盛り上にキーマカレーを丸く盛ります。
6. さらにゆで卵1/2個を乗せましょう。

お姉ちゃんにも知恵がある

使い終わったコーヒーの粉、いつもどうしてる？ コーヒーにはいろいろな効用があるのよ。だから、何もせずに捨てちゃうのはちょっともったいないわね。そこで今回は、便利な利用法をいくつかご紹介します。

まず、コーヒーには脱臭効果があるの。今では少なくなったけど、もしタバコを吸う人がいたら、灰皿においてみてね。いやな臭いが和らぎます。もちろん、車の灰皿にもね。それから、冷蔵庫、クローゼット、靴が並んだ玄関にも使えるわよ。

ペットのトイレにも効果を発揮。あ、人間のにもね。

それに、コーヒーの油分には意外な効果があるの。針刺しの中身にすると針がさびないし、すべりもよくなります。それから、布の袋に入れて床のワックス代わりとして使うこともできるのよ。靴磨きに使ってもいいわね。

どの使い方も、しっかり乾燥させて使うのがポイントよ。試してみてね。

植樹で温暖化に歯止めを

スイスのチューリッヒ工科大学のトーマス・クロウサーは博士率いる研究チームが、地球上に1兆2千億本の木を植えることで、人間が排出する10年分の二酸化炭素が吸収されるという研究結果を発表した。

地球温暖化がますます進み土壌が温まると、土壌からの二酸化炭素排出量が増加してさらに気候変動を促すという。

気候変動に対処し、温室効果ガスを削減するために、植樹は最も有効な手段のひとつであると博士は言う。「3兆本の木には400ギガトンの二酸化炭素が内蔵されており、1兆2千億本の植樹を行えば、何百ギガトンもの二酸化炭素を吸収できる。従って、人間が排出する10年分の二酸化炭素を相殺することができるのだ」

研究チームは、世界120万か所からの森林目録データ及び衛星画像によって調査を行い、現在、地球上には3兆本の木が存在すると推定。さらに、利用されていない土地で植樹可能なスペースは十分にあるということ突き止め、チームは、生態系の保全を考慮しつつ植樹を行うべき地域を特定した。

これまで国連は、「10億本植樹キャンペーン」を行っていたが、この研究結果を受け、これを「1兆本植樹キャンペーン」に変更した。これまでにこのキャンペーンを受け、140億本の植樹が行われている。

同博士は、植樹活動について、「シンプルで誰にでもできる取り組みであり、大気汚染、水質汚染、生態系のバランス改善だけでなく、都市部に木があることによって生活環境が改善される」と述べている。

心臓に続き、3Dプリンターで肺も作成

3Dプリントによる心臓作成の成功に続き、肺の作成に成功した。研究は、ライス大学のジョーダン・ミラー博士及びワシントン大学のケリー・スティーブンス博士を中心とし、デューク大学、ローワン大学及びデザイン会社 Nervous Systems からの研究者によって開発されたと Science 誌に発表された。

チームは、ステレオリソグラフィ装置と呼ばれる新しいバイオプリンティング技術を開発してこれを可能にした。この装置を利用することによって、複雑な内部構造を持った臓器を短時間に製造することができる。移植後の着床も可能であることを、慢性肝障害のマウスへの移植によって証明した。

研究チームは、この技術をオープンソースで公開したので、誰でもこの技術を利用することができるようになっている。

思い出の片隅

西村 咲弥

ポーチ

バンクーバーの南端にニュー・ウエストミンスターという英国風の名前の街がある。昔はフレイザー河口の良港として栄え、BC州の最初の州都であった。夏になって主な通りに美しい花を寄せ植えにしたバスケットが吊り下げられると、なんだか川向こうはヨーロッパではないかなどと思うことがある。

バンクーバーのダウンタウンとこの街を結ぶスカイトレインが開通するまでは、ただ寂れゆく港町という感じだったが、この無人電車が走るようになって、街は次第に生き返ってきた。

この辺りには、築後6、70年は経とうかと思われる古い家がたくさん残っていて、年一度の港祭りには、由緒ある古い家を見てまわるツアーが催される。私も数年前にこの歩くツアーで7、8軒の家を見せてもらったが、一軒の家には人形の部屋があって、古い人形がたくさん集められていた。

我が家からこの街まで行く途中に、少なくとも7、80年前に建てたのではないと思われる家がたくさんあるが、どれも立派な現役の住宅である。歩道から芝生の間の敷石を伝って数段の階段を上

ると、そこがポーチになっていて、自転車が置いてあったり、藤椅子に座った老人が外を見ていたりする。このスタイルは、私が子供のころ住んでいた家ととてもよく似ているので、いつか家の中も見せてもらえたら嬉しいのだが、と思っている。

世田谷の家は、庭より階段二つ分高くなったところがポーチになっていて、両側に作りつけの木のベンチがあった。友だちが遊びに来ると、このベンチに腰掛けておやつを食べた。

下の妹が世田谷の家を懐かしがるので、同じような家があるから見て来たら、と誘うが、犬や猫がいるので、なかなか実現しない。そのうちに、このような家も消えてしまうだろうに。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

<衣食住そして美>

一般に衣食住というが、人間の厄介なところはこれに美という不思議なものを加えないことには生きてゆけないということではないだろうか。衣の美、食の美、住の美といったところであろうが、これらに加えて言葉の美、視覚の美、聴覚の美さらに触覚の美。さらにさらに人間関係の美、つまり友人、夫婦、家族、そして村、町、国と世界の政治など。ここまで広げてしまうと”美”とは何かという面倒くさい議論になるのでここで一応やめることにする。

さて、私自身は現在は食の分野に所属しており農場にて野菜、果物を生産しているが少し前までは住の分野に深い関係を持つ庭の分野を生業としていた。庭ではその主役に生きている材料、つまり草木を使い(石庭を除いて)その多くは建物の外にあり、つまり屋外の出来事で自然と切っても切れない結びつきを持つ。庭の中心になる草木は日々成長し、また時には枯れるというドラマを季節ごとと繰り返して人間と同じように歳月を経る。庭と建築の大きな違いはそれぞれの構成材料から見て、大雑把な言い方ではあるが、庭では生命をもつ物を使い、すでにそれを失ったものを使うのが

建築と言い切れないであろうか。建築が日々成長し時に死んでしまっは困る。建築が完全に無機物的なものであるとは言い難いであろうが庭はさらにそれに生命の息吹を加えているということで両者は対峙しつつも協調して住の美を完成するのが理想的でないだろうか。

次に、私の現在かかわっている食の分野について。我が農場の主力生産物は日本の梨、ごぼう、にんにく、また苺、ブルーベリー、山芋、菊芋、クルミなど。他に野草のイラクサ、スベリヒユ、タラの芽、ふき、イタドリ、ブラックベリーなどが収穫できこれらを加工、発酵させてゴボウ茶、ストロベリー、梨ワイン、梨酢、梅干、プラム酒なども自家用に作っている。他には養蜂でハチミツも天から頂いている。有機栽培ではあるが、実は楽をして農業をしているだけで広い10エーカーを移動して肥料なし、農薬なしで営んでいる。したがって雑草と共存している野菜がほとんどの状態。以前は鶏で卵をとっていたが生き物を飼うと家を留守にもできず、現在いる動物は5万匹のミツバチだけ。これだけ幅をひろげるとさすがに忙しすぎるので最近反省している。ほとんどが



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

商業ベースにはならない趣味に毛の生えたような小規模な経営であるがここまで来るのに20数年かかってしまった。

若い時に瀬戸内海の小島の農民塾で自給自足が人間生活の美と叩き込まれ、いまだにその後遺症から立ち直れないでいる。自分自身が腹から納得できる美を探し出す苦労は並大抵ではなく、苦労すればするだけ美への理解は深まるであろう。私は冒頭に述べた美をそう定義するのだが如何であろうか。

(文: 大草広和 Japonica Landscaping & Environment Farm Ltd.)



17990 - 83 Ave., Surrey, BC

45,000 beds

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

5月22日にとても読み応えのある統計のレポートがBC Care providers Association から出されました。ベビーブーマーが65歳以上となる今、2041/42年 Long term care (LTC) のベットが45,000床不足するそうです。既に2018年の3月の時点で1,400人がLTCのベット待ち。そのうち75%が自宅や施設で、残りの25%が病院で待機中です。

私は訪問介護の事に夢中で、今までLTCという老人施設(日本でいう特別老人ホーム)にあまり興味を持っていませんでした。しかし3年の訪問介護の経験を通して、今でもお元気でいて下さるクライアントさんも沢山いますが、施設に行かれた方も沢山います。私の夢である最期までご自宅で過ごす、ということは正直カナダでは簡単ではないと実感しています。

その大きな理由は地域での社会資源不足です。激動の介護界でBC州の政府が訪問介護部門を来年全て統合するお話は2か月前にしました。メリットも沢山ありますが、うまく稼働するかが問題であることを指摘しました。加えて Continuing Care Hubs という新しい地域のリソースセンターがオープンしています。救急外来に行かずとも、ヘルスの専門家に会える場所を作り、多くの高齢者に対応したいと考えています。

この様な多角的な試みでLTCのベット不足を何とか減らそうとBC州は躍起です。そして面白いことに2047年までにベット数は飽和する見通しが既にたっています。もちろん施設とBedを作り続ければ、ですが。本当に施設を増やす予算があるのか、そこで働く人材がいるのか、まだまだ答えられない疑問が多いカナダの介護。今後どうなるか本当に楽しみです。(続く)



月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利 **イベントのお知らせ** などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2019年5月のTREB全域の平均価格は\$838,540で、昨年同月の\$809,305から+2.6%の上昇となりました。5月の総取引数は9,989件となり昨年5月の8,402件から+18.9%と大幅増加、新規リスティング数は19,389件で+0.8%、有効リスティング数は-4.3%となっています。平均売却日数は19日で-5%と昨年同時期よりも少し早く動いています。

取引数が大きく上がりリスティング数はマイナスと言う事は、競争の激化を意味します。もちろん場所や物件タイプなどにより異なりますが、リスティング価格を上回り売却されるケースが目立つのも事実です。マーケットは勢いを増し動きが活発になっているようです。

とは言うもののストレステストの導入など政府介入後の価格の伸びはかなり抑制されており、政府の思惑通りと言えるでしょう。しかしそのストレステストにより組める住宅ローン額が大きく減少してしまった買い手も多く存在し、マーケットから締め出された形となっても

います。膨張する不動産価格をコントロールし消費者の手の届く価格帯にするのが政府介入の狙いの一部であったはずが逆効果でもある訳です。

供給が足りていないのは以前から続いており、如何に供給を増やすかも政策的に検討すべき点でもあります。またストレステストも一元的なものではなく、条件別に買い手のカテゴリーに合ったものを提供するなど、改善の余地はまだあるとの意見も出ています。

住宅は生活において外せない最重要条件の一つです。今後の政策に注目が集まりますね。



Bosley Real Estate Ltd D.H. Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

すうどく答え

7	9	6	8	2	1	3	4	5
8	5	1	4	7	3	6	2	9
3	4	2	9	6	5	7	1	8
1	6	4	7	3	9	5	8	2
9	8	7	1	5	2	4	6	3
2	3	5	6	4	8	9	7	1
6	2	9	3	1	7	8	5	4
5	7	3	2	8	4	1	9	6
4	1	8	5	9	6	2	3	7

問題は p.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくりに
びったりだね！

この歳になっても、
友達って出来るんだ
すねえ～！

「日本語の美し
さに、改めて
感動しました。」

毎月、この日が
楽しみ！

俳句を作っている
時は、脳みそが
パッチリ動いて
いる気がする！

何歳になっても、
新しいことを学ぶのは
大切だね～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services

シングルマザー・サポートグループ

Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただいております。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



お腕でスーフ

今年のゴールデンウィーク、つまり、4月末から5月の始めの日本のホリデーシーズンは、暦で10連休というまさに「大型連休」になった。

小説家は自由業。毎日が日曜であり、また、カレンダーに関係なくいつでも仕事をする。しかし妻はカレンダーにしたがって働いているから、夫婦のバケーションはやはりゴールデンウィークがひとつのハイライトとなる。

住んでいる横浜の「みなとみらい」は、日本でも有数の観光地。週末には町に人が溢れる。どうやって勘定するのか知らないが、ゴールデンウィークの入出は150万人を超えるとも言われている。

うわっ。できればこの地域から逃げ出したい、と思ったのが数年前のこと。以来、この期間中はクルーズ客船に乗ることにしている。

横浜は港町。自宅からのジョギングコースの中段に客船ターミナルになっている大栈橋がある。道のりは2.4Km、タクシーなら、スーツケース3つを持ったまま、わずか10分、1000円程の料金で、船にチェックインできる。こんな楽な旅はない。

チェックインして出国手続きをして、指定されたキャビンに入る。まもなく乗船前に預けた荷物が届く。すぐに開いてクローゼットや引き出しにしまうと、そのあと、最後に帰港するまで部屋の移動はない。船がどこへ行こうと、寝る場所は、今いるこの部屋だ。

クルーズ客船は交通機関ではない。それ自体が目的地である。

7泊8日のクルーズで、神戸、釜山（韓国）、佐世保、宮崎の各地に寄港することになっているのだが、それは「クルーズという形式をとるためのアリバイ」みたいなものだ。どこに行くかには大した問題ではない。なんなら、東京湾を出たあたりで、一週間ずっとぐるぐる回っていてくれてもかまわない。

そのあいだ、スーパーマーケットに食糧を買い

出しに行くこともなく、昼と夜はフルコースでワインも飲み放題。朝昼晩美味しいものが食べられる。何を作るか食べるか、どこで食べるか、そういうことを考える必要がない。

適当に選択肢があるが、それほど広い範囲から選べるわけでもない。それがいいのだ。ふつうの観光旅行なら、ホテルに着いたら、最低限、どこで何を食べるか考えなくてはいけぬ。船旅なら、決まったレストランの日替わりコースメニューから、適当に選んで注文するだけだ。1日2回、掃除とベッドメイクとタオルの交換をしてくれる。生活のためにしなければならないすべてのことから解放されるのだ。

あとは、プログラムを見て、ラウンジやシアターへ、ショーを見に行ってもいい。コーヒーを飲みながら読書をしてもいい。泳いでもいい。ジムで身体を動かしてもいい。カクテルを飲みながら、ただ水平線を見ていてもいい。選択肢はある。「しなければならないこと」は何ひとつない。なんとという開放感だろう。

寝て起きて食べて飲んで寝る。少し仕事をする。仕事は嫌いではない。だからする。あまりしないしているとむしろ仕事をしたくなる。

どこかの港に着く。降りたければ降りて、観光や買い物や散歩をしてもいい。降りなくてもいい。船にいても退屈はしない。外でしなければならない無数の判断から解放されたままにすることができる。

ストレスがないわけではない。イタリア船籍の船でレストランの従業員はアジアからの多国籍。タイムリーなサービスを期待するといたらだつことになる。日本人客のためにスーフに味噌汁の選択肢があるのはいいのだが、サービスの人間が西洋料理と日本料理の区別ができないものだから、アスパラガスのスーフを黒いお腕に入れて来たりする。まあ、笑って済ませば、大したことじゃない。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

CANADA DAY EVENT IN TORONTO

7月1日、トロント及び周辺地域のたくさんの場所で、カナデーのお祝いが行われます。お近くの場所で行われるお祭りに参加しましょう。家族みんなで楽しめるイベントやパレードが満載。どこのお祭りもパフォーマンスや食べ物が盛沢山です。

Ajax Rotary Park: 177 Lake Driveway W, Ajax, ON

Amesbury Park: Lawrence Ave W, North York, ON

Canada's Wonderland: 1 Canada's Wonderland Drive, Vaughan, ON

Centennial Park: 256 Centennial Park Rd, Etobicoke, ON

Downsview Park: 70 Canuck Ave, North York, ON

Mel Lastman Square: 5100 Yonge St, North York, ON

Mississauga Celebration Square:

300 City Centre Dr, Mississauga, ON

Port Credit Memorial Park: 40 Lakeshore Rd E, Mississauga, ON

Stan Wadlow Park: 373 Cedarvale Ave, East York, ON

Thomson Memorial Park: 1005 Brimley Rd, Scarborough, ON

Harbourfront Centre: 235 Queens Quay W, Toronto, ON

Ashbridge's Bay: 1561 Lake Shore Blvd E, Toronto, ON

Markham Civic Centre: 101 Town Centre Blvd, Markham, ON

Richmond Green Park: 1300 Elgin Mills Rd E, Richmond Hill, ON

Chinguacousy Park: 9050 Bramalea Rd, Brampton, ON

Milliken Park: 4325 McCowan Rd, Scarborough, ON

Weston Lions Park: 135 Humber River Recreational Trail, Toronto, ON

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



1日の最後はトロント・アイランドの花火で!



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS

TUE – SUN

11:30am – 3pm

5pm – 10pm

MONDAY CLOSED



Major Mackenzie Dr. East

Leslie St.

404

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1

Richmond Hill, Ontario L4S 0A1

Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!

Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto

営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910

158 Main St, Unionville

営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@Liuyan.ca

(Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville

(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

旅

物価の高い国でも安心して行ける無料観光スポット

何をするにも高いと言われていた国は世界中にいくつもありますよね。そこで今回は、そんな国でもお得に旅行を楽しめる、無料のスポットをご紹介します。無料でも見応えは充分ですよ！

シンガポール



シンガポール植物園 (Singapore Botanical Gardens) の歴史は、シンガポールという国自体の歴史よりも古く、国で初めてユネスコ世界遺産に登録された場所でもあります。毎日朝5時から深夜12時まで開園。毎週土曜日には、ボランティアによる無料ツアーが開催されます。日曜日には無料音楽会が「シンフォニー湖」にあるステージで行われますから、スケジュールを要チェック！絵が好きな人は、絵を描きに出かける「ネイチャー・スケッチング・ツアー (Nature Sketching Tour)」もシンガポールで楽しめますよ。

photo: Michelle Karam

オスロ (ノルウェー)



ノルウェーを訪れるなら、王宮 (Oslo Royal Palace) の美しい庭園は入場無料で一般開放されているのでぜひ訪れたいスポットのひとつです。また、王宮前で毎日13時半に行われる衛兵交代式も必見。夏には、ノルウェー軍バンドの行進と騎馬警官によるイベントもあります。また、オペラハウスの斜めになった屋根に上り、屋根の上から街を見渡すのもおすすめです。

情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

ジュネーブ (スイス)



ジュネーブに行ったら必ず訪れたいのが「レマン湖」の有名な大噴水 (Jet d'Eau)。140メートルもの高さへと毎秒500リットルの水が噴出されます。夏になると、大噴水は夜22時半までライトアップされるので、湖の周りには夜のお散歩にピッタリ。大噴水のすぐそばへも歩いて行けませんが、濡れるので要注意！

Julien Dejeu ©GenèveTourisme

パリ (フランス)



無料でパリの観光を楽しむなら、エッフェル塔やセーヌ川は必ず押さえておきたいですが、「プティ・サンチュール (La Petite Ceinture)」もおすすめ。翻訳すると「小さなベルト」の意味を持つ、かつてパリを一周していた鉄道の廃止路線です。一般に公開されている路線は、4つの区分に分かれていて、1.3キロにわたって広がる15区の路線を散策するのが一番おすすめです。「オリヴィエ・ド・セル通り99」の前から入り、線路沿いを散策すると、古びた駅やカラフルな壁画などを楽しめます。

copyright of Paris Tourist Office - Photography © Studio TTG

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca
Your Travel Specialists

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4つ星ホテル7泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

カンクン・リビエラマヤ Total CAD1109~ (TAX 込み)

キューバ Total CAD809~ (TAX 込み)

白い砂浜、ターコイズブルーの海。リゾートは全て込みのオールインクルーシブで安心！！

遺跡にリゾートと魅力あふれるカンクン、古い街並みが残る旧市街とリゾートが大人気のキューバ。

※カナダ東部発日本行きの航空券も取り扱っております。ぜひお問い合わせください。

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび

私の温泉探訪

(18)

Pitt River Hot Springs

今月はBC州の秘湯宝庫の中でも、最も珍しい、まさに宝石に値する岩風呂をご紹介します。

バンクーバーから目的地 Pitt River まで地図上に直線を引くと、わずか 54 キロメートルに位置する。

この温泉にはまず入料がない。下界の音が聞こえない。1メートル以内に二つの温泉プールがあり、湯は 40℃と 43℃。松、杉、もみの木に囲まれた狭い溪谷の中にあり、両方ともエメラルドグリーンの色である。

木々の間を抜ける風の音、鳥のさえずり、数メートル上のクレバスから流れおちる滝の音。全く自然そのもの。8名ぐらい入れる自然の岩プールに湯が流れ落ちる。人工的な音は何も聞こえない。

僕は三度この温泉にきたが、一度も人に会ったことがない。本物の自然があるのみ。

最初は、バンクーバーから Pitt Lake の下流まで約 1 時間かけて車で行き、そこから漁師親子に頼んでボートに乗せてもらい、上流まで行った。そこからは持ってきた自転車で、21 キロ続く林道を目的地まで。この道はハイウェイとつながっていないので車で行けないのだ。

二度目は温泉エキスパートのマイク佐藤と一緒にだった。そのときは Pitt Lake 空港まで車で行き、持ってきた 2 台の自転車を水上飛行機に乗せ、乗客は僕たちだけで約 15 分の飛行。パイロットは 7 時間後に迎えに来ると約束してくれた。

そこからは自転車で Pitt River Hot Spring に向う。僕は「さあ行こう！」とマイクに自転車を渡した。先頭が僕。ふと後ろを見ると、マイクは右に左によろけながら脇道にそれたりしている。あれ？ どうしたのかな？ いい自転車なのに……。

「自転車どこが悪いの？」と僕が聞くと、「いや、ちょっと……。先に行ってくれ」と言うので、僕は一人で 2 時間半走り続け、温泉に着いた。マイクは 1 時間遅れてやって来た。そこから下の温泉まで 3、4 分歩き、急斜面の岩をロープをつかって下りるのである。

僕は岩が苦手だ。ゆっくりと時間をかけて、一歩一歩下りていった。マイクはまるでサルのようにすると、1 分もかからないで下りてきた。後で聞いたことだが、マイクはそれまで自転車に

乗ったことがなく、みんな乗っているから簡単に乗れるものと信じて初めての試みだったそうだ。でも思いのほか難しく、転んだり、歩いたり、自転車を押しながら走ったり、21 キロの距離を必死で温泉にたどりついたとか。誰にでも得手不得手があるもので、僕はマイクの頑張り精神にシャッポを脱いだ。彼は翌日、足や腰が痛かったそうだ。

ゆっくりお湯と自然を楽しんで、上機嫌でパイロットの待っている湖に戻った時、彼は僕たちを見て眼を丸くして言った。

「君たち、温泉に行ったんでしょ。その顔はなに？」

泥だらけで見分けがつかないよ」

僕たちはすっかり洗い清めた体に満足していたが、帰り道、木材運搬トラックの砂埃をあびて、顔が真っ黒になっていたのである。

三度目に行ったときは、友人のドンとスーザンに誘われて、Squamish を起点にするハイキングコースで行った。Mamuquam River まで車、そこから Crawford Creek Pass まで 2 時間の道なき道を歩き、そこにテントを張ってキャンプをする。満天に輝く星を眺め、キャンプファイヤーをたいて、天国にいるような気持ち。その夜はテントで熟睡した。

翌朝、雨の中 10 時、Pitt River へ出発。地図によると温泉まで牧草地と書いてあるが、実際には 3 メートルもある熊の好物のブルーベリーの林で、

牧草地ではない。熊の糞があちこちに落ちている。スーザンが先頭になり、ベルを鳴らしながら茂みをかき分けながら歩いた。熊には出会わなかったが、どこか近くにいただろう。

スーザンが鳴らすベルの音は雨と調和して、美しいメロディーとなっている。熊はこの音を聞き、怖がっていたのだろうか。僕には心地良い音楽だと思いながら前進した。2 時、Pinecone logging 道に着く。ここからさらに 3 時間歩き、目的地に着いたのは 5 時。雨の中、ぬかるむ道を 7 時間歩き続けて熊に逢わなかったのはラッキーだった。ずぶぬれになった服を脱いで湯に浸かった瞬間の心地よさは、一生忘れられないだろう。

約 1 時間入浴。日帰りの予定で全ての持ち物をテントに置いたままだったので、途方に暮れながら歩いていたら、運よく木材運搬トラックに出遭い、13 キロ先の Alvin Resort のキャビンまで乗せてもらった。幸なことに僕は財布を持っていて、ビザカードと現金が 50 ドルあったが、他の 2 人は何も持っていない。キャビンはビザカードは使えないというので、50 ドルで 3 人分の朝夕の食事と宿泊を頼むと OK してくれ

た。この温かい親切な宿の主人にお礼の言葉もなく感謝した。彼曰く、「今まで Squamish からここまでハイキングで来た人は一人もないよ」。それから僕たちは紹介してもらったフィッシャーマンにボートで湖を横断して近くのハイウェイまで送ってもらった。着いた場所の近くに Wild duck というレストランがあると言う。歩いて行ってみると、ビザが使える、おまけにストリップショーを見ながらの昼食となった。

結局そこからはバスに乗ってテントまで帰り、一泊して濡れたテントをたたみ、一路バンクーバーへ――。

チャレンジな 温泉旅行 これもよし



チャック・ランメル



レポート

Anime North

Kimono Fashion Show

5月25日トロント市内で行われたファンイベント Anime North 内で、着物ファッションショーとゲストパネルが行われた。

雨模様にも関わらず「Anime North」会場入り口には朝早くから色とりどりの衣装に身を包んだファンたちが長蛇の列を作っている。97年に一人のアニメファンが始めた小規模な企画は年々拡大し続けて、今では来客3万人を超える一大イベントとなった。コミックやグッズ売り場、ゲストパネルにサイン会、参加型ゲームなど、コンテンツもまた増えてきているが、やはりアニメイベントといえばコスプレといえるように、訪れた人々の半数がコスプレを楽しんでいる。昼夜コツコツと時間をかけて制作したのであろう特別なコスチュームやヘアメイクを褒め合う人々を見ていると、好きなキャラクターの「ふりをする」以上に、感性を共有するなかで生まれる繋がりやの強さを感じずにはられない。

日本、そして近年ではイギリスやオランダでも親しまれている着物ブランド「豆千代モダン」のファッションショーを控えたメインステージでは、一足先に、トロントやモントリオール発のローカルブランドによるファッションショーが行わ

れた。性別や外見などの常識にとらわれないスタイルに沸き立つ観客も、照明が落とされて暗がりの中に着物姿のシルエットが浮かび上った途端、思わずしんと静まり返る。「豆千代モダン」の醍醐味といえるビビッドな着物を着たモデルたちがゆっくり登場すると、広い会場に集まった人々は遠くからでもよく分かるカラフルな合わせと動きのあるディテール、そしてその繊細な着物を引き立てる煌びやかなヘアメイクのひとつひとつに注目した。

ファッションショーの後は、今回の総合プロデューサー「Kimono Bijin」創設者の平田紗弓さん主催のゲストパネルが開催され、「豆千代モダン」デザイナーの豆千代さん、昨年美容歴40周年を迎えたメイクアップアーティストの上田美江子さん、そしてショーに登場した6名のモデルが登場した。それぞれ今回のテーマ「Princesses in Virtual Worlds」を表現する三種類のプリンセス—モダン姫、アジア姫、そしてファンタジー姫—についてのスタイリングとヘアメイクについての解説を行う。

子供の心を持ったモダン姫のメイクには子供が初めてお絵かきをする際に描くような色とモチーフが使われていて、誰もが一度は憧れる人形のような愛らしさを湛えている。同時に着付け自体は伝統的なものであり、普段使いの着物にファーなど素材感のある洋服をプラスワンした気軽なものでもあるという。「簡単に着られるものなら試してみたい」という観客の言葉に応えるように、豆千代さんが



アジア姫

ルーズに着られる着付け方法を順を追って説明していく。

また日本特有の文化から広大なアジア大陸全体に視野を広げることで「まるでアジアという別の惑星のような」感覚を持ったアジア姫は、女性の持つ輝きや気位を大切にしながらも、実際の花魁の装飾と現代のキラキラしたアクセサリを合わせ、さらに七夕などのお祭りをイメージしたという楽しさ溢れるプリンセスだ。花魁を彷彿とさせるボリュームたっぷりのヘアスタイルも、上田さんが髪を解いていくと、意外にも軽いものだと分かる。

そしてアヴェ・マリアの歌と共にショーのトリを飾ったファンタジー姫は重力のない世界を飛び回る身軽さ、さらには私たちを普段悩ませる気持ちの重さからも解放された自由さが特徴だ。それを象徴するように着物の素材も透けるような軽いものを使っており、背中には大きな白い羽が付けられている。ファンタジー姫を演じたオントリオ出身のモデル Liung さん自身も日本文化の大ファンであり「私にも翼ができた」と、たくさんの装



ファンタジー姫



モダン姫



アジア姫



ショー後に登場した上田美江子さん(左)と豆千代さん(右)

徳仁天皇即位に伴う新元号「令和」 及びハイパーク桜植樹 60 周年を祝って 在トロント日本国総領事公邸に於いて祝賀会開催

5月3日、在トロント日本国総領事公邸において、徳仁新天皇陛下の即位に伴う新年号「令和」の祝い、及びハイパーク桜寄贈 60 周年記念を兼ねた祝賀レセプションが行われ、日本とオンタリオ州にこだわりの深い関係者、80 名以上が参加した。

祝賀会ではまず伊藤総領事が、この度日本の元号が「平成」から「令和」に変わったいきさつを説明、新年号令和を「Beautiful Harmony」と紹介し、今後も日本とカナダの文化交流が推し進められ、両国の繁栄が末永く続くことを願った。

また、今年は 1959 年に東京都からハイパークに桜が寄贈されてから 60 周年であり、これまで 60 年間継続されてきたハイパークの桜の植樹が先日執り行われたことにも触れ、今後も日加両国の深い絆の象徴としてこの植樹が続いていくことを切望すると述べた。

レセプションでは、オンタリオ州議会副議長リック・ニコルズ氏、カナダ連邦下院議員のヤスミン・ラタンシ氏、カナダ連邦上院議員ビク

ター・オー氏らが祝辞を述べた。

レセプションの後は、温かな雰囲気の中で「おもてなし」の心が隅々まで行き届いた食事に舌鼓をうちながら、参加者があちこちで和気藹々と語りあう、和やかな祝賀会となった。



在トロント日本国総領事
伊藤 恭子氏



オンタリオ州議会副議長
リック・ニコルズ氏



カナダ連邦下院議員
ヤスミン・ラタンシ氏



カナダ連邦上院議員
ビクター・オー氏

飾に囲まれて満足そうだ。

他にも日本滞在中に「豆千代モダン」の大ファンになり今回わざわざサスカチュワン州からやってきたという女性や、紫のヘアに藤色の着物を合わせた男性など観客の中にも着物ファンが見られ、豆千代さんと上田さんによる熱のこもった解説に聞き入っていた。また今回のショーは二名のゲストの他、日本とロンドンから参加したゲストを含めた総勢 11 名のスタッフとボランティアの手によって作り上げられたプロジェクトであり、日本の伝統である着物を通して世界が繋がっていく様子はトロントの観客にとっても貴重な経験となった。

身に着けるもの「ひとつひとつのパーツを選んでいくのが一番の楽しみ」と豆千代さん自身が言うように、集まったアニメファンたちもまた普段の自分よりほんの少し煌びやかで、個性が際立つ衣装やアクセサリー、ヘアメイクを楽しむ。ジャンルを超え、違った要素を持ったものを合わせていくことで生まれる特別なスタイルは、他人と全く同じではつまらないという世界共通の願いを表しているのではないだろうか。「豆千代モダン」によるファッションショーは、なりたい自分になるために必要なものは大きな変化ではなく、ちょっとした工夫と遊び心だということを改めて教えてくれた。

レポート : Kaori Gavrilovic



ヘアメイクの解説を
する上田さん



着付けの解説をする豆千代さん



解説をする上田さんと豆千代さん



プレゼントの着物に当選した観客



58才でリングに上がる「世直しボクサー」 吉川 英治氏

吉川英治氏： ボクサー、ライター、インスピレーションスピーカー、慈善活動家、映画作家、テリー・フォックス日本大使

Q: どうしてそんなに強い相手を選ぶんですか？

英治：自分より弱い人とか同等の相手を選ぶなんて男じゃない。圧倒的な不可能に挑まなきゃ。

Q: でも、倒されるんじゃないですか？

英治：そう、だからやるんだ。倒される試合をやってこそ男だし、倒されるのが楽しみ。立ち上がるのを見せられるから。

Q: でも戦うからには勝ちたいですよね？

英治：相手を倒せばカッコいい？ 俺はやだね。誰も傷つけない。相手に負ける悲しみを味わせる役目はごめんだよ。

Q: 相手に勝ってほしいということですか？

英治：そう、世界中のみんなに勝ってほしい。敵は対戦相手じゃなくて自分自身。ジャッジが決める勝敗は俺には一切関係ない。自分に勝つのみ。女性用のクラス MamaFight でもプロボクサーでも肝心なのは「自分をコントロールできる人間になる」こと。人をコントロールする大人が主流だから。

Q: ご自分に厳しいんですね。

英治：いやいや、まったくの甘たれ。楽をしたら、払う代償は取り返しがつかない。恵まれ過ぎてるんだから、これ以上甘えちゃいけない。

Q: 勇気がありますね。

英治：それも勘違い。勇気はない。他に方法がないだけ。

Q: ボクシングをする動機は？

英治：パーキンソン病患者のボクシング療法や女性のクラス、フィリピンの孤児ボクサーのコーチをやっている。喋り下手だから、やるしかなくて。スポーツでもなんでも「世界を良くする」のが目標であるべき。「行動なき考え」は何もしないのと同じ。夢がなくなったら人間は肉団子。

Q: 夢はなんですか？

英治：平和な世界。自分勝手をやめて、みんなが優しくなれば、かなり近づく。

Q: 具体的なプランはありますか？

英治：「10(テン)」というプロジェクト。「エリザベス女王の財産の10%で世界の貧困が落ち着く」って聞いた。会社や個人が収入の10%を寄付すれば空腹で死ぬ子供たちを救えるよ。「人種隔離政策同様に、貧困は人工の産物」ってネルソン・マンデラが言ったように、作った張本人の政治が貧困を救うわけがない。気候変動に無関心どころか増長するように。俺だけのあがきじゃ大した

効果はないけど、ひとりでもふたりでも救うよ。

Q: 確かに差別や戦争は続いていますね。

英治：心の中に国境があるから。自分が安全なら、それでいいって。「世界を滅ぼすのは独裁者や悪玉じゃない。非正義に対して何もしない普通の善玉市民たち」。無関心が人類の敵。

Q: ホントに熱い方ですね！



英治：寒いのは苦手。冷たい人たちが氷河期をもたらすよ。心の貧困はもっと怖い。

Q: 読者のみなさんに一言お願いします。

英治：自分を信じなきゃ人生はない。



日系ホームで行なわれる「Outfight Parkinson - COOL FIGHTERS」クラスでは英治さんがコーチ。パーキンソン病を抱える参加者の笑顔が溢れる。



チャリティー・ボクシング・ショー

◆収益は BC Children's Hospital へ寄付されます。

日時 7月12日(金) 7:00pm 開始

場所: Scottish Cultural Centre
(8886 Hudson Street, Vancouver)

チケット: \$30

Canada Post が バンクーバー朝日の記念切手発売

カナダポストは、今年4月24日、バンクーバー朝日チーム初優勝から100周年を記念し、朝日チームの切手を発売した。

日系人野球チーム、バンクーバー朝日は、1914年にかつて日本人街のあったバンクーバーのイーストサイドで結成され、1941年、カナダが日本に宣戦布告するまで約30年近く、人種差別のまだ激しかった時代にスポーツを通じて多くの人々に希望を与えてきた。

朝日チームは、体格と体力が遥かに上回るカナダ人チームを相手に、知力をもって戦い、勝利を重ねた。バンドや盗塁などを駆使したその戦い方は、“brain ball”と呼ばれて、チャンピオンシップゲームに優勝、そのフェアプレイが圧倒的な人気を博し、朝日チームで野球をすることが多くの少年達の憧れとなった。

バンクーバー朝日は2003年にカナダ野球殿堂入り、また2005年にはBC州スポーツ殿堂入りしている。

2014年、「バンクーバーの朝日」の映画が公開されたことを機に、バンクーバーの少年たちによる新朝日チームが結成された。当初15人で結成された

が、現在までには100人以上の青少年が新朝日チームで野球を行っている。

4月24日には、バーナビーの日系センターに於いて、関係者を集めて発行された切手の除幕式が行われた。

また、州議会に於いては、アン・カンBC州議会議員が、記念切手の発行及びバンクーバー朝日初勝利100周年に対するお祝いの言葉を述べ、チームが野球を通して全ての人々が平等であることを示したこと、そして戦時中の日系人強制移動について及び1988年にはマルロー元首相がカナダを代表して正式に謝罪し、補償を行ったことなどについても触れた。

バンクーバー朝日の切手は、スポーツを通して人種差別と戦った彼らの勇気と品位、高潔なスポーツマン精神を称えて発行された。

1940年にメンバーだった11人の姿が印刷されているが、そこには、現在唯一ご存命で今年97歳になるKoichi Kaye Kaminishiさんも描かれている。



切手ブックレットの表紙



タイムラインで説明の書かれた記念封筒 (\$1.90)



後列左から2人目が上西さん。

切手は、10枚セットのブックレットで販売されている。(\$9)



日系文化センター・博物館における切手の除幕式にて。

新朝日チームと上西氏(中央右) 中央左は日系アメリカ人三世の俳優ジョージ・タケイ氏

photos: Canada Post

カワウソの日に寄せて

5月29日は世界カワウソの日です。世界動物保護協会は、この機会に、カワウソはペットに適した動物ではないということについて世間一般の人々の認識を高めたいと考えています。

最近、日本やタイなどのアジアの国では、カワウソカフェが一般的になってきています。これらのカフェでは、お金を払えばカワウソに餌を与えたり触れ合ったりすることができるのです。しかし、このような環境はカワウソに適切しているとは言えません。狭い囲いの中に入れられ、小さく浅いプールと、1日に百人以上もの人間とのふれ合いは、野生動物であるカワウソにとって、大きな肉体的、及び精神的なストレスを与えているのです。



カワウソの捕獲・密輸

——かわいさに誘発されてペット化されるため

ようやく暖かくなり、子供連れで出かける機会も多くなりました。動物園や水族館、公園などにカワウソを見に行くこともあるかもしれません。カワウソはとてもかわいく社交的な動物なので、日本やタイなどを始めとするアジアの国々では、ソーシャルメディアやカワウソふれあいカフェの影響でカワウソをペットとして飼うことがブームになっています。

こうした需要の増加を受けて、密猟や密輸、そして野生のカワウソを捕らえて繁殖させるビジネスなどがますます増えています。

東南アジアにいるカワウソの3分の4は、国際自然保護連盟により絶滅の危険がある動物とみなされています。

にもかかわらず、昨今のブームを受けて、農民、猟師、輸出業者たちが組織化してカワウソの赤ちゃんを野生から捕まえ、独自のルートで輸出しています。

密猟では、野生のカワウソの赤ちゃんを親から引き離そうとする際、赤ちゃんを取られまいと抵抗する親カワウソを銃で撃ったり、感電させたり、また巣から煙で追い出すなど、残酷な方法を用いているのが実情です。

また、行政機関や政府関係機関が、こうした残酷なカワウソ取引の促進に関与している疑いがいくつかの事件でレポートされています。

また、消費者を楽しませるために多数存在するカワウソカフェでは、野生動物の福祉が犠牲にされているのが事実です。

こうしたカフェでは、ほとんどのカワウソは自然光のささない、孤立した環境で飼われています。またひどい場合は、水へのアクセスのない小さい檻で飼われていたりするのです。

カワウソは泳ぎが得意で、非常に社交的な動物ですが、通常は20匹にもものぼる大家族と一緒に住んでおり、ペットとして捕らわれ飼われている環境は、自然の状態と全く異なっています。

カワウソを家で飼おうとすれば、野生の中で彼らが得ていた環境や自由な生活を再現することはどうしてもできません。ほとんどのカワウソは彼らの生息地よりもはるかに小さい空間で飼われているのが現実です。

世界動物保護協会の「野生動物はペットではないキャンペーン」のチームリーダー、カサンドラ・コーエンさんは、「野生動物が可愛いからといって、

家で飼われるべきではありません。残念ながら、ソーシャルメディアでカワウソは陽気なかわいいペットとして披露されているため、カワウソは野生動物であるという事実を無視している人が多いのです」と語っています。

カワウソは繁殖の難しい動物であるため、密輸が横行しています。ブームになったことによって、日本にも多数のカワウソが密輸され、その際半数が死んでいたのを税関職員がみつけたというニュースをご存じの方もおられるでしょう。

また、人なつっこく賢い動物ですが、あくまでも野生動物であり、犬や猫とは違って扱いが難しいので、飼いきれなくなって捨ててしまう人がいるのも事実です。

5月29日は世界カワウソの日でした。この日を機に、野生動物をペットとして買わない、飼わない、そして繁殖させるべきではないということをも、多くの人々に認識してほしいと、国際動物保護協会は訴えています。

野生動物は野生に属しているのです。

※世界動物保護協会 (World Animal Protection) : www.worldanimalprotection.ca



東京のカフェで餌を与えられているカワウソ



子供たちのおもちゃとして与えられたカワウソ

とう よう
桃 夭

——「思い出の中にある古典」より 新納 基久

後 10 日たらずで三女が嫁いで行く。

今、娘はウェディング・ドレスの最後の仕上げに余念がない。

「結婚式には自分で作った衣装を着るのが夢だったの」

そう言っていた娘は、この話が決まるずっと以前から生地やパターンなど用意していたらしい。

3 人の娘の中ではずば抜けて手先の器用な子だった。料理はともかく、裁縫やケーキ作りが好きだった。高校のときにドレスメーカーのコースをとただけだったが、卒業のドレスも自分で縫い上げた。その後も暇をみてはツーピースやドレス等を縫ってはいたが、まさかウェディング・ドレスまでとは私は思ってもいなかった。

上の娘二人が次々と家を去った後、一人残されたこの娘も間もなくこの家を後にする。そう思うと、ドレスの袖にパールを縫い取っているその姿がいとおしくなる。父親として、言い得難い感傷が湧いてくる。

3 人目だったので、私たちは大分育児慣れしていた。本人を他の娘たちよりも好き気儘にするように育てたつもりだったが、親の勝手で 4 人の子供の中では一番辛い体験をさせてしまったのではなかったかと、今更ながら悔恨の思いにかられる。

この娘が生れたのは私が脱サラして 1 年目、輸出ラジオの下請けが少し軌道に乗りかかってきたときだった。生れるぎりぎりまで私を手伝っていた妻は、退院してからもろくに休養もとらず、住まいにじつらえた作業場で精を出し、赤ん坊は 2 階に置き去りだった。首が座るようになると、今度はおぶわれっぱなしだった。その背中では母親のときもあったが、パートのおばさんだったり、そのおばさんのところに放課後に来る 1 年生の娘さんだったりした。よちよち歩きする頃になると「ミカちゃん、ミカちゃん」と、人数も増えて広くなった作

業場のペットにもなった。猫かわいがりされ過ぎるので、私は眉をつり上げることもあったが、普段何もしやれないと思えば仕方がないこととあきらめた。幼稚園に行く前だったが、家の前の学校でブランコから落ちて腕を折ったのも、アトピー性の皮膚炎で赤い斑の顔で入学式に行かねばならなかったのも、親の責任を問われるべきだった。

第一次、第二次石油ショックで親会社倒産の影響をもろに被って、私の会社も不渡りを出してあえなく潰れた。ひと月の大部分をあくせく働いても、実質的にも精神的にも実り少ない日本の生活を捨て、時間的にはもう少しゆとりのあると聞いていたカナダに思い切って来てしまった。言語・文化の差がどれ程ひどく子供に響くかということを含く考えない親の勝手だった。特に三女は小学校五年になったばかりで、まだ日本語での思考力と学力は未熟だったし、英語の基礎も学んでいない。しかも、いきなり英語社会に飛び込むには年齢的に中途半端で、他の三人の子供と比べたら一番悪い条件で学校へ行かねばならなかった。どんなに辛かったろうか。だが、娘は親に何も言わず、いつしか学校に追いつき、大勢の友達もできていた。

高校を卒業し、コミュニティ・カレッジを終了したときにバンクーバー万博があった。さいわい日本館のコンパニオンに選ばれて、毎日が本当に嬉しそうな顔をしていた。同年輩の日本から来た娘さんたちと仲良く話し合えたのがよほど楽しかったのだろう。英語が認められたのか、チャールズ皇太子とダイアナ妃の前でリニア・モーター・カーをご説明し、ご下問に答える機会も与えられ、親の鼻も高くしてくれたのもそのときだった。

しかし、同年輩の日本女性は見つかったも、年頃の男性となるとバンクーバーは

別だったのか、なかなか好きな相手が見つからなかった。だからといって、懸命に娘の写真を配って歩く日本の親にもなりきれず、あせらなくてもいい、神様におまかせしろと楽観している不熱心な父親だった。

それでも、やっと適当な伴侶を見つけて来た。娘を温かく受け入れてくれそうなやさしい人だった。

この娘が出て行けば、後は無口な息子との三人きりの生活が続く。華やかな女の子の声が聞こえなくなる家の中は、そこはかとなく淋しくなりそうだ。

しかし、娘の嫁ぐ日には、勝手ばかりして悪い父親だったが、三千年前の中国の民謡だという花嫁を祝う詩を陽気に吟じて別れよう。

桃 夭 (とうよう)

桃之夭夭	桃の夭夭たる
灼灼其華	灼灼たるその華
之子千歸	この娘の ^こ 帰 ^{どつ} ぎゆかば
宜其室家	よろしくその室家と なるらん

(若くてきれいな桃の木は
輝くような花咲かす
この子が嫁いで行ったなら
きっとその家も花が咲く)

詩経 卷一 国風

(1994 年 5 月上旬号掲載『思い出の中にある古典』より)

ハイウェイ 16 沿い連続殺人事件

プリンス・ルパートとプリンス・ジョージを結ぶハイウェイ 16（以下 Hwy16）は、BC 州の中央部を横断しているが、車の通行量は意外に少ない。この Hwy16 沿いで、1990 年から 2005 年までの 15 年間に 7 人の女性が行方不明になり、そのうち 4 人は遺体も見つかっていない。7 人中の 6 人が先住カナダ人女性なので、カナダの警察が先住カナダ人関連の事件に力を入れていないという、非難の声も聞かれる。

最初の犠牲者は 1990 年の 6 月 13 日に、スミザースから 15 キロ離れたテルカにある我が家に帰るために Hwy16 でヒッチハイクをしたデルフ・ニコル（15 歳）だった。この日以後、彼女についての情報は皆無で、遺体も発見されていない。

ロクサーヌ・シアラも 15 歳で夜の女をしていたが、デルフと同じ日にプリンス・ジョージで行方不明になった。その後 94 年 8 月 17 日に Hwy16 沿いのバーンズ・レイクの蔽の中で遺体が発見された。

4 年後の 6 月 11 日、ラモーナ・ウィルソン（15 歳）は、モーリス・タウンの友人を訪ねるために夜 10 時過ぎ Hwy16 沿いでヒッチハイクをしていて行方不明になった。彼女はスミザースの高校生で、翌年 4 月 9 日にスミザース空港のそばの林の中、遺体で見つかった。

アリシア・ジェメーンは 15 歳で夜の女をしていたが、94 年の 11 月半ばで仕事をやめたと友人に語っていた。しかし 12 月 9 日、プリンス・ジョージ、の小学校の裏で撲られて死んでいるのを、3 人のティーンエイジャーが見つけて通報した。彼女はメティス（先住カナダ人と白人の混血児）で、その夜 9 時から 10 時までプリンス・ジョージのダウンタウンにいたが、11 時 15 分には着衣のまま遺体で発見された。

ラナ・デリツク（19 歳）はカレッジの学生だったが 1995 年の 10 月 7 日、友人のパーティを辞去したのが午前 3 時半。その後トム・ヒルのガソリンスタンドにいるのを見た人がいるが、それ以後行方がわからない。彼女は外泊する場合は必ず自宅に連絡していたという。

ニコル・フォア（25 歳）は Hwy16 沿いの行方不明者中で唯一の白人で、プリンス・ジョージで植樹の仕事をしていたが、スミザースの妹を訪ねるといって 2002 年の 6 月 21 日に行方不

明になった。両親が 5 万ドルの賞金を出して行方を探していた。

タマラ・チップマン（22 歳）は 2005 年 9 月 21 日に Hwy16 沿いのプリンス・ルパート郊外で行方不明になった。

今から 30 年ほど前に、15 歳になるモニカ・イグナスがテラスの西のゾーン・ヒルで行方不明になったが、翌年春、テラスから 6 キロ離れたところで彼女の半裸の遺体が見つかった。彼女は Hwy16 沿いで行方不明になった初めての女性であった。その後 89 年の 9 月、アルバータ・ウィリアムズ（24 歳）が午前 2 時半にテラスのパブを出たまま行方不明になったが、1 ヶ月後、町から 37 キロほど離れたところで遺体が見つかった。

テラスのアムネスティでは、2004 年に“先住カナダ人に対する差別と暴力”というリポートを出した。その中で 25 歳から 44 歳までの先住カナダ人女性は、同じ年齢の他の女性グループに較べて暴力による死亡率が 5 倍以上になっているというオタワ政府の統計を挙げている。このリポートでは、2000 年以前の 20 年間に殺されたり行方不明になった先住カナダ人女性は、500 人以上と推定している。NWAC（先住カナダ人女性団体）は、警察のリポート中には、被害者が先住カナダ人女性かどうか記録していないものもあるので、この数字を上回るものと見ている。これらの被害者中には 1971 年秋に 4 人の男に襲われて殺された、マニトバ州の学生ヘレン・オズボーン（19 歳）も含まれているが、4 人の犯人中の一人が裁判にかけられるまでに 15 年以上かかった。

2001 年にワレン・ゴールディングが書いた『また先住カナダ人女性!! 連続殺人と無関心』という本の中には、1981 年にレスブリッジで、サスカチワンの連続殺人犯、ジョン・クロフォードに殺された先住カナダ人女性の例を挙げて、先住カナダ人が被害者の場合、殺人事件でも「またインディアンが殺された」ということで重要視されていないと述べている。

クロフォードは 1996 年に 3 人の先住カナダ人女性を殺害した件で起訴されたが、少なくともあと 1～2 件の未解決殺人事件にも関与している疑いがある。しかし、ちょうどこの事件のころ、ポール・ベルナード事件（白人による猶

奇殺人事件）の裁判が行われており、人々の注目を集めていたので、ほとんどの人がクロフォード事件を知らない。

犯罪学者のメリサ・マンは、Hwy16 沿いの殺人事件が、一人の犯人によるものかどうか、まだ明らかでないが、もしそれぞれが別の犯人だとすると、先住カナダ人女性がいかに襲われやすいかわかる、と述べている。ヒッチハイクが危ないことは皆知っているが、車を持たず、町までのバス代も無い人々はそれが唯一の交通手段なのだ。Hwy16 は景色は素晴らしいが、秋以降は特に交通量が少なくなり、『この先 20 キロはムースに注意』というサインがあちこちに出ている。スミザースの町で雑貨商をしているゴードンは、冬は -10℃にもなるここでヒッチハイクをする人は、顔見知りの人の車でないと乗らないこと、一人では絶対にヒッチハイクをしないことを厳重に守っているはずであると述べている。

RCMP をリタイアしたフレッドは、クリフォード・オルソン事件の解決に貢献したので有名だが、彼は Hwy16 沿いに連続殺人犯がいると考えており、さらにアルバータの連続殺人と非常に類似性があると考えている。殺人犯はモンスターではなく、普段は普通の人のように暮らしているのだからなかなか見つからないし、連続殺人犯の場合、次の殺人まで数年の間隔を置くこともあるという。



ハリウッドの向こう側で (23)

火曜日のお楽しみ

トロントに住む映画好きの間ではちょっとした常識になっている、火曜日の割引サービス。大手興行会社「Cineplex」系列の映画館では、通常大人一枚 13～14 ドルほどのチケットが、毎週火曜日のみ 9 ドルまで値下げされる。また小規模だが安値な映画館「Imagine Cinemas」では通常料金 10 ドルに対して火曜日には 5～7 ドルまで値下げされる。住宅やガソリンなど値段の高騰ばかりが目につくこの頃、映画一本 5 ドルで見られるというのは、やはりお得な気分だ。

この「Imagine Cinemas」という名前にはあまり馴染みがない方もいるだろうが、2005 年オンタリオ州内にフラグシップとなる映画館を建設してから、着々と事業を拡大し続けてきた個人経営の映画興行会社だ。トロント市内にはカレッジ駅近くの Carlton、セント・ローレンス・マーケット向かいの Market Square、そして Woodbine

という三軒の映画館を所有している。ちなみにトロント市内で実施されている火曜日価格のうち、最も安い 5 ドルで見られるのが Carlton だ。

三軒の映画館はどれも地域性に基づいた経営に力を入れており、見た目の豪華さでは「Cineplex」には適わないものの、住民が安心して利用できる映画館になっている。街中にありながら少々見つけにくい場所にあるせいか、混雑を避けることもでき、映画に集中したい人にとってまさに穴場といえる。中でも一際静かな Market Square では、最近背もたれを自由に動かせるリクライニングシート、それも足を載せるフットレスト付きのものを導入したばかりだという。これから大作映画など長丁場の作品を観るときにはうってつけの場所になりそうだ。

以前、火曜日に Market Square へ行った際には、アクション満載のサメ映画だったにも関わらず最前列の席を初老のご夫婦が陣取っ



ていて驚いた。もちろんサメ映画のファンだということもあり得るが、格安の日ならば「とりあえず何か観てみよう」という気分になることもあるのだろう。動画配信サービスの普及に伴った映画館離れは問題視され続けているが、それでも街に出ると「映画を見る」ことよりも「映画館に行く」という娯楽そのものを大切にしている人に出会うことができる。もちろん映画館に行くなら良作を観たいのが当然だが、例え不満の残る作品だったとしても、映画館で大勢の観客とシェアするという経験自体は一概に時間の無駄とはいえないのではないか。火曜の夜は、気軽に近所の映画館を訪ねてみてはどうだろう。



Mini English Lesson



Describing a Noun

You can use more than one adjective to describe a noun. In general conversation, English speakers might use two or three. If the speaker has great emotion (angry, excited) they might use more adjectives.

Look at the English adjective order:

1. opinion
2. Size
3. Physical Quality
4. Shape
5. Age
6. Colour
7. Proper adjective
8. Material / type

Try making a sentence with the adjectives provided:

- | | | |
|-----------|--------------|----------|
| Quebecois | tear-drop | furry |
| mature | brownly-grey | dazzling |
| thick | cheesy | sparkly |

- a) She sampled some *delightful* golden craft beer.
- b) The gigantic, old Victorian house is for sale.
- c) In Labrador, we saw an *imposing* mountain-shaped white-blue iceberg float past the harbor.

- i) What did you eat in Montréal? (poutine)
- ii) What did she find in the box? (diamond earrings)
- iii) Who was in the picture? (a moose)

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

『けんた・うさぎ』 中川李枝子・作 山脇百合子・絵 出版: のら書店

私の母は本の好きな人で、いつもバッグには2冊程度の文庫本を忍ばせている。カフェやレストランでのリラックした時間や、病院の待ち時間など、ちょっとしたスキマを見つけては読書に勤しんでいる。そんな母に、この歳になってもフォークで本をつついてみたりして叱られることもしばしばの私は、母の趣味を受け継ぐことはなく、スキマを見つければ自分の考えた可笑しな物語を絵に描いていることもあったし、今もさほど変わっていない。何より「発信」することが好きだし、時間があるならインプットよりアウトプットしたい性格なのだ。

それでも、読書好きで、また、読書の重要性を知る母は、毎年私の誕生日には決まって本を数冊プレゼントしてくれた。早生まれの私は、幼稚園や小学校の同級生たちが流行りのおもちゃを買ってもらった事を年間を通して聞かされるが、あまり羨ましいとは思わなかった。毎年、どんな本が包みに入っているか、流行りのおもちゃよりもずっと楽しかったからだ。

まずは表紙の絵を見て、どの本を読むか決める。

何となく気に入らない本は、今も手付かずで残っていたりする。年齢が上がるごとに本の内容は難しく、長いものになっていったが、「母推薦図書」はどれも(ほとんど)私のお気に入りになった。「けんた・うさぎ」はその中でも特別気に入っている絵本だ。

私は前述したように、くだらないイタズラや空想あそびが好きで、例えば、朝起きて突然「今日は一日私のことはピーターって呼んで!」と母にお願いし、一日中ピーター(ラビット)として過ごすのだ。母はそんな私を見て呆れるでもバカにするでもなく、「はいはいピーター、朝ごはんはニンジンソテーがいい?」と、こちらの世界に来てくれるのだ。ワガママで好き放題の私と、そんな私にほどよく付き合い、程度を超えるとピシャリと叱ってくれる母の姿が、本の中の「けんた・うさぎ」と「おかあさん・うさぎ」の姿にぴったり重なる。私に限らず、3~5歳くらいの子供もはしばしば、「けんた・うさぎ」のように(大人から見て)不思議なあそびを思いつく。彼らがこの本を読めばきっと、「ぼくがいる」「わたしのこ

が書いてある」と思うことだろう。うさぎの「けんた」の6つの短いお話が書かれたこの1冊は、こども、親、どちらの立場で読んでも、クスツツしたり、「あるある」と思える、おススメの一冊である。

(バンクーバー日本語学校 青木 奏恵)



FINNの化粧品(2)

お肌を健康で若々しい状態に保つには、いくつかの方法がありますが、その中でも有効な方法として、抗酸化物質の活用、保湿、そして、栄養を与えて、肌そのものを丈夫にすることなどがあげられます。

勿論、身体の内側からと外側からの両面からのケアが大事な事は言うまでもありません。

FINNの化粧品は肌の外側からのケアに強い力を発揮します。抗酸化力が非常に強く、肌のたるみ、美白などに大きな効果を発揮するDMAEという物質が、サーモンのコラーゲンには豊富に含まれているという事。コラーゲンという物質は、元来、保湿剤として各化粧品会社で使われている事からも分かるように、保湿力に優れている事(牛、豚などのコラーゲンは溶解温度が高い為、肌に吸収されずに皮膚の表面にあって、洗うと流れてしまう。FINNのサーモンコラーゲンは溶解温度が低い為、肌に吸収されやすく、洗った後も、効果は持続している)。また、コラーゲンは繊維状の蛋白質で、アミノ酸が集合して出来た物質ですが、FINNのコラーゲンは、自然な状態の17種類以上のアミノ酸で構成されていますから、栄養も豊富です。

FINN社独自の良質なサーモンコラーゲンを使って作るFINNの化粧品は、栄養価が非常に高く、保湿に優れ、お肌の若返りを促進します。男女を問わず、お使いください。また、年齢も選びません。必要と感じた時に、ご自分のお肌にあった化粧品をお使いください。ただ、年齢と共に、お肌の栄養の吸収力はどんどんと落ちてきますので、早めに始められることをお勧めします。

FINNの化粧品は栄養価が非常に高いので、お取り扱い、保管にはお気をおつけください。

FINNの化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86

\$25のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream

お求めは Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

* Tax12%及び、\$100以下の場合送料\$9が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■水辺のブッダ **ドリアン 助川 著**
小学館 ¥1600

多摩川の河川敷で、ホームレスたちと共に生活する望太。樹木希林・永瀬正敏主演で映画化もされ、世界12言語でベストセラーとなっている『あん』の著者の、新時代最初の感動長篇！

■金剛の塔 **木下 昌輝 著**
徳間書店 ¥1700

未木造の五重塔は地震で倒れたことは無い！なぜか？聖徳太子によって百済から連れてこられた宮大工が創業した世界最古の建築会社、金剛組をモチーフに描く連作長編。

■限界病院 **久間 十義 著**
新潮社 ¥2100

日地域医療の理想と現実のギャップ。北海道の過疎地域にあるバトラー病院は深刻な困難に直面していた。はたして病院を再生することは可能なのか？地方医療崩壊の危機に警鐘をならす傑作長編。

■つみびと **山田 詠美 著**
中央公論新社 ¥1600

任灼熱の夏、23歳の母は、なぜ幼な子二人をマンションに置き去りにしたのか。真に罪深いのは誰なのか。あの痛ましい事件に山田詠美が挑む。日経新聞連載時から話題を呼んだ、迫真の長編小説。

■目撃 **西村 健 著**
講談社 ¥1800

小誰かが私を監視している——！？大切に守ってきた幼い娘とのかけがえのない日々忍び寄る不穏な影。私は殺人事件の「何か」を見てしまったらしい。自分で気がついていないだけで。

■妻の死～加賀乙彦自選短編集～ **加賀乙彦 著**
幻戯書房 ¥3200

何齡九十。暗い暗い穴の底へ。芥川賞候補作にして、

きのこ文学の金字塔「くさびら譚」、ドストエフスキー、トルストイ、カフカ、ブルーストの軌跡をめぐる旅、単行本未収録の「熊」「妻の死」等12編。

■アタラクシア **金原 ひとみ 著**
集英社 ¥1600

人望んで結婚したのに、どうしてこんなに苦しいのだろう——。ままならない結婚生活に救いを求めてもがく男女を、圧倒的な熱量で描き切る。芥川賞から15年。金原ひとみの新たな代表作、誕生。

■キャバレー **ビート たけし 著**
文藝春秋 ¥1450

売れようともがく芸人、キャバレーの雇われ店長、ヤクザ達の青春群像。昭和芸能界を生き抜いた著者ならではの凄みが光る長編小説。

■火星のカレー **宇宙人たちのひみつ 齊藤 洋 著**
講談社 ¥1300

累計40万部大ヒット『おばけずかん』や不朽の名作『ルドルフとイッパイアッテナ』の作者と国際的絵本画家、高島純のコラボレーションでおくる、可笑しくて親しみ深い宇宙人たちのひみつのお話。

■アンセム **アイン・ランド 著**
Evolving ¥1300

米国会図書館の調査で「聖書に次いでアメリカ人に最も影響を与えた本」とされた『肩をすくめるアトラス』の著者アイン・ランドによるディストピア短編集。

■ビュリティ **ジョナサン・フランゼン 著**
早川書房 ¥4200

〔仏最高峰ゴンクール賞受賞〕弁護士ノラは、長年会っていなかったアフリカ系の父のもとに帰郷するが、最愛の弟の姿が見えない。芥川賞作家の翻訳で贈るフランス文学の極北！

■モスクワの伯爵 **エイモア・トールズ 著**
早川書房 ¥3600

ロシア革命後、墮落した特権階級である罪で一生ホテルから出られなくなった伯爵。絶望の中、曲者の従業員達と客との出会いが彼に新たな生き方を選ばせる。艶やかな人物像、きらびやかな生活描写、上質なユーモアに全世界が惚れた話題の書。

■国語教師 **ユーディット・W・タシュラー 著**
集英社 ¥2000

女は国語教師。男は有名作家。再会したふたりが紡ぐ〈物語〉は、あの忌まわしい過去に辿り着く。物語に魅了された彼らの人生を問う、フリードリヒ・グラーザー賞（ドイツ推理作家協会賞）受賞作。

■刑罰 **フェルディナント・フォン・シーラッハ 著**
東京創元社 ¥1700

実際の事件に材を得て、法律で裁けない罪をめぐる犯罪者や弁護士たちの素顔を、切なくも鮮やかに描きだす。本屋大賞「翻訳小説部門」第1位『犯罪』を凌駕する短篇の名手の最高傑作！

■ある作家の夕刻 ～フィッツジェラルド後期作品集～ **中央公論新社 ¥1700**

〈楽園の向こう側〉に一人の小説家が見たものは。早すぎる栄光から一転、30代にして翳りの時代を迎えた作家の葛藤と、困窮のなかでも失われることのない確かな輝き。44歳にして死を迎えることになるフィッツジェラルドの晩年10年間に書かれた短篇とエッセイの名品をセレクト。村上春樹訳。

2019年3月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

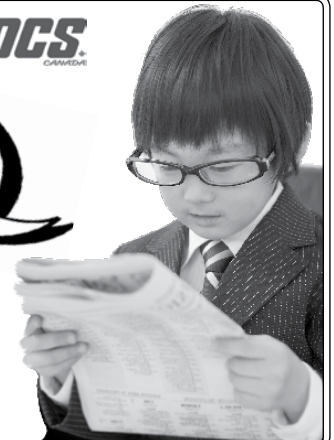
- 1 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文藝春秋
- 2 樹木希林120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ 樹木希林 宝島社
- 3 妻のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 4 メモの魔力 前田裕二 幻冬舎
- 5 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 6 軽生らスタイルたつた件 (135) 公認読書家 Gノベルズ編集部 マイクロマガジン社
- 7 麦本三歩の好きなもの 住野よる 幻冬舎
- 8 すぐ死ぬんだから 内館牧子 講談社
- 9 テスマーチからはじまる異世界狂想曲 (16) 愛七ひろ KADOKAWA
- 10 ノースライト 横山秀夫 新潮社
- 11 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 12 英単語の語源図鑑 清水建二 すずきひろし かんき出版
- 13 お金の流れで読む日本と世界の未来 ジム・ロジャーズ PHP研究所
- 14 迷路の外には何がある？ スペンサー・ジョンソン 扶桑社
- 15 日本国紀 百田尚樹 幻冬舎
- 16 超効率勉強法 メンタリスト DaiGo 学研プラス
- 17 トラベジウム 高山一実 KADOKAWA
- 18 トラベジウム 高山一実 KADOKAWA
- 19 学びを結果に変えるアウトプット大全 樺沢紫苑 サンクチュアリ・パブリッシング
- 20 魔眼の匣の殺人 今村昌弘 東京創元社



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなあ...



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

The 26th Hot Docs Canadian International Documentary Film Festival 脱植民地主義を追求する先住民たち

「私たちが学ぶこの学校は、ニュー・クレディット・ファーストネーションのミシサーガ族、ホーデショナー族、ヒューロン・ウェインダット族、その他多くの先住民が伝統的に住んできた土地にあることを認識し、先住民に敬意を表します」—これは2016年から正式にトロント教育委員会が制定し、約600の公立小中学校の生徒たちが折にふれ国歌「O Canada」斉唱の後に先住民への儀礼として読み上げられている文言だ。強制ではないが、各種イベントでも「開会の辞」として定着している。

カナダでは1世紀半にわたり続いてきた先住民を対象とする寄宿学校制度を反省し、その影響を調査し、先住民に対する差別の歴史を検証し直す作業が2008年から15年まで「真実と和解」委員会 (TRC) によって続けられてきた。言い換えると、遡って植民地主義の痕跡をたどることだが、これはカナダに限ったことではない。かつて英国や列強の植民地だった国では、今も脱植民地化が続いていると言えるだろう。

今年のホットドック国際映画祭では、カナダ同様に英国植民地だったニュージーランド (NZ) のマオリ族を題材とする記録映画「メラタ：母はこうして映画を脱植民地化した」が上映された。これを制作したヘビ・ミタ監督に話を伺った。

映画を脱植民地化した女

メラタ・ミタ (1942～2010) は、NZの先住民マオリの平等と主権を求めて戦い続けた活動家であり、彼らの運動をつぶさに撮り続けた映像作家だった。のみならず、彼女はNZの映画女優として、さらに映画監督として生涯にわたり活躍し続けた。メラタは5人の子供を産み育てたが、68歳で急死した。末っ子のヘビは米国でライターとして働いていたが、訃報を聞いて飛んで帰ってきた。そこ

で彼が発見したのは、実家の倉庫に残されたメラタが1970年代から撮ってきたフィルムの山だった。

2013年、ヘビはその膨大な数のフィルムを整理する仕事を公文書館から依頼された。その一年後、10分の短編を編集してある式典で見せたところ、著名な俳優が現れて「メラタのライフストーリー制作の最適者は君だ」と指名されたのである。「棚ぼた」だったが非常にやりがいのある仕事となった。

1970年代まで、マオリ族は観光用に歌って踊るだけの存在で、社会の周辺に追いやられたままだった。メラタは60年代から活動家だったがマオリの住宅不足、墮胎など女性問題とも取り組んでいた。一方、各国から訪れる報道陣を関係者に紹介したりするうちに、自分で映像を撮った方が早いと思い始めたという。独学で映像作家になった。ヘビは「母は政府側との攻防戦の最前線に立って撮影しても、女性であることで警察は無視していたようです。他方で活動家でもあったので、普通では撮れない特ダネ映像も撮れた。反政府運動の映像を撮り続けながら、彼女が意図したのは、実は映像によるマオリ自身の脱植民地化だった」という。当然にも、メラタは主流社会から疎まれ、攻撃的になっていった。

ヘビの兄や姉は母の影響で抵抗運動に走った。彼らが警察と衝突しているシーンもある。一方、ヘビは末っ子で暴力的な運動を実体験していない。また生まれた時は母はすでに著名人で経済的にも恵まれていた。インタビューでは、兄妹4人が辛い記憶を想起して涙する場面もある。

姉は当時を振り返って、「自分たちが経験した不平等を子供には受け継がせたくない」と言う。家族にとっては、敢えて話題にしてこなかった過去を語り合うこと自体がヒーリングになった。姉

は笑いながら「無料で心のセラピーを受けたような気がする」と言った。ヘビ監督は「初めて映画を上映した時、観客はこのシーンを好意的に受け止めてくれてほっとした」と言う。ところが、兄はその二週間後に心臓発作で急逝した。「もしあのインタビューがなかったら永遠に聞けない話だった」と語る。

映画の最後は、丘を駆け上がり崖の淵に立った少年が海に向かって手を降り続けるシーンだ。マオリの伝説では死者の魂は北へ帰って行く。「あ



Filmmaker Hepi Mita (photo: Yusuke Tanaka)

の少年は僕自身で、母の魂にお別れをしている」という。あの映画の中で唯一の演出場面になった。

映画制作には6年を要した。彼にとって母の存在は、作る前と後でどう変わったか。「僕にとって母は母親でしかないけど、メラタは活動家であり、映像作家であり、教員として後継者の指導に当たった。それらが一体となってマオリの『脱植民地化』に尽くしたメラタ像が見えてきた」という。

この映画の中で、マオリ族は早くも1970年代に「Redress」(歴史を正す)という言葉掲げていた。同じ頃、北米では黒人の公民権運動、先住民の土地権運動が巻き起こっていた。NZでは孤立していたメラタだが、他国の活動家と交わることで励まされていたようだ。こういった個別のマイノリティの運動は80年代後半から環境保護運動と一体となって世界に広がっていった。今ではNZ国会の総議席121のうち、7議席はマオリ族議員に充てられている。

「脱植民地主義」とは、植民地時代の遺制と皮膚の裏まで浸み付いた被差別意識からの脱却だと思う。さらに、自然破壊の上に成り立ってきた近代化に対する反省から、持続可能な開発と経済維持の時代への移行も意味している。冒頭の先住民に対するプロトコル (儀礼) は、自然と一体となって生きてきた彼らに対する敬意が込められている。

3月18日、トロント周辺の高校の代表120人が市役所の本会議場に集い、国連と提携して先住民の「真実と和解」へ向けた行動を呼びかける「カナダ若者会議」が開かれた。このカナダ側コーディネーターはトロント大学修士の日系二世エミー・キクチさんだった。この先住民へのプロトコルをどう評価するか尋ねてみると、「先住民に関して学校ではほとんど習わなかったし、メディアで扱われることもほとんどなかった。だから、これは最初の一步ではあることは確かだと思う」と語る。

現実には経済優先が続き、先住民行政の予算は減る一方だ。1990年のモホーク族によるモントリオールの「オカ・クライシス」から29年。当時、モホークのアイコンだったエレン・ガブリエルは最近の取材に、「当時と何も変わっていない。脱植民地化は今始まったばかりだ」と語った。若者たちの奮起に期待したい。



"Merata: How Mum Decolonized the Screen" by Hepi Mita
New Zealand: 88 min (photo: Hot Doc)

竜を家に連れて

遅れてきた、津軽アイヌ

第 38 回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

オキクルミの暮らしたコタン (2)

カムイユカラと呼ばれる伝承詩は、神々の言葉を伝えるものとされる。古代のアイヌは、トゥスクルと呼ばれるシャーマンがトゥス状態（神がかった一種の忘我状態）で、カムイ（人間が素手で戦って勝てない存在）の言葉を一人称で歌い伝えていたようだ。「燠（おき）の滝」において、主格であるそのカムイは宇宙の何処からか神の乗り物シンタにのって人間界に降りてくる冒険好きな雷神、カンナカムイの息子となっている。シンタとは、アイヌ語でまた赤ん坊を眠らせる「揺りかご」も意味する。すべての生命の誕生の息吹は宇宙の大いなる愛の懷に抱かれている、そんなメタファーを感じさせる表現だ。

このカムイユカラでは、アイヌの文化英雄オキクルミは沙流川流域に暮らすアイヌの人々の優れたリーダーとして描かれているが、実は彼自身も天から降って来たのだった。昔々、神の国に住む若くて強く、そして賢い神の一人であるオキクルミは、父神や母神が下界に新しく人間（Ainu）が住むためにアイヌモシリ（人間の国土）を造ったという話を耳にする。その国は神の国と比べても劣らないほどとても美しいと聞き、いてもたってもいられなくなってしまった。どうしてもアイヌの国に行きたいと申し出るオキクルミに対し、三つの厳しい試練があたえられる。一つはどんな暑さにも耐えること。もう一つはどんな寒さにも耐えること。そして最後は、どんなに面白いことにも笑ってはいけない、というものだ。

オキクルミは最初の二つの試練を何とかぐりぬけることができたが、最後の試練に苦労する。それは裸体の男女の神々がとてもセクシーな遊びを疲労するというもので、犬の交尾を真似た動作の滑稽さについて彼はクスッと笑いを漏らしてしまう。たった一度笑っただけで周りの神々から「下界に行けない！」と馬鹿にされたオキクルミは、悔しさと情けなさのために逃げて行こうと決心する。夜陰にまぎれて脱走する際にオキクルミは、盗んだ一掴みのヒエを自分の脛のふくらはぎに隠してアイヌモシリに降りて行くが、のちにこのヒエがアイヌの生活の糧に欠かせないものとなる。

下界に降りて来たオキクルミは、山や川で獵をするための道具、トリカブトの根から作る毒を塗りこめた矢の作りかたなど、人間に様々な

生活の知恵と技術を授けた。なかでも特に興味深いものは、獲物が見えていない時でも今日歩いた足跡があれば、動物の足跡に向けて放つだけで勝手に獲物の後を追跡し、ひとりで獲物を射止める不思議な「矢」である。まるでクルーズミサイルを思わせるこの「矢」は、あまりにも便利な矢だったので、教えられたアイヌたちはだんだん怠けて古い足跡までもそれを射るようになってしまった。すると矢は獲物の姿を追いつけて飛び続け、やがて力（エネルギー）を消耗しきって墜落してしまった。それを知ったオキクルミは怒って、この「矢」が目前に見えている獲物にだけ当るように作り変えてしまったと言う。

時にいたずらで、冒険好きなオキクルミ、その名前のもともとの意味は「端、すなわち、衿まわしや袖ぐちや裾まわしがきらきら光る衣を着ている神様」とうことで、シャーマンの特異な服装から名づけられたようである。神話のなかに出てくるオキクルミは、ヘリ、襟、袖口、そして裾の縁に「炎をあしらった」、ニレの樹皮の繊維を織って作られたアトウシを纏って登場する。かぶっていた笠の縁や、下げていた刀の鞘にも、同様にあざやかな炎がめらめら燃えている。つまり彼の衣装には美しい金属製の飾りや装飾が散りばめられていたのだ。

その姿は、まさに樺太やシベリアを含む北方ユーラシア、そして北米のシャーマンの晴れ着姿を髣髴とさせる。輝く金属や鈴鏡を散りばめたその衣装は、チャンスの際にシャーマンが舞踏するとき、触れあい重なり合い、恍惚的なリズムを打ち響かせるのだ。火と金属をまとう者、つまりそれらを自在に操る力を備えた者であるシャーマンの歴史は、錬金術、冶金、鍛冶や製鉄の伝播と、それに深くかわる医術の歴史に大きく重なっている。彼らの晴れ着姿は、単なるファッションや流行の伝播ではなく、知識と能力を正当化するステータスそのものだ。

オキクルミの光り輝く姿の誕生は、まるでゼウスとレトとの間に生まれた光明の神アポロンにも似ている。彼に関わる伝承は多く、その解釈も異なるが、ある伝承によると、オキクルミの母は地上に始めて降り立った神と伝わる春楡の精の火の神、チキサニカムイだ。そして彼の父は、天上の荒くれ者の雷神、カンナカムイ。雷が火に一目ぼれして、授かった宝が、時にはアイヌラックル（人間の姿をした神、人間臭い神）とも呼ばれ

るオキクルミで、地上で初めて誕生した神とも伝わる。

オキクルミには天界から授かった妻（妹）がいた。妻は、ある時以前住んだコタンが懐かしくてホームシックにかかり、食べ物もろくに食べずやせ細って行った。その姿にいたたまれなくなったオキクルミは、大空にコタンの姿を描いてみせる。外に出ると、空にはホログラフィーのように昔住んだコタンの様子、親族や友人の姿があざやかに映し出され、それを見た妻は元気を回復する、というエピソードが伝わる。まるで未来にタイムトラベルしたようなお話だが、マヤやインカを始めとした地球上の他の多くの先住民族のように、アイヌもかつて優れた高度文明と接触を持っていたとしても不思議はない。それは例えば、北米の先住民族の伝承のなかでも最も聖域とみなされる、「スカイピーブル」との接触に値するものだろう。

「未来からやってきたようなカムイ」について、ある時、私は萱野茂さんがぼつり、と言われたあることが印象に残る。確か彼が何処かの講演会に向かわれる支度をご自宅でされている時、脇で待機していた随行通訳の私に、なにげなく話されたことだった。

「アイヌは昔、何かテレビか映画のように、映像を伝えるものを持っていたようだ。」その声は、独り言のようでもあり、また側に居た私にこっそり聞かせたかのようなでもあった。いづれにせよ、アイヌの古老から多くの伝承を聞き集め、記録された氏の頭の中に、アイヌの過去に関する大きな問いかけがあったことを、私は垣間見たのだった。

オキクルミは妻と共に平和にアイヌモシリで暮らし、人間たちに豊かさをもたらしたのち、「雷を見たら私が来ていることを思い出すように」と人間に言い残して天界へと去って行ったとされる。だがコタンには、人間の匂いのする彼らの神アイヌラックルの精神は未だに息づいている。「アイヌの最後のシャーマン」と呼ばれる青木愛子フチに会うために、私は天に連なるバイブレーションの枝をさぐるように、オキクルミの愛したコタンへと向かっていった。

（つづく）

御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その八)

広滝 道代

「これまでのあらまし」

平安のはじめ、容姿端麗、才知すぐれた右大臣高藤は、子宝に恵まれなかったが、清水寺に参拝し願を立てると、男の子を授かった。若君は美しく聡明に育ち侍従となったが、早くに母を、そして父高藤を十三歳で亡くす。父母の霊を慰めるため、七日間笛を吹き続けると、笛の音に感動した梵天王が梵天国から降り立ち、目も覚めるほど美しい姫を侍従に授けた。この話を聞いた天皇は、すでに中将に出世していた侍従に嫉妬し、梵天国からきた妻を七日間、天皇のもとによこすようにと命じた。返事ができずにいる中将に、それができないならば、迦陵頻迦(かりようびん)と孔雀(くじゃく)を連れてきて自分の前で舞わせるか、できなければ中将を日本から追放する、と言った。

「まあ」

心配なさりながら中将をお待ち申し上げていた姫君は、中将の思いがけないお言葉に、ちよつと驚かれた。

が、まことにおやさしく、見てもお美しいお方ではあるが、心の底から中将のつらさを包み込むように、言いかげなさったお声の後に

「そのような簡単なことでございますの」と、仰せになった。

「わたくしは、また、もつと無茶な仰せでもあったのかと、心配いたしておりました」

姫君は、格別なことではないというご

様子で大仰な扱いをするなどなく、じょうずに目立たないようになさり、それでいてどこか情けがないという気のもめる風情でいらつしやうた。

どうしようもなく、気持ちの晴れないままお帰りになった中将は、姫君のご様子に、闇の中をうろうろとする気持ちに一筋の光が差す思いになられる。

(お顔つき、ご態度もいつも以上でいらつしやる...)

と、感じ入られる。

中将の姫君へのご信望はまことに厚いものがあつた。

姫君は

「そのようなご命令なら造作もないこととございます」

「帝の仰せの「迦陵頻迦(かりようびん) 迦陵頻迦の略。妙音鳥の意。極楽に住むという想像上の鳥。顔は、美女のようで、声も美しいという。」と、美しい羽の孔雀(くじゃく)南方にすむ鳥。極楽にも住むという。実在の鳥ではあるが、想像上の鳥とともにあげられている。」のことでございますが...」

「父(梵天国の王)の内裏(梵天王の宮殿)には、いくらでもいる鳥でございますもの」と、申し上げなさる。

姫君のお声や感じなどは、品があり、見事で、姫君のご性質がご立派なことを感じさせるお言葉であつた。

胸のつかえのとれることなく悲しいの

に、ことさらに事を荒立てるふうでもなく、趣深くお答えになる姫君に、中将は

(姫君は、なみたいていのお方ではない...)

と、しみじみとあれこれお思いになる。

姫君は、

「さあ、早速、迦陵頻迦と孔雀を呼び寄せましょう。そうして、舞わせましょう。そうすれば、きっと。帝のお心をお慰めできるでしょう」

と、おつしやうた。

姫君は、中将のお心を思い心からなんとかして、とお思いになったのであらう。

一方では慰められ、一方では憂いを忘れるようにと、お話になるのであつた。

あつけにとられていた中将は、姫君のお話に

(それでも、まさか、そんなことはなからう)

と、嘆きに閉ざされたお心のうちにも(姫君のお言葉どおり迦陵頻迦と孔雀を呼び寄せていただき、舞うようにお扱

いたただけるなら、あきらめきれない、おろかしい私には、この方法しか、ほかに探せる向きがない...)

などと思ひ切つて、お望みになる。

姫君は、中将におやさしく微笑まれるのであつた。

中将と姫君は、いつしか互いに気はずんでゆかれる。

姫君は、屋敷の中央の正殿に立たれると、はるかな南の空に向かって呼びかけられた。

「梵天国の鳥よ」

姫君の声は、美しい声のたとえの迦陵頻迦のような声であつた。それはそれは澄んだ声である。

姫君は、

「さあ、鳥よ。下つておいで」

などとおつしやり、鳥たちをお呼びになる。

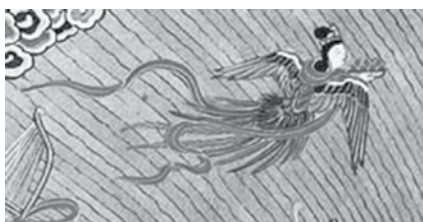
姫君の声に召されて、瞬く間に迦陵頻迦と孔雀が天から舞いおりてきた。

姫君は、

「おお、おお。よくきておくれだね」

と、梵天国の鳥たちを労われた。

(つづく)



迦陵頻迦 (かりようびん) 『阿彌陀經變相』より



山の向こうは

大学で同期だった関西の私立大学の名誉教授である友人から、自分が習った国定教科書は、「ハナ ハト マメ」教科書であったが、その後の教科書に、

山ノムカフニノボッタラ

山ノムカフハ海ダッタ。

という文章があったはずだ、「むかふ」という語の語源に関して、今書いている論文にこの文句を使いたいのだが、表記のあり方はこれでよかったのか、と質問があった。

大学の同期の仲間は、戦争の影響で年齢がまちまちである。私は旧制中学校から旧制高等学校に入学する際に1年飛び級をしているので、同期の間ではもっとも年少であった。私が習った国定教科書は、「サイタ、サイタ、サクラガサイタ。」で始まるいわゆるサクラ読本である。

サクラ読本には、「ススメ、ススメ、ヘイタイ ススメ。」という教材も1年の初期にあったし、1年の下巻には、「カマキリヂイサン イネカリニ、カマヲ カツイデ〜」という教材もあった。また、確かに「山の向こうは海だった」と記憶している教材があった。そこで、国立国語研究所編集の『国定読本用語総覧』のCD-ROM版を使って調べてみた。すると、面白いことに気がついた。そこで、国語談話会と名づけた、主に小学校で国語を教えている先生を中心とする研究会が大阪であったので、小学校の校長を務めたことがある女性に、

「サクラ読本に、『山の向こうに登ったら、山

の向こうは』という教材があったのですが、山の向こうはどうだったのでしょうか？」と質問してみた。その女性は80歳を過ぎていて、サクラ読本は習わなかったのに、即座に、「山の向こうは海だった、と覚えています」と答えてくれた。

ここで、サクラ読本1年下の、この教材の原文を引用しておこう。

ムカフ ノ 山 ニ ノボッタラ、
山 ノ ムカフハ、村 ダッタ。
タンボ ノ ツツク 村 ダッタ。
ツツク タンボ ノ ソノ サキハ、
ヒロイ、ヒロイ ウミ ダッタ。
青イ、青イ ウミ ダッタ。

実際には、山の向こうは村だったのである。私を含めて、数人の人が、「海」だと記憶違いをしていたのだった。この詩の、「山」と「海」とをつなぐ仲介としての役しか果たしていない「村」を押しつけて、「広い、広い海」、「青い、青い海」の「海」が強烈に印象に残って、山の向こうは海だった。

という形で記憶されたのであろう。記憶のメカニズムについて考えさせられた。ついでは、この詩のあとには、

カマキリヂイサン、イネカリ ニ、
カマ ヲ カツイデ、アゼミチ ヲ、
トホイ タンボ ヘ イソギマス。

スッキリ ハレタ 秋 ノ 日 ニ、
トホイ タンボ ヘ イソギマス。

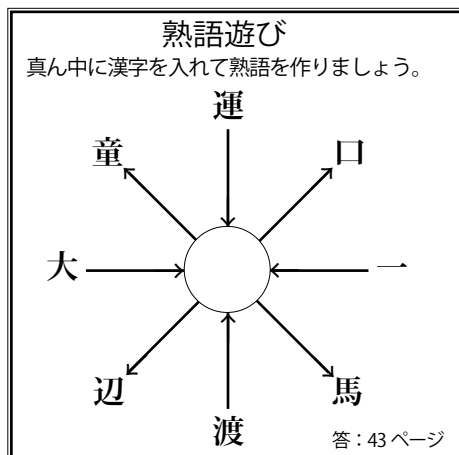
が出ている。サクラ読本は、昭和8年から使用されたものだが、昭和16年から使用された国定教科書にも、「向こうの山」と「かまきりじいさん」二つの教材は評判がよかったのだろう、残されて使われていた。



(2006年3月号掲載)

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
コンクリの割れ目にタンポポ暮らしてる
— 北 花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
暇だからストレスはないと思ってる
— S



🗑️ 日本語チェック 🗑️

「嚆矢(こうし)」という語を正しく使っているのはどれか。

- ①この研究論文をもって日本の映画研究の嚆矢となす。
- ②この研究論文は、的を射た嚆矢として最初のものである。
- ③この研究論文に対しては、実を伴わない嚆矢だとの批判がある。

解答・解説は43 ページ

母の遺産

MZ

老いてなお
弱き姿でわたしの前を
歩み続ける
やさしくあれと示す母

母が認知症を発症して数年になり、このごろはいろいろなことが出来なくなってきた。しかし、母を連れて出かけるたびに私は母を誇らしげに思うことがある。母は決まって、足をきちんとそろえて一瞬身動きを止め、丁寧にお辞儀をしてありがとうございましたと言うのだ。その美しい所作は言葉を失い記憶を失うその過程の中でも崩されることなく、目立たずとも小さなこともきちんと取り組んできた母の人生を集約しているかのようだ。

若い頃、いわゆる良妻賢母の理想に縛られたような母のあり方を批判的に見つめ、母のような生き方はしなないと思っていた。わたしは母のように器用でも、控えめでもなく、理屈を通そうとする頑固な性格を育て、挙句の果てに、その理屈も通しにくい、さまざまな文化や価値観の交錯する外国で暮らす身となった。その中で皮肉なことに、反発を覚えた良妻賢母の理想が単に男性優位の社会に押し付けられたものではないのかもしれないと考え始めた。若いとき、すなおに従っていれば、わたしは物事にもっと賢いまなざしを向けられる、穏やかで寛容な人間になれていたかもしれないと、遠回りをしすぎた後悔のような気持ちになることがある。

ともすると言葉に頼りがちな私は言葉を失った時を残せるのだろうか。忙しらず、面倒

がらず、小さなことにも心をこめているだろう。母は人の手を借りねば生きてゆけない存在になってまで、私の指標となって歩み続け、やさしくあれと諭すかのように最後まで生き切る姿を私の目に焼き付ける。それは母からわたしへの大きな遺産である。



ジョージ君のこと

釈往来

ジョージ君の両親は九州出身のいわゆる新移民でトロントで働いていました。私たちの子供と年が近く、トロント仏教会のサンデースクール、仏教青年会のメンバーでした。

その頃京都の本願寺では、毎年七月、ハワイ、北米、カナダ、ブラジルの各教区から30～40人の青少年を一週間京都へ招待して、日本文化を紹介するプログラムが行われていました。ジョージ君も15才になり、応募して選ばれ、参加することになりました。彼は日本行きは生まれて初めてでした。

トロントからバンクーバー経由で西部の参加者と合流し、東京から京都の本願寺宿舎で、各国からの青少年と合宿しながら、市内見学、本願寺見学、朝のお参り、講義、ホームステイなど楽しい一週間が終わり、旅程を数日延ばして、九州の親の里へ向かいました。おじいちゃん、おばあちゃん、おじさんおばさん、従兄弟たちに大歓迎されました。親の故郷の川で泳いだり、魚取りをしたり、楽しい毎日でした。

ある夕方のことです。遊び疲れて畳の上に横になってウトウト眠ってしまいました。目がさめると汗びっしょり、それでもふと背中あたりから涼しい風が吹いてきます。よく見ると、おばあちゃんが汗を流しながら、ウチワで風を送ってくれていたのです。

ジョージ君はトロントへ帰ってからのレポートの中にその時の感動を次のように書いていました。「自分の両親は九州から異国カナダへ移住し、よく働いて、わたしたち子供が幸せに生活できるように頑張ってくださることは、ありがたいことです。その上、遠く日本にはおじいちゃん、おばあちゃんがいてわたしたち孫のことまで可愛がってくださっていることを知りました。これは今年のプログラムの大きな収穫でした。」

ジョージ君は親の恩、祖父母の恩に気づいたのでしょう。プログラムの世話をした私も「よかったな一」と思ったものです。

合掌。なもあみだぶつ。

詩

なつかしき父母

川路 廣美

雪の中から顔を出し

朝日にほほえむ水仙に

両手を添えて母さんが

話してくれた人の道

強くやさしく美しく

香りははるか故郷の庭

波風はげし黒岩に

根を張り小舟をつないでる

老松指して父さんが

諭してくれた生きる道

耐えて 努めて 役に立つ

姿ははるか故郷の浜

つくろい重ねた仕事着に

汗にじませる父や母

もんしろ蝶や赤とんぼ

とまっておくれ朝夕は

みんな元気が幸せか

想いははるか故郷の空



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

ジョージ・クルーニー、親バカぶりを発揮



人権弁護士のアマル・アラムディンと結婚したジョージ・クルーニーがトーク番組で親バカぶりを発揮した。

6月に2歳になる双子のエラとアレクサンダーを連れてロサンゼルス、イタリア、ロンドンを行き来するクルーニー家。子供達は、英語とイタリア語の両方が話せるようだ。「2人は妻の頭脳を受け継いでいるんだ。まだ2歳にもなっていないのに、英語とイタリア語の両方で20まで数えられる。俺はいまだに英語でさえできないのに！」と自慢した。

また、2人はそれぞれ好みを表そうになっているそうで、長男は乗り物好きの父親似で「ヤツは俺の車をハグするんだ。娘は妻のクローゼットでバッグを手にして『これは私の！』って言うんだ。とにかく楽しいよ。俺にとって楽しい毎日なんだ」と目を細めた。

リム・ヘムズワース『兄はヒーロー』



『Thor』や『Avengers』シリーズのソー役のクリス・ヘムズワースと『The Hunger Games』のゲイル役でブレイクしたリム・ヘムズワースは、イケ面兄弟俳優。

順調にキャリアを積んでいる兄クリスについてリムは、オーストラリアのGQ誌のインタビューで「彼は(ぼくの)ヒーロー」と話した。

「ぼくは彼を尊敬している。迷った時に必ず電話するのが彼なんだ」として、クリスが自分のキャリアの選択に大きな影響を与えていると語った。

そして、ハリウッドの大失敗大作『Independence Day: Resurgence』への出演後は、「ストーリーやキャラクターをもっと重視するようになった」という。

昨年のクリスマス前にマイリー・サイラスと挙式したリムは、将来の家族作りについて、「今は難しいけれど、そのタイミングになったら」と話し、ババになる気持ちがあることを示唆した。

投稿規定

投稿は2000字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com



あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間ときにお隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミス터리大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事が家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かはしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朝北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-233-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600, Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISeeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-656-4822 115 WinOra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nisshu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississauga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississauga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississauga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O, Montréal



9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

戦禍の犠牲は動物たちにも

今年4月、イスラエルに軍事封鎖されているパレスチナのガザ地区にあるラファ動物園の動物たち47頭が保護され、300キロ離れたヨルダンの保護区に移送されました。

ラファ動物園は1999年にガザ地区南部のエジプトとの国境付近に開園されましたが、動物たちに対してきちんとした世話がなされていませんでした。この動物園には、ライオンやハイエナ、狼、狐、猿、ヤマアラシや鳥などたくさんの動物がいましたが、



彼らは狭い檻に閉じ込められ、今年1月には子ライオン4頭が凍死したことが報道されています。

動物園長は、来園者の遊び相手にするために1歳2か月の雌ライオンの爪を植木ばさみで抜き、それを知った多くの人々にショックを与えましたが、このライオンの2頭の兄弟たちにも、ひどい苦痛を伴う爪の除去を、獣医無しで行うことを計画していました。また、園長は獣医としての知識がないにもかかわらず、怪我をしたキツネの脚を、自ら丸ノコで切断したりしていました。

世界に配信されたビデオでは、動物たちが小さな檻に閉じ込められて十分な水や医療も与えられていない様子が映し出されていました。

2015年には、園長は2匹の子ライオンを一般人売り、買った人は自分の孫へのギフトとして与えたのです。難民キャンプの真ん中にある2匹のライオンの写真はSNSで世界に拡散され、人々にショックを与えました。このライオンたちはその後Four Paws Internationalによって救出され、ヨル

ダンの保護区に移されています。

動物愛護団体 Four Paws International は、ここにいる動物たちを救うために、この動物園を、ガザ当局からの同意が得られ次第、閉園することにしていました。Four Pawsが行ったペティションで

は世界中から12万以上の署名が集まり、今年4月、ついに動物園の閉園と動物たち47頭が無事救出され、保護区に移動されました。

この動物園では、1999年に開園以来、定期的にガザとの地

下トンネルで動物が密輸されており、また、これまでに、イスラエルからのロケット砲による攻撃などによって多くの動物たちが犠牲になっています。ガザ地区という厳しい戦禍の環境に住む人々にとっては、動物園は人々が唯一楽しみに訪れることができる場所だったのでした。

Four Paws は、2014年から既にガザで2つの動物園を閉園に追い込んでいます。そこにいた動物たちは保護区に送られ、現在は良い環境の中で第二の生を送っています。



photo: Four Paws International



Four Paws International は、1988年に結成され、オーストリアのウィーンに本部を持つ動物愛護団体です。現在、オーストラリア、オーストリア、ベルギー、ブルガリア、ドイツ、ハンガリー、コンゴ、オランダ、南アフリカ、スイス、タイ、ウクライナ、イギリス、アメリカ、ベトナムに支部があり、人間によって窮地におかれた動物たちを迅速に助けるために活動しています。www.four-paws.org



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

里親募集！
ボランティア募集！

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

6/21

Toy Story 4 G アニメーション



監督: Josh Cooley
声優: Christina Hendricks, Patricia Arquette, Keanu Reeves, Tom Hanks
新たな仲間のフォーキーに、ウッディとギャングたちは、おもちゃの世界のすばらしさを教えようとする。

Child's Play ホラー



監督: Lars Klevberg
キャスト: Aubrey Plaza, Mark Hamill, Gabriel Bateman, Tim Matheson
1988年のホラークラシック作品の現代版。シング

Them That Follow R スリラー



監督: Britt Poulton | Dan Madison Savage
キャスト: Walton Goggins, Kaitlyn Dever, Olivia Colman, Thomas Mann
アパラチアの荒野を舞台に、コミュニティを真っ二つに裂くような秘密を背負う牧師の娘とそのコミュニティを描くスリラー。

The Art of Self-Defense R コメディ



監督: Riley Stearns
キャスト: Jesse Eisenberg, Alessandro Nivola, Imogen Poots, Steve Terada
ギャングに襲われて以来、近所の空手教室に通い始めた気弱な男が、次第に自信を身につけてゆくが、

Toni Morrison: The Pieces I Am



ドキュメンタリー
監督: Timothy Greenfield-Sanders
キャスト: Toni Morrison, Hilton Als, Oprah Winfrey
ストーリーテラーのレジェンドの Toni Morrison が、自らの人生や作品に触れる。

6/28

Annabelle Comes Home ホラー



監督: Gary Dauberman
キャスト: Patrick Wilson, Emily Brobst, Vera Farmiga, McKenna Grace
エドとロレインは、憑りつかれた人形のアナベルを安全な場所に閉じ込めようとするが、ある時、アナベルは目覚めてしまう。

Limited Partners コメディ



監督: Miguel Arteta
キャスト: Salma Hayek, Rose Byrne, Ari Graynor, Tiffany Haddish
求めるものの全く違う二人の女性が美容会社を設立するが……。

Yesterday PG13 ファンタジー



監督: Danny Boyle
キャスト: Ana de Armas, Lily James, Kate McKinnon, James Corden
売れないシンガーソングライターをしているジャックは、ある時事故に遭うが、目覚めると、この世でビートルズを知っているのは自分ひとりだけだという事に気づく。

Maiden PG ドキュメンタリー



監督: Alex Holmes
キャスト: Tracy Edwards
1989年に、女性だけのチームでヨットレースに初参加した24歳の女性料理人 Tracy Edwards を描くドキュメンタリー作品。

The Other Side of Heaven 2: Fire of Faith PG13 ドラマ



監督: Mitch Davis
キャスト: Christopher Gorham, Natalie Medlock, Russell Dixon, Joe Folau
家族を連れてトンガに赴任した宣教師のジョンが苦難に直面。信仰心と彼らを取り巻く人々の深い愛情を描く。

Three Peaks ドラマ



監督: Jan Zabel
キャスト: Alexander Fehling, Bérénice Bejo, Arian Montgomery
アーロンは恋人のリアとの将来を考えていたが、リアの息子のトリスタンは、パパとママが仲直りしてくれることを願っていた。ある時三人は、美しいイタリアに旅行をするが、突然トリスタンが姿を消してしまう。

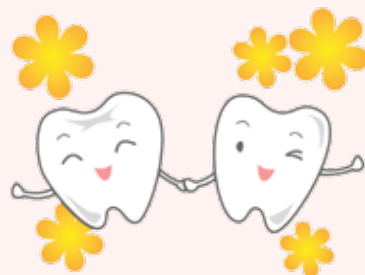
7/5

Spider-Man: Far from Home SF



監督: Jon Watts
キャスト: Tom Holland, Zendaya, Jake Gyllenhaal, Samuel L. Jackson
我らがヒーロー、ピーター・パーカーは、親友のネッドとMJたちとヨーロッパにホ

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

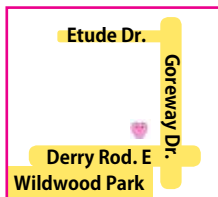


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

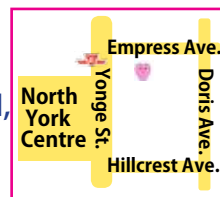
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



リーダーに出かける計画を立てていたが、突然、新たなミッションが舞い込んでくる。

Midsommar スリラー



監督: Ari Aster
キャスト: Florence Pugh, Will Poulter, Jack Reynor, William Jackson Harper
家族に悲劇が起こったことでなんとか関係を修復しつつあったダニとクリスチャンが、仲間を誘い、スウェーデンの人里離れた村に旅行にやってくると……。

7/12

Stuber コメディ



監督: Michael Dowse
キャスト: Karen Gillan, Dave Bautista, Betty Gilpin, Natalie Morales
穏やかな性格のスチュはウーバーの運転手。ある時、スチュは、熱血刑事を乗せてしまったために、とんでもないことに巻き込まれてしまう。

21 Bridges スリラー



監督: Brian Kirk
キャスト: Taylor Kitsch, Sienna Miller, Chadwick Boseman, J.K. Simmons
ニューヨーク市警の刑事が、警官殺しの殺人犯を

追いかけるが、次第に、誰が誰を追っているのかわからなくなり……。市警は、ついに、マンハッタン21の橋の封鎖に踏み切る。

Crawl R スリラー



監督: Alexandre Aja
キャスト: Kaya Scodelario, Barry Pepper, Ross Anderson, Anson Boon
ハリケーンがフロリダを襲うが、Haleyは、避難命令を無視して行方不明になっている父親を探し続けた。ようやく父を見つけたHaleyだが、家に閉じ込められて、洪水の恐怖は目の前に……。しかし、本当の恐怖は洪水だけではなかった。

The Farewell PG コメディ



監督: Lulu Wang
キャスト: Awkwafina, Tzi Ma, Gil Perez-Abraham, Diana Lin
死期の近い祖母のために、即興で結婚式を計画するある中国系家族を描いたコメディ。

Sword of Trust R ドラマ



監督: Lynn Shelton
キャスト: Marc Maron, Jon Bass, Michaela Watkins, Jillian Bell
シンシアの祖父の遺産を受け取りに行ったシンシアとメアリーは、祖父の残したたった一つのアンティークの剣を受け取る。祖父は、その剣こそ、南北戦争で、南軍の勝利を証拠づけるものだと思っていた。

Summer Night コメディ



監督: Joseph Cross
キャスト: Analeigh Tipton, Lana Condor, Justin Chatwin, Victoria Justice
夏の最後の1日をロックパーティで過ごそうと計画していた親友のセスとジェイムソンは、パーティの直前に、現実には呼び戻され、決断を迫られる。

focus on

by Robert Waldman (映画評論家)

John Wick : Chapter 3 - Parabellum (PG)

今月で紹介する作品は、爽快アクション満載の“John Wick : Chapter 3 - Parabellum”だ。子供も楽しめるアクション映画なので、家族揃って観に行ける一本に仕上がっている。

ジョン・ウィックは、世界中から狙われる元殺し屋。ウィックを演じるカナダで育ったスーパースター、キアヌ・リーブス (Speed) が、いい感じに年齢を重ねているのも見どころの、殺し屋が殺し屋に狙われるアクション満載、スリル満点の作品だ。

ストーリーは、愛犬を殺されたウィックが、復讐のために、High Tableに一人で挑むというハートフルな内容になっており、アクションファンだけでなく、愛犬家たちの感動も誘うこと間違いなしだ。

華麗なアクションシーンも見応えたっぷり。魅力たっぷりのリーブスに加え、オスカー女優のハル・ベリー (Die Another Day) や、ローレンス・フィッシュバーン (The Matrix)、アンジェリカ・ヒューストン、イアン・マクシェーンの活躍もお見逃しなく! もちろん、今回も、動物や人間に優しい撮影を徹底しているので、ご安心を。



KEANU REEVES as John Wick in JOHN WICK: CHAPTER 3 - PARABELLUM, an Entertainment One release.



www.cineplex.com/Events/Anime

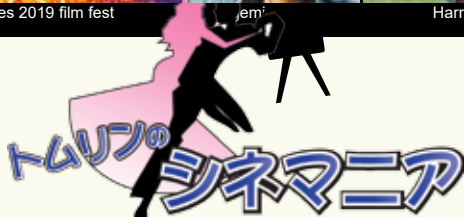
スタジオ・ジブリの『魔女の宅急便』30周年を記念して、2019年を通してカナダ全土のシネプレックスで41の映画館で行われているスタジオ・ジブリ・フェスト!



『耳をすませば』
7月1日 (英語)
10日 (日本語・英語字幕)

『魔女の宅急便』
7月13日 (英語)
28日 (日本語・英語字幕)

『隣のトトロ』 8月25日 (英語)、8月28日 (日本語・英語字幕)
『借りぐらしのアリエッティ』 9月29日 (英語)、10月2日 (日本語・英語字幕)
『千と千尋の神隠し』 10月27日 (英語)、10月30日 (日本語・英語字幕)
『もののけ姫』 11月17日 (英語)、11月20日 (日本語・英語字幕)
『かぐや姫の物語』 12月16日 (英語)



映画評論家
Raymond Tomlin

ちょっと早すぎる (?) 来年のオスカー予想

2019～2020年度の賞レースが正式に幕を開けるのは、何ヶ月も先のことだが、期待と失望の入り混じる夏の超大作の喧騒に乗り出そうとする今だからこそ、こうした超大作を脇に置いて、真剣に「良い映画」について考えてみたいところだ。

もちろん、2020年の賞レースは、今年のアカデミー賞授賞式が2月24日に終わる前に、すでに始まっている。雪深いユタ州で行われる1月のサンダンス映画祭が実質のスタートであるのは、ハリウッドも重々承知だ。

このほかにオスカー・シーズンに向けた早期予想にヒントを与えてくれる映画祭は？

5月中旬のカンヌ映画祭も示唆に満ちており、晩夏に向けてギアを上げるのに一役買っている。テルライド映画祭やトロント映画祭、ベネチア映画祭もまた然りだ。

2020年のオスカーは、Netflixのストーリーミング・サービスによる作品を締め出そうとスティーヴン・スピルバーグが問題提起したことで、すでに議論を巻き起こしている。(ただ、この動きは失敗に終わった。)そしてNetflixは、オスカーを狙える作品を量産し、反撃に出ている。

また、ハリウッドの大手製作会社の「小規模作品専門」部門は、例年通り秋の映画祭に向けて目玉商品を準備中だ。

レースに戻ってきたのは、マーティン・スコセッシ監督(『The Irishman』)、『レディ・バード』のグレッタ・ガーウィグ監督(『Little Women』)、『ジェミニ・マン』のアン・リー監督(『Gemini Man』)、『エリン・ブロッコビッチ』のスティーヴン・ソダバーグ監督(『The Laundromat』)、『ミニ・グッツの秘密』のマリエル・ヘラー監督(『It's a Beautiful Day in the Neighborhood』)、『マッドバウンド』のディー・リース監督(『The Last Thing He Wanted』)、『つぐない』のジョー・ライト監督(『The Woman in the Window』)ら。

スコセッシ監督のギャングドラマ『The Irishman』は、ロバート・デ・ニーロと再タッグを組み、Netflixより配信される。Netflixの『ローマ』は今年作品賞を逃したが、『The Irishman』は今年後半のオスカー・レースに食い込んでくるストーリーミング大作になることが予想される。

5月半ばのカンヌ映画祭で初上映される作品も多数ある。例えばスペインのベテラン監督ペドロ・

アルモドバルの自伝的作品『Pain & Glory』。心身ともに不調に陥った老いゆく映画監督をアントニオ・バンデラスが演じる。共演はオスカー女優ベネロペ・クルス。

またカンヌで賞賛を浴びたプレミア作品には、こちらも大御所監督クエンティン・タランティノーの『Once Upon a Time in Hollywood』(7月26日公開)がある。カルト集団マンソン・ファミリーが実際に起こした殺人事件を、初共演となるレオナルド・ディカプリオとブラッド・ピットのダブル主演で描いてゆく。もう一人の主演にはマーゴット・ロビー。

アン・リー監督の作品も決して過小評価できない。台湾生まれのオスカー監督『ブロークバック・マウンテン』は、近未来のSFスリラー『Gemini Man』(10月11日公開)をカンヌで初上映した。主演のウィル・スミスは、50歳のベテラン暗殺者と、同じくらい凶暴なその暗殺者の23歳のクロールニ役を演じる。

ユニバーサルのFocus Filmsも秋の長編をいくつか準備している。まずはケイシー・レモンズの伝記ドラマ『Harriet』。奴隷廃止論者ハリエット・タブマンをシンシア・エリヴォが演じる。共演はジェネール・モネイ(『ドリーム』)。そしてデュポン家所有の企業を告発する弁護士を描いた実話、トッド・ヘインズ監督の『Dry Run』。

ベン・ザイトリンが『ハッシュパピー〜バスタブ島の少女』でブレイクを果たし7年が経つが、彼も『Wendy』でレースに戻ってくる。誘拐された少女がひどい生態系の場所に連れて行かれ……。今回もエコな内容だ。

ジョー・ライトのミステリー・スリラー『The Woman in the Window』(10月4日公開)では、エイミー・アダムズが犯罪を目撃する広場恐怖症の児童心理学者を演じる。オスカー俳優ジュリアン・ムーアも出演。A.J.フィンのベストセラー小説を映画化した。

さて、Netflixの勢いにも注目だ。

スコセッシ監督のギャング映画『The Irishman』に加えて、Netflixが秋に送り出す作品には、アダム・ドライヴァーとスカーレット・ヨハンソンがひどい離婚劇を繰り広げる夫婦を演じる、ノア・バームバック監督のタイトル未定作がある。

オスカー・ノミネート監督フェルナンド・メイ

レレス(『ナイロビの蜂』)も、『The Pope』で賞レースに参戦する。本作では、英国人俳優ジョナサン・プライスがローマ教皇フランシスコを演じ、アンソニー・ホプキンスが前教皇ベネディクト16世を演じる。

このほか、オーストラリア人の脚本家で監督のデヴィッド・ミショッドの『The King』。シェイクスピアのヘンリー5世にティモシー・シャルメを起用し、ロバート・パティンソン、トマシ・マッケンジー、そしてベテランのオーストラリア人俳優ベン・メンデルゾーンと脚本を共同執筆したジョエル・エドガートンで脇を固めた。

こちらも脚本家で監督のディー・リースがジョー・ディディオンによる1996年の小説を映画化した『The Last Thing He Wanted』も注目だ。アン・ハサウェイがワシントンポストの記者エレナ・マクマホンを演じる。1984年の大統領予備選挙の報道記者グループから抜けた後、急病の父(ウィレム・デフォー)に代わってカリブ海での取引に関わるようになるが、そこには想像を絶する国際的陰謀の存在があった。

さて、現時点で作品賞に最も近いと目される2作品は以下の通り。まず、ルル・ワンの長編デビュー作『The Farewell』(7月12日公開)。死にゆく祖母に会いに中国にゆくワン家の実話が描かれる。出演は、去年の夏の大ヒット作Kじゃっ『Crazy Rich Asians』で称賛されたオウクワフィナ。登場人物の生き生きとした姿が見所だ。

もう1本は、スコット・Z・バーンズが製作を手がけたソダバーグ監督の『The Laundromat』。パナマの法律事務所から租税回避行為に関する文書が流出し、政治家や著名人の脱税行為が問われた一件を追った米国人ジャーナリストの著書が原作。ゲイリー・オールドマンとメル・ストリープが主演する。

もちろん、ここから抜け落ちてきているものの、サプライズのように台頭してくる作品もあるはずだ。全く無名の作品に度肝を抜かれる瞬間は、映画愛好家にとって何ものにも代え難い時間だ。

いずれにせよ、オスカーが好きでも嫌いでも、上記の作品群がホリデー・シーズンに、あなたの心を驚嘆にすることは間違いなさだろう。



【編集後記】 私は常に運動不足を自認している。ところが先日、どんな運動をやっても気に入らない私が、これならいける！と思える運動がみつかった。息子が教えてくれたbeat saberというゲームで、基本、自分の部屋でコンピュータを使ってできる。以前、息子が手に入れた開発者向けのオキュラスリフトというものを見せてもらって、楽しかった～という話を書いたことがあるが、このbeat saberもそれに似たバーチャルリアリティを使ったゲームだ。ヘッドホンとヘッドマウント・ディスプレイの機材をかぶり、映し出されるの映像を見ながら体を動かす。具体的には、ちょっと不思議な宇宙的な空間の中に立ち、前方から飛んでくるサイコロ型のコマを、両手に持った光の棒（スター・ウォーズのルークが持っている剣のようなもの）でバンバンはじき飛ばすゲームだ。飛んでくるコマは2色で、青は右手、赤は左手で、コマに描かれている矢印の方向に叩き飛ばさなければならない。テクノポップ的な音楽にあわせて次々に飛んでくるコマをバシバシと叩き

飛ばしていくのだ。時々大きな壁が飛んでくると、体を曲げてそれを避けながら同時にコマを叩き切る。かなりスピードが速く、難しくなるとかたまって飛んでくるので、屈んだり避けたりしながら瞬時の判断で上下左右にブンブン両手を振り回さなければならない。めっばう楽しくて、色々な曲を選びながらやっていたら、気付くとヘッドセットをつけている頭が汗だくになっていた。研究者によれば、テニスと同じ程度のカロリー消費だそうだ。このゲームを毎日30分やって138ポンド痩せたという実例もあるとのこと。レベルにもよるのだろうが、そこそこの運動になるのは間違いないだろう。普段ずっとコンピュータの前に座っているので首や背中が凝るが、少なくともそれには効くような気がする。運動というよりはゲームなので、病みつきになりそう。

初めてのわりには思った以上に好成績で、隠れゲーマーの私としては満足であった。

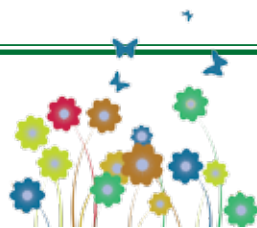
どうでもよい話になってしまったので、しょうもない話をおまけにもうひとつ。

先日、無性に温かいお蕎麦が食べたくなった。せっせとダシを取って汁を作り、麺をゆがした。よし、これでできたぞ！と、麺をお椀に入れようとして、眼が点になった。あれ？ これ……お蕎麦じゃない。うどんだ！

私がよだれを垂らしながらせっせと作っていたのは、うどんだった。私は普通、お蕎麦は戸棚に入っている乾麺を使うが、うどんは冷凍庫から5つセットのものを出してひとつずつひっぺがして使う。手順が全く違うのだ。それなのに、うきうきと鍋の中の麺を混ぜながら、最後まで自分が作っているのがうどんであることに気付かなかった……。頭の中も口の中も、すっかりお蕎麦モードになってしまっていたので、がっかり度合いは半端ではなかった。結局、無駄はだめ、と言いつけて、黙々と暗い気分で食事をすませた。

これは、生まれつきや年齢によるボケのせいではない。明るい日差しと百花繚乱の日々に、なんとなく気持ちが浮かれていたせいだ。と、思いたい……。

(エディター： 宮坂 まり)



編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 18 答: ① 物事のはじめ。起こり。「嚆矢」は、もともとかぶら矢のこと。先端に鹿の角や木でできた空洞のある球形の作り物を付け、合戦の合図や、敵方を嚇す手段として用いられた。戦いの始めに射たところから。

熟語遊び P.35 (解答) 河

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェック・またはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・チーフエディター: 宮坂 まり



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes