

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

5

May 2019

439 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集 : Our Home Planet

from Hollywood:
Tim Burton

●トピックス●

Canada: フィリピンがゴミ放置のカナダに激怒
世界: 仏ノートルダム大聖堂火災



Perfectly balanced.


SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

from HOLLYWOOD

今回は、ディズニーの大人気映画「ダンボ」の実写版を制作した映画監督ティム・バートンに直撃インタビュー。

Q：サーカスで好きな演目は何ですか？

TB：実は、サーカスは好きではないんだ。可笑しいだろう？ でも、サーカスのアイデアは好きだね。普通の仕事に就けないちょっと変わり者の集まりとも言えるサーカスというアイデアは気に入っているんだ。でも、空中綱渡りや空中ブランコはスゴイと思うよ。

Q：今回の作品は、なぜ「ダンボ」だったのですか？

TB：「ダンボ」をすごく気に入っているからだね。空飛ぶゾウに社会にフィットしない人たち、そして不利な状況をアドバンテージに変えることができる人たちを描くことに興味があった。自分の物事の見方と似ているからだろうね。とてもピュアなイメージが湧いてきたんだ。古いディズニー映画は、本物の感情に象徴的意味を与えることが上手いよね。

Q：オリジナル作品は、わずか60分ですが、今回はそこにどんな色を加えようとしたのですか？

TB：これは、とてもシンプルな寓話、ストーリーで、同時進行する人間のストーリーでもあるところが良いと思っているよ。戦争帰りの片腕のない男、仕事もなければ家族もない、そんな社会にフィットしない人間、何者かになりたがっている人間がたくさん登場するだろ。実は、誰もが、世界で自分の居場所を探しているんだ。ダンボも同じさ。そんな人たちを描きこんでいきたかった。

Q：この映画で子供たちに伝えたかったことは？

TB：喜びやユーモア、そして死というタブーな主題についても、やりすぎることなく、自然体で提供したいと思うよ。

Q：作品の制作において最も難しかったことは何ですか？

TB：役者やスタッフはみんなすごい奴ばかりを集めたけど、主役がね（笑）、なかなか登場してくれなかったんだよ。ようやく一週間前になって、ご登場いただいたわけ。そこが大変だったね。**Q：ダンボの泣き声や目をどのように作ったのですか？**

TB：僕は、話さなくてもダンボには「声」をあげたかったんだ。観客が、ダンボと一体感を持ち、ダンボの視点に立ち、同じ経験ができるようにといろいろと考えてきたことが良かったと思っているよ。

インタビュー：Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Kazuki Hirata (Hollywood News Wire.net)

Tim Burton –ティム・バートン

机の下にもぐり込んだり、奇行を繰り返す、無口で人付き合いが苦手であった。1978年、アニメーション初仕事は、「指輪物語」。1988年の「ビートルジュース」の大ヒットで、低予算で大きな興行成績をあげる監督として有名になる。その後、「バットマン」「シザー・ハンズ」「チャーリーとチョコレート工場」「アリス・イン・ワンダーランド」シリーズなどのヒットを飛ばし続ける映画監督である。

ナチュラセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6

TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



カナダ大手の保険会社の中から、
最安値、最良商品を選びます。

Manulife, Canada Life, Equitable,
Sun Life, Industrial Alliance, Desjardins

- ・生命保険・疾病保険・旅行保険
- ・障害保険・住宅ローン・クレジットカード
- ・投資信託・RRSP・RESP・TFSA



647-984-8365 (Cell)
905-307-8999 (Office)
tomoko@maplebridgefinancial.com
Web:tomoko.maplebridgefinancial.com

井上 朋子

3190 Steeles Ave., East Suite 210/ Markham, ON, L3R 1G9



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Tim Burton - ティム・バートン
 4 目次
 5 New CD MUSIC FREAK
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「フィリピンがゴミ放置のカナダに激怒「引き取らなければ戦争」
 9 世界「仏ノートルダム大聖堂火災 禁煙現場で喫煙も」
 10 連載「クリー・ウィック」 エミリー・カー著
 11 バイリンガル子育て 中島 和子
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 HealthyLife 疲れをとる法：五感のバランスをもどす
 14 ハーブと友達 Lemongrass レモングラス
 15 オーマイガー・サイエンス 「男性のあごひげより犬のぼうがきれいかも / 建物自体が電池に」 / 思い出の片隅「スリッパ」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「砂漠の中の住まいと庭」 / ニコニコ生活小統計
 17 不動産あれこれ
 18 窓を開ければ港も見える「マクローランド」 阿川 大樹
 20 旅「マレーシア初の世界遺産都市、マラッカの SNS 映えるウォールアート」
 21 ゆであがるよこび 「スペインの温泉」 チャック・ランメル
 22 特集 Our Home Planet
 26 レポート Mini-Popping Battle
 27 ふれいざーインタビュー 中島和子さん
 28 北米犯罪実話「精神病患者の犯罪」
 29 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「カナダ映画の日」 Kaori Gavrilovic
 30 私の薦めるこの一冊
 31 本の虫「新刊案内」
 32 日系人の《発想の仕方》「外国人労働者問題：カナダと日本とコリアをつなぐ視点」 田中 裕介
 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 34 御伽草子 「梵天国 (7)」 広滝 道代
 35 特別寄稿 「方法論」 樺島忠夫
 36 投稿・私からあなたへ
 37 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
 38 配布先
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「厳しい気候変動に直面する北極の動物たち」
 40 Coming Soon Movies
 41 focus on 「Rembrandt」 ロバート・ウォルトマン
 42 トムリン・タキマニア 「迷える若者たちにーティーンが死にゆく悲しき恋愛物語」 レイモンド・トムリン



- 7/17/35 隙間川柳
 9 sudoku break (答え P.17)
 12 話の箸やすめ
 14 上田麗子の healthy で キレイキレイ
 14 お姉ちゃんにも知恵がある
 19 ダンボの耳
 29 Mini English
 35 熟語遊び (答え P.43)
 35 日本語チェック (答え P.43)
 36 詩
 37 主な執筆者
 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on May 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
 スターツがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランク一つで
 すぐに入居 OK。
 詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に
 応じて物件をご紹介します。各種手続き、
 入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

租賃・売買・管理 — 公寓 / 独立屋 / 大厦 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc. 5700 Yonge St. #200, Toronto, ON
 Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com



日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22 名様まで収容可能)

お問い合わせ tel: 416-362-7373

55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩 5 分

★ “Begin Again”

Norah Jones



ノラ・ジョーンズの2年半ぶりの新作は、ウィルコのフロントマン、ジェフ・トゥーイーディーやトーマス・パートレットら才能溢れるアーティストたちとのコラボレーションから生まれた全7曲で構成される。このうち4曲は、「プレッシャーを感じることなくジャンルについても考えず、ただひたすらクリエイティ

ブに曲作りする」というコンセプトで、昨年夏から「ソング・オブ・ザ・モーメント・シリーズ」として配信されたもの。音楽を作るという純粋な喜びを噛み締め、楽しみながら、友人たちとほぼ即興で作り上げたという。他の3曲は未発表曲を追加収録し、エレクトロニック・サウンドからアコースティック・バラードやソウルまで様々なジャンルを網羅した、コンセプト・アルバムに仕立て上げた。自由な音遊びの中から自然に誕生した曲ばかりで、そこが最大の魅力だ。

2月にはノラがプロデュースした“Just a Little Bit”が先行配信されており、彼女のヴォーカル、ピアノ、オルガンの他に、ブライアン・ブレイドのドラム、クリストファー・トーマスのベース、デイヴ・ガイのトランペット、レオン・マイケルズのテナー・サクソスが一足早く楽しめた。

★ “Eye of the Storm”

ONE OK ROCK

驚くほど大胆なシフト・チェンジが話題の新作は、ワールドツアーの合間を縫って、楽曲ごとに世界中のさまざまなプロデューサーと制作・レコーディングされたもの。セルフプロデュースで臨んだ前作から一転、ファンからすれば全く予期せぬ新しい風が吹き込まれたようだ。

それというのも新作ではONE OK ROCKをONE OK ROCKたらしめる、しびれるようなギターロックサウンドはごっそり削ぎ落とされ、デジタルなサウンドを基調に世界が展開されていくのだ。まさにTAKAのヴォーカリストとしての力量が試されるどころ。賛否あるようだが、変化は進化。ここから彼らがどこに進むのか、しっかりと見届けたいと思わせるものだ。

そんな進化は、参加プロデューサー陣を見ても明らか。コリン・プリテン、ダン・ランカスター、CJ・バラン、マーク・クルーほか、4曲を担当したピート・ナッピ、ニック・ロング、さらにはジャスティン・ビーバーで知られるプー・ベアら、ロック以外の顔ぶれが多数。

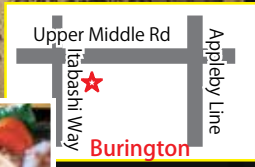
なお、壮大なアレンジが胸を打つリードトラック“Wasted Nights”や友人の女性シンガーKirara とコラボを果たしたバラード “In the Stars”は、いずれも映画の主題歌に起用されているほか、“Change” や “Stand Out Fit In” などCM曲も収録されている。





SUSHI MASAYUKI

Japanese restaurant




2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

ダンボの耳

オンタリオ州トロントのノースヨークで、2DKのアパートで300匹の猫を飼っていたことが発覚した。ひどい臭いの苦情を受けた管理会社が調べたためにわかったもの。NPO 団体トロント・キャット・レスキューがその後2日ほどかけて200匹の猫を保護した。それでもまだ100匹近い猫が残されており、中には死んだ猫もいたとのこと。動物病院に運ばれた猫たちは健康診断を受けたが、異常な混雑の中でも、猫たちは良好な健康状態で、ノミも皮膚病もなかったという。

ちなみに、トロントの条例で一家で飼える猫は6匹までと定められている。



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)

Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakaya.ju/>



[Izakaya_ju](#)

茗荷添え

色と香りで

春惜しむ



Kaiseki Yu-zen Hashimoto

懐石遊膳橋本

www.kaiseki.ca



販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

モントリオール市が洪水で非常事態宣言

モントリオール市の Valerie Plante 市長は、4月26日に、市内数ヶ所で洪水の危険が迫っているとして、非常事態宣言を出した。これにより、市は、土地の強制収用、避難命令の発令ができる他、洪水を未然に防ぐための特別措置を取ることが可能になる。26日までに消防士が、家々に赤（避難命令発令）や黄色（危険宣告）のシールを貼って回った。しかし、モントリオール消防サービスの Bruno Lachance 氏は、「今後も、カナダ軍の協力を得て土嚢を積んだ土手や堤防が決壊する恐れがあり、避難命令が出される地域が増えるだろう。」と話している。ラバウル市でも、河川の水位が上がるにつれ、洪水の危険が高まっており、一部の地域で避難勧告が出された。ケベック州南部では、今後も雨の予報が出ている。オンタリオ州とケベック州の州境近くにあるリゴーは、オタワ川とリゴー川が合流する地域で、すでに洪水が発生している。町では、26日朝、避難命令が出されたが、命令に従わない住人を無理やり避難させるつもりはないと町の役人は話しているという。「避難せず家に留まろうとしている人もいようだが、すでにカウントダウンに入っている状態だ。水位は上がり続けている。今すぐ避難してほしい。」と役人は呼びかけ続けている。

バンクーバーのガソリン価格が \$1.70 代で推移

メトロバンクーバーでは、ガソリン価格が未曾有の高値 1 リットル当たり \$1.70 代で推移しており、アメリカまで給油しに行く住人が増えている。また、ガソリンスタンドでは、ドリルでタンクに穴を開け、ガソリンが盗まれる被害にあったところもあるという。

専門家によると、BC 州のガソリン価格の高騰は、西海岸へのガソリンの供給量が減っているためだという。同州には、プリンスジョージとバーナビーにそれぞれ製油所があり、プリンスジョージでは 1 日に 12000 バレル、バーナビーでは 1 日に 55000 バレルを精製している。さらに、ガソリン高騰の原因として挙げられるのは税金である。BC 州のガソリンに対する税金は国内で一番高くなっている。メトロバンクーバーでは、1 リットルのガソリンに対し、約 34 セントの税金がかかっており、その内訳は、トランスリンク税 17 セント、燃料費税 8.5 セント、炭素税 8.9 セントなどとなっている。ジョン・ホーガン BC 州首相は、「炭素税の値上げは微々たるものであり、ガソリン価格の高騰は、主に、ガソリン会社の価格つり上げによるものだ」と話している。

これから夏にかけ、ガソリンの需要はさらに高まることに加え、原油価格の高騰、弱いカナダドル、連邦炭素税を考慮すると、ガソリン価格の高騰はしばらく続くだろうと予想されている。

カナダ医療：ある女性がん患者のビデオ投稿

この程、ハリファックスに住む、ステージ 3 の肛門がんと診断された 33 歳の女性が、家庭医が見つからず、がんと診断されるまで 2 年間もかかったとする悲痛なビデオでの訴えをフェイスブックに投稿し、多くの一般人からだけでなく、カナダ医療協会からも大きな反響があった。女性は、家庭医がいなかったために 3 度も緊急救命室に足を運んでようやく診断が確定したこと、必要な精神的ケアを受けることもできないでいることなどをビデオで訴え、「これはノバスコシアの医療サービスの危機だ」と語った。

これを受けて、カナダ医療協会の Gigi Osler 医師は、女性の置かれた状況は「大変心の痛む事態」であると語った。同医師は、「家庭医の不足は、ノバスコシアだけでなく、ニューブランズウィックや BC 州でも見られる。カナダの医療システムの問題は、複雑にさまざまな要因が絡み合っているため、予算増額だけでは簡単に解決しない」と話している。

ノバスコシア州では、住民 10 万人に対し医師の数が 257 人で、実は国内では最も高率となっているが、3月1日現在で、51,119 人が家庭医の順番待ちリストに名前を載せている。さらに、同医師は、「精神科医療だけでなく、メンタルヘルスケアについても、カナダ医療法できちんと保障されるべきである」と述べている。

腐敗ゴミ搭載のカナダのコンテナがフィリピンに

先日、フィリピンのドゥテルテ大統領は、カナダからフィリピンに送られてきた腐敗ゴミ搭載の大量のコンテナをカナダが引き取らない場合には、宣戦布告すると発言した。なぜ、こんなことになっているのか？ 従来、先進国は、リサイクル可能な自国のゴミを発展途上の国々に送り、発展途上国は、それらをゴミの再利用などのビジネスに役立てていた。しかし、2018 年に、世界中のリサイクル可能なゴミの引き受け国であった中国が、ゴミの中には汚染物質が多く含まれていて再利用できないものが多かったとして、ゴミの引き受けを停止した。このため、カナダからの腐敗ゴミがフィリピンに持ち込まれたのでは？ と専門家は見ている。

カナダのある企業が、2013 年と 2014 年にコンテナを廃棄したことが分かっており、カナダ政府はそれ以降、フィリピン政府に対し、ゴミ処理をしてくれるよう説得し続けてきた。しかしフィリピンの裁判所は、2016 年に、マニラ近郊の港に長年放置されてきたコンテナはカナダに送り返されるべきだという判決を下した。コンテナには、プラスチックボトルやビニール袋、新聞、使用済みオムツなどカナダの家庭から出たゴミが積み込まれていた。

1992 年に、国連でバーゼル条約が施行され、当事国の同意がない場合、発展途上国への違法ゴミの投棄を禁じており、国際法は、この度のフィリピンの決定を支持している。

パソコン教室

熟練教師が親切に指導します。
ご参加に際して、お電話または E-mail にて事前予約をお願いいたします。

4 月 28 日 (日曜日) 11:00 ~ 15:00
5 月 26 日 (日曜日) 11:00 ~ 15:00
6 月 30 日 (日曜日) 11:00 ~ 15:00



トロント日系セブンスデー・アドベンチスト教会

19 Mortimer Ave., Toronto ON M4K 1Z9 教会：416.425.8005 牧師：647.234.0618
info@japaneseadventist.com www.torontojapanesechurch.com
地下鉄 Broadview 駅から 8 番、62 番、87 番、100 番のいずれかのバスに乗り、Broadview と Mortimer の交差点で下車。



あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

ソースかけ昭和の香りするカレー

佐達 正

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

杖いらぬ大根足を褒めてやる

森下 みえ

フィリピンがゴミ放置のカナダに激怒 「引き取らなければ戦争」

フィリピンのドゥテルテ大統領は 23 日、カナダから輸送された大量のゴミをめぐり、カナダ政府に対し激しい怒りを表明した。ゴミを放置したままのカナダを「来週中に引き取らなければ戦争だ」、「突き返すから食べてみる」など、激しい言葉で非難した。

これは 2013 ~ 2014 年にかけてカナダからフィリピンに送られた貨物コンテナ 103 個の中身が表示と異なる家庭ゴミ、台所のゴミ、電化製品ゴミ、ビニール袋などのプラスチックゴミだったことに端を発する。その後フィリピンはカナダのゴミ捨て場にされたとして国際社会に幾度も問題提起し、カナダ政府にも直接抗議していた。

この 2450 トンにも及ぶ大量のゴミは、約 6 年前、オンタリオにある民間業者「クロニック・インコーポレイテッド」社から輸出されたもので、コンテナには「リサイクル用のプラスチック」と記され、フィリピンで処理されるはずのものだった。しかしフィリピン・マニラの税関当局や湾岸関係者が中身を点検したところ、リサイクル不可能な産業廃棄物やゴミが大半だった。輸送した同社が輸入通関手続きを完了していなかったことから、不法輸入とみなされた。

こうした経緯の中、4 月 22 日にフィリピンで発生した地震の被害を視察するためにルソン島のパンパンガ州サンフェルナンドを訪れたドゥテルテ大統領は、ゴミ問題について言及。コンテナの一部は未だマニラの港に放置されたままになっていることに触れ、カナダが回収しなければ、自分でカナダにゴミを「帰国」させると語り、「船を用意する。一週間以内に送り返す。受け取らなければ戦争だ」と宣戦布告。さらに「ゴミの一部をマニラのカナダ大使館にぶちまける」などと述べ、トラックで運んだゴミを捨てるよう指示

し、怒りをあらわにした。またゴミのコンテナを一旦受け入れたマニラの税関当局に対しても、「再度このような対応をした場合は、全員クビだ」と自国の職員にも厳しい言葉を浴びせた。

ただ、フィリピンは 5 月 13 日に中間選挙を控えており、この時期に再度この問題をクローズアップさせたのは、選挙に向けたパフォーマンスであるとの見方もある。

曖昧な対応のカナダ

ドゥテルテ大統領はカナダのトルドー首相に対しゴミの回収を求めてきたが、カナダ政府は「カナダの業者が輸出したものはあるが、政府には回収を民間企業に要求する権限はない」との立場を強調し、回収を拒否。トルドー首相はかつて「解決策を見出す努力をする」と表明していたが、具体的な対応を取ることはしていなかった。

カナダ政府はこの 6 年間、フィリピンでゴミの処理をしてくれるよう説得しているとし、環境気候変動省がフィリピン当局とともに問題解決に向けて取り組んでいると報じられている。

フィリピンではこの件をめぐり、2016 年、カナダからのゴミを「違法な輸出物品」としてカナダへ突き返すことを決める判決を下している。ただ、返送方法や費用について輸出したカナダの業者が負担する姿勢を見せないことから、状況は変わらなかった。

国際法では先進国が発展途上国に有害なゴミを許可なく輸出するのは禁じられている。

先進国のゴミ輸出

先進国は、リサイクルできる廃棄物を発展途上国をはじめとする海外に輸送して処理しているという現実がある。

フィリピンは 2018 年にも韓国からのゴミ問題に直面した。この時は 7 月と 10 月、2 度にわたって実に 6500 トンもの産業廃棄物など再生不可能なゴミが、「合成プラスチック」と称してフィリピンに到着した。このうち 5100 トンはミンダナオ島のフィリピン廃棄物輸入業社所有の敷地に放置され、残りは同島のターミナルに保管された。しかし、行き場のない大量のゴミは悪臭を放ち、周辺住民を不快にさせる重大な環境問題となっていた。

フィリピンの環境団体は韓国にゴミの回収を求める激しい抗議活動を行い、同国政府や世論も巻き込んだ騒動に発展、韓国大使館の前では大規模なデモが行われた。その結果、韓国がゴミを回収することで決着。今年 2 月にコンテナ 51 台分に相当する 1200 トンが韓国に返送され、残りのゴミも返送されることになっている。

こうした経緯から、フィリピンはカナダに対しても同様の対応を強く求めている。

深刻な海洋ゴミ問題

ゴミの処理問題は現代、世界各国が抱える深刻な問題。各国でプラスチック製品の使用自粛が進む中、それでも排出される大量のゴミをどう処理していくかは、それぞれの倫理観が問われるところ。

海洋保護団体「オーシャン・コンサバンシー」は、世界の海洋には毎年、世界各国から約 800 万トンのプラスチックごみが流入しているとし、その半数近くがアジアからのものだと報告している。また、海岸から 50 キロ以内に居住している人々によって不適正処理されたプラスチックゴミの推計量（人口密度や経済状況から推計）のランキングでは、1 位中国、2 位インドネシア、3 位フィリピン、4 位ベトナムだった。



生長の家トロント

日曜礼拝 (英語) 午前 10:30 から
第 2 日曜日先祖供養祭 (英語) 午前 10:30
第 2 日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

(『2017 Words of Light』より)

(『2017 Words of Light』は \$10 で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

仏ノートルダム大聖堂火災 禁煙現場で喫煙も

4月15日夜6時50分ごろ、フランスのパリにあるノートルダム大聖堂で大規模な火災が発生した。火災の中心は大聖堂の上部とされ、消化は難航、鎮火が発表されたのは、16日午前10時だった。これにより高さ90メートルの尖塔と屋根の3分の2が崩落した。建立から850年以上、1991年にはユネスコの世界遺産に登録され、観光名所としても名高い歴史的建築物の火災は、衝撃と悲しみとともに世界中に大きく報じられた。

マクロン仏大統領は16日夜、テレビ演説で「5年以内に再建したい」と語り、大聖堂の再建を約束し、国際募金活動を実施する意向を表明した。ただ、複雑な木の骨組みを復元するのは困難を極めるとされ、5年で再建が可能かは定かでない。

消化活動では、数十台の消防車と高所放水機18台、ドローン数機、ロボット1台が投入されたが、仏政府当局は「空中からの放水は大聖堂の全体の構造を破壊する可能性がある」と上空からの消化を断念した。

火災の原因は判明していないが、テロなどの事件性はないとされ、捜査員約50人で原因究明を急いでいる。2017年から始まった大規模な修復との関連性も指摘されている。

被害は収蔵品の10%以下

ノートルダム大聖堂はゴシック建築を代表する建物で、パリのシテ島にあるローマ・カトリック教会の大聖堂。現在もパリ大司教座聖堂として使用されている。建物だけでなく寺院内には文化的価値のあるものが多数収蔵されていた。

仏フィガロ紙によると、火災で被害を受けたのは寺院内にあった芸術品のうち、5～10%。有名な円形ステンドグラス「バラ窓」は無事だっ

たが、3つのうち1つは落下を防ぐために取り外すことになった。また、8000本近くのパイプをもつ巨大なパイプオルガンやキリストが十字架刑の際にかぶっていたとされる聖遺物「いばらの冠」、13世紀の国王ルイ9世が身につけていたチュニック「聖ルイのチュニック」も無事だった。さらに崩壊した尖塔の先端に設置されていた青銅製の「風見鶏」（フランス市民を守る象徴的存在）は、復旧作業中の作業員男性が奇跡的に瓦礫の中から発見し、回収された。

フランス文化省は19日、聖堂内に残っていた全ての絵画は、修復と再建までの保管を目的にルーブル美術館に運び入れたと発表した。

禁煙現場で喫煙

火災をめぐっては、大聖堂の修復工事を行っていた作業員が、禁煙の現場でたばこを吸っていたことがわかっている。24日、火災発生前から行われていた建物修復の請負会社が、作業員らのうち数人が大聖堂での禁煙規制を守っていなかったことを認めた。現場で喫煙が禁止されているにもかかわらず、数人の作業員が時々、たばこを吸っていたという。

会社側は火災との関連性は否定しているが、フランスのメディアは、警察が現場から7本の吸い殻を発見したと報じている。請負会社「ル・ブラ・フレール」の広報担当者は「規則に従わなかった従業員らがいたことは遺憾に思うが、たばこの吸殻1本が大聖堂の火災原因にはなり得ない」と強調した。

捜査当局は現在も大聖堂の作業員や目撃者らに事情聴取を行っている。

警備体制の不備も

警備体制に不備があったことも指摘されてい

る。文化保護に関する規制では、2人の警備員が24時間体制で監視所に駐在するよう定められていたが、実際には1人しか勤務しておらず、勤務時間も午前8時から午後11時だったことがわかっていて、また、防犯規則に反して電気コードの配線が木造の屋根組み部分に通っていたことも判明。電気がショートした場合に火が燃え移る可能性もあった。

さらに、火災当日は最初に鳴ったアラームを受けて、警備員が異常が表示された屋根の部分に駆けつけたが、出火は確認されなかったという。警備員は、出火場所が誤って表示されていたと主張。出荷が確認できたのは2度目のアラームが鳴った約30分後だった。

さらに、大聖堂内にスプリンクラーなど火災を感知した際に自動的に消化する設備は設置されておらず、歴史的建造物としては、驚くほど火災に無防備であったことがわかっている。

大聖堂修復優先に反発デモ

パリでは20日もマクロン政権に抗議する「黄色いベスト」のデモが行われた。今回はノートルダム大聖堂の再建で、フランスの大富豪が相次いで巨額寄付を表明したことに対し、「国内の貧困にも目を向けろ」と抗議する声が上がった。

大聖堂の再建では、自治体や外国企業からも支援表明が相次ぎ、これまでに寄付の総額は約10億ユーロ（約1200億円）。フランソワ＝アンリ・ピノー氏やベルナール・アルノー氏らフランスの大富豪や大企業がそれぞれ1億ユーロ（約130億円）を超える寄付を表明している。一方、その一部は貧困層に使われるべきだとの声が上がっている。

フランスでは大聖堂の火災を受け、各政府が欧州議会戦に向けた選挙活動を停止した。

SUDOKU BREAK

9	2				1	3	6	
					2		4	8
6		8						1
		9					3	
		7	1		6	4		
	6					5		
4						2		3
7	1		3					
	3	6	5				7	4

答えはP.17

自費出版

自分史・記念誌・旬集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

(笑いじょうご) クリー・ウィック (24)

エミリー・カー著

新納 基久訳

どっちつかずの所で

ある日私はどっちつかずの所を歩いていた。

そこでは、海は森がいやがっているのに、容赦なく汐を浴びせていた。木々の根は巖として潮の侵すのを拒んでいた。

海でもなければ、陸ともいえないこの場所で、私は短いシャツの他には何も着ていない老人に出会った。彼は腕のような倒木の枝をのこぎりで挽いていた。いたずらな海はのこぎりのぎこぎこという音を自分の方に持っていこうとしていた。のこぎりの音は嫌がって森の方へ逃げたいこうとしていた。しかし、森は音を海の方へ投げ返した。海と森はいつも音でキャッチボールをしているのだ。

その倒木はどっちつかずの所を通せんぼするように転がっていたので、私は行き詰まってしまった。私はのこぎりを挽いているインディアンのおじさんの横に座り、太陽を指差したり、海を指したり、身振り手振りで会話を始めた。空にはイーグルが舞っていた。浜辺には鳥がいた。おじさんはのこぎりを挽き、私は座ったままで、一緒になって笑ったり、うなずき合ったりした。おじさんののんびりとのこぎりを挽いている姿は、千古の昔からそこにあるように見えた。そして、これから無限にのこぎりを挽き続けていくように思えた。その背や腕や足には力が満ち溢れていたが、歯は総て抜けて歯茎だけだったし、櫛の歯をいれたこともないもじゃもじゃの髪の毛はほとんど白く肩までたれていたが、人生の甘味だけがただよっていた。年輪の積み重ねとともに醸しだされたその甘味は、まるで摘み残されて枝についている季節外れのイチゴのようだった。

私は立ち上がって、微笑みながらおじさんの腕を軽くたたいた。

「じゃ、さよなら」

おじさんも私の手を軽く叩いた。

私がおじさんの偉大な倒木を避けて、森の方へ入って行こうとするのを見て、おじ

さんは飛んできて、私を強引に連れ戻そうとした。彼は頭を横に振り、叱るような口振りで言った。

「スワーフ。ヒュウ・スワーフ」

スワーフはクーガーのことだった。森の中にはこの巨大な猫の仲間がいっぱいいる。インディアンは子供たちに森に入るのを禁じていた。たとえ、森の境でも行かせなかったのだ。私は彼らから見れば、まだ子供みたいなものだった。彼らが持っているごく普通の知識でも、私は全く無知だった。

自然については、インディアンは白人に対して権威をもって教えることができるのだ。



チャアテウル

チャアテウルへ行く便を探している間、教会の牧師館に泊まっていた。牧師さんは、奥さんと子供が留守だったので、とやかく言われるのを避けるため、足の太い、気のきかない百姓娘を連れてきた。牛のような図体のどこかに感情をしまい忘れているその娘は、マリアという名前だった。彼女は私にびたりとついて離れなかった。

よい船を持っているハイダ族のインディアン、ジミィが、チャアテウル行きを承知してくれた。私とジミィと奥さんのルイーザ、それにマリアの全員4人は船に乗った。ルイーザは猫を、私はコリーを連れていた。

途中、トーテム・ポールが数本立っている小さな島に立ち寄った。そこの浜辺は食糧にならないサメなどの雑魚の捨て場になっているので、陽に当たって腐った魚の悪臭でいたたまれなかった。その後は、兩岸の押し迫るスキドゲー

ト・チャンネルに入り、まったく停まらなかった。

その日は暑く、海は静かだった。イーグルが空で輪を描いていた。イルカの群れは私たちを追って瀬戸に入り、浅くなるあたりまでついてきた。イルカは船の左右を入り乱れて、跳ねたり潜ったりして大騒ぎだった。私はイルカが丸いくちばしを水面から突き出したり、尾ひれで水を激しく叩きつけたりするのを、すっかり興奮して眺めていた。

瀬戸の水深が浅くなったので、ジミィは操船に全神経を集中させていた。体を船から乗り出して、水面すれすれまで顔を近づけて、舵を握っているルイーザに手振りで方向を指示していた。

夕方近くなって、ジミィは突然エンジンを止めて叫んだ。

「聞こえますか」

なるほど、何かがぶつかる恐ろしい響きと、轟音が聞こえてくる。クイーンシャーロット諸島の西海岸に打ち寄せる怒涛の響きだった。私たちの船が刻一刻と海峡の出口に近づくにつれて、潮騒はますます激しくなった。それは、まるで名前を挙げるのとはばかれるような巨大な恐ろしい怪獣の口に呑み込まれるのではないかとさえ思えるほど、恐ろしかった。しかし、どうやら食べられずにすんだ。というのも、チャアテウルへ行くため、瀬戸の先端に行く手前で曲がったので、とうとう咆哮する荒海のすさまじさを見ることができなかったのだ。

船乗りたちは、このあたりの海洋は世界中でも名うての難所で、一番危険な海岸線だと言っているそう。

チャアテウル村は、ずっと長い間、見捨てられたまま放置されていた。家が1軒残っていたが、とても人が住める状態ではなかった。木が屋根を押しつぶし、四方の壁を突き破っていた。強力な日光に照らされて、つる草や雑草が繁茂し、草いきれがただよっていた。

(つづく)



「バイリンガル・トライリンガルに育つこと——子どもの立場から振り返る」



第三弾は、幼児から現地校と補習授業校の組み合わせで大学生になったカナダ在住日本人 2 世の吉原貞流さんです。トロント市には親の母語を学ぶ国際語（継承語）クラスが 452 もあって、生徒が 3 万人もいるそうです。補習校も目的は同じですが、教科を日本語で学ぶところが違います。読み書きの力を伸ばすためには、知的活動に言語を使う必要があります。以下本人の書き下ろし文です。ぜひ日本語の保持・伸長を続けて、カナダ・日本そして国際社会で幅広く活躍してください。

執筆者： 吉原 貞流 （トロント大学 Faculty of Kinesiology and Physical Education 1 年）

言語によって広がる世界

私は毎日、トロントで英語と日本語を話し生活しています。日本人の両親のもと、カナダで生まれ育ちました。幼い頃からカナダと日本の両方の文化に触れ、それを当たり前のこととして育ってきました。平日はカナダの学校に通い、土曜日は日本語を学ぶためトロント補習授業校に通い続けました。その結果として、私は両言語を自由に使えるようになりました。私は自分がバイリンガルであることを大切な個性だと思うと同時に、自分の強みだと感じています。しかし、それ以上に、私が得たものはかけがえのない広い世界だと感じています。バイリンガルであるということは、より多くの人と繋がることができる特別な力を持っているという気がするのです。

バイリンガルであることのメリット

バイリンガルであることには様々なメリットが存在します。まず、日本とカナダの両方の文化に接し、理解できることがその一つです。異なる二つの国の文化を通して、私はたくさんのことを学び、物事を様々な視点から見られるようになりました。それぞれの国を客観的な目線で見ることができ、冷静に 2 つの文化の比較をし、それぞれの長所をそれぞれの言語で整理して把握しているつもりです。これは、バイリンガルだからこそできることなのではないでしょうか。国同士の違いを見出し、それぞれの国の良さに気付くことができました。特にカナダは様々な国の人が住んでいるため、より多くの文化と触れ合うことができ、それぞれの文化の良さに日々気付かされます。大学に進学してからは、自分が日本人であることをより誇りに思うようになりました。そして日本ではなく、カナダで生まれたことをとても良かったと思っています。

言葉を使いこなせるということは、その国特有の文化、ユーモアや物事の考え方も理解できます。そのため、カナダ人の友達と過ごしていても、日本人の友達と過ごしていても、周りの人達と距離を感じることなく楽しくコミュニケーションを取ることができています。英語ができるので、もち

ろんカナダ人の友達も多く、大学の授業の後もう一緒に勉強します。また、日本語の読み書きにも不自由がない私は、補習校のクラスメートや、日系コミュニティを通して出会った日本人とは、LINE で連絡を取り合い集まります。両言語を使えることで私はより多くの人と触れ合うことができました。特に日本人との交流は私にとってとても貴重だと感じています。カナダだけではなく、もう一つの世界を持っているという感じです。幼い頃は、日本に行っても従兄妹の他に遊ぶ友達があまりいませんでした。しかし、日本語を今まで学び保ち続けたことでカナダでも留学生やワーキングホリデーの人達と交流ができ、日本でも会える友達が増えました。バイリンガルであるということは、人との交流が増えることであり、人と繋がり人生がさらに楽しくなることだと、最近気付くようになりました。

また、日本語と英語が使えることで、仕事やボランティアなど色々なことを経験する機会も増えました。日系文化会館などで行われる様々なお祭りやイベント、日系のサッカークラブの活動などです。日系コミュニティでは日本語を話す人ばかりではなく、英語しか話さない人もいます。誰とでも話することができて一緒に働けるバイリンガルを求めているボランティア先はトロントに複数あります。私はそのような活動に参加し、自分の力を活かしています。バイリンガルの私は、英語のみを話す人と日本語のみを話す人の中継役になることができるのです。さらに、今年の 3 月には団体ツアーの通訳として日本に行く機会もありました。42 人のカナダ人と日本へ行き、それぞれの観光地での通訳や現地のスタッフとのコミュニケーション役などを担当しました。私はこの仕事を通して、通訳の難しさに気付きましたが、それ以上にバイリンガルがどれほど必要とされているかに気付かされました。そして、これからも自分がバイリンガルであり続けるために、英語と日本語を保ち続けたいと強く思いました。

両言語をどう保持するかが課題

しかし、二つの言語を使えるようになることは

簡単なことではありません。そしてそれ以上に、両言語をずっと保ち続けることはとても難しいことです。先ほど述べたとおり、私はカナダで育ち、現地校で英語を学びカナダの大学へ進学し、補習校で幼稚園から高校を卒業するまで日本語を学びました。両言語を学び続けてきましたが、それでも両言語とも完璧とはとても言い切れません。補習校を卒業してからは自分の日本語能力の低下に気が始めています。これは、大学での専門的な理系の勉強に多くの時間を費やし、日本語は話すだけで、日本語を使って学習する機会が少なくなってきたからです。

つまり、どんなにうまく二つの言語を使えるようになっていても、常にその言語で考え、使い続けていない限り忘れていってしまうということです。なので、バイリンガルであり続けるためには、両言語を学び続けなければいけません。現地校と補習校、二つの学校に 13 年も通い続けることは決して楽ではありません。しかし、そうして日本語による学習を続けなければ、両言語を身に付け使いこなせるようになることは難しいでしょう。長期にわたる学習を成し遂げる原動力は、その価値を自分自身が明確に見出しているかどうかです。どんなに大変なこともそれを続ける意味を見つければ乗り越えることができると思います。私は、中学 3 年生の時、ここまで頑張ったのだから最後まで学び続けようとして高校進学を決意しました。何事も継続は力なりです。言語の習得もまさにそうだと自分の日本語学習を振り返り、つくづくそう感じます。

二か国語を使いこなせるということは、それだけ多くの人に出会うことができ、経験できることが増え、人間としての成長につながるのではないのでしょうか。私は、たくさんの人と交流し、色々なことを経験してきました。二つの言語から広い世界を持つことができたように思います。私は自分がバイリンガルであることに誇りを持ち、これからも努力を続けて、バイリンガルであり続けたいと思っています。

日本の企業社会

(233)

中根 雅夫

先日、興味深い新聞記事が目にとまりました。「1万人規模の企業では、1年間に約67万時間、約15億円も『ムダな会議』に費やしている」というものです。

実は、この類については大分以前にも多くの企業で強い関心を持たれ、それなりの大きな改革がもたらされたことがあります。

80年代に広く取り組まれたOA（オフィスオートメーション）がそれです。

70年代に2度にわたるオイルショックが起これ、世界的規模で経済全体が大きく減退します。そのため企業は減量経営を強いられ、徹底した効率化を志向します。

その際に再認識されたことは、生産現場ではFA（ファクトリーオートメーション）が既に広く浸透し、効率化が進んでいるのに対して、間接部門（いわゆるホワイトカラー）の効率化はほとんど取り組まれておらず、きわめて非生産的な状況にあるということでした。

そこで、ITを活用して間接部門で働く従業員の「身辺業務」の改善に、多くの企業が取り組むことになりました。ちなみにその際、ペーパーレスを標榜して活用された主要なIT機器は、パソコン、ワードプロセッサ、ファクシミリ、複写機などでした。

周知のとおり、現在ではスマートフォンなどの著しい普及とソーシャルメディアの活発な利用によって、従業員間のコミュニケーションなどが従来以上に円滑になってきています。

それでも冒頭にあげたように、ムダな会議が糾弾される状況になっているのです。

より具体的にこの間の状況をみていくと、「ムダ」だと感じる要因として強く影響していることは、「会議が終わっても何も決まっていない」、「終了時刻が延びる」、「ささいな議題で会議を開く」などです。

さらに、議事録の作成や遠隔地からテレビ会議に参加してもらうことも、「ムダ」と感じるケースを増やしているようです。

また有識者の一人は、働き方改革のなかで会議は最もムダを削れるものの一つだが、ムダな会議が多くなる理由として、同調規範が強いいため、本音ではムダだと思っても、「非常識なやつだと思われる」ことを恐れて言い出せず、誰もが望まない結果になることだと示唆しています。

業績が好調な企業では「意思決定する会議」が多く、下降している企業では「情報共有の会議」が多いという調査結果ももたらされています。この事実は、たんなる情報共有だけでは、必ずしも企業の業績向上に結び付かないばかりでなく、収益悪化をもたらすことにもなるという構造を改めて示しています。

ちなみにある大手企業では、AIを働き方の見直しに活用しています。たとえば、会議中にメールなどの「内職」をしている時間が長いと、「この会議に出る必要はありますか」。同じ部署の同僚と同じ会議に出ることが多いと、「どちらか1人でいいのでは」。こうした提案を採り入れることで、ムダな会議を30%近く削減できたとのことです。

同社は並行して、会議のほとんどをオンライン化しているようです。パソコンやスマホから全員がテレビ電話をつなぐことで、社内外の別の場所においても参加できます。資料やウェブ上のホワイトボードなども同時に共有され、疎外感もないようです。

いずれにせよ、物事が決まらない、ムダな会議の多い組織にとっては、会議の改善も当然重要ですが、それよりも重要なことは、「これまでの意思決定のあり方を変える」という視点を持って、直面する課題は何かを明らかにすることでしょう。

「資料を事前にきちんと読んでおく」、「会議の前に目的を設定する」、「全員が議論に参加する意識を持つ」などに取り組み、改善していくことが、「良い会議」を実現する方法と思われます。

既存の実態調査でも、70%の人が「働き方改革実感なし」と回答しています。年齢別では、20代が61.5%であるのに対し、40代は69.0%、50代では75.0%と、年齢が高いほど否定的な意見が増えていました。

残業や会議を減らしたり、有給を取りやすくすることで、従業員がイキイキとするわけではありません。イキイキと従業員が働いている元気な職場では、残業やムダな会議も減り、有給もきちんと取れるようになります。

当然、それは一朝一夕にできるわけではなく、時間をかけて醸成していく必要があります。

ともかく、ムダな会議や稟議の削減、業務や社内ルールの再検討、意思決定権限の委譲などへの取り組みは企業の生産性を向上させるうえで必要不可欠なものです。

はなじの箸やすめ

ひどい!!

無愛 想子

★ バージニア州に住む25歳の消防署員は、仕事で見る必要があったビデオを取りに母親の住む家に行った。母親は留守で、家の中は散らかり政題。探していたビデオもみつからず、母親がだらしのないで頭に来たこの男は、道端の枯れ草に火をつけて台所の屑入れに投げ込み、職場へ戻った。間もなく、彼も消防車に乗って現場に出動、消火作業をした。この男は放火の罪で、20年かそれ以下の刑に処せられる予定である。

★ ペンシルバニアに住むジェニファーは、酒を飲み、携帯電話でしゃべりながら運転していて、センターラインを越え、反対車線を走っていた車にぶつかった。この車を運んでいた教師は即死、妊娠5ヶ月の妻は意識不明のまま、5ヶ月後に男児を帝王切開で出産、夫の両親が育てている。

裁判の結集、ジェニファーは飲酒並びに不注意運転で1ヶ月刑務所

に入れられた後、その後の5年間は死亡した教師の写真を常に所持することを義務づけられた。教師の両親は、息子がお棺に入っている写真を送ってきた。

ジェニファーの弁護士は、これではひどすぎるとして生前の写真を送ってほしい旨を述べ、裁判官もこれに同意したが、教師の母親は、「この写真以外は絶対に送らない」と強硬に反対した。

★ サン・ディエゴの海軍軍人の妻（21歳）は、夫の留守中、女友達と親しくなり、生命保険金をねらって夫を殺すことにした。後日女性二人が乗っていた車を調べた警察は、車の中にピストルと毒薬リシン入りの容器、リシンを使う料理の手書きのレシピを見つけた。

彼女が夫を殺そうとしたのは今回が初めてではなく、数週間前に、ポテトをピストルに装着して、防音ピストルにして夫を撃ったが、夫には怪我はなかった。



= 疲れをとる法：五感のバランスをもどす =

○体の凝りをほぐすポーズ○

一生懸命何かをした後の体の凝りをほぐすには、こんなポーズがおすすめ——

<力が入った肩をほぐすポーズ>

1. 図1のように四つん這いになり、肘をつく。



図1 <肩ほぐし>

2. 肘と膝は固定した状態で、上半身を前後／左右／また、ぐるりと右まわしに／左まわしに……と自由に動かす。スポーツ観戦なんかの興奮で息が浅くなるとかたまる「肩甲骨まわりもほぐされ、深い息が楽にできるようになるリラックスのポーズです。

- 図2のように右肘を左手で持ち、ゆっくり後方へ押す。
- ゆっくりもどしたら、図3のように右腕を伸ばしたまま、鎖骨の下の方へ引き寄せるように肩甲骨からのばす。
いずれもゆったりとした呼吸で、気持ちがいいだけつづける。
- 2の後、吐く息で寄せていた右腕をストーンと投げるように脱力する。



図2



図3

<疲れた目の疲労をとる>

- 左図のように目を手のひらでおおい、目は閉じて目のまわりの緊張をゆるめる。完全に何も見えない状態をつくる。
- そこで他の感覚を研ぎすましてみる。
例えば嗅覚＝空気のおい、花があれば花の香りなどをもっとしっかり嗅いでみる。触覚：太陽があればその暖かさを“なんとなく”ではなく“しっかり”感じてみる……など、目（視覚）耳（聴覚）以外の五感を研ぎ澄まして使うことで、崩れた五感のバランスをもどしてより早く「目の疲れ」をとる。



視覚／聴覚を完全に休ませて五感のバランスをもどすこと＝自然治癒力を高める優れた方法です。Try it!

散歩のススメ

私たちは朝日が昇るのを見て力が湧いたり、道端の花に心とんだり、沈みゆく夕日を眺めて感動したりと……自然に癒されることはとても多いはず。なのに、時間に追われ、「自分中心」の時の流れの中で自然を感じるゆとりもなくなってしまっている……。

あまりに残念。

自然に眼を向ける余裕を持ち、自然の中で生かされている自分を意識して、自然に触れ、愛でたいもの……。

というわけで、散歩のススメ。しかも運動効果のある、健康につながる「散歩」です。お天気の悪い日もありますが、がんばりましょう。

健康につながる歩き方は全身で歩くこと！

足先だけでチョコチョコ歩かず、全身をのびのび使ってゆったり大きく歩きましょう。

歩き方のコツは、

①腰（要・中心）から歩く！

②「力カトで着地⇒足の裏全体⇒つま先で大地をける」歩き方をする。

散歩のよさは、自転車や車より、無論ゆっくりなので、見落としてしまうような自然の移り変わり、におい、温度……などを感じられることにもあります。自然のエネルギーを全身全霊に吸収するつもりで、呼吸を整え歩きましょう！



※ポイントは、この「大地をける」ところにあり！
こうすると自然に腰は伸び、姿勢よく歩ける。

ももこ・パウルス

ハーブとともだち

エスニックなんだこれシリーズ

Lemongrass レモングラス (disambiguation)

トムヤムクンというタイのスープがありますね。辛くてちょっと酸っぱい独特の味に病みつきになった人もあるでしょう。このスープの爽やかな香味を出すために使われているハーブがレモングラスです。

アジア系の食料品店に行くと、レモングラスの白っぽい根本の部分売っています。残念ながら根のついているものはあまり見かけませんが、もし見つけたらそのまま植えてみましょう。春から夏は外の日当たりのいいところでどんどん育ちます。丈は80センチくらいにまでなります。冬は水遣いを控える必要があるのも、雨の多い地域では鉢植えにして室内に置きましょう。もともと熱帯の植物ですから、冬は葉を短く切って、休ませてやったほうがいいようです。

園芸品種では「レモングラス」の名を持つものが色々あるようですが、料理用ならラテン語の学名を確認してから買いましょう。このレモンの香りはレモンに含まれるリモネンとは別のもので、

レモンとは全く関係がありません。柑橘系ではなく、アサツキに似ていますが、ススキのように広がって育つ「草(グラス)」なのです。

原産はインドですが、もっぱらタイや周辺の東南アジア諸国の料理でさかんに使われています。タイ・カレーにも使われていて、ココナッツ・ミルクとレモングラスの組み合わせでぐっと本物らしい風味が出ます。

レモングラスの葉は硬いので、料理に入れるときはみじん切りにするか、大きいまま入れて食べるときに取り出します。また、蒸し物などに葉を5センチくらいに切って包み蒸しにすると、香りがうつって食欲をそそります。

マリネにもいいでしょう。葉は冷凍できますが



ら、そのつど必要な分量だけ短時間湯に浸してもどしてから使いましょう。

日本に帰ったとき、高校時代の友達を訪ねました。彼女は両親の仕事の関係でタイやスリランカに暮らしたこ

とのある人なのですが、庭でレモングラスを育てていました。日本の夏の日差しに青々と育った葉を、彼女がはさみでチョキチョキと切り、ティーポットに入れてお湯をそそぐとかぐわしいお茶になりました。生の葉のハーブティーは格別ですよ。消化器系の調整作用や、心身の疲労、食欲減退にも効果があるそうです。ぜひお試しください。

(文：てぬきねこ <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

Healthy キレイレシピ

チャプツェ

野菜がいっぱいの甘味のある韓国料理です。マロニーを使うとツルツルとした食感が楽しめますとてもヘルシーです。

材 料	かにかま	10本
	マロニー	1袋
	えのきだけ	1袋
	玉ねぎ	大1/2個
	にんじん	1/2本
	ピーマン	4個
	にんにくすりおろし	2かけ分
	しょうゆ	大4強
	さとう	大2
	水	180cc

◎サラダ油大2、ごま油大1、塩、こしょう各少々、白ごま



- 作り方
1. かにかまはほぐします。えのきは根元を切り落とし半分に切ります。玉ねぎ、にんじん、ピーマンはせん切り。マロニーは湯で3分ゆでる。
 2. フライパンにサラダ油を熱しかにかま、野菜、えのきを炒めます。しんなりしたらAとマロニーを加えます。塩、こしょうで調味し水分がなくなるまで煮ます。最後にごま油を加えます。
 3. 器に盛ってからごまをかけます。

しらすチーズカナッペ

ほどよい塩気が美味しさの秘密。ワインにもばっちり！！
一口つまむのがいいですね。

材 料	フランスパン	6切れ
	しらす干し	30g
	マヨネーズ	大3
	スライスチーズ	3枚
	キューイフルーツ	1/2個
	ブロッコリー	1/2個
	イタリアンパセリ	少々



- 作り方
1. チーズは3等分に切り、キューイは縦半分に切って1cm幅のスライス。フランスパンは1.5cmの厚さで斜め切り。ブロッコリーはゆでておきます。
 2. しらす干しにマヨネーズを混ぜ合わせ、フランスパンに薄く塗り、上にチーズを置きます。
 3. オーブントースターで2を2～3分焼き、キューイとブロッコリーをのせます。
 4. パセリを飾ります。

男性のあごひげより犬のほうがきれいかも

人間の男性のひげと犬の毛に付着している細菌の数を調べたところ、男性のひげについている菌のほうが多いという調査結果が発表された。調査をしたのはスイスのヒルスランデン・クリニックで、MRI は高額なため動物病院には設置されていないところが多いことから、人間用の MRI（時期共鳴断層撮影）を犬に使用してもよいかどうかを調べるために行った実験だった。

研究チームは、脳や脊髄に疾患があり、MRI 検査が必要な 30 匹の犬の口と体毛から微生物のサンプルを採取し、同時に MRI 検査に病院に訪れた 18 人のあごひげをはやした男性のひげからもサンプルを採取した。

その結果、男性のほうは 18 人全員から多量の微生物が見つかったが、犬からは、23 匹からは人間と同程度の量の微生物が見つかり、7 匹からはそれほどの微生物はみつからなかった。

みつかった微生物の中で、人間の病原体となる微生物は、男性は 18 人中 7 人からみつかったが、犬のほうは 30 匹中 4 匹から見つかっただけだった。

また、人間用 MRI とペット用 MRI に付着している微生物量を調べたところ、人間用 MRI のほうが多くの微生物が存在していることも明らかになった。これは、ペット用の MRI のほうが頻繁に消毒されているためということも考えられるとのこと。

『European Radiology』誌にこの論文を発表した、放射線医アンドレアス・グートツァイト医師は、研究結果から、人間用の MRI で犬を検査しても衛生上の問題はたいしてないと考えられると言っている。

建物自体が電池に

英国ランカスター大学の研究チームが、コンクリートに電気を貯めておく方法が可能になるだろうと発表した。

これが実現すれば、我々が住む家の壁から電気を供給することができるようになり、エネルギー問題の画期的な解決策となる。

研究チームは、化学製品などを使用することなく、コンクリートにカリウムイオンを注入し、長期間電気を貯めておく方法を可能にした。研究チームのモハメド・サアフィ教授は、「この技術によって建物自体をバッテリーに変えることが可能になる」と言っている。

この方法では、建築で使用する高価な化学物質が必要なくなり、経済的にも安価に建築できる。またこのコンクリートを建材として利用する場合の条件や制限は全くないという。

現在はまだ研究自体の規模が小さいため、10 年計画で大規模な実用化のための研究が行われている。

思い出の片隅

西村 咲弥

スリッパ

カナダでは多くの人が、家の中でも靴をはいている。床にはたいいてカーペットが敷いてあるが、そのまま靴で入るというのも、多くの人が車に乗って出かけ、オフィスやスーパーのパーキングで車から出るのだから、靴が汚れることがないのかも知れない。

そんなわけで、こちらではあまりスリッパを売っていない。売っていても安い品はペラペラだし、高いものはかかとの部分をカバーしていない靴という感じである。だから私は日本に行くと、裏がしっかりしていて、転びにくい、疲れにくいスリッパを買って帰っていた。

家の中でも靴を脱がないこちらの人たちはそれでいて、その床が汚いとは思ってもいないらしい。講演会などに行くと、紙コップに入ったコーヒーを会場に持ち込む人が多いが、飲みかけのコーヒーを床におく。もう飲まないのかと思うと、また床から取り上げて飲んでいるのは我々になじめない習慣である。大体、土とか埃などを、我々ほど気にしないのかもしれない。

そう思うのは、もう 20 年も前のことだが、大学の美術の先生が引率する、「ニューヨークとワシントンの美術館を見る旅」の仲間に入れてもらったときのことだった。参加者は美術に関心を持つシニア

の女性がほとんどだったが、それぞれがとてもユニークな色彩感覚を持っていて、あるシニアの女性は、白っぽいトップにグリーンのスカートで紫の靴下をはいていた。

一人の女性はニューヨークについた翌日、デパートで服を買って、それを着てソーホーのギャラリーを見に行ったのだが、足がはれて靴が窮屈になったらしい。チャイナタウンの辺りに来たとき、とうとう我慢ができなくなった彼女は靴を脱いで靴下だけで歩き始めた。チャイナタウンの通りには腐った野菜が捨ててあったり、雑巾をゆすいだ水をまいたりして、ぞっとするようなところなのに、彼女は平気で皆と一緒に靴なしで歩いた。足に怪我もせずホテルに帰れたときは他人事ながらほっとした。

でも最近では東洋人が多くなったせいか、今まで靴のままでツカツカと入ってきた修理の職人なども、靴をぬいだり、靴カバーを着けたりするようになったのはありがたいことである。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

<砂漠の中の住まいと庭>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

昨年の9月にカリフォルニアの北東部に位置するManzanarを訪れました。この名はご存知の方も多いかと思いますが。それは大戦中に米国在住の日系市民が強制的に収容された収容所があった場所で、今では国の歴史遺産として当時の建物と庭が復元されています。今回この記事では、その住まいと庭に焦点を絞ってみたいと思います。

この収容所には1万人を超える日系人が800棟を超えるバラックと呼ばれる簡素な建物に住まわされていました。壁は板にタールペーパーを打ちつけただけで断熱材などは無く、隙間だらけで砂漠特有の砂嵐が吹くと砂が隙間から入り込み、水道、トイレ、シャワーなどは外の共同施設、食事は大食堂で、これらはすべて長い列で順番待ちの末に使えたようです。1942年開設当時の写真には、整然と並んでいるバラック以外に草木は生えていません。

それまでは普通の市民であったのに、持ち物はスーツケースのみ許されて、ここに放り込まれた人たちが到着する映像が残っています。過酷な自然環境で、夏は気温40度以上、そしてたびたびある砂嵐、冬は零下20度にも

なるのです。そんな状況下で、人々の中から庭を造る活動が生まれてきました。きっかけは食堂の長い順番待ちの人を癒したい、それには池のある庭を造りたいというものでした。当時この収容所には、造園、庭師、農業関係の人が多くいて、そのため造園活動が活発になり、バラックの周りに菜園や小さな庭などが造られました。また大規模な庭園などもいくつか造られて、それには大きな池などもありました。復元された庭には水こそ入っていませんが、当時の写真を見ると池の周りにつ



つろぐ人々のリラックスした姿が多く残っています。

砂漠なのにどうしてこんなに水を使えるのかといいますと、近くにシェラネバタ山系からの雪解け水のクリークがあることと、敷地内を深く掘ると地下水が出るので、これを利用していました。

庭に使う石はクリーク付近のものを使っていました。植物はなんと、シアーズのカタログ販売で種を購入して、草や花を増やしたり、砂漠の低木をも掘り起こして移植していました。

当時の人々の回想録には、必ずというほど庭に関わるものがあります。庭作りや菜園、花壇の手入れなどに癒しを見出したこと、作業を終えて庭にくつろぐ喜び、子供は水遊びとピクニック、それはすべて緑と水に癒されたことでした。

日本は水の国、どんな風景をとっても水分を感じるます。その風景を砂漠に住む環境に少しでも取り入れることで、心の癒しを得る庭の存在、まさに住まいと庭の関係をまざまざと感じさせられた旅でした。

(文：岡田 伸平)

介護の魅力

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

毎朝トイレで快便されていたお爺ちゃんが転びました。それ以後、ベットでおトイレをするように言われましたが、なかなかできません。それはそうですね。ベットでの排便、排尿を生理的にも、心理的にも受け入れられません。結果として便秘になり胃腸不快感、食欲不振、元気もなくなりました。

そんな時にお呼びがかかったニコニコ介護士。ベットから車いすに移り、トイレに行くお手伝いをしました。そうするとあっという間にお爺ちゃんの便秘が解消され、気分良好、食欲も増進、結果として歩けるようになりました。このようにちょっとしたサポートがお爺ちゃんの大事な排泄という行為を支えます。これが<介護>の魅力です。

ニコニコホームケアは5月1日に訪問介護4年目に突入します。日系人、カナダ人のクライアント様を通し様々な経験を積ませて頂いています。毎日どうすればベストの介護になるか、チームで討論し、介護哲学を築いてきました。楽しかったことが9割、悔しかったことが1割でしょうか？ 気づいた量が百万両。全てが本当に良い学びでした。

現在は訪問介護に加えて、認知症の予防活動<脳の運動教室>にも力をいれます。先日、のヘルスショーでも日、加の皆様に『僕がジョンと呼ばれるまで』の映画、そして脳トレを楽しんで頂きました。「やっぱり日本人凄いな！」と言って頂けると本当に嬉しいです。この日本人の思いやり、技術、笑顔を、カナダ全土、そしてブラジル？までお届けするのが私達の夢です。さあ、4年目のニコニコどうなるか、どうぞご期待下さい。

(続く)



月刊 **ふれいざー** TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、
ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の
御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2019年4月のTREB全域の平均価格は\$820,148となり、2018年同月の\$804,926から+1.9%の上昇でした。4月の総取引数は9,046件で昨年4月の7,744件から+16.8%の増加、新規リスティング数は17,205件で+8.0%、有効リスティング数は-0.9%となっています。平均売却日数は19日で-5.0%と昨年より若干動きが速くなっています。

取引数の上昇がリスティング数のそれより高いと言う事は、通常は供給不足の傾向を意味しますが、春のマーケット入ったこれから先が注目されますね。トロント不動産の売買・賃貸両面での高騰を受け、住む場所を見つける事がますます困難になっています。一つの方法論として唱えられているのが、市内にある利用率の低い公有地を住宅ユニットに変換させる方法です。最近ではBayとCollege付近に位置する1エーカー近い公有地が36ミリオンで払下げられました。ここには高層住宅タワーが二棟建つ予定となっています。開発には最低でも700の賃貸

専用ユニットが含まれ、そのうちの少なくとも200ユニットは40年間はAffordable Housingとして提供されます。多数の公有地や政府系組織やセクターの保有される土地が存在しますが、それらをリストアップし一部でも住宅用途に充てる事が可能ならば、住宅ユニットの供給を増加し恒常的な住宅不足から発する諸問題の緩和にもつながるのではと期待されているようです。

住居は人間生活上で最も重要な面の1つであり、基本的な権利に関わるとの意見も出ています。何にしても現状打破には政府の更なる具体的な行動が求められるでしょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

すうどく答え

9	2	4	7	8	1	3	6	5
3	5	1	9	6	2	7	4	8
6	7	8	4	5	3	9	2	1
1	4	9	2	7	5	8	3	6
5	8	7	1	3	6	4	9	2
2	6	3	8	9	4	5	1	7
4	9	5	6	1	7	2	8	3
7	1	2	3	4	8	6	5	9
8	3	6	5	2	9	1	7	4

問題は p.23

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくりにぴったりだね！

この歳になっても、友達って出来るんですねえ～！

「日本語の美しさに、改めて感動しました。」

毎月、この日が楽しみ！

俳句を作っている時は、脳みそがパッチリ動いている気がする！

何歳になっても、新しいことを学ぶのは大切だね～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services

シングルマザー・サポートグループ

Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただいております。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



マグロと三線

三浦半島の先端、神奈川県三浦市に寂れた港町がある。マグロの遠洋漁業で知られた三崎港だ。

漁師たちは高値で売れるマグロを求めて遠い海まで出かけていく。船には冷凍施設があり、獲れたマグロはすぐに船内で冷凍される。そして、冷凍庫がいっぱいになるまで船は港に帰ってこない。数ヶ月あるいは1年以上にわたって遠洋で漁を続けるのだ。

マグロ船に乗る漁師は、その間、ずっと船内で生活する。24時間職場に拘束され、陸（おか）に上がって遊ぶことも、家族や恋人に会うこともできない。その代わり他の仕事では稼げない高給を手にする。

マグロ船が港に入るということは、そんな船員たちが陸に上がるということだった。

揺れない地面、うまい飯、緑の森、土の匂い、目の前を横切る虫、どこまでも続く道、道端の花、柔らかい布団、酒、女……。陸の上にあるさまざまなものへの渴望、飢餓感、そして、開放感とともに、札束を手にして、船の上ではできなかったあらゆることを、すぐにでも実現させようと船を下りてくる。

マグロ船が入港するたびに、静かな港町が賑わい、たくさんのお金が落ちた。

その三崎港に、30年前には年間200隻の水揚げがあった。だが、近年は15隻前後にまで減っている。

超低温冷凍庫と流通システムの変化で、静岡県焼津や清水に入る船が多くなった。設備の古い三崎港は選ばれなくなってしまったのだ。

200軒ほどが並んでいた商店街のほとんどが、いまではシャッターを下ろしたままになっている。

その商店街の中段に、ぽつんと開いている古道具屋があった。

扱っているのは古道具で、建屋は古い、店は

新しい。よその土地から10年前に移住してきた夫婦が営んでいる。古道具屋のイメージとはミスマッチに、主人は髪を金髪に染めている。

昨年、僕が三浦に一ヶ月住んだ時、知り合いになった。

それ以来、オートバイでツーリングに行くたびに立ち寄って、無駄話をするようになった。

「三線（さんしん）が入ったら教えて」

ある日、まったく当てにせずそう言ってみた。

沖縄によく行くようになってから15年以上になる。機会があったら弾けるようになりたいと思っていた。いつも雑談をするだけで、その店で買い物をしたことがなかった。もし、何かの縁でこの店から沖縄の民族楽器である三線を手に入れることができたなら素敵だと思った。

「沖縄では、家に三線があるのが当たり前すぎて、弾かなくなっても手放す人がいないんだ」

だめもとで頼んでみたものの、神奈川の漁港で沖縄の楽器が手に入るとは思っていなかった。

ところが、一ヶ月も経たないうちに「三線入ったよ」と知らせが来た。

持って帰れるように、オートバイでなく車でかけた。

店にあったのは、三線の棹（さお）とニシキヘビの皮が張られた胴だけだった。

民族楽器だから作りはシンプルだ。部品さえ手に入れば自分の手で組み上げることができそうだった。部品はすべてAmazonで手に入ることも確認できた。

なんという縁だろう。思いもよらないところで、長年の思いが繋がった。

口にすれば願いは叶うのだ。

いま、僕の仕事場の壁には、楽器として甦った三線がかかっている。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com

KIMONO FASHION SHOW

5月24日～26日 4:00pm～5:30pm
Pinsent Room Toronto Congress Centre South Building
650 Dixon Rd, Etobicoke, ON

主催：着物美人 www.kimonobijin.jp

トロントで毎年行われるアニメファンのためのイベント、Anime North に、今年は日本から Kimono Bijin (着物美人) が参加し、着物のファッションショーが行われる。

ゲストには、着物スタイリストの豆千代さんと、ヘア&メイクアップアーティストの上田美江子さん。

豆千代さんは、日本の伝統美を現代の生活に合わせてもっと身近なものにするため活動を続け、海外でも人気を誇るアーティスト。

また、上田美江子さんは、資生堂のビューティ・ディレクターとして長年勤めた後、自身の会社 MU CO.,LTD を立ち上げて国際的に活動すると同時に、第一線で活躍する多くの後輩たちを育てている。日本の伝統に西欧のスタイルを融合させて現代に生かし、世界中のファッションショーでのヘア&メイクアップアーティストとしても活躍している。

両者のパネルディスカッション (実演もあり)

5月25日 (土曜日) 4:00pm～5:00pm

講演：上田美江子：5月24日 (金) 7:00pm

豆千代：5月26日 (日) 12:00pm



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



**Pet Grooming
Studio Academy**
Richmond Hill ON

- ペットに触れ合う楽しい仕事
- 当地に求人たくさんあります。
- 不況知らず、第二のキャリアに最適
- 北米日本どこでも就職できるスキル
- 州政府公認の資格取得可能

905-883-9456

www.groomingschool.ca

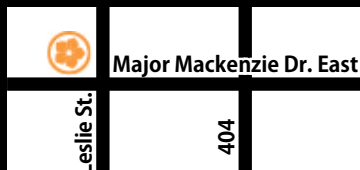
info@groomingschool.ca



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!

Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto

営業時間 11:30am～8pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910

158 Main St, Unionville

営業時間 8am～11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca

(Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

旅

マレーシア初の世界遺産都市、マラッカの SNS 映えるウォールアート

マレーシア初の世界遺産の街・マラッカで最近注目されているのが、街の中心を流れるマラッカ川沿いのウォールアート。熱帯の国であるマレーシアらしさがあふれるカラフルでポップな作品群は SNS 映える人気のスポットです。そんなマレーシアの注目スポットを地球の歩き方 クアラルンプール Web 特派員の逗子 マリナさんに紹介いただきます。



マラッカ川沿いのウォールアート

マレーシアの食文化をテーマにしたウォールアート

ウォールアートがずらっと並ぶマラッカ川



マラッカの中心を流れるマラッカ川 (Melaka River) は、両岸に遊歩道が整備されており、散策やジョギングなどにぴったり。家の軒先には洗濯物が干してあったり、台所からは食事の準備の匂いが漂ってきたりとマラッカの人々の生活の息吹が伝わってくる、風情のある光景です。

ウォールアートを船から眺めるリパークルーズ



この巨大で素晴らしい作品群が続くのは、カンポン・パンタイ通り (Jalan Kampung Pantai) 付近から、マレー式住宅兼博物館があるヴィラ・セントーサ (Villa Sentosa) 付近までです。



この遊歩道が、SNS 好きなら絶対にはずせないフォトスポットだらけなのです。マラッカ川の両岸にある遊歩道に沿って達達並ぶ商店や飲食店、ホテル、民家の壁一面には、色鮮やかで迫力満点のカラフルなストリートアートが描かれています。

マレーシアの歴史を描いたウォールアート



リノベーション中で解体され崩れている家に、人気観光スポットのセントポール教会 (1521 年に建設され、フランシスコ・ザビエルの遺体が数年間安置されていたこととしても有名。) が描かれていたり、ちょっとしたシャレが効いている作品もあります。



アートのテーマは文化、食、スポーツ、歴史、自然など幅広く、見ていて飽きません。リパークルーズを利用すれば、船上からのんびりとウォールアートを眺めることができます。

マラッカ旧市街にあるウォールアート



マラッカ川だけではなく、旧市街ともいえるジョンカー・ストリート周辺の商店街や住宅地の壁にもウォールアートは描かれています。路地など意外なところで見つかりますので、散策しながら発見する楽しみもあります。

情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca
Your Travel Specialists

トロントから羽田、モントリオールから成田 直行便
夏の往復航空券 ビジネスクラスでセールが5月31日まで!!!

トロント発 : Airfare CAD4397 ~ + Tax 269 = Total CAD4666 ~
モントリオール発 : Airfare CAD4397 ~ + Tax 269 = Total CAD4666 ~

※エコノミーなどのセールにつきましてもぜひお問い合わせください。

バンクーバーでは老舗の旅行会社です。トロント (カナダ東部) 発日本行きの航空券も取り扱っております。

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび

私の温泉探訪

(17)

スペインの温泉

妻との思い出

今日はジブラルタルから車で2時間走ったところにある南スペインの Alhama de Granada と Alhama de Almeria (アラビア語) へ、ガイドブックを頼りながらの温泉探訪である。

早朝出発、殆ど車が走っていないハイウェイのドライブは爽快な気分だ。暫く行くと、細い曲がりくねった田舎道になった。地図を頼りに走るのだが、分岐点で間違えてしまい、もと来た道に引き返す。ウィフは方向音痴で地図が読めないし、車酔いをする。車についているナビは操作方法がわからないので、観光用の道路地図をひろげながら悪戦苦闘である。目的地に着くまでに、小さなお城、古い病院を通過して、昔の牢獄、壊れかけた橋をわたり、行きつ戻りつ、サインも標識も無い、でこぼこ道路を砂煙を巻き上げながら、やっと目的地近くにたどりついた。

さあ、ここからどの道を選ぶのか？ 一人一人いらない。鳥すらいない。見渡すかぎり大きな木々と雑草がびこっていて、川があるだけ。ウィフは「もういいよ。引き返そうよ」と不安顔。石の上でひと休みして、持参した朝食をたべる。さあ少し歩いてみようか……。

水の音をたよりに湯煙をさがす。シーンとした森の中、突然前方に一人の老人が現れた。彼は、脇の下に布で包んだ何かを抱えている。とっさに、あれは銃かな、と僕は身構える。おじいさんは僕たちが旅行者だとすぐわかり、話かけてきた。

僕が温泉の名前を言うと、

「ああ、よくもそんな温泉を知っているね。私もそこへ行くのでいっしょに行こう。かなり距離があるので、その車で行かないか」と言う。神の助

けと信じておじいさんを車に乗せた。おじいさんは話し出した。

「僕はマラガでフルートを作っているんだ。これが出来上がったので、ために吹いてみようと思って、ここに来たんだ。ここは静かで、音がよく響くんだよ。それに、あまり上手でもないから、人様に迷惑にならないようにね。朝は人がいないでしょ。それにしても、あんたたち、どうしてこんな辺鄙な廃墟の温泉にきたの？」

「人に聞いたのさ」

温泉の入り口は、丸いドームのモスク形の屋根で、中に入ると彼は

「あそこを見てごらん、底の辺りは大理石でできているだろう。ローマ時代、紀元 550 年に造られたんだ。線が見えるかい？ あの線の上の建設は 15 世紀にアラブ民族が継ぎ足したんだよ」

僕が「シーザーもこの温泉に入ったと聞いたが、本当かな？」と聞くと

「勿論。ここはこの辺りで一番古い温泉だよ。今では入る人もいなくて、さびれちゃったけどね」

信じられないほど簡素で、奥のほうは気味が悪いような暗さだ。おじいさんは

「ではここで、一曲この地方のフォークソングを吹いてあげよう」と、やおら先ほどの布袋をあけて、手製のフルートを大切に出して吹き始めた。

僕たちはまるで座禅でも組んでいるように温泉のそばにべたりと座って、フルートの音色に聴き入った。吹き終わると彼は曲の説明をしてくれたが、殆ど理解できなかった。

温度は 40 度、カリフスタイルのレンガの壁とドームの屋根の調和がとれていて、とても美しい。道に迷いながら探し当てた宝物のような温泉。お



チャック・ランメル



Alhama de Almeria 川辺の露天風呂

じいさんと僕は暫くのあいだ、湯につかり、無言の会話。ぼくの心はローマ帝国の皇帝、ジュリアス・シーザーを想像しながら感動に震えていた。

次に訪れた温泉 Alhama de Almeria はシエスタで休憩のため、入ることが出来ない。スペインは、昼食後は殆どの店が閉まり、昼寝をするのだ。

受付係が、この前の川辺に自然の露天風呂があるよと教えてくれた。行ってみると、着替え室は無く、数名の地元の人が入っている。僕たちはホテルのトイレをかりて着替えをした。露天風呂に入るには、苔でぬるぬるした石の上を滑り降りてジャボンと飛び込むのである。年寄りにはスリルがありすぎて、危険だ。実はそれは入った後で気が付いたことで、我々夫婦はいきなり滑り落ちた湯の中で、怪我は無いかと確かめあった。無鉄砲な、からすの行水であった。

夜はホテルでワインを飲みながら、ゆっくりと本場のフラメンコとギターを楽しんだ。

異国の地 温泉探し 旅すれば

ビックリ仰天 連続の日々



Alhama de Granada ローマ時代の内風呂



Alhama de Almeria Balneario San Nicolas Hotel 室内風呂

Our Home Planet

2019年になってからたった4か月。その間、世界中で未曾有の自然災害が起きている。
『記録的』『観測史上初』『黙示録的』『終末的』——様々な言葉を冠されて報道されている世界の自然災害のニュースを、我々はすぐに忘れ、ともすると見過ごしてしまう。慣れっこになってたくさんの事象のひとつとしか思わなくなってしまうかもしれない。
ここに、この4か月に渡って地球上で繰り広げられていた自然との壮絶な闘いをまとめてみた。
いかに自然が暴れ回っているか、もう一度皆さんと共にふり返ってみたい。
めちゃくちゃになってしまった地球を、これから私たちはどうしたら救えるのだろうか。

2019年——1月から4月までの自然災害の記録

1月 新年から、ヨーロッパで記録的大雪が続く

ドイツ



オーストリア、ドイツ、クロアチア、イタリア、ギリシャなどでも記録的低温と大雪。

ギリシャで記録的低温、大雪。
インド北部では史上最大級の寒波で、カシミールは-20℃。

インド

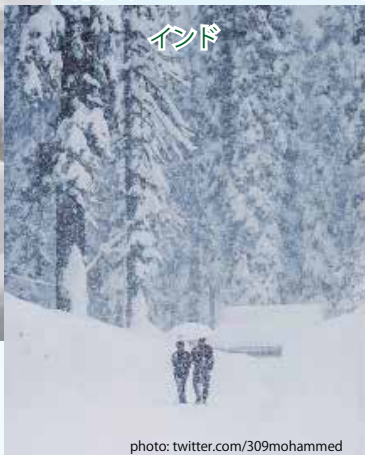


photo: twitter.com/309mohammed

暴風雪「ノーマ」がレバノンの防寒具のないシリア難民キャンプを直撃した。

難民キャンプの外壁



photo: MedGlobal

レバノンのシリア難民キャンプ



photo: The Syria Campaign

シェルターは薄い材質やテントでできているため、寒さをしのげないばかりか雪の重さや暴風に耐えられず、多くの難民が命を落としている。雪嵐が治まった後、今度は融けた雪による大洪水が難民キャンプを襲った。

ヨーロッパの国々は豪雪で家々が埋まり身動きが取れない状態が続いた。
スペインでは、畑の作物の凍結を防ぐため畑全体に火を焚いている。

オーストリアの家々



photo: vk.com/fobosplanet

トルコでは極端な寒波で滝が凍った。標高2000mにある街では-40℃に達し、ウサギやキツネなどが凍死している。

トルコの滝



photo: vk.com/fobosplanet?w=wall-21245447_451553

ポーランドの民家



photo: Marius Turc

ロシア、オイミヤコンで観測史上最低の-63℃を記録。



twitter.com/309mohammed

ルーマニアでは、「氷の雨」が降り、800本以上の木々が倒れた。転倒でのけがが多数。飛行機が凍って発着が不能になった。



異常な寒波で北米が機能不全に

ウィスコンシン州



photo: Scott Sturkol

ニューヨークの運河は凍結して貨物船が動けなくなった。
-40℃でナイアガラが凍結。オハイオ州もブリザードで凍結した。



photo: iimgur.com/gI6CnJR.jpg

アメリカでは、ミネソタ州、シカゴ、デトロイトなどで軒並み-30℃。1月末には、ノースダコタ州、ミネソタ州で-46℃、イリノイ州では-48℃。この時期、アメリカの3分の2が氷点下になった。

オハイオ州の家

カナダ、オタワで-24℃、体感温度-37℃。観測史上最低気温になり、モンゴルのウランバートルを抜いて「世界で最も気温の低い首都」になった。
オンタリオ州とケベック州で軒並み-40℃。オンタリオ州ランズダウ空港では-47.5℃を記録。



サウジアラビアで未曾有の大雨。その後、大洪水になった。昨年11月におきた史上最悪と言われた洪水の後、今年の元旦には砂漠が緑に覆われ広大なお花畑が出現した。そして今年1月後半、前回を上



photo: fobosplanet

回る洪水が。

イラン南西部ロレスターン州、フーズスターン州で、3日間に通常の6年分にあたる369ミリの降雨があり、大洪水になった。



photo: twitter@snapnawaf177

砂漠や乾燥したところに、突然花々が咲き乱れることを、「スーパースプラーム」と名付けている。普通は数十年に1度と言われるが、昨年に続き今年も、洪水の後突然広大なお花畑が現れた。



photo: fobosplanet

南半球

オーストラリアでは全土で猛暑。南オーストラリア州で49℃を記録した。ヌーナでの最低気温が35.9℃。日中は外出しないようにと警告がでた。暑さでコーモリが木から落下したり、果物が内部から腐るなどの被害が相次ぐ。
ウルグアイ、アルゼンチンでも熱波が到来。過去最高の45℃を記録する（通常は平均24℃）。熱さで数千頭の牛や鶏が死んだ。ブラジルのリオデジャネイロでは、観測史上最高の41.2℃を記録した。



2月

グリーンランドでフィヨルドの氷床が融解。氷の融解速度は80年で6倍になっている。

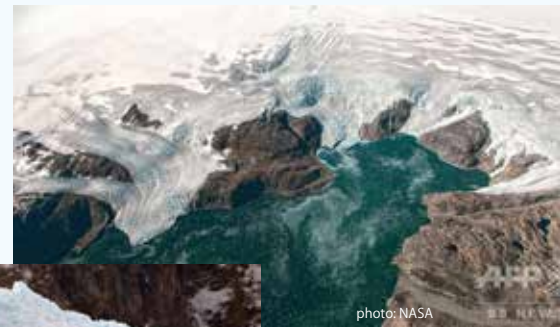


photo: NASA

グリーンランド



photo: NASA

ハワイに大寒波が。マウイ島ではハワイ観測史上初の降雪と凍結。-12℃を記録。

マウイ島

サウジアラビアに再び豪雨が襲う。大洪水になり、その後連日降雪が続いた。



Rob Ratkowski @ Haleakala Observatory

エジプト



photo: twitter.com/gamalsayed123

エジプトに寒波到来で雪と巨大な雹が連日降った。



photo: twitter@gamalsayed123



photo: Red Climatica Mundial

中国の大連沿岸が凍結し、多数の漁船が氷に閉じ込められた。湾の40%が凍結したという。



24日、イタリアで前代未聞の暴風雨が。時速100km、場所によっては瞬間風速200km/時になる暴風が吹き荒れた。

太平洋に観測史上初の2月のスーパー台風（カテゴリー5）が発生。



インド、南部のバンディバー国立公園で大規模な山火事が発生。5日間で1万エーカー以上を焼失した。



ロシア西南部、クズネツクで黒い雪が降る。

北米でも寒波続く



アメリカの39州が寒波による降雪で、飛行機2000便が欠航する。アリゾナ州では観測史上最高の積雪となる。ネバダ州ラスベガスに記録的な暴風と大雪が降る。



オーストラリアは昨年末からの酷暑と干ばつで多数の山火事発生。



5日間で1万エーカー以上を焼失した。

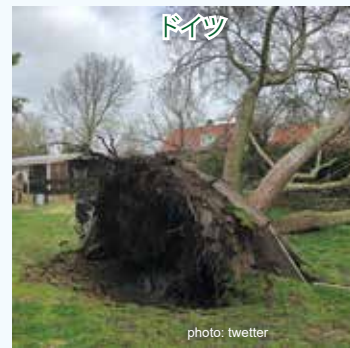
南端、メルボルンのあるビクトリア州では史上最大の山火事が発生。制御不能で拡大し、依然38℃の猛暑と極端な雨不足で、鎮火の見込みが立たない。インド南部のバンディバー国立公園で大規模な山火事が発生。



3月

ドイツ、ベルギー、オランダなどで、大暴風雨が。最大風速150km/時を記録し、スーパーstorm「エバ/イルト」と名付けられる。

中国南部のベトナムに近い雲南省で観測史上最大の雹嵐があり、街が大きく破壊された。



アラブ首長国連邦で3月末に雹嵐が降る。イランでも大洪水になった。



アフタニスタンで大洪水。昨年まで続いた深刻な干ばつと水不足の後で、人口の3分の1近くである1千万人以上が現在も深刻な食料危機に瀕している。



アメリカで最も乾燥した場所と言われるカリフォルニア州、デスバレーに豪雨が降り、洪水になる。豪雨の後、10マイルに及ぶ湖が出現した。



同時にロサンゼルスやサンタバーバラでは5分間に1489回の落雷を記録。

アメリカ、カリフォルニア州アンザボレゴ砂漠等で2017年に続きスーパーブルームが。



アメリカ中部のネブラスカ州ではアイジャム（氷の津波）が起き、ダムが決壊。史上最悪の大洪水で100万頭の牛が死んだ。74都市と65郡に非常事態宣言が発令された。



南半球

オーストラリア南端で2月に始まった山火事は依然制御不能で「カタストロフ災害」を宣言。降水も期待されていない。

一方で北端の町、ダーウィンでは嵐。ニューサウスウェールズ州では3月末に雹嵐があり、10分間で400万個のアボガドが壊滅的被害を受けた。



アフリカの南東にあるモザンビークとジンバブエに、3月17日、史上最悪の規模のサイクロン（アイダイ）が直撃。暴風雨と洪水で死者数千人に上る前代未聞の大災害になった。

最も被害の大きかった

モザンビークの町ベイルでは、家屋の90%が破壊され、全ての建物が被害を受けたと言われているが、道路も通信網も遮断されたため、容易に救助が到達できないでいた。人的被害は未だはっきりとはわからず、支援センターも1週間以上も経ってやっと動き出した状態だった。ジンバブエ、マラウイ共和国でもアイダイによる甚大な被害を受けた。3国で700人が犠牲になり、200万人以上が被災したと言われているが、詳細は不明。

4月

サウジアラビアの北西、タブークで、今度は降雪。アルジェリアでは前例のないような激しい雹嵐の後、洪水になった。



photo: fobosplanet



photo: fobosplanet



photo: https://twitter.com/BADr_4

3月から続く豪雨で、インド、アフガニスタン、パキスタン、イラン、アラブ首長国連邦で記録的大洪水。それがおさまらないうちに、4月半ばに再び大雨が降り始めた。



photo: fobosplanet



photo: fobosplanet

アメリカ南部のテキサス州とミシシッピ州を20個以上の竜巻が襲い、8人が亡くなった。



photo: Facebook.com/Jeremy Gilchrist

カナダのアルバータ州とサスカチュワン州を4月末になって雪嵐が襲い、事故が多発。南部のハイウェイが閉鎖された。また、ケベック州では豪雨で死者も出る大洪水が発生。



南半球

南アフリカ共和国のダーバンを激しい暴風雨が襲い、大洪水になった。鉄砲水や土砂崩れによって100人近い人が亡くなっている。

4月24日、モザンビークに再びサイクロンが上陸。モザンビークの観測史上最強のサイクロンで、ケネスと名付けられた。1シーズンに2つのサイクロンに見舞われるのも観測史上初。アイダイではモザンビークだけでも600人以上死亡、185万人が被災しており、ジンバブエやマラウイを合わせると1000人以上が亡くなっている。ケネスの被害詳細は未だ不明。



photo: GhanaWeb online

サイクロン・アイダイ被災者支援金送付先

www.redcross.ca/donate

www.unicef.ca/en/cyclone-idai-emergency-appeal
donate.worldvision.org/give/cyclone-idai-relief-fund

※サイクロン・アイダイ以外の災害被災者支援も受け付けています。

【参考】www.cbc.ca/news/canada/ottawa/coldest-capital-city-in-world-1.4985296 | www.express.co.uk/news/weather/1076625/Niagara-falls-USA-weather-snow-winter-storms-snow-weather-today-national-service-Chicago | www.usatoday.com/story/news/nation/2019/01/25/polar-vortex-attack-us-next-week-life-threatening-brutal-cold/2676389002 | www.thisinsider.com/polar-vortex-in-us-authorities-warn-of-frostbite-within-minutes-2019-1 | www.noaa.gov/multimedia/infographic/science-behind-polar-vortex | www.noaa.gov/news/february-2019-ranked-fifth-hottest-on-record-for-globe | www.geek.com/news/snow-has-fallen-in-hawaii-state-park-for-perhaps-the-first-time-ever-1774043/ | mkvcifa.hawaii.edu | www.youtube.com/watch?v=9qCb33WgWw | www.nesdis.noaa.gov/search/content/Wutip | www.businesslive.co.za/bd/world/2019-03-05-australian-fire-fighters-battle-dozens-of-bushfires-after-hottest-summer-on-record | www.bom.gov.au | www.newindianexpress.com/states/karnataka/2019/feb/25/wildfire-destroys-over-10k-acres-of-bandipur-forest-1943317.html | weather.com/news/weather/news/2019-03-06-death-valley-flood-dries-location-in-america | www.afpbb.com/articles/-/3210116 | [www.smithsonianmag.com/smart-news/flooding-creates-10-mile-long-lake-death-valley-180971699](http://weather.com/news/weather/news/2019-03-06-death-valley-flood-dries-location-in-america) | www.hottindpendent.com/news/spencer-dam-destroyed-by-record-ice-jams-and-flooding/article_ccce2832-4697-11e9-9c8b-5b46a90df79.html | www.foxbusiness.com/features/nebraska-governor-worst-flooding-damage-in-states-history | www.abc.net.au/news/rural/2019-03-27/hail-storm-smashes-4-million-avocados/10942058 | www.socialnews.xyz/2019/04/04/afghanistan-balkh-flood-displaced-gallery | abc11.com/weather/photographer-captures-pollenpocalypse-over-durham/5240051/ | reliefweb.int/report/iran-islamic-republic/iranian-red-crescent-flood-response-continues | www.bbc.com/news/world-africa-47609676 | edition.cnn.com/2019/04/26/africa/gallery/south-africa-floods/index.html | www.data.jma.go.jp/gmd/cpd/monitor/extreme_world/index.html | www.youtube.com/watch?v=zh7QVoqhlA | [www.youtube.com/watch?v=zh7QVoqhlA](http://twitter.com/NWSFortWorth?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1117131600163155968&url=https%3A%2F2Fnews.yahoo.co.jp%2Fbyline%2Fmorisayaka%2F20190415-00122423%2F) | twitter.com/NWSFortWorth?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1117131600163155968&url=https%3A%2F2Fnews.yahoo.co.jp%2Fbyline%2Fmorisayaka%2F20190415-00122423%2F

レポート Mini-Popping Battle

4月23日トロント市にて開催

ダウンタウンにあるダンススタジオ『The Underground』では毎晩ダンサーたちが練習に励んでいる。4月にしては冷たい風が吹き荒れる夜、スタジオ周辺にはたくさんのダンサーが集まっていた。しんとした通りとは打って違って、一歩スタジオの中に入ると、テンポのいい音楽が溢れてくる。長い時を経てダンスミュージックはジャンルに縛られない多彩な音楽へと進化してきた。それを証明するようにスタジオ内にはあらゆるスタイルのダンサーが入り乱れている。あちこちで混ざり合う音楽と言語を聴いていると、その騒々しさにどこか安心感を覚えた。街の魅力として何より先に「多様性」を挙げるトロントらしい環境だ。

トロントのダンスコミュニティ内では2ヶ月に1度、ミニバトルと称してダンスバトルが開催される。今回はスタジオを使いポッピングというスタイル専門のバトルとなったが、これまではダンサーたちが練習の場として使っているライオンソン大学などを使い、他ジャンルのバトルも精力的に行われてきた。

スタジオ内の広い部屋で、バトルを控えた参加者たちはぐるりと輪を描いて立つ。一人づつ部屋の中央に出ていって踊るのが基本システムだ。普段練習などで踊る際には順番やタイミングは自由だが、バトルでは制限時間が設けられているうえ、踊る順番と対戦相手も主催者側が決めるようになっている。

8回目を迎えた今回のミニバトルは、主催者のケイデンにとって大事な日でもあった。前任者から主催という立場を受け継ぎ、初めて自ら指揮を執るバトルだからだ。前任のヴィンセントが担当したバトルは、日本人ダンサーも多く参加し、文化交流に貢献してきた過去を持つ。今回も日本で活躍するダンサーが顔を揃えた。率先して進行役を務める間もずっと、緊張で張りつめた参加者たちに気を配り、笑顔を絶やすことのないケイデンの存在は、「みなが楽しめる対等なバトル」においてとても重要な存在だろう。

バトル開幕前、ケイデンから紹介を受けた審判のダレルが、周囲をぐるりと囲んだ参加者を一人一人確かめるように眺める。上は60歳から下はティーンまで、経験もスタイルも違うダンサーたちが揃っていた。「ダンスとは共通の言語だ」。そう語りかける審判の声に、参加者たちも思わず頷く。「僕が見るのは音楽性とリズム、それだけだ。あとは各々ただ楽しんでくれ」という彼の言葉に、ダンサーたちは堅い表情を少しだけ緩めた。

バトルは1対1で行われる。DJのドウェイン

がかける音楽に合わせて、まず先攻が45秒間の制限時間を自由に踊る。後攻も同じように踊ったあとは審判のダレルがその場でどちらが勝ったかを判定する。最後まで勝ち残った者が優勝というわけだ。対戦相手によっては勝敗の行方だけでなく、自分のダンスそのものも影響される。さらに音楽との相性もあるため、ほぼ運任せとっていいだろう。そのなかでいろいろな思念に左右されずダンスに集中するということは大変な作業に思えた。

ダンサーの動きと音楽がぴったり合うと室内は歓声に包まれる。それがダンサー同士のマナーであり共に高め合う仲間の証だという。技術だけ見れば優劣こそあるが、ときには反発し合いながら、ときには相手の動きに反応しながら踊る参加者たちを見ていると「対等」という言葉の意味を改めて考えさせられる。相手をしっかりと見極めること、そして尊重すること。それは勝負というよりもコミュニケーションの基盤のように感じた。

バトル終了後はみな今回の優勝者であるジヌーに駆け寄り、それぞれに祝いの言葉をかけて解散となった。今回初めて参加したという日本人ダンサーのワタルが「楽しかった」と満面の笑みを向ける。「これはコミュニティのためのバトル。先人たちから受け継いだものを次へと繋ぐ、その流れを作りたい」と主催者たちは

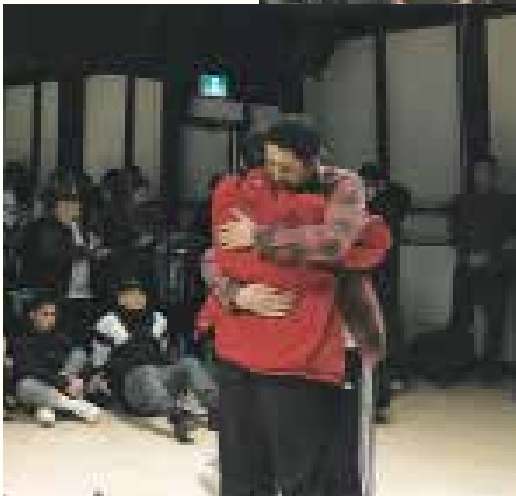


念を押す。経験の差を問わず、また男女の差もなく共に過ごす時間を楽しむ姿に、あらゆる違いを超えてダンスという一つの言語で結ばれた理想的なコミュニティの形を見ることができた。

*

以前「ふれいざーインタビュー」で取り上げた Greentek のワークショップを主催した「Three Bear Production」もコミュニティに参加しています。興味のある方、参加希望の方は代表者までご連絡ください。

Instagram: tamamigavrilovic
Facebook: Tamami Gavrilovic



レポート : Kaori Gavrilovic



中島和子先生（左）と伊藤恭子在トロント日本国総領事

この度、本誌「バイリンガル子育て」で、バイリンガルの子どもたちを育てるための極意について掲載しておられる中島和子先生が、トロント総領事表彰を授与されました。日加学術交流及び海外在留・定住邦人家庭の子どものバイリンガル教育、日本国内の外国人児童生徒が必要とする母語・継承語教育の研究などへの、これまでの先生のご尽力を称えて贈られたものです。

今回は、中島和子先生にこれまでのご活躍に関してインタビューをさせていただきました。

トロント大学名誉教授（バイリンガル教育研究）

中島 和子（なかじま かずこ）さん

Q：なぜ専門のバイリンガル教育研究の道に進もうと思ったのですか。

K.N. まず3歳から小3まで北京の日本人学校に通っていて、私自身が海外子女だったからでしょうか。子どもに興味を持ったのは、トロント公共図書館長のリリアン・スミスの「Unreluctant Years」（『児童文学論』石井桃子訳）を読んでそれが長年の愛読書になったこと、そしてパンリンガル教育研究に関わったのは、幸運にもトロント大学がバイリンガル教育理論のメッカだったからです。

Q：バイリンガル教育研究のどんなところが面白いのですか。

K.N. 面白いというよりは、複数言語環境で育つ子どもの複数言語を育てることが、子どもの情緒安定、人間形成、学業成績の上で大事だと思うからです。世界的に見てもモノリンガル環境より、複数言語環境で育つ子の方が数が多いし、トロントでも60%以上の子どもが、家では親の母語を話しています。その場合、自然の流れに任せると、親の母語は英語やフランス語に負けて5歳までに消えてしまうとされます。マイノリティ言語を育てて、マルチリンガル人材を育てるのは21世紀の大きな課題で、特に日本にとってそういう人材が育つのは、国の狭間で育つ海外子女や国内の外国人児童生徒だと思っています。

Q：トロントに来られたのはいつ、なぜですか。

K.N. ほぼ50年前です。大学卒業後、語学科の助手をしていたのですが、海外から日本語教育の専門家の要請があって、まずハワイ大学に行つて、それからトロント大学にきました。その頃日本語はすでに教えていたのですが、「日本語プログラム」はできてなかったのです。

Q：これまでなさってきた研究の中で最も面白

かったもの、心に残っているものは？

K.N. 2つあります。1つは、トロント補習授業校の協力を得て、トロント大学教育大学院(OISE)のバイリンガル教育専門家と一緒に「日本語力と英語力の発達上の関係について」という研究をしたことです。ちょうど二言語相互依存説が提唱され始めたところで、その説を表記法も文法も思考パターンも大きく異なる、英語と日本語のような二言語で調べる必要があったのです。もう1つは、日本の国立国語研究所の年少者言語教育プロジェクトで、公立小・中学校の外国人児童生徒を対象に、ポルトガル語、スペイン語、中国語、ベトナム語と日本語の力の全国調査です。私の担当は会話力で、チームで学校訪問をして一人一人面接をして日本語と母語の会話力を調べました。

Q：最も苦労したことはどんなことですか。

K.N. そうですね。一番苦労したのは、言語能力を測るテストがなかったことです。結果として、3つのバイリンガル評価法を開発することになりました。必要に迫れて、まずカナダ日本語教育振興会の仲間と『子どもの会話力の見方と評価—バイリンガル会話テスト(OBC)の開発—』、次に日本の外国人児童生徒のための『対話型読書力評価』、そしてこの二つの評価ツールが土台になって文部科学省(2014)の委託で東京外国語大学の先生方と『外国人児童生徒のためのJSL対話型アセスメントDLA』を開発しました。

Q：今後はバイリンガル教育の研究者としてどんなことをやっていきたいですか。

K.N. これまでは子どもが対象でしたが、最近高校生と関わりができて、高校までを見据えたバイリンガル教育のあり方や補習校の存在意義について考えていきたいと思っています。

Q：他の研究（勉強）をしてみたいと思ったこと

はありますか。

K.N. もちろんやってみたいことはありますが、これまでやってきたことをさらに深めたいという気持ちの方が強いです。

Q：これから社会に出る若い人々にアドバイスをお願いします。

K.N. 日本ではバイリンガルやマルチリンガルが育ちにくいので、海外在住の日本人・日系人二世に期待しています。令和時代の日本のあり方についても、堂々と自信を持って、海外から発言・提言してもらいたいと思います。

中島和子・略歴

東京都出身。国際基督教大学学部・大学院、トロント大学大学院卒。トロント大学東アジア研究科教授、名古屋外国語大学教授および日本語教育センター長を経て、現在トロント大学名誉教授。数年前からトロント補習授業校高等部校長。

著書に『言葉と教育 - 海外で子どもを育てている保護者の皆さまへ』（海外子女教育振興財団）、『バイリンガル教育の方法—12才までに親と教師にできること』（アルク）、訳著に『カナダの継承語教育』（明石書店）、『言語マイノリティを支える教育』（慶應大学出版会）ほか多数。

カナダ日本語教育振興会(CAJLE)の初代会長、母語・継承語・バイリンガル教育(MHB)学会の初代会長を経ていずれも現在名誉会長。数年前に「バイリンガル・マルチリンガル子どもネット(BMCN)」を立ち上げ、現在BMCN代表を務める。

BMCNには「子ども相談室」があり、多言語環境で子育てをする親の悩み、教師の悩みの相談に無償で応じている。お悩みは「バイリンガル・マルチリンガル子ども相談室ウェブサイト」まで。
<https://sites.google.com/view/bmcn/home?authuser=1>

精神病患者の犯罪

法廷精神医学者として高名なスタンレー・セム口博士は、「裁判にかけられた殺人者の精神状態」というテーマで、彼が扱った20件の殺人事件について彼の見解を述べ、精神病患者に対する現在の刑法を改正すべきであると主張している。

「一般の人は、精神分裂症とか、精神病患者のことを理解していない。たぶん、分裂症というのは人格が分裂する病気だろうと考えているのだろう。しかし、本当の精神病患者で、法律上、保護を受ける資格のある人々は、彼等の頭の中で起きていることを本当に信じて苦しんでいる。例えば、隣に住む人がレーザー光線で自分に衝撃を与えようとしていると信じているとする。このような人々を、普通の人を裁く法律で処罰しようとするのは間違っている」とセム口博士は述べている。

アルバータ州で農業をしていた28歳のグレッグは精神薄弱者で、もとのガールフレンドの家に押し入ってピストルで彼女とその家族を脅し、金庫を奪い、ベースメントに住んでいた女性を襲った。

大勢の警官が1週間も彼を探し回って、やっと捕らえたグレッグは精神病の薬と抗うつ剤を処方されている患者だったが、裁判にのぞむことができるという精神科医の判断で法廷に出た。

しかしグレッグは「警察が自分の体内にピカピカ光る赤い造形装置を入れた」と主張し、髪の毛がこの装置のアンテナの役目を果たしていると言って、頭髮と全身の毛を剃り、また事件のときには彼の（幻想上の）友人が命じたことを実行したまでだと述べた。1週間にわたる警察の捜査と、彼の精神鑑定に、多額の納税者の金が使われたわけである。

ブルースは、彼の両親と2人の妹、2人の弟を射殺したとき22歳だった。1983年1月半ばの早朝、近所に住む人たちはピストルの発射音で目を覚まし、窓から覗くと、一人の男がもう一人の足を引っ張るようにして家に入るのを見たという。数時間後には、その辺りは警察や報道陣、近所の人たちでいっぱい、人々は黄色のテープをくぐって遺体が運ばれていくのを見ていた。ある女性警官は、14年の警官生活中、こんなに沢山の遺体がある現場を見たのは初め

で、まるで葬儀社に来たみたいだ、と語った。ブルースは精神分裂症のため裁判を逃れ、精神病犯罪者収容所に収容されている。

似たような事件が、アルバータ州のメディソン・ハットでも起きた。23歳になるジェレミーが12歳のガールフレンドと共に彼女の家に押し入り、彼女の両親と8歳の弟を殺害した。彼は第一級殺人の罪で告発されたが、彼が犯行当時、犯罪責任があったかどうかを調べるのに、カルガリー病院で精神鑑定を受けている。二人はウェブサイトのホームページに、Goth (goth subculture) の生活様式を好むと書いていた。

ジェレミーの友人は、彼が300歳の狼人間だと主張し、血の味が好きだと述べていたし、事実、彼は時々自分の手をナイフで切って、その血を吸っていたのを同室者は知っていたと述べている。

彼の母親は女手一つで2人の子供を育て上げ、現在、肺疾患の末期にあるが、息子がそんなことをしたとは信じられない、と述べている。

法律上では、人は自分の行動に責任があるとしているが、精神科医たちは、人間の行動は環境、遺伝、生化学的相互作用の複雑な組み合わせによるので、すべてが自己責任と判断することはできないとしている。

今から200年前には、医療は勇気のある床屋や肉屋の副業であったが、医学が純然たる科学と認められるようになって以来、法律家と医者間で犯罪の責任についての論争が続いている。特にフロイド説が現れてからは、我々の小さい灰色の脳細胞がどのように働いているかを

理解するための努力ばかりでなく、その脳細胞がうまく働かない場合、それを助ける薬の開発にも努力がなされてきた。

しかし、未だに未知の領域が多く、ある精神科医は、「自分たちは読心術師ではないし、また飛行機に搭載されているブラック・ボックス（操縦記録装置）のような機械も開発されていないので、情報を集めても、起こったすべてのことを再現することはできない。親しい友人と数年間一緒に暮らしても、相手のことを全面的に理解するのは難しいのに、まして限られた時間で未知の相手を的確に判断するとは至難の業である」と述べている。

ブラックマンは1983年に精神分裂病に冒されていると誤診されたが、実はドラッグが原因の一時的な精神病で、彼が発作的に殺人を犯した以前にも、LSDによる幻覚で何度も騒動を起こしていた。結局彼が分裂病でないことを医師が理解するまでに10年以上もかかり、彼は1991年にようやく条件つきで保釈になった。その条件というのは、予告なしでドラッグテストを受けることと、定期的に精神科医の検診を受けることだった。ブラックマンは模範的な患者だったので、1995年にBCRB (BC州で法律的に見て精神上の問題を持つ者を毎年検査する機関) が、彼はドラッグによる一時的な精神病だったとして前端的に釈放した。

このように、現在のところ精神科医の鑑定が完全なものであるとはいえないが、セム口博士は裁判官が精神鑑定を考慮にいれ、先例にこだわらない処罰を言い渡すことを望んでいる。



ハリウッドの向こう側で (22)

カナダ映画の日

今年 4 月 17 日はカナダ映画を祝う日だったことをご存じだろうか。「National Canadian Film Day」と名付けられたこの記念日には毎年、国内各地で無料上映会が開かれる。トロント市内でも図書館や映画館、コミュニティセンターなどの施設を使ってカナダを代表する名作や人気作を上映する決まりになっている。通算 5 回目にあたる今年は、名匠アトム・エゴヤンによるユダヤ人の復讐劇『手紙は憶えている』を始め、世界の環境問題を捉えた『Anthropocene』、カナダの過酷な学校制度を描いた『Indian Horse』などの名作が無料上映され、特別ゲストとして監督や俳優たちも多く会場を訪れた。

記念日が作られたのは 2014 年。高等教育を通してカナダ映画を広める活動をして

いる「Reel Canada」が始めた一大イベントだ。とは言っても第一回目は「カナダ映画を楽しもう」というスローガンを掲げた気軽なもので、可愛いトナカイ柄のチラシを映画館などで見かける程度だった。しかし元々カナダには幅広い人種の歴史や人権問題を取り扱う作品、また環境問題や世界経済に切り込む作品が圧倒的に多い。記念日が拡大するにあたって、取り扱う作品テーマも娯楽中心のものから、人々の関心を惹くものへと変化した。

今年、市内の数カ所でも上映されたドキュメンタリー『Angry Inuk』もそんなメッセージ性の強い作品の一つだ。80 年代からカナダにおけるアザラシ漁は残酷な行為として糾弾されてきた。この作品ではアザラシ漁の禁止令を巡り、ヌナブト準州の小さな村で暮らすイヌイットの現状に迫る。動物愛護団体がア

ザラシ漁に反対するキャンペーンを行ううえで、狩りを伝統とするイヌイットの人々に対し悪魔を彷彿とさせる間違ったイメージが使われるようになった。しかし実際は自然と共存する温厚な人々であり、過酷な環境で暮らすために肉と毛皮を得られる狩りは必須だという。



小さな村の暮らしが世界何十億人の意見を変えることはできるのか？作品の中で監督は問う。一方では国連や何十億という資金を持った団体が動物愛護、自然保護という視点から法律を変えていく。一方では狩りで少ない食料と稼ぎを得ている村が何代にも渡り続けてきた伝統を守ろうとする。

そこにあるのは、どちらが正しいかという善悪の問題ではない。私たちに出来ることはどちらの言い分も聞いたうえで選ぶしかないだろう。それでも少数派の声が無視される現実を変えなければならないし、与えられたマス・イメージではなく自分の目で真実を見極めなければならない。優れたカナダ映画はいつの日もそれを思い出させてくれる。



映画『Angry Inuk』



映画『Angry Inuk』

Mini English Lesson



Do you work hard?

Here are idioms to **explain your hard work**.

Then, you can use the other **idioms to relax!**

She is **burning the candle at both ends** trying to organize for her trip to the beach **but when she gets there, she can put up her feet**.

My exam is on Tuesday so I have to really **buckle down** and **after the exam I can take time to smell the roses**.

I will **keep my nose to the grindstone** until this project is complete and **then I'll unwind with a glass of wine**.

Let's **keep our noses to the grindstone** to tidy the house and **when the house is clean, we can lighten up**.

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

『月の影 影の海』 小野 不由美 講談社

日本語教師をしている身なのですが、実は普段から本を読むという習慣がない私。「私の薦めるこの一冊」を任されるにあたって、何を読もうかなと考えていたところ、こんなニュースを目にしました。

“小野不由美 十二国記シリーズ新作が 2019 年に刊行!”

十二国記シリーズというのは、私が高校生だった頃に大ヒットしていたファンタジー小説です。その頃もあり本を読まない学生だったのですが、当時アニメ化もされており、それがとても面白かったので原作を読んでみよう、学校の図書館で読んでいた記憶があります。十二国記シリーズの現段階で一番新しいものが刊行されたのが 2013 年だそうで、なんと 6 年ぶりの新作なんだそう。今回私がお薦めするのは、十二国記シリーズで最初に出された「月の影 影の海」上下巻です。

十二国記シリーズがタイトルごとに主人公が違います。「月の影 影の海」の主人公は中嶋陽子という女子高生です。陽子はよく言えばど

このクラスにもいるような親、教師、クラスメイトから認められる優等生タイプですが、逆に言えば誰に対してもいい顔を見せようとするばかりに自分というものを持っていない女の子です。そんな陽子が突然現れた見知らぬ男に連れ去られ、世界が十二の国で成り立つ異邦へきてしまいます。上巻はわけがわからないまま異国に来てしまった陽子が厳しいひとり旅を通して様々なことを学び、たくましく成長していく姿が、下巻では初めて心から友と呼べる人物との出会いからなぜ陽子がこちらの世界に来ることになったのかが明らかになります。

先ほども書きましたが、十二国記シリーズはそれぞれ主人公が異なり、時系列もバラバラですが、わかりやすく言うとスターウォーズ形式なのですが、私はこの「月の影 影の海」から読むことをお薦めします。ニュースによると、今年の 10 月、11 月に新刊が発売されるそうなので、是非今から読んでみてほしい小説です。

(バンクーバー日本語学校教諭 岩館絵美)



紫外線について

紫外線はしみ、しわ、くすみなどの肌老化の最も大きな要因と言われていますが、そもそも、紫外線とはいったいなんなのでしょうか。

紫外線には、波長の長さにより A、B、C の 3 種類があります。この内、C 波は地表まで届かないので、お肌にとって有害なのは、A 波 (UVA) と B 波 (UVB) の二つです。UVA は、B 波より波長が長くパワーは弱いのですが、低温やけどのようにじわじわと真皮まで浸透し、内部組織を傷つけます。

UVB は UVA と比べるとその力は 100 倍とも言われています。エネルギーが強く、時に火ぶくれをおこす事もある程です。波長が短く、表皮は傷つきますが、真皮までは入っていきません。A 波、B 波、どちらも長時間晒されると、しみ、しわ、くすみ、そして、たるみなどの大きな原因になりますので、なるべく紫外線を浴びないように心がけることが肝要です。

ところで、日焼け防止剤に表示されている、「SPF ○」は、UVB の防止効果を示す値ですが、どういう基準で表示されているかご存知ですか? これは、つけない場合と比較して、サンバーンするまでの時間がどれだけ延びるか、という数値なのです。例えば、「SPF1」は、つけなかった場合より、サンバーンするまでの時間が、夏で約 20 分程度、「SPF18」は約 6 時間程度、延ばす効果があるという事になります。

日焼け防止剤は、それに使われている薬品の関係上、大なり小なり肌に負荷を与えますので、乾燥や肌荒れを誘発する事があります。もしお使いになるのなら、SPF 値が 15~20 程度のノンケミカルタイプの製品がよろしいでしょう。

☆ FINN の化粧品には、特に紫外線吸収剤とか紫外線散乱剤は配合されておりませんが、水分 豊富なコラーゲン繊維が自然な状態で、肌を日焼けから守ります。

また、含まれている各種アミノ酸が強い日差しで痛んだ肌を素早くリセット致します。

FINN の化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86

\$25 のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream



お求めは Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

※ Tax12%及び、\$100 以下の場合送料 \$9 が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■余物語 西尾 維新著
講談社 ¥1300

老倉育に児童虐待の専門家に仕立て上げられた阿良々木暦は、家住准教授から相談を持ち掛けられる。我が子を檻に入れたまま三日も家に帰っていないという。これぞ現代の怪異！ 怪異！ 怪異！

■美しい顔 北条 裕子著
講談社 ¥1300

未曾有の災害に襲われた町。高校生のサナエは、幼い弟を連れて避難所に身を寄せていた。混乱の中、押し寄せるマスコミの取材にねじれた高揚感を抱くサナエ。第61回群像新人文学賞受賞作。

■朝嵐 矢野 隆著
中央公論社 ¥1700

日本史上最強の武士は平安時代にいた。「こやつは武士として使い物にならぬ」。その一言が男を怪物へと変貌させた。やがて巻き起こった天下を二分する保元の乱。前代未聞の弓撃歴史絵巻。

■検事の信義 柚月 裕子著
KADOKAWA ¥1500

任官5年目の検事・佐方貞人は、認知症だった母親を殺害して逮捕された息子・昌平の裁判を担当することになった。昌平は介護疲れから犯行に及んだと自供、事件は解決するかに見えた。が……。

■文学 2019 講談社 ¥4000

小説好きのみなさん、お待ちせしました。日本文藝家協会が毎年編んで読者に贈る年間傑作短編アンソロジー。文学を革新する多彩な書き手15人による2018年の日本文学を一望できる珠玉の短篇名作選。

■チャイムが鳴った 日和 聡子著
新潮社 ¥2000

何も起こるはずはない。いつも通りだ。明日はくる。絶対にくる。ついさっきまでそこに確かにあったはずの見慣れた光景がいつのまにか見えなくなっている……。四篇を収める中短編集。

■白昼夢の森の少女 恒川 光太郎著
KADOKAWA ¥1600

人間の身体を侵食していく植物が町を覆い尽くしたその先とは——表題作「白昼夢の森の少女」をはじめ、現実と異界のあわいをゆうゆうと飛び越える、ダークファンタジーの傑作短編集。

■偽りの春 神倉駅前交番 狩野雷太の推理 降田 天著
KADOKAWA ¥1500

高齢者詐欺グループのリーダー、光代は、手足として使っていたはずの仲間に金を持ち逃げされてしまう。卓越した筆力で選考委員をうならせた、第71回日本推理作家協会賞（短編部門）受賞作！

■新装版 巴里に死す 芹沢 光治良著
勉誠出版 ¥1800

1920年代、美しき巴里。病床にて娘に宛てて綴った3冊のノートをめぐって、死と新生、自然の摂理と普遍の愛を描く。本国内のみならずフランスを中心にヨーロッパで激賞されノーベル賞候補作にもなった名作が現代に甦る。

■蒼色の大地 葉丸 岳著
中央公論新社 ¥1700

著者新境地にして新たな代表作。壮大なスケールのエンタメ巨編！一九世紀末。かつて幼なじみであった新太郎、灯、鈴の三人は成長し、それぞれの道を歩んでいた。友情、恋慕、嫉妬、裏切り——戦争が生む狂気の中で、三人の運命が交錯する。

■ビュリティ ジョナサン・フランゼン著
早川書房 ¥4200

24歳のピップは、学生ローンを抱え、仕事もばつとせず、恋愛も失敗ばかり。彼女はひょんなことから、あるNGOのインターンシップに参加するが、それは名前も素性も知らない父への道につながっていた。全米図書賞作家による波瀾万丈な成長譚！

■湖 ビアンカ・ペロヴァー著
河出書房新社 ¥2400

気鋭のチェコ女性作家が描く現代の黙示録！ マグネシア・リテラ賞、EU文学賞受賞受賞。

■僕が神さまと過ごした日々 アクセル・ハック著
講談社 ¥1500

主人公の「ぼく」は中年の作家。ある日、墓地のベンチに座っていたら、隣にいた「老紳士」にいきなり突き飛ばされ、すぐ側のアパートの窓から落下してきた地球儀の直撃から、命拾いすることに。国内累計部数30万部を突破した「ちいさなちいさな王様」の著者アクセル・ハックと挿絵画家ミハエル・ゾーヴァの最新作！

■悪魔にもらった眼鏡 〜欧米・ロシア編〜
名古屋外国語大学出版会 ¥2000

6つの言語で書かれた12の物語……。コリンズ、H.ジェイムズ、ザヴァッティーニの初訳を初め、ヴィリエ・ドゥ・リラダン、チェーホフ、リルケ、K.シヨパン、メリメ、ベッケル、P.ジョンソン、ドーデ、ビリニャークの名作たち。あなたも不思議な眼鏡で、魅力的な幻視の世界を覗いてみませんか。登場するのは、人間・動物・悪魔・女神・妖精……？

2019年2月のベストセラー

出版科学研究所調べ

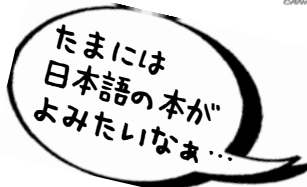
総合

- 1 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文藝春秋
- 2 樹木希林120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ 樹木希林 宝島社
- 3 すぐ死ぬんだから 内館牧子 講談社
- 4 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 5 妻のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 6 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 7 日本国紀 百田尚樹 幻冬舎
- 8 新章 神様のカルテ 夏川草介 小学館
- 9 宝島 真藤順丈 講談社
- 10 生田絵梨花写真集 インターミッション 生田絵梨花 講談社
- 11 お金の流れで読む日本と世界の未来 ジム・ロジャーズ PHP研究所
- 12 混物語 西尾維新 講談社
- 13 もっと言ってはいけない 橘玲 新潮社
- 14 トラベジウム 高山一実 KADOKAWA
- 15 メモの魔力 前田裕二 幻冬舎
- 16 英単語の語源図鑑 清水建二 すずきひろし かんき出版
- 17 転生したらスライムだった件 (135) 公式設定資料集 GCノベルズ編集部 マイクロマガジン社
- 18 「日本国紀」の副読本 学校が教えない日本史 百田尚樹 有本 香 産経新聞出版発行
- 19 学びの結果に変わるアウトプット大全 権沢繁茂 サンクチュアリ・パブリッシング
- 20 一日一生 酒井雄哉 朝日新聞出版



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca



日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

外国人労働者問題：

カナダと日本とコリアをつなぐ視点

4月13日、「社会正義を求める日系カナダ人の会 (JCSJ)」がトロント市内でティーチ・インを開き、オンタリオ州南部の農場で働く Migrant Worker (外国人出稼ぎ労働者) 問題を取り上げた。カナダは1970年代から開発途上国を中心に80カ国から短期滞在労働者を受け入れているが、彼らを取り巻く労働環境と条件は劣悪だ。一方、今年、日本は入国管理法を改定し、外国人労働者の大量受け入れを開始したが、その裏で研修制度を利用して東南アジアからやってきた労働者の自殺、逃亡の増加が問題視されてきた。ここにカナダと日本に共通する人権問題が見て取れる。

当日のティーチ・インでは、コータ・キムラの議事進行でトロント大学のケン・カワシマ准教授、活動家クリス・ランスルーブさんの他に、出稼ぎ労働者支援団体のマリア・ソル・プリエト＝ペヤドラ議長、そして、現在、オンタリオ州のマッシュルーム農場で働いているローデス・デラ・ペナさんが発言者となった。参加者約60名。

出稼ぎ労働者の夢

この短期滞在外国人労働者制度 (TFWP: Temporary Foreign Worker Program) は、当初はカナダ人だけでは足りない職種に技能労働者を海外から招致して一定期間雇用するものだったが、2002年から単純労働に関しても受け入れが可能になった。カナダは年間20万人以上の移民と永住者 (PR) を受け入れているが、それとほぼ同数の出稼ぎ労働者が農業に従事している。水面下では多くの問題を抱えているが、斡旋業者 (ブローカー) と農場主 (雇用者) が問題が表面化する前に彼らを解雇し送還するなどしてもみ消してきたのである。

トロントのミンスーク・リー監督がこの問題を取り上げ、「Migrant Dreams」(2016) というタイトルの1時間の記録映画として制作した。これはTVOで放映されネットで検索すれば見られる。日頃食べている野菜が、過酷な搾取労働によって食卓に届けられているという現実の裏側を映し出している。あるいは、「これは毒性のない殺虫剤だ」と防護服なしで殺虫剤散布をさせられ呼吸器が冒されたケースでは、労働災害だと訴えた途端に、雇用主は滞在延長の申請が通らなかったという理由で解雇するという手を使う。実は申請などしていないのである。

当日の席上、フィリピン出身のローデスさんがやむにやまれぬ思いで立ち上がった経緯を語った。彼女たちの多くは貧しい農村部で生まれ育っている。ブローカーが彼らに甘い言葉をかけてリクルー

トする。業者はカナダ側と繋がっていて両国で労働者たちの給料から様々な名目で天引きする。まず、本国で総額7000ドルの飛行機代と代行料を徴収し、契約書にサインさせ、カナダの入国管理局を通過させる。だが、英語で書かれた契約書には「何も払っていない」と記されている。実は渡航費用は農場主から斡旋業者に支払い済みなのだ。彼らに英語の読解力がないことを見越した上での詐欺行為だ。弱い立場の労働者たちをブローカー、雇い主、見て見ぬ振りを続ける地方行政の三者が一体となって搾取しているのだ。

ローデスさんは、今も夜明け前にバスに乘せられノルマを終える日没まで単純労働を続けている。毎週150ドル以上天引きされても、「家族への仕送りを止めるわけにはいかない。たとえ本国に帰っても若い人が増えており、仕事には就けないだろう」と、カナダ社会に滞在規制の改善を訴えている。

これを補足して、活動家クリス・ランスルーブさん (J4MW: Justice for Migrant Workers Ontario) が、職場を移っても継続できる「オープン」な滞在許可とせよと要求する。また、悪徳ブローカーに対する規制強化、弱い立場の労働者の「連帯」を強く訴えた。

「プロレタリアン・ギャンブル」

現代コリア史のケン・カワシマ准教授が著書「PROLETARIAN GAMBLE」(2009)の執筆にいたる背景を語った。日本による1910年から45年までの旧朝鮮支配は、今も双方の民族意識にしこりを残している。ケンさんはその日本人とコリアンの移民を両親として米国オハイオ州で生まれ育った。自分の研究テーマもこの「不思議な結婚によって生まれた自分」という個人史に起因するという。彼の解釈では、「プロレタリアート」とは労働階級を意味するのみならず、自分の労働を商品として切り売りして生きるしかない人を指しており、彼らは身体を元手にギャンブルをしているようなものだ。この兆候は日本では1990年代後半に顕著になった。終身雇用制度が崩壊し契約・派遣社員が正規雇用にとって代わった時、「継続的に非継続的な雇用になった」という。

「日韓併合」の1910年代

から20年代にかけての時代は、独占資本主義化が進み金融業が社会を支配するようになった。これが農民たちを流民化し国を越えた出稼ぎ労働者にした。それはちょうど「労働組合が組織化され、待遇改善を要求するストが頻繁に起き始めた」時代と重なる。その時、「朝鮮半島から日本に渡ってきた労働者たちは、資本家たちによってスト破りとして利用されるようになった」という。

カワシマ准教授は上の3つの変化、つまり1910年代の朝鮮人の出稼ぎ増加と1990年代の日本の非正規雇用への転換、そして今日のカナダでの Migrant Worker を金融業界による経済支配で説明した。更に人種差別がそれを助長した。技能労働は自分たちで独占し、単純労働は移民や出稼ぎに押し付けて社会の底辺に追いやる。これにより貧富の格差が広がり階層の二極分化が進んだ。

日系カナダ人史との関連性を探すと、1920年のBC州スワンソンベ이의労働争議が思い浮かぶ。それまでの日系出稼ぎ労働者はいつもスト破りに使われてきた。これが差別される原因でもあった。ところが、スワンソンベイ争議では日本人79名が団結してストに参加した。背景に、日本の労働運動を知る佐田次郎などが指導者となって牽引したことがあげられる。「大陸日報」編集長の鈴木悦がスト支援を紙面で訴え、即座に日本人労組が組織された。

更に、第二次大戦中に収容所を出てオンタリオ州南部の農場に再移動した二世たちが、待遇改善を要求して立ち上がった例がいくつもある。

上記ティーチ・インでフィリピン労働者とJ4MWの活動家クリスが強調していたのは、労働者が団結して自ら立ち上がり支援者と連帯して声を上げることだ。カナダ史を振り返ると、そうした動きが世論を動かし、社会改革がなされてきたことが見てとれるだろう。



写真：左からケン・カワシマ准教授、マリア・ソル・プリエト＝ペヤドラ出稼ぎ支援団体議長、証言者ローデス・デラ・ペナ (photo: yusuke tanaka)

竜を家に連れて

第 37 回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

遅れてきた、津軽アイヌ

オキクルミの暮らしたコタン

リクンカント 天の国
ノチューカラカムイ 星づくりの神
その神のすぐそばに
すんでいる神 竜の神
カンナカムイのその息子
それが私でありました

天の神 尊い神の息子でも
アイヌモシリ アイヌの国を
私はいまだ見たことがない
行ってみたいとてたまらない

ある日のことでありました
父神や母神に
アイヌの村 アイヌの里へ
行ってみたいと さりげなく
聞いてみれば

父神や母神の
顔色変えていうことは
行ってはいけない
行っては駄目
「なぜ？」と問えば
アイヌモシリ アイヌの国は
美しい のどかな国
そのような国ではあるけれど
住んでいる人アイヌたち
心優しくあるけれど
いたずら好きということでは
はじめて行く神たちは
それを知らない
それ故に
何が起るかわからない

お前のような短腹者（たんばらもの）
何をしてくさかわからない
絶対行ってはいけません

美しい国 のどかな国
ただその言葉を聞いただけ
もうがまんできなくなりました

ある美しい秋日和
そっとわが家を抜け出して
神の乗物シンタに乗って
下界目指して降りました

わが乗物の音おさえ
綱を引く手も
静かにゆるく
低い音でゆっくりと

ノチューカラカムイ 星作りのカムイ
神の住居（すまい）のすぐわきを
首をしずめてそっと抜け
トカプチュプカムイ 太陽神
そのかたわらをそっと飛び
クンネチュプカムイ 月の神
そのかたわらをすっと飛び
シニシカラカムイ 雲づくりの神
その家近くを通り越し
ランケカント 雲の下
ようやくそこまで来たときに
広い海が見えてきた

神の乗物シンタの綱を
平らに引いて
座りなおして しばらく行けば
話に聞いた
アイヌの村 アイヌの里
シシリムカ沙流川の
川尻が目に入る

上空から見る沙流川は川底の
石をは数えられるほど
石の色は七色で
ゆるいうねりの広い虹
長い虹が横たわる

それとまったく同じように
ゆるい流れのシシリムカ
川尻のほうが高く見え
源のほうが低く見え
川のふちには
ススニタイ 柳の木原が手をつなぎ
肩をならべて生えている

川の中では 川水が
盛り上がるほどの鮭の群れ
水面の鮭をいうならば
天日で背が焦げるほど
川底の鮭をいうならば
石で腹がすりむける

若者たちは争って
われこそ先にと水辺に走り
柄の短い鉤は投げ捨てて
柄の長い鉤を奪い合い
捕らえた魚を
川辺にまかす

まかした鮭を背負う人
小さい袋を投げとばし
大きい袋を奪い合い
川から村へと 人の列
すき間もなしに続いている

山すそへと目をやれば
ケネニタイ ハンの木原が広々と
雌鹿小鹿が群れ走り
雄鹿の一群あとを追ひ
野茅の原が 山すそへ
鬼茅の原 果てしなく

鹿追う若者 重なり走り
小さい弓をば投げ捨てて
強い弓をば奪い合い
皮はぐ者は皮をはぎ
肉運ぶ人 村里へ

葉と葉が重なるウバユリが
足踏む場所もないほどに
たのしい唄を唄いつつ
ウバユリを掘る
メノコたち
小さい袋を投げとばし
大きい袋を奪い合い
短いタラ（背負い縄）をあちらにやって
長いタラを引っ張り合って

村人たちの働く姿
のどかというか
美しい

それを静かに見降ろして
神の乗物シンタに座して
右手の綱と左手の
綱を静かに引きながら
上流目指して行くうちに
音に聞こえたアイヌの勇者

オキクルミ人の村里へ
わが来る音を聞いたのか
オキクルミ人立ち上がり
窓から半身乗り出して
村人どもよ よく聞けと
位の高い神
尊い神が
村を見たさにおいでだぞ
貧乏者は姿を隠せ
物持ちたちは姿を出して
イコロプリカプ よい宝物
ヌサ（祭壇）の前に並べやれ

働いている者は手を休め
砥ぎ物などは絶対だめだ
女は針の手を止めて
髪をほどいて遠慮せよ
編み物織り物すべてだめ
編みおいていた
オキタルンペ（模様付ござ）敷きあげ
カンナカムイ 雷神が
通り過ぎるその時まで
物音ひとつ立ててはならん

アラケカムイ 半身神の
オキクルミ
からだをよじのぼって呼ばわれれば
なんとまあ 関心なこと
おどろくこと
村人たちは いわれたとおりそのとおり
ひとつの村 そのままが
深い深い谷底へ
すうっともぐったかのような
それを見聞きし
われ思う
なんとまあ感心な
村人たちよ 里人よ
そう思いつつ私は
音を静めて通り行く
シンタの綱静かに引いて
ゆるく引きつつ 通り行く
オキクルミの村の上

（萱野茂『炎の馬』より「燠（おき）の滝」
（つづく）

おとぎざうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その六)

広滝 道代

天皇は、当時中将に昇進していた侍従をお呼びになった。

「この帝であるわたしは、天下を思いのままに動かすことができる。中将は、わかつているな」

などと、仰せになり、思いなおしになるが、心の中には

(この帝であるわたしでも梵天国の婿にはならないことだ)

とお嘆きが逆巻く。

お心でお嘆きの様子も無理はない。

「だが、おまえは…」

と、天皇は、言いさして、

「わたしにも望めぬ果報を手に入れた者だ」

と、心のほどを口になさって恨めしいお思いになっていらつしやる。

天皇は、情にたえかねていらつしやるようであった。

「おまえに申しつける。よいな。おまえの妻を七日の間、内裏(天皇の生活空間。政治の場でもあったが、公卿合議が制度的に確立し、各種の年中行事が整えられてくるにともなう、後宮の重みも増した。)にまいらせよ」

天皇のお言葉に、中将は、ご返事もで

きずに、ただ控えている。

天皇は、さらに、

「もしそれができないなら」

と、仰せになる。

「できないなら、極楽浄土に住むという

迦陵頻(かりようびん。迦陵頻迦の略。妙音鳥の意。極楽に住むという想像上の鳥。顔

は、美女のようで、声も美しいという。)と、

美しい羽の孔雀(くじゃく。南方にすむ鳥。極楽にも住むという。実在の鳥ではあるが、

想像上の鳥とともにあげられている。)を連れてまいれ」

「よいな。して、そのものたちを、こ

で舞わせてみせよ。わたしの心を慰める

のだ。よくわかったであろうな。もしそ

れさえもできないなら、この日本国から

おまえを追放する」

大変な命令である。いまだかつて聞

たことのない命令であった。

しかし、臣下である中将は天皇の命令

を承るほかはない。

中将は、

「承知いたしました」

と、お答え申し上げるのであった。

が、何から何まで、今、承った命令を、

お思い続けになると、悲しいことがあ

これと浮かぶ。いやなことと見限って捨て去ってしまったことだが、今は、姫君のことをお思いになると、胸を締め付けられる思いがする。

姫君のことをお心に浮かべられると、

(いったんは別れても結局ふたたび逢うとわかっていても、一日か二日のあい

だ、別々に日を送る場合ですら、気にか

かかってたまらなくなるというのに)

などとお思いになり、

(姫君も、ひたすら心細くお思いになる

だろう。このたびの命は、七日という

期限を切ったものではないのではない

か。ひよっとすると、そのまま永久に

逢うことのない旅立ちにもなるのでは

ないか)

などと、悲しく思えてしょうがない。

(迦陵頻と孔雀のことも、実現の厳しい

こと、天と地をさかさまにしても、全

くできないこと)

などとお考えになり、心は痛み、悪夢

を見るようであった。

中将は、返答したものの、鉛のよう

に重い心を抱えて、屋敷に帰り着かれた。

待ちわびていた姫君は、

「帝の仰せは、どのようなことだったの

でございましょうか」

と、おそろおそろお尋ねになる。

姫君は、口にはお出しにならないが、

ご心配になっていたご様子であった。

中将は、心を割った話しぶりで、こ

とのいきさつを一部始終お話になり、

天皇の命をお口になさった。

ただ深いため息をおつきになる。

「ひとつひとつのことが、結局のところ、

全く私ひとりの至らなさがござい

ます。これは、お咎めを受けたも、同然の

こと…」

などと仰せになりながら気強くこらえ

られるのだった。

「まあ。そんな簡単なことでござい

ます。と、姫君はやさしく微笑まれた。

と、姫君はやさしく微笑まれた。

(つづく)



方法論

私は、今年 78 歳になった。あと生きられるのは 15 年前後であろう。15 年は高齢者にとっては短い。歳をとるにつれて、時間が経つのがますます速くなっていくからである。最近、脳の働きが衰えてきたらしく、ものを取りに二階に上がって、「はて、何をしに来たのかな」とわからなくなることがたびたび起こった。一階に降りて、元の状況に身を置いて考えてから、やっと思い出し、また二階に上がって目的を果たすという、情けない有り様である。二階への往復によって足を鍛えることになるから構わないとも考えたが、こんなことをしていると、15 年を実質 7、8 年としてしか暮らせないことになる。そこで、この 15 年を 2 倍にも 3 倍にも生きる方法を考えてみた。

その方法は、注意力を集中させる必要がある仕事以外では、二つ、あるいは三つの事を同時に並行して行うことである。実際に生活のあらゆる場面で、この同時並行行動を取ってみると、何をするかを意識しながら行動するので、ど忘れのボケを起こさないですむ。また、例えその一つを忘れても他の一つを覚えていれば、行動が無駄にならない。この知的行動は脳を活性化してボケ防止に役立つようだ。

こういうことを知人に話したところ、それはどういふことですか、と質問された。「例えば、お風呂に入りながら本を読むとか、歯を磨くとか」と答えたが、質問者は、なぜ私がそんなことを考えつくのかが不思議だったらしい。私は、子どものころから、「どうすれば物事をうまく行うことができるか」ということ、難しく言え

ば方法論に興味を持っていた。『こどもの科学』という雑誌に興味を持って読んだし、工作の本を読むのが（実際に工作することは少なかったが）好きだった。大学に入学してからは、敗戦で旧満州国に親が置いてあった財産をすべて失ったので、学費も生活費もアルバイトをして稼がなければならず、授業に出席できる時間はあまりなかった。

そこで、「研究とはどのようにするのか」という方法論に注意を向けた。学部試験は、みな友人のノートを借りて受けた。学部を卒業して 4 年目に、大学の国文学会が発行している雑誌に論文を発表させてもらったところ、ノートを借りていた友人に、「僕のノートで卒業した君が、僕より先に論文を発表するとはけしからん」と冗談まじりに文句をつけられた。

しかし、発表した論文は、借りたノートの内容とは全く縁がないものであった。私は 1950 年に学部を卒業して、勉強が足りなかった分を取り返すつもりで大学院に席を置いた。そこは文学研究科であったが、私は、当時盛んだった推計学に興味を持った。

いま推計学といってもわかる人は少ないが、標本から母集団の値を推測するという統計学のことである。それに関わって数学にも興味を持った。旧制中学校では、代数の問題を、覚えた公式を適用し、プログラムに従って解法を実行して正解を得るという退屈な授業を受けていたが、戦後、『新しい数学』という書物が出版されていたように、まったく新しい数学の考え方に目を開かされた。

こうして、言語の研究に統計学や数学を応用する分野を開き、1957 年に、計量国語学会を、同種の学会としては世界で最初に東京の同志とともに設立した。

28 歳で現在の京都府立大学の助教授になったが、私の演習の時間は、手回しの計算機を動かすガラガラチーンという音が教室中に鳴り響いた。

最近、かみさんが風邪を引いて高熱を出したので、私が主夫となって家事を引き受けている。食後の食器を洗うには、どのような食器を優先的に洗うとよいか、水を効果的に使って洗うにはどうすればよいか、洗い終わったあとの水回りの設備をどのように掃除しておけば気持ちよく過ごせるか。方法を考えて、つぎつぎと興味を湧かせる。この調子では、そのうちに料理に多大の興味を持つことになりそうである。料理は、方法論が大いに役立つ分野であるからである。私の家事について、かみさんから小言を食らうこともある。そこで、価値観の相違が方法に影響を与えるということは、方法論の大問題だと納得している。



(2006 年 1 月号掲載)

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
どぶ川も厚化粧する花筏
——植竹 団扇

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
乱筆も白内障のせいにして
——北 花子

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：43 ページ

✂ 日本語チェック ✂

『天衣無縫（てんいむほう）』を誤って使っている文はどれか。

①彼女の文章は天衣無縫、斧鑿の跡を少しも留めていなかった。
②彼女の人の柄は天衣無縫、世間の目を全く気にしなかった。
③彼女の衣装は天衣無縫、最高のブランド品であった。

解答・解説は 43 ページ

男と女の解放

釈往来

20世紀に入り、歴史的に女性の解放が進んだ。男を立てるなど真っ平という思いが噴出したかのように女性解放運動が起こり、今や、家や男に縛られずに一人で生きる女性も増えた。男女ともに40代から50代の独身者もかなり多いらしい。私自身は女性解放運動に身を投じた女性たちの後に生まれたことを感謝しているが、結婚して自分の家族をもつことを選び、しかも、生活のための仕事は必要と要請に応じてなどという、女性の地位や働き方の向上を訴える女性からは敵対視されるような生き方なのかもしれない。あれもこれも手にすることはできない中、潔くあきらめる部分を引き受けて、家族の中核となることを選んだ。経済的には余裕はなくなることは明らかだったが、なぜか、直感的に夫婦と親子関係を築くことが世の中で一番大事なのではないかという思いがあった。それは時には荒れ狂う海を渡ったり、穏やかな入り江に定着したりする小さな船の中の運命共同体のようなものだが、それが基本的には人の暮らしではないかと思えた。逃げ出したいと思うようなときには、決まって、あんな仕事をしなかったなどと恨みがましい思いがこみ上げたりしたこともある。そんなわたしの暮らしの中では、今振り返ると、自分が女の性を持って生まれたことは重要だと感じていた節があり、結婚前までは、男の力に屈する女にはならないぞといきがっていたのに、わたしは豹変したのか。

すっきりしないので考えてみると、それは豹変ではなく、たまたま女の性を持つわたしは、その生物的な個性を受け入れて順応したただけなのではないかと思う。男の力に屈したという意識は毛頭なかった。夫や家族との生活を守るために、わたしたち夫婦の組み合わせでは、わたしが家庭内の調整役となるのが適切であると思っただけだった。それは結構忙しかったので、いわゆるキャリアを積む余裕がわたしにはなかっただけで、男社会の要求に屈したのではなく、私自身の主体的選択の結果である。

科学の知識が広まり、最近、生物学者たちの研究からはほとんどの生物はメスとして発生すると認識されていると知った。メスからオスへの転換には、単細胞時代から少なからず細胞自身の意思的状況判断が加わっているという。種の保存のため、死を克服するために細胞は状況判断をし、緊急事態を切り抜ける策が、有性生殖を生み出したという、その純粋な命の戦いを踏みにじるかのように、人類は男だの女だのの役割に社会的美的価

値を塗り捲ってきた。その歴史は人間的ではあるのだが、おろかしくも見えてくる。人間が長い歴史の中で抱え込んできたものが複雑になりすぎて、その歴史をなかったことにして男と女を語ることは出来ないとしても、もう人間たちは、性差を中心にして成り立ってきた社会の呪縛からは解放されていいのではないか。たぶんそういう考えの延長線上に性的マイノリティの人たちの主義主張を共に考えるという流れも出来上がるのも自

然なことだ。

性差ということに優劣をつけた仕組みを發展させてきた長い人間社会の中で、やっと近年、科学と人権の光が当てられ、男も女も主体的に生きる権利を手に入れた。個々人が自分の思うような生き方を選ぶことが出来るようにはなったが、その個人にとっての“善”が一人では生きられない人間の社会的“善”と対立しないためには、男女の役割ではなく成熟した個人のあり方というものが重要な鍵になるのではないかと思っている。その先にも、人類がずっと願ってきた平和というものもあるのではないだろうか。

ジョージ君のこと

釈往来

ジョージ君の両親は九州出身のいわゆる新移民でトロントで働いていました。私たちの子供と年が近く、トロント仏教会のサンデースクール、仏教青年会のメンバーでした。

その頃京都の本願寺では、毎年七月、ハワイ、北米、カナダ、ブラジルの各教区から30～40人の青少年を一週間京都へ招待して、日本文化を紹介するプログラムが行われていました。ジョージ君も15才になり、応募して選ばれ、参加することになりました。彼は日本行きは生まれて初めてでした。

トロントからバンクーバー経由で西部の参加者と合流し、東京から京都の本願寺宿舎で、各国からの青少年と合宿しながら、市内見学、本願寺見学、朝のお参り、講義、ホームステイなど楽しい一週間が終わり、旅程を数日延ばして、九州の親の里へ向かいました。おじいちゃん、おばあちゃん、おじさんおばさん、従兄弟たちに大歓迎されました。親の故郷の川で泳いだり、魚取りをしたり、楽しい毎日でした。

ある夕方のことです。遊び疲れて量の上に横になってウトウト眠ってしまいました。目がさめると汗びっしょり、それでもふと背中あたりから涼しい風が吹いてきます。よく見ると、おばあちゃんが汗を流しながら、ウチワで風を送ってくれていたのです。

ジョージ君はトロントへ帰ってからのレポートの中にその時の感動を次のように書いていました。「自分の両親は九州から異国カナダへ移住し、よく働いて、わたしたち子供が幸せに生活できるように頑張ってくださいことは、ありがたいことです。その上、遠く日本にはおじいちゃん、おばあちゃんがいてわたしたち孫のことまで可愛がってくださっていることを知りました。これは今年のプログラムの大きな収穫でした。」

ジョージ君は親の恩、祖父母の恩に気づいたのでしょう。プログラムの世話をした私も「よかったなー」と思ったものです。

合掌。なもあみだぶつ。

詩

母の日に

川路 廣美

遠い母をしのんで

「お母さん」と呼んでみた

やさしい母の笑顔が浮かんだ

静かに目を閉じて

「お母さん」とささやいてみた

「いつもいっしょだよ」という声が

聞こえた

頭をさげ両手を合わせて

「お母さん」と言ってみた

母の温みが体中に伝わってきた

「幸せだなー」と思った

「お母さん！」……

有難いなーと感じた

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

『アキラ』の真実映画版が好動!!



大友克洋の不朽の名作『アキラ』は約 20 年前からハリウッドでの映画化の話が何度も浮上したが撮影にこぎ着けられずにいた。しかし、カリフォルニア州の税金優遇プログラムに受理されたことで撮影開始まで秒読みとなった。というのも控除を受けるには 180 日以内に撮影を開始しなければならないからだ。

1850 万ドルの控除が決定した同作は、レオナルド・ディカプリオが設立したプロダクション会社とワーナーブラザーズ映画が製作し、レオはプロデューサーを務めることになるという。71 日間の撮影はすべてカリフォルニア州で行われ、200 人近くのクルーと 5000 人のエキストラが動員されるという。監督には『Thor: Ragnarok』のタイカ・ワイティティの名前が挙がっている。

『アキラ』は大友克洋が 1982 年から 1990 年にかけて連載した漫画。第三次世界大戦勃発後の 2019 年のネオ東京が舞台で、アニメ版のクライマックスは偶然にも 2020 年の東京オリンピック会場という設定だ。

ロリ・ロックル、出前に笑顔でサイン?!



賄賂を払って娘二人を有名大学に裏口入学させたとして逮捕された女優のロリ・ロックリン。『Full House』や『Fuller House』のベッキーことレベッカ役でおなじみの彼女は、南カリフォルニア大学のボート部のスカウト入学を装って合計 50 万ドルの賄賂を払って娘のイザベラとオリヴィアを同校に入学させたという。

ここ最近、裁判所への出廷の様子がパパラッチされているが、なんとロリは出廷前にファンに笑顔でサインに応えたり、写真撮影にポーズを取って応じたりしたという。

辛いときでもファンサービスを忘れないロリ。「おつとめ」は免れられないと報道される中、彼女はグリーティング・カードでお馴染みのホールマークが所有する会社の TV ドラマ『When Calls the Heart』から解雇され、関わっていたほかの作品についてもすべて製作を中止すると同社は発表している。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくに、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は 2000 字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com



ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第 16 回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第 2 回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D 列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataijuu.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に 6 年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食生活や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK 福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かはしま ただし): 旧満州 (中国遼寧省) 撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934 年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25 歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995 年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000 年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に『ほろ苦い勝利』(現代書館)、『暗闇に星が輝く時』(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー 12 歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996 年 4 月から 1 年間、SFU に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥 (にしむら さくや): カナダ在住 20 年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは 5000 人以上。LA 記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジン WhatsUpHollywood.com も運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文筆能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-233-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600 , Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISseeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-656-4822 115 Win0ra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nisshu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississauga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississauga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississauga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O , Montréal



にゃいん あん あん! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

厳しい変化に直面する北極の動物たち



ホッキョクグマ

photo: Jacquie Labatt / WWF-Canada

最も温暖化の影響を受けやすい北極圏に棲む動物たちは、誰よりも大きく気候変動の影響を受けています。北極は、地球全体の割合からすると2倍近いスピードで温暖化が進み、変わりつつあるのです。北極に棲む生き物の生命の土台となっている氷が融けていくことで、動物たちや何千年もそこに住み続けていたイヌイットの人々が厳しい現実と直面しています。

北極の氷の融解の原因になったもののいくつかは、人々に経済的な発展を与えてきました。とり

わけ採鉱やオイルやガスなどの資源開発は、人間に様々な貢献をしてきました。

しかし同時にそれは、北極圏に棲む生き物を危機に立たせています。シロクマや北極ギツネなど、氷の上に住む動物ばかりではなく、開発のためにそこを航行する船の増加によって、海の中を活動の場にしている生き物たちが行き場を奪われ、食物連鎖も破壊されています。オイル漏れなどの危険はもちろんのこと、船舶の出す音や他の海域からついてくる新しい生物など、環境の変化は留まるところを知りません。

そうは言っても、北極の生き物を守るために、文明的な生き方や快適な生活を全て諦める必要はありません。

たとえば、世界最大の環境保護団体のひとつである WWF (World Wide Fund for Nature)



イッカク

photo: Paul Nicklen / WWF-Canada



ゴマフアザラシ

photo: NOAA/Dave Withrow / WWF

は、人間と自然が調和して生きるための提言と努力を行っています。北極海で漁業を営む人々のために、より持続可能なエネルギー源——風力やソーラー、水力などへの移行のための援助をしたりしながら、そこに住む人々のコミュニティと協同して持続可能な社会づくりを行っています。

酷暑と山火事に苦しむコアラたちを助けよう

昨年12月からの酷暑と激しい干ばつに見舞われているオーストラリアでは、制御不能の山火事が広い範囲を焼きつくし、何千何万という動物たちが窮地に立たされています。クイーンズランド州だけでも、火傷と渇きに苦しんでいるコアラたちが数多くいます。

IFAW (International Fund for Animal Welfare) では、焼け出された動物たちを救助し、涼しく回復できるような場所を提供しています。

焼け出されたコアラたちにヘルプをお考えの方は、下記までご寄付を。

<https://secure.ifaw.org/canada/secure/Help-koalas-in-Australia-recover-from-deadly-heatwave>



ホッキョクギツネ

photo: Donna Pomeroy / WWF



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!

Coming Soon Movies

May. - June 2019

5/17

John Wick: Chapter 3 - Parabellum



第三弾！殺し屋のジョン・ウィックが帰ってきた！

スリラー

監督: Chad Stahelski
キャスト: Keanu Reeves, Asia Kate Dillon, Ian McShane, Halle Berry
アドレナリン爆発シリーズ

The Sun Is Also a Star



監督: Ry Russo-Young
キャスト: Yara Shahidi, Charles Melton, Faith Logan, Gbenga Akinnagbe
ニューヨークを舞台に、一目で恋に落ちた2人。

A Dog's Journey



監督: Gail Mancuso
キャスト: Jake Manley, Betty Gilpin, Dennis Quaid
ミシガン州の農場でイーサン一家に飼われている犬のペイリーが、人間との関わりを通じて自分の存在意義を見つけ出す。

The Third Wife



監督: Ash Mayfair
キャスト: Long Le Vu, Mai Thu Huong, Maya, Nguyen Phuong Tra My, Nhu Quynh Nguyen
19世紀のベトナムの田舎、14歳のメイは、裕福な地主の3番目の妻になる。

The Souvenir



マ男との恋愛の深みにはまってゆく。

R ミステリー

監督: Joanna Hogg
キャスト: Tilda Swinton, Richard Ayoade, Tom Burke, Honor Swinton Byrne
人見知りの映画学校の学生が、信用ならないカリス

The Tomorrow Man



ことのない物を買いたがるロニーが出会い、恋に落ちる。

監督: Noble Jones

キャスト: John Lithgow, Blythe Danner, Derek Cecil
来ることのない大災害に人生を費やすエドと、使う

Trial by Fire



Cameron Todd Willinghamを追った悲劇の実話。

R 伝記

監督: Edward Zwick
キャスト: Laura Dern, Jack O'Connell, Emily Meade
家に放火し、自分の子供3人を殺した罪で死刑囚となったテキサスの男、

5/24

Aladdin



が、魔法のランプの奪い合いをするが…。

監督: Guy Ritchie

キャスト: Naomi Scott, Will Smith, Alan Tudyk, Mena Massoud
優しい心を持った浮浪児と権力大好きな政治家

Ad Astra



息子は、その謎を解くため、太陽系の外縁部に旅に出て、次第に地球を脅かす秘密を探りあててゆく。

監督: James Gray

キャスト: Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland, Ruth Negga
男が海王星に旅立ってから20年が経った。彼の

Brightburn



この世は一体どうなるだろう？

監督: David Yarovesky
キャスト: Elizabeth Banks, David Denman, Matt Jones, Meredith Hagner
異次元の世界の子供が突然地球に降り立ったら

Booksmart



生もつと遊ばなきゃ！ということに気づき、4年分のお楽しみをたった一晩でゲットしようとする。

監督: Olivia Wilde

キャスト: Kaitlyn Dever, Skyler Gisondo, Lisa Kudrow, Jason Sudeikis
ハイスクール卒業の前夜に、ガリ勉の二人は、人

5/31

Godzilla: King of the Monsters

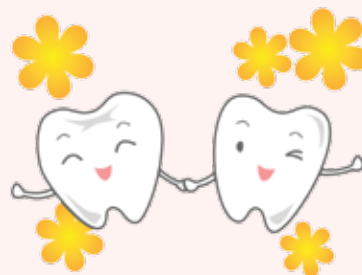


キングギドラやロダンが登場して大暴れ。

PG13 SF

監督: Michael Dougherty
キャスト: Millie Bobby Brown, Vera Farmiga, Charles Dance, Bradley Whitford
お馴染みゴジラやモスラ、

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

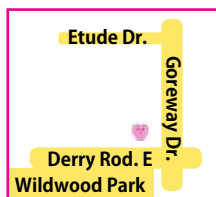


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

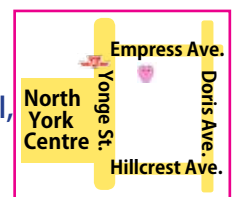
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



Rocketman ファンタジー / ミュージカル



ミュージカル作品。

監督: Dexter Fletcher
キャスト: Bryce Dallas Howard, Taron Egerton, Richard Madden, Jamie Bell
エルトン・ジョンの生き様を描いたファンタジー・

Ma R ホラー



を提供するが、彼女の本当の目的は別のところにあった。

監督: Tate Taylor
キャスト: Missi Pyle, Luke Evans, Juliette Lewis, Octavia Spencer
孤独な女性が、ティーンと友達になり、パーティ会場

6/7

Dark Phoenix SF/ アクション



中、不思議な宇宙の力と衝突し命を落としかけたジェーン・グレイだったが、彼女は、そのことで、より強力な力を得ていた。

監督: Simon Kinberg
キャスト: Sophie Turner, James McAvoy, Jennifer Lawrence, Jessica Chastain
人気 X-Men シリーズ最新作。宇宙での救助ミッシ

The Secret Life of Pets 2 PG アニメーション



2016 年の大ヒット作品の続編。ご主人さまが仕事や学校に出かけた後のペットたちがいったい何をしているのだろう？

監督: Chris Renaud | Jonathan del Val
声優: Patton Oswalt, Eric Stonestreet, Kevin Hart, Jenny Slate

Late Night R コメディ



クショの世界をひっくり返す！

監督: Nisha Ganatra
キャスト: Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow, Hugh Dancy
背景も年齢も違う二人の女性が結束し、深夜のトーク

Pavarotti PG13 ドキュメンタリー



ロッティの人生を追う。

監督: Ron Howard
キャスト: Spike Lee, Stevie Wonder, Bono, Phil Donahue
オペラを庶民のものにしたイタリアのレジェンドオペラ歌手、ルチアーノ・パヴァ

Papi Chulo R コメディ



士が、ラテン系の中年男と不思議な友情を築いてゆく。

監督: John Butler
キャスト: Matt Bomer, Alejandro Patiño, Elena Campbell-Martinez, Wendi McLendon-Covey
孤独なテレビの天気予報

6/14

Men in Black: International SF



ジョンは、組織の中のスパイを暴きだすことだ。

監督: F. Gary Gray
キャスト: Tessa Thompson, Chris Hemsworth, Rebecca Ferguson, Liam Neeson
人気シリーズの新作。地球を守るための今回のミッ

Shaft R アクション



シャフト・ジュニアは、親友の死の真実を知り、父に教えるを乞う。

監督: Tim Story
キャスト: Samuel L. Jackson, Avan Jogia, Alexandra Shipp, Regina Hall
MIT 卒のサイバーセキュリティ・エキスパートのジョン・

The Last Black Man in San Francisco R ドラマ



者が、変わり行く街で、祖父の建てたビクトリア調の家を取り戻そうとする。

監督: Joe Talbot
キャスト: Jimmie Fails, Jonathan Majors, Danny Glover, Tichina Arnold
サンフランシスコに住む若

The Dead Don't Die R ホラー



監督: Jim Jarmusch
キャスト: Adam Driver, Chloë Sevigny, Tilda Swinton, Steve Buscemi
平和な街が、ゾンビに襲われる。

You Can Choose Your Family コメディ



親に別の家庭があることを知った息子は……。

監督: Miranda Bailey
キャスト: Samantha Mathis, Daniele Campbell, Anna Gunn, Logan Miller
平和な家庭人のはずの父

focus on

Rembrandt (PG)

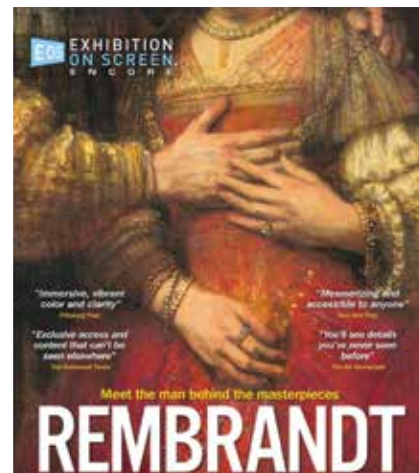
今月で紹介する作品は、芸術家をテーマにした "Rembrandt" だ。「芸術 (美) は、見る人の目の中にある」といわれる。この作品は、世界的にその名を知られた画家レンブラントの人生を見つめたダイナミックな2時間近いドキュメンタリー作品である。

アムステルダム郊外の、モルト蒸留所を経営する成功したビジネスマンの父、8人の兄弟と、レンブラントは何不自由な生活を送っていた。頭のよかったレンブラントは、学校に行き、良い教育を授けられたが、次第に画家を目指すようになる。街の著名人からコミッションをもらい、ついに成功した画家の地位を手に入れた。

本作品は、レンブラントの人生、絵画技術、そして作品に向うモチベーションを描いた作品である。彼の主題を厳選する直観力、創造に与えられた意味、人生の教訓を、スペインの影響から抜け出した17世紀初めから半ばにかけて繁栄したオランダを舞台に描く。

レンブラントのゴージャスな作品に触れ、あなた

の想像力を膨らませよう。一流専門家の分かりやすい解説とともに、この魅力的な天才画家が世界に与えた影響力を大いに楽しんで欲しい。さらに、運河の街アムステルダムの魅力も満載、作品を見終わったあなたは、きっとこの街とこのすばらしい画家のことをもっと知りたくなるに違いない。





a walk to remember



dear john



fault in our stars



fifty fifty



five feet apart



love story

トムリフのシネマニア

病の末期を迎えたティーンエイジャーとくれば、とてつもなくロマンティックに聞こえないだろうか？ 忍び寄る死の気配、肉体的な衰え、痛み、それに続く医療の介入。

映画的には、絶望、孤立、苦悩、そこに潜む悲劇など、魅力ある多くのテーマが溢れている。

死の運命を背負ったティーンエイジャーの映画が、根強い人気を誇るのも頷ける。

このジャンルの映画はこれまでもあった。何度かの流行も経た。二人が恋に落ちる。しかしどちらか一方がひどい病に侵され、その一人（通常は彼女）はエンドロールが出る前に命を落とす。生き残る恋人に重要な「生」のレッスンを授けた後に。

1970年の『ある愛の詩』から2001年の『ウォーク・トゥ・リメンバー』、さらには最近のヒット作、シェイリーン・ウッドリーとアンセル・エルゴートの『きつと、星のせいじゃない』に至るまで、ハリウッドは恋人が命を落とす恋愛映画を作り続けている。

現在公開されているものでこのジャンルに属するのは、ヘイリー・ルー・リチャードソンとコール・スプラウスという魅力的な主演で臨んだ『ファイブ・フィート・アパート』。遺伝性疾患の一種で難病指定されている嚢胞性線維症の二人が描かれている。

実際、わずかな余命がモチーフの涙を誘うストーリーは、人々を惹きつける。神秘的な主人公は、末期状態を経て死の運命を受け入れる前に、生きることについての重要なレッスンを残された相手に与える。これをティーンに据えることで、物語は「究極の悲劇」となる。彼らは人生を謳歌するチャンスを得ることなく死んでゆくのだ。

免疫不全を描いたアマンダ・ステンバークの『エブリシング』では、主人公は家から出ることができない。マクドナルドでのデートさえ無理な話だ。『17歳のエンディングノート』（ダコタ・ファニング、白血病）、『ミッドナイト・サン』（ベラ・ゾン、日中外出できない色素生乾皮症）なども、健気な若き主人公に胸が痛くなる。

若者の悲恋の原型は、『ロミオとジュリエット』やマコーレ・カルキンの『マイ・ガール』に遡るが、こうした作品は明らかに琴線に触れるものだ。

では、今のティーンはこれまでにないほど悲運を好むのか。あるいはこれは先進国ならではの問題なのか。

余命いくばくもないティーンの恋は、医療面もクローズアップされる。しかしこれは諸刃の剣だ。ありがちな描写で謎めかしているものであっても、本物の病について映画で事実通りに扱うことは難しい。（恋人たちが手と手を合わせているが、その間にはガラスの仕切りがある。これは本当に必要なショットか？）また、きれいな死体は映しても、症状の酷さを描写することは少ない。

『ファイブ・フィート・アパート』は、嚢胞性線維症（CF）を美化し、危険な行い（6フィートのルールは、それより近づくことと細菌感染によりお互いの病状を急激に悪化させてしまう、それなりの理由があつてのものだ）を助長していると、批評家は苦言を呈している。ハリウッドは、CFという複雑な病気を真剣に捉えているのだろうか。患者の正確な描写をする代わりに、患者をエンターテインメントのために使っているのではないか。

人気の「死にゆく10代のラブ・ストーリー」で、病に侵された個人を単に「人々をインスパイア」するために使っているのであれば、これは最悪の反則だ。

この現象は「感動ポルノ」と呼ばれる。

こう名づけたのは活動家ステラ・ヤング。彼女は感動ポルノを、「健常者の利益のために障害者を利用すること」と定義する。その目的は、健常者をインスパイアし、奮起させること。観客は、「私の人生がどんなに悲惨でも、もっと大変な人があるんだ。私だってあんなに苦しかったかもしれないわけだから」と考えるものだ。

『ファイブ・フィート・アパート』は、CFコミュニティを動揺させてしまった。CF活動家のエルシー・テリアは自身のブログの中で『ファイブ・フィート・アパート』は、健常者にとって泣ける悲劇の筋書きを作るために、我々の命、ストーリー、人間らしさを軽視しようとしている。彼らの偽善を受け入れることはできない」と述べている。「この映画の制作者たちは嚢胞性線維症（CF）の患者やCFコミュニティ、その苦悩のことは気にも留めていない。我々の声を聞こうともしないし、無視を決め込んで。この映画は、我々を鼓舞しない。自分たちの人生がCF患者たちのものほど悲惨じゃないことに感謝しながら劇場を後にする健康な人からお金を取るという、作り手の意

映画評論家

Raymond Tomlin

迷える若者たちに ティーンが死にゆく悲しき恋愛物語

図が透けて見えるではないか。

いずれにせよ、死にゆくティーンの物語は揺るがぬ品質保証がついた映画ジャンルだ。ティーンが恋に落ちる。大切な人が死ぬ。ティーンでない人には無関係なホルモンのメロドラマ。映画が実際に良いかどうかではなく、末期症状に陥ったティーンがいかに儚げかで評価が決まるのだ。

10位：『ウォーク・トゥ・リメンバー』（2002年）：マンディ・ムーアとシェーン・ウェスト主演。密かに白血病に苦しむ牧師の娘が不良少年ランダムを救う。少女は亡くなる。

9位：『親愛なるきみへ』（2010年）：アマンダ・サイフリッドとチャニング・テイタム主演。登場人物は卒中と癌で命を落とす。主演は死なないが。

8位：『マン・イン・ザ・ムーン/あこがれの人』（1991年）：リース・ウィザースプーンとジェイソン・ロンドン主演。近くに住む少年が14歳の少女に恋をするも農場の事故で死んでしまう。

7位：『ある愛の詩』（1970年）：ハーバード大学に通う裕福な青年オリバー（ライアン・オニール）は労働者階級出身のジェニー（アリ・マッグロー）と恋に落ちる。ジェニーは白血病でこの世を去る。本作がこのジャンルの基礎を築いた。

6位：『世界一キライなあなたに』（2016年）：バイク事故で四肢麻痺になった主人公（サム・クラフリン）と看護師（エミリア・クラーク）が恋に落ちる。彼は最後に自ら命を断つ。

5位：『ぼくとアールと彼女のさよなら』（2015年20）：トーマス・マンとオリヴィア・クック主演。誰が死ぬ？もちろん彼女（白血病）。

4位：『17歳のエンディングノート』（2012年）：ダコタ・ファニングとジェレミー・アーヴァイン主演。白血病の少女が近所の少年に恋をする。

3位：『50/50 フィフティ・フィフティ』（2011年）：ジョセフ・ゴードン＝レヴィットとアナ・ケンドリック主演。少年は癌と診断され苦しむが、病と闘う。

2位：『きつと、星のせいじゃない』（2014年）：シェイリーン・ウッドリーとアンセル・エルゴート主演。癌患者支援団体で知り合った二人。両者とも死んでしまう。

1位：『ロミオ+ジュリエット』（1996年）：クレア・デインズとレオナルド・ディカプリオ主演。シェイクスピアの悲劇。病気ではないが両者とも死ぬ。



man in the moon



me before you



midnight sun



my girl



now is good



romeo and juliet

【編集後記】 ついに平成が終わり、令和の世になった。

私は元号の変更を2回経験している。3つの元号の世を生きる私としては、それぞれの元号に自分の人生を重ねて思い出すようなところがある。昭和に生まれて右肩上がりの社会の中で育ち、本当の「大人」と呼べる年になってからカナダに来た。平成はそのカナダでの生活とほぼ重なっている。ここでの日常生活では西暦を使用しているにもかかわらず、平成という言葉は折に触れて身の回りに現れていた。そしてこれから——たぶん人生の終わりまでを、令和という元号を聞きながら生きていくことになる。

元号の使用に関しては、以前から賛否両論があるが、政治的問題は置いておくとし、便不便ということに関して言えば、なんでもかんでも便利であるのがよいとは限らないのではないと思う。元号を聞いた時にそのときの社会状況や自分の人生を思い出すことは、誰にでもあるはず。「大正浪漫」「激動の昭和」、そして平成は今後

どんな風に思い出され、どんな言葉で飾られるのだろう。時の流れをひとくりにして延々と数字が続いていく西暦にはない、そんな豊かな味わいが、元号にはある。いずれ令和の世と別れるとき、「私の令和はおもしろかったなあ」と言えるだろうか。

*

*

すでに1年の1/3が過ぎた。今年は遅くまで寒かったね、とか、桜が遅いねとか言いながら、それでもバンクーバーの温和な気候の中でたいした苦労もせずに生活していた。しかし、世界にはこれほど過しやすい場所で生活している人間はそう多くはない。

今回の特集は、今年に入ってからの世界の異常気象を取り上げた。もはや「異常」という言葉もふさわしくないかもしれない。昨年の9月号で気候の問題を取り上げ、これが“New Normal”になるのだろうかと思いたが、もはや異常であることが“ノーマル”であるとは思えない状況になってい

る。砂漠が洪水になり花が咲き乱れ、他の場所では気温がどんどん上がって山火事が日常化している。一方で、これまで寒さを知らなかった人たちのところに雪や雹が降る。ハリケーンはどんどん勢力を増し、今までの5つのカテゴリーでは足りないのでカテゴリー6を設けるべきだと学者たちが言い始めている。

ふれいざーが最初に2000年4月号で地球温暖化の問題を取り上げたとき、このままいくと一方で洪水が多発し、他方で干ばつや渇水が起きることになると書いた。当時の学者たちが警鐘を鳴らしていたことが、まさに今、現実化している。あれからの20年を、私は地球を守るためにどれだけ努力をしたのだろうか。暮らしやすいこの気候の中で生きる自らの幸運に感謝しながら、自分にできることをと、ちまちまやっていた「エコな生活」は、もはや焼石に水なのだ、今回の特集を作りながら思い知らされた。今からでもできることをしたいと切実に思う。

(エディター：宮坂 まり)



編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P.18 答:③ 天女の衣服には針と糸で縫った技巧の跡がないという意味から、文章や詩歌などに、技巧をこらしたあとがなく、いかにも自然に整っていて、完全に美しいようすの形容。また、人柄や態度が天真爛漫でかざりけがなく、世間の思惑などを気にしないさまのたとえ。

熟語遊び P.35 (解答) 風

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェック・またはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

- ・ ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo
- ・ カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治
- ・ チーフエディター: 宮坂 まり



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes