

月刊

ふれいざ

TORONTO

FRASER MONTHLY

4

April 2019
438 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：イチロー：平成を駆け抜けたヒーロー

from Hollywood:
Matthias Schoenaerts

●トピックス●

Canada：カナダと銃規制 NZ 政府の迅速な対応で圧力
世界：NZ クライストチャーチ銃乱射事件



Perfectly balanced.



SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

今回は、馬との関わりから人間性を取り戻してゆく囚人を描いた作品 "The Mustang" で、主人公を演じたマティアス・スーナールツへの直撃インタビュー。

Q: この作品は、台詞がほぼない中で、感情を表現するというとても難しい作品のように思えました。撮影では、何が一番大変でしたか？

MS: この男に心と魂を吹き込むことでしょうか。独房で長い間過ごした囚人の感情、周りの人達との関わりなどをどれだけ誠実に描き出せるかが難しかったです。撮影に当たり、実際に凶悪犯罪者用の刑務所を3カ所訪問し、何時間も囚人たちと話をできたことはとても幸運でした。

Q: その時、どんなことを学びましたか？

MS: 自分自身を信じることで、再生と変化は可能だということです。その時に、周りの人達の協力和理解は欠かせない。でも、不可能なことなどないんだということです。

Q: あなた自身、どのように「怒り」や「強い感情」に対処していますか？

MS: そういう感情を肯定的なものに変えようとしていますね。

Q: あなたは、実生活での経験を全て作品に反映できているように思えます。家族を失った時は、どのようにして立ち直ったのですか？

MS: まずは、その現実を受け止めるということです。対処の仕方は人それぞれですが、現実を受け止め、自分はこれからその現実と共に生きなければいけないことを受け止め、そして、その現実を決して夢にはならないということを受け止めること。現実に向き合い、癒されるためには時間がかかるのだということを受け止めることで、それは敵ではなく、自分にとって大切なことになると思う。身体は、癒しに必要な時間を知っているのだから、無理やりそれを早めようとしません。

Q: プロサッカー選手になれるほどの腕前だったということですが、なぜ、サッカーをやめたのですか？

MS: 子供の頃はサッカーが全てだったね。で、16歳になり、プロという現実が見えてきたら、周りが、あれこれうるさくなった。「放っておいてくれ！サッカーを楽しませてくれ！」と思ったよ。それで、プロにならずにアマチュアリーグで、思う存分楽しんでプレーすることができた。僕は、「権力」というものには、ついつい反抗してしまう困った性格なんだ。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Kazuki Hirata (Hollywood News Wire.net)

Matthias Schoenaerts – マティアス・スーナールツ

演男優賞を獲得している。ジャック・オーディアールの作品「君と歩く世界」では、200人以上の中から主役の一人に選ばれ、同作品は、カンヌ国際映画祭で、高い評価を得た。

その後、流暢な英語を駆使し、アメリカでの活動も開始、その実力を発揮するようになる。俳優の他、マルチタレントを発揮し、プロデューサーやグラフィティ・アーティストとしても活躍している。

ナチュラルセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆ 家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆ 最短 10 週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



カナダ大手の保険会社の中から、
最安値、最良商品を選びます。

Manulife, Canada Life, Equitable,
Sun Life, Industrial Alliance, Desjardins

- 生命保険・疾病保険・旅行保険
- 障害保険・住宅ローン・クレジットカード
- 投資信託・RRSP・RESP・TFSA



647-984-8365 (Cell)
905-307-8999 (Office)
tomoko@maplebridgefinancial.com
Web:tomoko.maplebridgefinancial.com 井上 朋子

3190 Steeles Ave., East Suite 210/ Markham, ON, L3R 1G9



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Matthias Schoenaerts マティアス・スーナールツ
- 4 目次
- 5 New CD MUSIC FREAK
- 7 トピックス
- 8 カナダの出来事「カナダと銃規制 NZ 政府の迅速な対応で圧力」
- 9 世界 NZ クライストチャーチ銃乱射事件 首相は銃規制強化を発表
- 10 連載「クリー・ウィック」 エミリーカー著
- 11 バイリンガル子育て 中島 和子
- 12 日本の企業社会 中根 雅夫
- 13 HealthyLife 栄養失調とアトピー性皮膚炎の関係(14)
- 14 ハーブと友達 Chervil チャーヴィル <セルフィーユ>
- 15 オーマイガー・サイエンス 「アルバータで発見された恐竜の骨、世界最大と判明/犬の攻撃性に腸内細菌との関連性が?」 / 思い出の片隅「種子屋の社長」 西村 咲弥
- 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「住まいにはどのくらいのスペースが必要? 持っているスペースをうまく活用しよう」 / ニコニコ生活小統計
- 17 不動産あれこれ
- 18 窓を開ければ港も見える「**快通語**」 阿川 大樹
- 20 旅「2018年にニューオープンした海外の注目リゾートホテル5選」
- 21 ゆであがるよるこび「Baden Baden 温泉」 チャック・ランメル
- 22 特集 イチロー:平成を駆け抜けたヒーロー
- 26 シネプレックス・ジブリ・フェスト / Earth Day/Next to Normal
- 27 ふれいざー名エッセイシリーズ「**イチローの秘密**」
- 28 北米犯罪実話「間違っって刑務所に入れられた男たち」
- 29 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「ツンビが伝染(うつ)した未来」 Kaori Gavrilovic
- 30 私の薦めるこの一冊
- 31 **本の虫**「新刊案内」
- 32 日系人の《**発想の仕立**》「日系4世代の光と影 青木家の血脈に流れる自動と学び」 田中 裕介
- 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中枝子
- 34 御伽草子 「梵天国(6)」 広滝 道代
- 35 特別寄稿 「主語の問題」 樺島忠夫
- 36 投稿・私からあなたへ
- 37 いずみの**トクだね** buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
- 38 配布先
- 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「深刻化するプラスチックによる海洋汚染/アメリカの進化する動物保護法」
- 40 Coming Soon Movies
- 41 **focus on** 「Greta」 ロバート・ウォルトマン
- 42 **トムリンのタネタネ** 「Netflix と映画の没落」 レイモンド・トムリン



- 7/17/35 隙間川柳
- 9 sudoku break (答え P.17)
- 12 話の箸やすめ
- 14 上田藤子の healthy で **キレイレコ**
- 14 お姉ちゃんにも知恵がある
- 19 ダンボの耳
- 29 Mini English
- 35 熟語遊び (答え P.43)
- 35 日本語チェック (答え P.43)
- 36 詩
- 37 主な執筆者
- 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on April 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターズがお手伝いします。

短期サービスアパート トランク一つで すぐに入居 OK。 詳細はお問合せください。	賃貸仲介のお手伝い エリア、学校、生活環境等ご要望に 応じて物件をご紹介します。各種手続き、 入居後のサポートもお任せください。	ハワイ不動産 無料相談受付中
--	---	-------------------

租賃、売買、管理 — 公寓/独立屋/大厦 —
 世達志(東京証券交易所一部上市公司)为您提供100%日本式的服務。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
 Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会(22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

★ “HEAD ABOVE WATER”

Avril Lavigne



5年ぶり、通算6作目の新作は、本人にとってもファンにとっても奇跡のような一枚だ。2014年にライム病を発症。一時は死も覚悟したという。しかし闘病中に制作した、アルバム・タイトルでもある復帰シングルは、リリースと同時にiTunes ワールドワイド・チャートで1位を獲得。世界中が歓喜に沸いた。

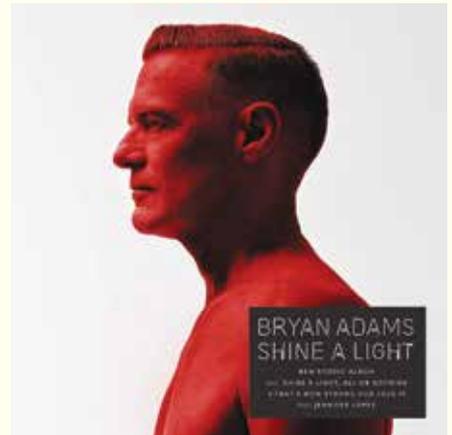
長期にわたるブランクから、不安を抱えたままでのレコーディングだったというが、彼女の歌声は衰えるどころか、自身も驚くほど気迫に溢れ、深みが増したキャリア最高の歌声に生まれ変わっていた。

プロデューサーは、ヨハン・カールソンとジョン・レビンが手掛け、デビュー当時、多数のヒット曲を共に生み出したローレン・クリスティと久々にコラボを果たした。歌を引き立てるべく生楽器主体のアレンジがシンプルに丁寧に施され、アヴリルは全ての抵抗を手放した等身大の姿で病氣、別離、キャリアを歌っている。ほぼ全曲がバラード調なのも特徴だ。

タイトル通り、「荒波の中でも水面に顔を出し続ける」べく闘い抜いた彼女は、フラストレーションを歌っていた頃より、歌うことに深い意味を感じるようになったという。聴いてくれる人に強さと勇気を与えたいと軽やかに語った。

★ “SHINE A LIGHT”

Bryan Adams



カナダが誇るアーティストの1人、ブライアン・アダムスが14枚目となるスタジオ・アルバムを完成させた。本人曰く「ロックとポップとR&Bが絶妙なさじ加減でブレンドされた全12曲」。一曲一曲が短く、全編通しても35分程度。往年のメロディラインを彷彿させるバラードも、痛快ロック・ナンバーも、コンパクトにギュッと詰め込まれた印象だ。

中でも注目なのが、アルバムのタイトルでもあり、エド・シーランと共作した一曲目の表題作『Shine A Light』。このコラボの経緯について、ブライアンは、「エドとは昨年行われた彼のダブリン公演で出会って以来、連絡を取り合っていた。あるとき『Shine A Light』の楽曲アイデアとしてコーラス部分を彼に送って、コラボに興味があるか訊いてみた。すると数日後に彼からヴァースがいくつか送られてきたんだ」とこの自然な流れを楽しんだ様子。

そしてもう一つの注目は、ジェニファー・ロペスとのデュエット曲『That's How Strong Our Love Is』。ブライアンはこのコラボを夢のように素敵だったと述べ、「僕らの声の響きは最高だよ」と自身たっぶりだ。

すでに新作をひっさげた世界ツアー「シャイン・ア・ライト・ワールド・ツアー」もスタートさせている。

SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

ダンボの目

アメリカ、インディアナ州サウスベンドで、学校のカフェテリアの残り物を貧困のために十分に食べられない子供たちに提供するという活動を、NPO カルティベートが行っている。

持ち帰ったものを食べて腹痛などを起こした場合に訴えられる危険があるため、残り物を生徒たちが家に持ち帰ることは禁じられている。そこで、カフェテリアで余った食べ物を組み合わせてバランスのよいお弁当を作り、低額所得者の生徒たちに渡すのである。この食品リサイクルによって、お腹を空かせている子供たちが食べ物を得、同時に大量の食品廃棄のムダを少なすることもできる。

アメリカの子供のホームレスや飢餓、給食費の払えない家庭などの増加が社会問題になっている現在、この活動に注目が集まっている。



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.
CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058

<https://www.facebook.com/izakaya.ju/>
 Izakaya_ju



千代八千代
新元号に
桜咲く



Katsuki Yu-zen Washimori
懐石遊膳橋本

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値

カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

PerfectLens.ca

8歳の娘殺しの母親に有罪判決

BC州最高裁は、2014年12月10日に、8歳の娘 Teagan ちゃんを窒息死させたとして、母親の Lisa Batstone(45) に有罪判決を下した。Catherine Murray 判事は、「母親が Teagan ちゃんを殺したことは明白な事実であり、論点は、母親に殺害の意志があったかどうか、つまり、母親の罪が、第二級殺人罪なのか、あるいは過失致死罪なのか、である」と述べた。事件当時、母親の Lisa Batstone は、ある家のドアを叩き、「娘が車の後部座席で死亡している」と話していたが、その後警察の調べで、Teagan ちゃんは、Batstone のサウスサレーの自宅で、ビニール袋で窒息死していたことが分かった。裁判では、被告が何度も、自分が何故、そしてどうやって娘を殺したのかを説明していたとする検察に対し、被告側弁護士は、事件当時、Batstone が、精神疾患とアルコール依存症を患っており、自分の行動の結果を認識できていなかったと反論している。

判事は判決文の中で、「被告がうつ病、双極性障害や人格障害を患っていたことは信用に値するが、Teagan ちゃん殺害は、衝動的行動ではなく計画された行動だ」と述べている。Batstone は、「元夫から娘を守るためにやった。自分も娘を殺した後で、ビニール袋で自殺しようとしたが失敗したので、崖から車ごと転落するか自分を刺し殺そうと考えていた」と話している。2012年に、元夫は娘の親権を獲得しようとしたが、裁判官は、最終的にはこれまで通り、母親に親権を与えていた。

オンタリオ州の高校生、4教科オンライン履修が必須に

この程、オンタリオ州政府は、高校卒業に必要な30単位のうち4単位をオンラインコースで取得することを義務付けると発表した。詳細内容はまだ発表されていないが、政府は、2020年から2021年にかけて、段階的にこの政策を導入してゆくとしている。また、これに伴い、オンラインコースの配信は集中的に管理される。

Canadian eLearning Network によれば、2017～2018年度には、オンタリオ州の小中高校（公立・カトリック・フランス語・私立）で65,000人が少なくとも1教科をオンラインで学んでいるということだ。

専門家によれば、オンラインコースは、生徒が受講できるコースの幅を広げ、受講時間も自由になるため、生徒の自己鍛錬能力やタイムマネジメントの能力を育てるというメリットがあり、短大や大学進学準備にも適しているとされる一方、タイムマネジメントが上手くできない生徒はドロップアウトしがちであるというデメリットも指摘する。

トロント大学の専門家は、「この決定が良い変化となるか悪い変化となるか、全てはその詳細次第。オンラインコースで教える教師の方に準備が必要だ」と話している。別の専門家は、「オンラインコースを

教える教師がきちんと認可された教師でなかった場合のことを考えると、この決定に深く憂慮する。（この決定は）必ずしも、経費節約になる案とは言えない」と語っている。

殆どのカナダ人が給料に不満

Indeed Canada 主催のアンケート調査によれば、回答者の殆どが現在の給料に不満を抱いていて、半分以上の人が、今年中に昇給を願い出るつもりだと回答していることがわかった。これによると、13%の回答者が現在の給料に満足していると答えているが、満足と回答した人の割合は、昨年調査時の17%からダウンしている。多くの回答者は、現在よりも平均でさらに\$12,000多い年収をもらいたいと回答しているが、中でも、ミレニウム世代に昇給を願い出ると答えた人が多かったことが分かった。

男女別に見ると、昇給を願い出ると回答した男性の44%が6～10%の昇給を希望すると回答したのに対し、同率の昇給を希望すると回答した女性は35%に留まっており、女性回答者の59%が、5%以下の昇給を願い出ると回答している。別の調査によれば、カナダ人女性はカナダ人男性と比べ、給料が25%少ないことも分かっている。カナダの失業率は、昨年11月には40年振りに5.6%と低くなり、以後も減少し続けている。カナダ統計局の発表によれば、今年2月には新たに5,600件（殆どがオンタリオ州に集中）の職が生み出され、これは予想を遙かに上回る結果となった。

トロントの女性、父親の死で医師二人を訴える

この程、トロントの女性が、高齢の父親、あるいはその代理意志決定者である自分に相談なしに、父親の願いを無視し「蘇生禁止指示」を出したとして、医師二人を訴えた。Joy Wawrzyniak さんは、家族が、数々の重篤な病気を持つ父親の治療を続けて欲しいと決めたにも関わらず、二人の医師がそれを却下したとして、医師二人に対し、220万ドルを支払うよう求め、今回、民事裁判が開かれることになった。

正看護師である Wawrzyniak さんは、2007年に父の代理意志決定者に定められた。2008年に、重篤な症状（糖尿病、腎不全、壊疽）を持つ88歳の父親は、一度は蘇生行為を望まないとする書類に署名したが、その翌月には気持ちが変わり、でき得る限りの蘇生措置を希望するという意志を示していたという。抗弁陳述書によれば、二人の医師は、患者の病状が回復する見込みはなく激痛に襲われていると判断し、代理意志決定者に相談することなく、患者のカルテを蘇生行為希望から蘇生禁止指示に書き換えていたという。Wawrzyniak さんの弁護士は、「医師は神ではない。蘇生禁止指示を出す前に、患者あるいは代理意志決定者の同意を得なければならぬことを明確にするために、今回裁判を起こすことにした」と述べている。二人の医師の弁護士はコメントを控えている。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
ボケ猫

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
池口隆子



**Pet Grooming
Studio Academy**
Richmond Hill ON

- ペットに触れ合う楽しい仕事
- 当地に求人たくさんあります。
- 不況知らず、第二のキャリアに最適
- 北米日本どこでも就職できるスキル
- 州政府公認の資格取得可能

905-883-9456
www.groomingschool.ca
info@groomingschool.ca



HLC Learning Centre
日本語による指導
数学・理科・その他
小学生・中学生

少人数制 ESL
IELTS CELPIP 対策

📞 416-527-4387 ✉ hglearnctr@gmail.com
📍 [hglearn.ca](http://www.hglearn.ca) 📍 4711 Yonge St., 10th Fl
Toronto, ON M2N 6K8

閣僚、首相側近が相次ぎ辞任 贈賄事件をめぐる疑惑の最中

カナダのジョディ・ウィルソンレイボールド 退役軍人相は12日、トルドー首相に宛てた書簡で辞意を表明した。理由は明かしていないが、贈賄容疑で訴追された国内最大手の建設会社 SNC ラバラン・グループ（本社・モントリオール）をめぐる政治スキャンダルに巻き込まれた可能性が指摘されている。

そのスキャンダルとは、グローブ・アンド・メール紙が7日に一面掲載した記事が発端。同紙によると、ウィルソンレイボールド氏は法相兼司法長官だった2018年、SNC ラバラン社が裁判を回避できるよう首相府から圧力をかけられ、同氏がこの要求を拒否すると、司法相から退役軍人相へと「降格」させられたという。

SNC ラバラン社は2001～11年、カダフィ政権下にあったリビア政府の事業を受注するために、リビア政府高官に約4800万ドルの賄賂を支払った疑いもたれている。同社は、刑事事件としての裁判を免れる代わりに事件の責任を認め罰金を支払う司法取引を求めたが、検察側は昨年10月にこれを拒否。そこで首相府は検察に翻意を促すようウィルソンレイボールド氏に圧力をかけたとされる。

ウィルソンレイボールド氏が12日に首相に宛てた書簡では、辞任の理由もSNC ラバラン社をめぐる報道の真偽についても触れていない。「私が話すことを多くのカナダ国民が望んでいるのはわかっている」と述べ、「今は法的にどこまで話せるか弁護士に相談している」と説明した。ただ、議員は続ける意向だという。

一方、トルドー首相は12日、司法長官への指示や圧力は否定し、「辞任については驚き、失望している」と記者団に語った。自由党政権は誤った対応はしておらず、問題があれば提起するのが閣僚の義務だが、ウィルソンレイボールド

氏からもそのほか誰からも、問題提起はされていないことを強調した。しかし、グローブ・アンド・メール紙の報道以来、記事の真偽について問われ続けているトルドー首相の発言は、一貫していない。

首相側近も辞任

そうしたなか、トルドー首相の側近中の側近とされ、首席秘書官を務めるジェラルド・バッツ氏が18日、辞任した。バッツ氏は声明で、首相府はSNC ラバラン社の救済に一切関わっていないことを強調。贈賄事件に圧力で介入しようとしたとの疑惑を否定した。辞任理由としては、「首相の極めて重要な仕事を妨げたくない」という曖昧なもので、明確な理由については踏み込んでいない。

野党が政治スキャンダルと呼ぶSNC ラバラン社救済事件は、バッツ氏の突然の辞任で首相周辺への疑惑がさらに強まる結果となり、辞任発表から一夜明けた国会では、この問題の攻防に終始した。

ジェラルド・バッツ氏は首席補佐官であるケイティ・テルフォード氏とともに、「カナダ政府で2番目に権力を持つ人物」とされ、文字どおり首相の右腕だった。トルドー首相とバッツ氏は、1990年代の初め2人がマギル大学の学生だった頃に出会い、それ以来の友人。トルドー首相が2013年に自由党党首職で勝利したのも、2015年に自由党党首として総選挙で勝利したのも、バッツ氏の貢献によるところが大きいと評され、トルドー首相に対する影響力が非常に大きいことから、「バッツ首相」と呼ばれることもあるほどだったという。また、トルドー首相が父親であるピエール・トルドー元首相の死去の際に読んだ有名な弔辞の原稿もバッツ氏が手

伝ったとされる。まさに公私にわたり首相を支えてきた。

名門一族で元首相の長男として生まれ育ったトルドー首相と異なり、バッツ氏はカナダ東部のケープ・ブレトン島にある炭鉱町で5人兄弟の末息子として育った。父親は炭鉱の労働者だった。マギル大学卒業後は、大学院に進学したが、当時のオンタリオ州の減税政策に我慢できず、トルドー首相より先に政界に進出した。

SNC ラバラン社をめぐる圧力疑惑が深まるなかで突然発表されたバッツ氏の辞任は、自由党を大きく揺るがせた。今年10月に行われる総選挙に大きく影響を及ぼすことになるのは必至とされる。

世論調査では自由党に打撃

現時点では、自由党と保守等の支持率は拮抗しており、世論調査によって結果は異なるが、カナダのレジェ・マーケティング社が2月15日～19日に有権者を対象に行った調査では、疑惑の最中とあって、今回の事件が自由党に与えた打撃は小さくないことが明らかになった。

まず、SNC ラバラン社救済事件とウィルソンレイボールド氏への圧力報道の認知度を問う設問では、「よく知っている」20%、「少し知っている」46%、「知らない」24%、「わからない」9%、「無回答」1%だった。

そして、「今総選挙が実施されたらどの党に投票するか」という問いでは、保守党36%、自由党34%、新民主党12%、緑の党8%、ケベック連合5%、人民党4%、その他1%という結果だった。2015年に自由党が勝利して以来、同社の世論調査で保守党が自由党を上回ったのは初めてだった。



生長の家トロント

日曜礼拝 (英語) 午前 10:30 から
第2日曜日先祖供養祭 (英語) 午前 10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.
(『2017Words of Light』より)
(『2017Words of Light』は \$10 で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel:(416) 690-8686 www.sntoronto.ca

平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

NZ クライストチャーチ銃乱射事件 首相は銃規制強化を発表

ニュージーランド (NZ) のクライストチャーチ中心部にあるアルノール・モスクとリンウッド・アベニューにあるモスクが15日午後1時40分頃より、連続して銃撃された。この日はイスラム教の礼拝日である金曜で、事件発生時は礼拝が行われていた。

犯人は、モスクの入り口に車両で乗り付け、出迎えに現れた人を射殺して中に入ると、約5分間、信者たちに向けて発砲した。犯人はその模様を頭部につけたカメラで撮影し、フェイスブック・ライブで16分間配信した。動画には、男が無差別に銃を撃ち続ける様子が映っていた。

その後犯人は、約5キロ離れた別のモスクへ車で移動し、銃撃を再開。外で待機していた仲間の車両で逃亡した後、さらなる襲撃を行おうとしていたところを逮捕された。警察は2カ所のモスクで複数の銃器を押収したほか、車両からも複数の爆弾を発見した。

50人が死亡し、50人が負傷するという、ニュージーランド史上最悪の犯罪事件の主犯として逮捕、訴追されたのは、オーストラリア国籍のブレントン・タラント容疑者 (28) だった。

フェイスブックに犯行声明

タラント容疑者は、銃撃開始前に「襲撃は2年前から計画していた」とする長文の犯行声明をフェイスブックに掲載していた。そこには、2017年に欧州を訪問した時、イスラム教徒によるテロに憤りを感じ、今回の銃撃を計画するようになったと記され、反イスラムや白人至上主義、移民排斥の思想が強調されていた。また容疑者の銃には、イスラム教徒や移民の殺害で有罪になった犯人たちの名前が刻まれていた。

ニュージーランド・ヘラルド紙によると、こ

の声明は犯行の10分前までにアーダーン首相を含む70人に送りつけられていたという。

ニュージーランドのイスラム教徒は全人口425万人のうち1.1%とされる。同国は1990年代以降、紛争地からの難民を受け入れるようになり、イスラム教徒の数が急増していた。

出廷の容疑者、罪状認否せず

主犯として逮捕、訴追されたタラント容疑者は16日朝、クライストチャーチ地裁に出廷した。容疑者は言葉が発することなく罪状認否をしないままで勾留が決まった。4月5日に再出廷する。訴追は現在までのところ殺人容疑1件だが、今後さらに容疑は増える見通し。

事件当日は4人が拘束されたが、その内1人は無関係と判断された。勾留されている3人はいずれも犯罪歴がない。

ニュージーランドのアーダーン首相は豪国籍の容疑者について、「世界中を旅し、ニュージーランドにも時々滞在していた」と記者団に語った。ただ、過激主義の要注意人物として捜査の対象にはなっていなかったとした。

国は銃規制強化を発表

アーダーン首相は21日、軍で使われている半自動銃などの販売を全面的に禁止する銃規制強化を発表した。

首相は記者会見で「3月15日、我々の歴史は永久に変わったが、今度は法律が変わる。銃規制を強化し、この国をより安全にする政策を発表する」と語った。

銃乱射事件で容疑者が使用したのは、2丁の合法的に購入された半自動銃。しかし改造され、大容量弾倉を装着した軍仕様になっていた。

新たな銃規制法は4月11日までに施行され、政府が禁止対象の銃器を買い取る。買い取りのコストは最大2億NZドル (1億3800万米ドル) になる見通し。規制強化では、全ての軍仕様の半自動銃やアサルト・ライフルのほか、銃器を軍仕様の半自動銃に改造するための部品などが禁止対象となる。ニュージーランドでは、1990年にも精神的な病を抱えた男性が13名を射殺する事件が発生しており、その2年後に銃規制法が厳格化されていた。

同国史上最悪の銃乱射事件から一夜明けた16日、当局には自分の半自動小銃を廃棄してほしいという依頼が殺到した。また国内では銃の保持者の多くが、持っている武器を当局に引き渡し、二度と同じ悲劇を繰り返さないようにとSNSを通じて呼びかけている。

ニュージーランドでは規制の対象にならないものも含め銃を所有している人は少なくとも25万人いるという。警察当局は21日の記者会見で「猶予期間を設けているので、対象となる銃の所有者はなるべく早期に返納してほしい」と呼びかけた。その上で「猶予期間を過ぎて対象の銃を持っているものは訴追の対象になる」と述べ、厳しく取り締まる姿勢も示した。

ニュージーランドは米国と並んで銃規制が緩やかであり、個人所有の銃の96%が登録されており、銃器の入手の容易。16歳から合法的に銃を所持できる。軍仕様の半自動小銃の場合は18歳から所持できていた。銃の所持には免許が必要だが、ほとんどの銃器は個別に登録する必要がないという。なお、免許取得には、犯罪歴や病歴のチェックに合格しなくてはならないが、免許があれば、銃は何丁でも購入できる。

SUDOKU BREAK

			4	7		4	1
		7				6	3
	2	4					8
2				1			
7		6	3	9	1		2
			5				9
5						6	8
6	7					9	
4	9		7	2			

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・旬集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

(笑いじょうご) クリー・ウィック (23)

エミリー・カー著

新納 基久訳

潮 (終)

【前号までのあらまし】

クインシャーロット諸島の離島を再びスケッチするため、インディアンの漁船を雇ったが、目的地の前にしてしけに遭う。漁師とその甥と姪、それに私は、スウェーデン人の漁船に救われ、私と犬のジンジャーポップだけがカムシュ湾に定置しているスカウに移された。スカウは漁獲したサーモンを缶詰工場に運ぶための箱型のダルマだが、ここではサーモンを貯めておく倉庫の役をしていた。

私はべたついている冷たいはしごの横木を握った。つるつるとして、頼りなげなものの上にある足が滑り落ちそうになるのをかろうじて踏みとどまった。一段、また一段、それからまた、……恐怖のはしご段は際限なく続いていた。波止場の下から、汐を吹く音と悪臭が上ってきた。でもこんなものでも少なくとも半分ぐらいは知覚することが出来るのだから、まだました。だが、前後左右、回りの無の空白、虚無の中にぶら下がり、滑りそうになるのをやっとの思いで掴んでいることの恐ろしさ、……まったく言葉に言い表すこともできない恐怖だった。

とうとう最後の一段にたどりついた。その上は波止場を取り囲む分厚い板だった。これをよじ登れば、もう後ははしごにしがみつかないでもいいのだ。

やっこらさ、私は体を波止場の上に投げ出した。どこかに飛んでいった魂が私の体に戻ってきた。

「このバカが。どうして向こうに行こうとしたんだ」

風邪引き男は波止場の外に突き出していたランタンを消し、ふらふらしている私を支えてくれた。そのとたんに、くしゃみが6回。……ああ、私の足が死んだみたい。……真の間。

私は手探りで犬の箱を探した。

ジンジャーポップは少しも驚いていなかった。彼のご主人様が足を広げて波止場で小屋の間でT定規のようになってびたりと座り込んでいるというのに。

とき……午前3時。ところ……ブリティッシュ・コロンビア州最果てのキャナリー。

マーサのジョーイ

ビクトリアのジェームズ・ベイ・ブリッジの上で、父と三人娘が愛想のいいインディアンのおばあさんに会った。おばあさんはきれいな髪をした白人の少年を連れていた。

「ハロー、ジョーイ」

父は少年に呼びかけてから、おばあさんに向かって話しかけた。

「マーサ、元気かい」

「1ドル銀貨みたいな銀紙にくるんだ分厚いチョコレートを買ってくれたのを、私たちは家で食べようと大切に握っていた。

「誰がジョーイにチョコレートを上げるのかな」

父の言葉に、私たちは三人ともみんな上げようとしたが、父は私を選んだ。私がその中でいちばん小さかったし、いちばん欲張りだったからだろうか。

少年は私の手からチョコレートを恥ずかしそうにもっていった。マーサが大仰に微笑みかけてくれたのが、私にはとてもやさしいおばあさんのように思えたのだ。

しばらく行ってから、私は父に尋ねた。

「パパ、ジョーイってだれなの？」

「ジョーイはね、まだ小さい赤ん坊のときに、インディアンのマーサの家に置いてきぼりにされたんだよ。ひどい嵐の夜だった。男の人と女の人がマーサの家のドアを叩いたんだよ。『赤ん坊がずぶ濡れでかわいそうだから、ちょっと用足しに行く間だけ預かって下さい。すぐに戻って来ますから』ってね。マーサは赤ん坊をあやしなから、ずうっと待っていたんだけど、二人は二度と現れなかった。マーサは赤ん坊が着ていた上等な服を洗って、教会に届けて探してもらったんだ。でも、赤ん坊を捨てた男と女の行方はとうとうわからなかった」

「マーサには子供がなかったから、その子のことをとてもかわいくなって、インディアンの服を着せて、自分の子供にしてそだてているんだよ。ジョーイって名前をつけてね」

それ以来、私は父がジョーイについて話してくれたことをときどき考えることがあった。

ある日、

「さ、一緒におでかけしようね」

と、母が言った。私たちは牛がのどかに草を食んでいる緑の野原の中のみずぼらしい家を訪ねた。そこがマーサの住まいだった。

ドアをノックしたが返事がなかった。ドアのところに立っていたら、家の中から激しい泣き声が聞こえてきた。私たちはドアを開けて、中に入った。

マーサは床の上に座っていた。ばらばらに髪の毛が乱れ、涙ではれぼったい顔をしていた。ぜんぜん片づけられないのか、あたり一面、物が散らばっていた。マーサはべたりと床の上に座り、体をゆずって泣いていた。

母は何かおいしそうなものをマーサの傍らにそっと置いたが、マーサは見ようとせず、泣き叫んでいた。

「ジョーイ、ジョーイ、私のジョーイ、私のジョーイ」

母は、腰をかがめ、マーサの肩をやさしくなでていた。とても、言葉をかけてあげられるような状態ではなかった。マーサは泣きじゃくっていて、何を言っているのかわからなかった。もしかしたら、私たちがいるのにも気づいていなかったのではないだろうか。

猫が入ってきて、餌を欲しがってしきりに鳴いていた。家の中はつめたく冷えていた。

私たちは家を出た。母はもらい泣きしていた。

「ママ、ジョーイは死んじゃったの？」

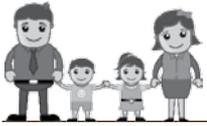
「いいえ、教会がジョーイをマーサから取り上げて、遠くの学校へ入れておしまいになったんだよ」

「どうして、ジョーイはマーサのところに住んで、他のインディアンの子といっしょに学校へ行けなかったの？」

「ジョーイはインディアンじゃないでしょ。白人の子供だから。マーサはほんとうのお母さんじゃあないじゃない」

「でも、ジョーイのほんとうのお母さんはジョーイがいらなかったんでしょ。その人がマーサに渡したんじゃないの。そうだったら、マーサの子にしたということでしょ。ジョーイはマーサのものよ。ジョーイをマーサから取っちゃうなんて、教会だってひどいわ」

マーサは涙が枯れるまで泣き続けた。そして、死んだ。



「バイリンガル・トライリンガルに育つこと——子どもの立場から振り返る」

新シリーズの第二弾は、転校を 13 回も繰り返しながら日本語と英語の読み書きまでできるバイリンガルに育った大河内詩穂さんです。日本の学校に通ったのは小学校 6 年 2 学期から中 2 の 1 学期のみ、その他はすべて海外で、日本人学校（小 3～小 6）、現地校と補習授業校との組み合わせ（幼児～高校卒業まで）で日本の大学受験に成功。海外を転々としながらも、親の姿勢と努力次第で日本語も日本人としてのアイデンティティも育つのだということの証と言えるでしょう。

執筆者： 大河内 詩穂（上智大学外国語学部）

トロント地区教育委員会の調査によると、児童・生徒の 34%が家庭で英語以外の言語を使用し、22%が英語と他の言語を使っているようだ。つまり、トロントに住む子どもの過半数が多言語環境に置かれている。私もその一人で、家では日本語、外では英語と二つの言語を行き来して育った。日本でもこのような「言語の狭間」に生きる子どもの増加で、最近バイリンガル教育への関心が高まっている。しかし、実際に明確な指導法があるわけではなく、バイリンガル育成に頭を抱える人が多い。そこで今回少しでも参考になればと、15年間海外で過ごして日本の大学に進学した体験をもとに「なぜバイリンガルになれたか」を振り返ってみようと思う。

バックグラウンド

父の海外赴任のため、私は 1 歳で日本を離れた。その後引っ越しを繰り返し、4 カ国 9 都市を転々として海外生活は計 15 年になる。その間両親の教育方針は一貫して日本語習得と学力維持である。父の仕事上、いつ日本に帰国するか分からない。だから急遽帰国が決まっても日本の子どもに遅れをとらないように、現地校に通いながら補習校はもちろん、通信教育を受講、時には家庭教師にもついた。小学 3 年から 6 年までは日本人の多い口サンゼルスで全日制的日本人学校に通い、毎年一時帰国をして、1、2 か月日本の学校に体験入学をしていた。そして現在トロントの高校を卒業して、大学で言語学と教職の勉強をしている。

どうしてバイリンガルになれたか

この 15 年を振り返り、ほとんど海外で育った私が日本の大学でも通用する読み書きもできるバイリンガル・バイリテラルになれたかという、それは日本語に重点をおいたからだと考え。駐在で英語圏に住むと「せつかくだから英語を習得させたい」と思う親が多い。ところが母は「日本人だから日本語に重点を置き、英語は身につけばラッキー」というスタンスだった。実は日本語を疎かにして両言語とも中途半端になるのを恐れて

いたそうである。英語圏では日本語は少数言語であり、日本語維持の努力なしでは、どうしても社会的地位が高い英語へと徐々にシフトしてしまう。だからこそ、少数言語の維持・継承を目指す特別な努力が必要である。会話はもちろん、読み書きまで両言語を高度に発達させることができたのは、幼少期から母語である日本語の基礎を固めたこと、学齢期も日本語で教科学習を続けたこと、そして日本語を学ぶ必要性を私自身感じていたことに起因すると私は考える。

まずは大事な日本語の基礎固め

まず日本語の基盤をどのように固めたかということ、幼少期に母語である日本語を疎かにしなかったことである。母語の基盤づくりのために様々なことをしたが、特に心がけたのは日本語の読書である。今のように YouTube や電子書籍がなかった時代だったので、毎月日本から本や録画ビデオを送ってもらった。また補習校の図書館で借りた本が常に私の部屋には積み重なっていた。幼い頃は母が読み聞かせをしてくれ、字が読めるようになってからは毎日読書をしていた。本好きだったことが良かったと思う。

さらに親が“家の中の会話は日本語のみ”を徹底して実行していた。現地校に通い始めると日本語の単語より英単語が先に頭に浮かぶことが多く、日本語の文章の中に英単語が交じることもある。親はそれをすぐに訂正、根気よく語彙の間違ひも直してくれた。

日本の教育課程の勉強

私をバランスのとれた日・英バイリンガルに導いてくれたのは、日本語での教科学習だと思う。現地校の勉強と並行して、日本と同じ教育課程の国語・算数・理科・社会などの勉強を高校まで続けた。なぜこれがバイリンガル教育に効果的だったかということ、より高度な日本語を習得できたからである。国語だけではなく他教科も勉強することで学年相当の漢字や語彙力を身につけることができた。また授業に必要な日本語は日常家で使う

日本語と異なるので、日本の学校の教科学習によってより幅広い日本語が身についた。私の周りの日本人や他の言語を話すバイリンガルの友達を見ると、母語でアカデミックな勉強をしているか否かで、母語の到達度が大きく異なることが分かる。家庭で日本語を使用するだけでは、自分が習得したいレベルの日本語を維持できないと自分自身感じて、日本の学校の教科の勉強に励んだ。

自ら母語を学ぶ必要性を感じる

母語を学ぶ必要性を自ら感じるということが重要だと考える。言語に限らず必要性を感じないものを習得したいと誰も思わない。私の場合、親に「いつ日本に帰るか分からないから、いつ帰国が決まってもいいようにしておきなさい」と言われていたためか、日本語習得は当たり前、日本の同年代の子と同じ学力を身に付けなければと、私自身が理解していた。また一時帰国をして親戚や友達と会うたびに、人とのコミュニケーションのために日本語は自分にとって切っても切れないものと感じた。中学生以降は日本の大学に進学したいという夢があったため、日本語の勉強を続けるモチベーションへと繋がった。高校生になると現地校の勉強で忙しくなり、更に大学受験対策にも追われ、補習校をやめたいと思ったこともあった。しかし、今思うと通い続けてよかったと思う。頑張って現地校と補習校が両立できたのは、日本語を勉強することに意味があると私自身が思っていたからである。

海外で家では日本語、学校では英語と、言葉を使い分ければ自然にバイリンガルが育つと思いがちだが実際はそうではない。接触が少ない母語を確立して高度な第二言語を習得するのは非常に困難であり、親や学校教育機関が子どもの言語教育に意識的に介入して初めて可能になる。15 年間の両親の熱意、家から通える範囲に補習校や日本人学校があったこと、私は非常に恵まれた環境で育ち、バイリンガルになれた。しかし、世の中に成功例だけがあるわけではない。だからこそ私は少数言語の母語教育やバイリンガル教育の研究をして将来彼らのための言語教育に携わりたいと思う。

日本の企業社会

(232)

中根 雅夫

先日、携帯にCメールが入っていて、国内最大手の宅配業者から筆者宛に荷物が届いているので連絡を求める内容でした。

あいにく他の用事で忙しく、対応せずにいましたが、こうした事態は初めてで、通常は配達時に不在の場合、メッセージが投函され、受け取りの手だてが示されており、おかしいなという思いが頭を過りました。

そのことを家人に話すと、それは詐欺行為で、ニュースで報道されていたということでした。

そのようなわけで実害はなかったのですが、被害を被った人もいたのではないかと懸念されます。

この原稿を書いている最中にも、日本国内では、家族を装って現金の有無を聞き出し、その後強盗に入るといった、いわゆる「アポ電強盗」がマスコミを通して話題になっています。

ちなみに警視庁の統計によると、「犯行予兆電話」、すなわち「アポ電」がかかってきたという通報は昨年1年間で3万4658件で、前年から8747件も増えています。

ある犯罪ジャーナリストは、アポ電が増えている背景には、全国における特殊詐欺の件数および被害金額の両面での減少があり、警察や金融機関の取り組みが一定の成果をあげるなかで詐欺師たちは稼がなくてはならず、犯行の口口が凶悪化しているのかもしれないと指摘しています。

スマートフォン（以下、スマホ）を利用する小

学校4～6年生がいて、みずからもスマホを利用する保護者を対象とした、ある調査によれば、子どもの7.3%、保護者の18%がサイバー犯罪のトラブルを経験しています。

また別の調査では、情報セキュリティや社内IT、経理を担当する責任者の約4割が攻撃メールを受けた経験があることを明らかにしています。

送金依頼のメールは、送金口座の変更を装って新規口座に送金させたり、緊急を要する案件を装って送金をうながしたりするものようです。

ちなみに送金依頼のメールを受信したものの、送金を防ぐことができた理由としては、

- ①送信者が成り済ましメールであることに気づき送金しなかった
 - ②セキュリティ対策ソフトウェアによって成り済ましメールに気づき送金しなかった
 - ③本人に確認した
 - ④経理プロセスで判明した
- などがあげられています。

これらの結果から、当該調査をおこなった機関は、ビジネスメール詐欺に対して、セキュリティ対策ソフトウェアによる対策とともに、攻撃手法に関する従業員への注意喚起や教育も重要であるとしています。

ちなみに送金をうながす詐欺メールを受信した企業の1割弱は、実際に指定口座に送金してしまっています。攻撃メールを受信した回答者のう

ち、62.3%は送金の依頼を受けていますが、一方で51.5%は個人情報や機密情報の送付依頼を受けています。

さらに、利用者が近年急増しているネットショッピングにおけるトラブル状況を見ると、既存の調査結果では、ネットショッピング利用の経験者の23%がトラブルに遭遇していることが判明しています。そのトラブルの内容としては、以下のことがあげられています。

- ①サイズや見た目が思っていた商品と違っていた
- ②商品が破損していた
- ③商品が届くまで時間がかかった
- ④代金を支払ったのに商品が届かなかった

いずれにせよ、これまでみてきたように広い分野で詐欺行為が頻発し、その手口もますます巧妙になってきています。

そして、これらへの対応は、どちらかと言うと後手に回っている場合が少なくないようです。

今さら改めて言うまでもないことですが、情報化社会の進展にともなってさまざまな新種の「ワナ」が仕組まれてきており、今後もこの現象は間違いなく続くと思われま

す。その意味で、「顔の見えないやり取り」がもたらすリスクに無防備では済まされない世のなかになっていることをいつも念頭に置く必要があります。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

★ドイツの泥棒

ある男が、夜、盗みに入った家でウイスキーを見つけ、ちょっと一杯ひっかけから仕事を始めようと思った。ところが飲み始めたらやめられなくなり、半分ほど入っていた瓶を空けてしまったこの泥棒は、ぐっすり寝ている家人のベッドにもぐり込んで、寝てしまった。

この家の夫婦は、泥棒がいびきをかき始めたので、初めて見知らぬ男が二人のダブルベッドと一緒に寝ているのに気づいた。

近くの町に住む28歳のこの男は、風呂場の窓から忍び込んだが、めつたに飲めない高価なウイスキーを見つけたのが運のつきだった。

★運転免許の更新に行ったノルウェーの男

オスローに住む50歳の男性は、トラックの運転免許の書き換えの

ため、午前中に筆記試験を受け、合格したので午後の実地試験までの間に前祝に一杯やってしまった。飲んで実地試験に臨んだこの男は、試験に落ちたばかりか、車も没収されてしまった。

★ロンドンの偽癌患者

元航空会社のスチュワードだった男が、癌になってもはや手遅れだと医師に宣告されたと言って、家族や友人からカナダドルにして45万ドルをだまし取り、詐欺罪で刑務所入りとなった。

彼は集まった見舞金で、カナダ、オランダ、ポルトガル、アメリカ等に旅行し、一流ホテルで豪遊していた。彼の友人の母親は、自分の生命保険を解約して見舞金を作ったという。



栄養失調とアトピー性皮膚炎の関係—(14)

—必須脂肪酸とアトピー性皮膚炎 (中)

前回、アトピー性皮膚炎の患者の多くは必須脂肪酸の摂取が不十分であるということを紹介しました。

必須脂肪酸の不足により、肌や粘膜の乾燥など多様な皮膚の症状が現れます。これは一体何が原因なのでしょう。一つ目は、必須脂肪酸は皮膚の細胞膜の構造の一部分であり、皮膚細胞の成長や再生、健康状態の維持などと深く関係していることです。必須脂肪酸の量が少ない時やその質が悪化した場合、細胞の安定性が悪くなり、細胞自身が弱くなります。二つ目は、必須脂肪酸は体の生理学の機能をコントロールする重要な物質であるプロスタグランジンの先駆物質です。プロスタグランジンは血液の流動性と血管の緊張性、炎症の抑制、体内水分のバランス、コレステロールおよびその他の脂肪酸と血糖の新陳代謝、免疫機能、精神神経系などの機能の安定化に深く関わっています。即ち、体の中の必須脂肪酸が少なくなると間接的に皮膚細胞の新陳代謝が影響され、最終的に皮膚のトラブルが起こりやすくなります。

必須脂肪酸は高度不飽和型の脂肪酸とも言われ、Omega-6系のリノール酸とOmega-3系のリノレン酸に分けられています。必須脂肪酸の欠乏症はどのようにして判るのでしょうか？

以下の項目によりある程度判断できます。

1 Omega-6 欠乏症

1. 湿疹あるいは皮膚が乾燥していますか？
2. 眼部が乾燥していますか？
3. リューマチなどの炎症が起こりやすいですか？
4. 生理前に緊張感あるいは胸が膨らみますか？
5. 血圧が高いですか？
6. 体重が減りにくいのですか？
7. 血糖値が安定していますか？
8. 多発性硬化症がありますか？
9. 毎日飲酒していますか？
10. 精神的な悩みがありますか？

2 Omega-3 欠乏症

1. 皮膚が乾燥していますか？
2. リューマチなどの炎症が起こりやすいですか？
3. 浮腫がありますか？
4. 四肢にひりひりした痛みがありますか？
5. 高血圧、又は高脂血症がありますか？
6. 体重が減りにくいのですか？
7. 感染症になりやすいですか？
8. 記憶力と勉強能力が下がっていますか？
9. 体力が落ちていますか？
10. 視力が良くないのですか？
11. 子供の成長が遅いのですか？

計算方法：以上のOmega-6あるいはOmega-3の項目の内、五個以上の項目に該当する方は必須脂肪酸が不足です。特にこの二種類の必須脂肪酸の不足は、共に皮膚の健康の維持にとっても重要で

す。即ち、どちらか一方が足りなくなると、皮膚のトラブルが非常に起こりやすくなります。皮膚の乾燥により、無意識的に掻くと、アレルゲンが皮膚上の小さな傷から体内に入ると同時に免疫反応を起こし、最終的に難治性湿疹に発展します。この難治性湿疹を一般的にアトピー性皮膚炎と言います。つまり、アトピー性皮膚炎を予防および治療するためには、皮膚の乾燥を予防しつつ、必須脂肪酸を積極的に摂取することが非常に重要です。

筆者： 吳小琦 博士 日本国立富山医科薬科大学漢方薬理学博士、中国北京首都医科大学 漢方医学学士、カナダBC州公認のヘルスカウンセラー、漢方医師、カナダBC州パンパシフィック半健康状態研究会会長 (Pan-Pacific Sub-Health Society)、日本国治未病医学学会カナダ支部長 (Japan Miyou System Association)、中国中西医结合医学学会会員

The Shiatsu Way

Jane Tennant

指圧セラピスト

指圧： これからのセラピー

私たちが生きていく上ではたくさんのストレスがあります。そのストレスにどう対処するかによって健康状態が左右されます。ストレスが溜まりすぎると、慢性的ストレスとなり、命にかかわる病気にさえもなり得ます。このコーナー「The Shiatsu Way」では、指圧セラピーによる心身の健康向上について話したいと思います。

指圧とは、手で心地よい圧力を体に加えるセラピー法のことです。100年前に日本で初めて「指圧」という言葉ができて以来、その人気はどんどん伸びています。こう言う新しいようではありませんが、実はこれは3,500年もの東洋医学の経験と知識に基づくものです。それに付け加え、西洋医学の解剖学、生理学、病理学等の知識を導入しています。指圧とは文字通り「指の圧力」を意味します。しかし実際には指だけでなく、掌、前腕、時にはひじやひざをも使います。やさしくストレッチすることで、緊張を和らげ、経絡を治療するのです。

マッサージセラピーとは違い、指圧では、患者は服を脱がず、体にオイルも塗りません。むしろ、患者の体の上に布を敷くことで、経絡により適度な圧力を加えられます。経絡とは鍼治療などでいう経絡と同じものですが、指圧では針を使いません。

経絡とは、人体における気の主な通り道です。古代では、腕に6つ、足に6つ、胴体の前後に一ずつと、14の経絡があるとされていました。禅指圧では経絡が腕に12、足に12あります。

指圧セラピストは経絡への気の流れが妨害されている部分を見つけることができます。気の過剰な妨害があったり劣化した部分があったりなどすると、気の流れが悪くなります。こうした劣化した部分を補い、妨害を取り除くことによって生命力である「気」の流れをバランスするのが指圧セラピストの仕事です。たいていは首や肩、腰の懲りなどの患者さんが多くおられますが、頭痛、ストレス障害、不眠症、消化不良、神経症、線維筋痛、疲労など、多くの急性病や慢性病の治療に有効です。

指圧は、体や心の気の流れを治療する安全かつ有効なセラピーであり、殆ど誰にでも何らかの恩恵がみられます。治療直後、痛みが和らぎ、体が柔らかくなり、心が落ち着き頭がさえるなどといった効果もあります。

ハーブとともだち

Chervil チャーヴィル (セルフィーユ) (*An thriscus cerefolium*)

タラゴンとならんでフランス料理に使われるハーブにチャーヴィルがあります。日本ではフランス語でセルフィーユと呼ばれることも多いハーブですが、レストランでお目にかかるのがせいぜいで、一般のスーパーではまだ馴染みがないかもしれません。でもカナダのスーパーではもう温室のものが出ているので、探してみましょう。

チャーヴィルはパセリの仲間、中東からロシア南部の原産ですが、はやくからローマ人によってヨーロッパにもたらされました。今ではチャイブ、パセリ、タラゴンとともにフランス料理の基本的なハーブとなっています。

栽培は簡単ですが、すぐに花がついて種ができてしまいます。葉を茂らせるためには、まめに花芽を摘みましょ。半日陰に置き、水遣りはたっぷりとしてください。

チャーヴィルは熱に弱いので、よく冷たい料理の飾りやソースに使われます。暖かい料理に使う場合、一番いいのは新鮮な生の葉を、火からおろす直前に加えること。また、少量のレモン汁と

もにバターに練りこんでおけば、長持ちさせられます。妙め物や、溶かしバターに利用しましょう。このバターは平たくして冷凍しておけば、必要な量だけ割って使えます。

使用法はだいたいパセリと同じですが、特に鶏肉や自身魚、卵などに合います。タラゴンとあわせて使ってもいいでしょう。

ラヴィゴットソース(*)もパセリを使うほうが一般的ですが、チャーヴィルを使うとしゃれた風味が楽しめます。自身魚のムニエルなどにかけて、みどり色が鮮やかで食欲をそそります。



*ラヴィゴットソース

【材料】

たまねぎ (みじん)	大きじ 4
粒マスタード	小さじ 2
レモン汁	大きじ 2
チャーヴィル	小さじ 2
生卵 L サイズ	1 個
塩	1g
カイエンヌペパー	少々
サラダ油	240ml

【作り方】

サラダ油以外の材料をブレンダーにかけ、モーターを回したまま、上部の注ぎ口からサラダ油を少量ずつ注ぐ。

(生卵を使うので、なるべく早くに使い切ります)

また、生の葉を刻んでお湯を注いだ浸出液を漉して、フェイスウォッシュにも使えます。血色の悪い人や小じわの気になる人は試してみてください。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

Healthy

キレイレシピ

プルツとトロンと杏仁豆腐

中華料理で出てくるあの杏仁豆腐よりも、ちょっと洋風。とろけそういて、しかも濃厚な杏仁豆腐です。

材料 (3 ~ 4 人分)	牛乳	300cc
	生クリーム	90cc
	さとう	大 2
	アーモンドエッセンス	20滴位
	クックゼラチン	1本



- 作り方
1. 小鍋に牛乳と生クリーム、さとうを入れて温めます。
 2. 沸騰直前にゼラチンを加えて泡だて器で混ぜて完全に溶かします。
 3. アーモンドエッセンスを加えて混ぜ型に流し固めます。

上田 麗子

お姉ちゃんにも知恵がある

冬の間に念入りに体調管理する人は多いけど、実は真冬よりもこの春先のほうが体調を崩しやすいのよね。花粉で鼻はくすぐす目はしょぼしょぼ、肌も敏感になって普段使っている化粧品も合わなくなったり、すぐ喉が腫れて風邪をひいてしまうの。

そんなとき楽にできるのが、紅茶うがい。本当は抗菌作用のあるカテキン含有量の多い緑茶が一番良いのだけど、カナダではちょっと高価な緑茶をうがいに使うのはもったいないわね。ということで含有量は少なめだけど、同じカテキンが入っている紅茶を使うことに。安いティーバッグを買って置いて、帰宅したら少なめのお湯で濃いめに淹れた紅茶を水で割ってガラガラするの。少し砂糖を入れて甘味をつけると、子供たちもすすんでうがいするようになるわよ。でも、そのまま飲んでしまわないように気をつけてね!

最近、病気でもないのに「熟睡できない」「疲れがとれない」「ぼーとする」という人はいないかしら? 現代社会はとにかくストレスが多いわね。理由もなく、なんとなく身体がだるいという人は、きっと精神的に疲れているのです。リラックスしてますか?

そこで今回は特に女性におすすめのリフレッシュ方法を。それは「お香」をたくこと。最近では日本古来のお香が見直されてきています。香りによって効能や使い方が多少複雑なアロマセラピーと違って、お香の使い方はいたって簡単。自分が「いい匂いだなー」と思ったものを選べばOK。でも、簡単すぎてつまらない、という方にワンポイント。ほのかな香りがよければ線香型を、ふくよかな香りがお好みならコーン型をどうぞ。

アルバータで発見された恐竜の骨、世界最大と判明

この度復元された大型の肉食恐竜ティラノサウルス・レックスが、世界最大であったとアルバータ大学研究チームが発表した。

1991年に発見されたこの骨格の化石はスコッティと名付けられ、10年近くかけて砂岩などを取り除く作業が行われた。その結果、このスコッティは全長13メートル、体重は8,800キログラム以上あるということがわかった。また、これまでに骨格のみ見つかったティラノサウルスの中で最も長寿で、30歳以上だったこともわかった。

スコッティは、あちこちの骨に大きな傷のあとがあり、長寿だったばかりでなくとても狂暴であったことを示しているという。

研究者はこの骨格を「ティラノサウルスの中のティラノサウルス」と評している。



犬の攻撃性に腸内細菌との関連性が？

アメリカ、オレゴン州立大学の研究チームが、犬の攻撃的行動には腸内微生物が関係しているという研究結果を発表した。

研究チームは、違法に闘犬に使われていてレスキューされた犬、オス14匹メス17匹の犬について、攻撃的である犬と非攻撃的な犬との2つのグループに分け、その便を採取して腸内細菌を調べた。

すると全ての犬の腸内に、フィルミクテス門、フソバクテリア門、バクテロイデス門、プロテオバクテリア門の微生物が確認された。しかし、それらの微生物の分布に関しては、2グループにはっきりとした差が表れた。

攻撃的な犬たちの腸内にあった微生物はフィルミクテス門のラクトバチルス属に由来する細菌が大量にあり、非攻撃的な犬たちにはあったのはフソバクテリア門とプロテオバクテリア門が多かったという。

これらの腸内微生物が、どのように作用して犬の攻撃性に関する差をつけるのかはまだ明らかにされていない。研究チームはその関連性などについても今後研究を続けていくという。



思い出の片隅

西村 咲弥

種子屋の社長

小学校時代の友達が、園芸科という当時としては珍しい科のある短大を出て、岩手県の種苗会社の社長と結婚した。

彼女はその会社の専務になって、朝礼の挨拶をしたり会議に出たりして、暇なときは、将来の夢である花に囲まれた幼稚園の設計をしていた。偶然のことから私は彼女のご主人の親友と知り合い、盛岡の郊外まで彼女を訪ねたことがあった。

花や植木を相手にしていると誰でもロマンティックになるのだろうか、彼女の夫の趣味は詩を作ることで、居間の障子には、墨くろぐると、彼の詩がなぐり書かれていた。大分あとになって、彼は自分の詩集を贈ってくれたが、それは妻が心不全で急逝した後のことで、妻を悼む詩がいくつか入っていた。

彼は野菜の種子を改良するのに、日本の狭い土地では不可能だと言って、中国でもその仕事をしてきたが、あるとき、北米の農業を見たいと言って部下一人を連れてカナダへ来たことがあった。二人はカナダよりアメリカが目的だったらしく、オレゴン州に行くのが一緒に行ってほしいということで私も同行した。

彼はそのとき、ポートランドのアンティークの店で、若くして死

んだ日本の油絵画家の絵を見つけ、大喜びでそれを買った。レンタカーでユージーンに行く途中、大根畑で若者たちが働いているのを見て、これは多分日本の種苗会社の畑で、大根の種子をとっているのだろうと言った。

ユージーンでは彼の作っている大きなガーリックをその種苗会社で育ててみるように頼み、それから少し先の花屋で、日本にない色のジャーマンアイリスの球根を求めた。彼は妻の夢だった花に囲まれた幼稚園を実現させるつもりだったのだろう。

彼とは暫く連絡が途絶えていたが、今年の春、ストロークで倒れて、半身不随になったことを知った。「花に囲まれた幼稚園」の夢は実現したのだろうか。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

＜住まいにはどのくらいのスペースが必要？ 持っているスペースをうまく活用しよう＞



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

北米では、家はどうあるべきか、どれくらいの広さであるべきかについて、一定の認識がありません。2016年には、*53.6%のカナダ人が一戸建ての住宅に住んでいました。しかしバンクーバーとトロントでは、それぞれ*29.4%と39.6%にすぎませんでした。これには、住宅費、家族の人数、土地の不足、高齢化、都市開発政策などの要因があります。（*カナダ統計局）マンションに居住する傾向は、東京、NYなど世界中の都市で見られます。この様な事情の中で、我々はどれだけスペースを必要とし、どうスペースを有効利用するか自分自身に尋ねることが重要です。

カナダの典型的なマンションデザインはスペースを有効活用出来ていない傾向にあり、どのようにスペースを有効活用するのか？は従来の発想を転換することから始まります。

【風呂 / 洗面所】

通常、各寝室に1つのお風呂／洗面所があり、夫々およそ40～50ft²の面積があります。バンクーバーでは1平方フィートあたりの平均価格は約\$1,200、それは浴室あたり約\$54,000に相当します。数を減らす、或いは夫々のユニットを別々に

に分ければ、より有効活用することが出来ます。日本では、既に用いられています。

【収納】

一般的なクロゼットには1本の掛け棒とその上に小さいな棚しかありません。二段の掛け棒にすれば簡単に収納スペースを増やせます！ また、備え付けの引き出しは収納スペースをより有効活用出来ます。

【台所】

非効率なキッチンキャビネットと特大電化製品は貴重なスペースを無駄にします。小型の冷蔵庫やオープン、食洗機を利用すれば、カウンタースペースを空けることが可能です。U字型とL字型のキッチンには、キャビネットに死角が出来ます。リニアキッチンを使用すると、スペースを効率的に利用出来ます。引き出し付きのキャビネットは、収納されている商品へのアクセスがよくなり、スペースの有効利用になります。

また、必要とする器具や台所用品は何種類あるでしょうか？

【洗濯機 / 乾燥機】

カナダのほとんどの家庭には、洗濯機と乾燥機

が並列または積み重ねられています。コンボ洗濯乾燥機を使うとその上の収納スペースが使えます。

間取り図のデザインは、スペースを無駄にせず快適なスペースを作り出すことができます。

廊下や階段は無駄なので、1レベル-オープンコンセプトデザインがベスト。

物の少ない暮らし

私たちは皆、本当に必要としない物を所有しています。必要な物だけにすることによって、限られたスペースでも快適に暮らすことができます。

(文：パーマー・透真守)



2019年3月13日4000人解雇

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

この日 BC 州の訪問介護分野に激震が走りました。BC 州の保健大臣 Adrian Dix 氏が今まで政府から委託されていたプライベートの訪問会社でのサービス全てを保健省に移管すると発表しました。これについて BC Care Provider Association が「そんな話は聞いていない！」と怒りの声を上げ、今後 4000 人の介護士、事務の方が解雇されるだろうと報じました。

BC 州の訪問介護の仕組みをご存知ない方が殆どあると思うので解説させていただきます。保健省である Fraser Health では 37%、Vancouver Coastal Health では 26% のみが政府管轄で訪問介護が運営され、残りはプライベート 4～5 社に委託しています。その結果、会社によってケアがバラバラである、プライベートの委託会社のクライアントがより多く病院を受診するなど指摘されました。

一方で BC Care Provider Association のサーベイでは大多数のクライアントが委託されたプライベート会社のケアに満足していると言っています。よって何が本当かは、数字をどう読むかによると思います。それでも統合のメリットは情報の伝達が早くなり、介護士も組織だったトレーニングを受けられることなどでしょう。

ニコニコホームケア独立採算で仕事をさせて頂いていますので、この激震に揺れることはありません。ただし第3者として、今後 BC 州政府がどのような方針を高齢化社会に対して打ち出していくかは知っておかなくてはいけないと思っています。全ては介護の質の向上の為にお願いしたいですが、実際にはスムーズな移管と統合、人材育成など、問題は山積みです。それでもまず第1歩を踏み出した事、私は評価しています。

(続く)。

ダンボの耳

サスカチュワン州リジャイナ大学の研究チームが、緑のある公園で5分座ることでもリラックスできるという研究を発表した。研究は、123名の学生に街中の小さな公園に座ってもらい、その精神的な影響をまとめたもの。

当然といえば当然、だれでも知っていることではあったが、おもしろいのは、公園の大きさなどにはほとんど関係がなく、また5分以上座っていた場合、それほどの違いはなかったとのこと。要は、短時間でもいいから自然の中に身を置くことで気分が上向くということらしい。

不動産あれこれ

2019年3月のTREB全体の平均価格は\$788,335で、2018年同月の\$784,514から+0.5%の微増となりました。3月の総取引総数は7,187件となり昨年3月の7,188件とほぼ同数、新規リスティング数は13,996件で-5.1%、有効リスティング数は15,576件で-2.5%となっています。平均売却日数は21日で+5.0%です。

これから本格的に春のマーケットに突入しますが、トロントのエリアでは既に何件ものビディングウォーが確認されています。

マーケットがどのように動くか注目されますが、カナダ全体的には勢いがあるとは言えない経済成長などの要因から、伸び率も低く比較的フラットに推移すると予測されています。もちろん都市別、エリア別にマーケットの動態は異なります。カナダでも上位二位を占めるのマーケットであるバンクーバーとトロントを比べても分かります。平均的に価格落ち込みの大きいバンクーバーと比較し、トロントではデタッチマーケットに若干の落ち込みが見られたものの

比較的安定しています。これはトロントと近郊での毎年続く大規模な人口増加に裏打ちされた需要、そして売り手が焦らず待ちに入った為か売り出し物件数の落ち込みによる供給不足が原因となっていると思われます。

コンドマーケットは勢いが強く、レント数も急上昇しています。また同じ都市内でも更に小別されたエリアによりマーケットの反応は異なっています。1M以下の戸建てには買いが集中する傾向がありますが、学区の良い人気エリアでは極めて限られた物件数しか売りに出ず、昨年同時期を大きく超える価格で取引されるものも目立ちます。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto
toronto@thefraser.com
Tel: 647-588-5355

すうどく答え

8	6	5	9	3	7	2	4	1
9	1	7	2	4	8	5	6	3
3	2	4	6	1	5	7	9	8
2	5	9	4	7	1	8	3	6
7	4	6	3	8	9	1	5	2
1	8	3	5	2	6	4	7	9
5	3	2	1	9	4	6	8	7
6	7	1	8	5	3	9	2	4
4	9	8	7	6	2	3	1	5

問題は p.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後過ごすためのプログラム「若返りクラブ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分
場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム
会費：1回\$2.00
申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声 *****

心と体の健康づくりにびったりだね!

この歳になっても、友達って出来るんですねえ～!

日本語の美しさに、改めて感動しました。

毎月、この日が楽しみ!

俳句を作っている時は、脳みそがバッチリ動いている気がする!

何歳になっても、新しいことを学ぶのは大切だよな～。

シングルマザーのグループ、やっています



Japanese Social Services
シングルマザー・サポートグループ
Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただきます。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services (担当：ちえ)
Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5
Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



共通語

横浜黄金町には、いつも50組ほどのアーティストが住居やスタジオを構えている。

今いるのはざっと指を折ってみて、アイルランド、台湾、中国、韓国、アメリカ、フランス、そしてもちろん日本など、国籍もさまざまだ。中には日本語ができる海外アーティストもいるが、たいていは母国語と英語しかできないから、しばしば公用語は英語になる。

先日「1970年代の日本映画と一緒に観よう」という会が催されたとき、結果的に集まった日本人は主催者を含めて3人で、残りの6人が韓国系で、映画の台詞は日本語、スクリーンの前での会話は英語、でも、英語ネイティブは一人もいないという具合だ。この町にいと英語ネイティブの人と英語で話すことはむしろ希で、英語は「共通語」としてアジアやヨーロッパの人と話すための道具なのだ。

そればかりではない。僕の友人のナイジェリア人夫婦は、家庭の中で英語を話して暮らしている。彼らの国には250を超える民族／部族が住み、500以上の言語があるために、部族が違えば言葉が通じない。違う部族出身の彼ら夫婦にとって、共通語である英語を家庭内の「公用語」にするしかないというわけだ。

僕が「アーティスト」の一人として黄金町にスタジオを持つようになって、まもなく10年になる。アーティストたちは長くて数年、短ければ一ヶ月とか三ヶ月で入れ替わっていく。10年の間にいったいどれだけのアーティストと出会い、そして別れたのか数えられない。そもそも数えたこともないし、今から数えてももう分からないだろうと思う。町に一ヶ月以上滞在したアーティストだけでも300人を優に超えているような気がするし、毎年催される国際美術展のためだけにやって来る者を勘定したら、500人以上になるような気がする。

そうなのだ。「気がする」だけで、本当に文字通

り数え切れない。

そんななか、ひょんなきっかけで、3人組の韓国のバンドのために僕が日本語の詞を書き、彼らが曲を作って歌うというプロジェクトが突然始まった。

ソウルを拠点に活動しているポップバンドで、ボーカルの女性はきれいな発音で日本語を話すが、主に作曲をするピアニストもギタリストも、日本語はできない。ここでもコミュニケーションは英語だ。

歌詞とメロディは、言語の持つ抑揚やリズムと密接な関係がある。言語や旋律に関する文化的背景も違う。作詞作曲をしない人が思う以上に、これは「簡単ではないプロジェクト」だと、お互いに緊張して臨んだプロジェクトだった。

まず、漢字仮名交じりの日本語で歌詞を書き、それに、表音文字であるひらがなだけで書いたものを添えた。次の日、歌詞の背景にあるストーリーや、歌詞で表現されている光景について英語で説明した。彼らは緊張した面持ちで、僕の説明を聞いていた。

このさき果たしてうまくいくだろうか。全員に不安があったと思う。

ところが、4日ほど経ったところで、「デモバージョン」として聞かされた歌は、日本語の歌としても違和感のない素晴らしい曲になっていた。日本語のリズムにも抑揚にもおどろくほど自然にマッチしていた。

すでに完璧に近いデモバージョンをもとに、ボーカリストに対して、ごくわずか、発音の不明瞭なところについて直しながら、あらためて、歌が描く光景を英語で言葉にして共有し、確認し合った。

とうい言葉にしきれていないはずなのに、お互いの中に何かしら共通のものがあって、それが音楽になって出来上がってきたような気がしている。言葉以外の何かが。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



Being Japanese Canadian

日時：8月5日まで

場所：Royal Ontario Museum
100 Queens Park, Toronto, ON
Level 1, Sigmund Samuel Gallery



Reiko, Alberta 1945 by Lillian Michiko Blakey, acrylic on canvas, 2009.
Photo credit: Nikkei National Museum, 2013.57.1.6.

カナダ全土からあつめられた8人の現代の日系カナダ人アーティストたちが、両親や祖父母から聞いた経験をもとに作り上げたアート。カナダの歴史の中で行われた不正義が、如何に長く、様々な形で尾を引いてきたかを実感させられ、考えさせられる。

8人のアーティスト：

- Lillian Michiko Blakey (ON)
- David L. Hayashida (NL)
- Emma Nishimura (Toronto)
- Steven Nunoda (Calgary)
- Laura Shintani (Toronto)
- Norman Takeuchi (BC)
- Marjene Matsunaga Turnbull (AB)
- Yvonne Wakabayashi (BC)

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED



1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
(Marcham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

旅

2018年にニューオープンした海外の注目リゾートホテル5選

ただしい日常を離れ、心の洗濯をしたいときには、海外のビーチリゾートへ。海を間近に感じながら、のんびりとした時間に身を任せるだけで、心もすっとほぐれていくものです。定番のリゾート地に加え、近年にわかに注目を浴びる新興リゾートも増加中。そこで、2018年にオープンしたばかりの海外の注目リゾートホテルをご紹介します。

アロヒラニリゾートワイキキビーチ



2018年にハワイ・オアフ島の東側に新しくオープンしたのが、「アロヒラニ・リゾート・ワイキキ・ビーチ」。かつての「パシフィック・ビーチ・ホテル」が5年の歳月をかけて改装され、「王室の光」を意味する「アロヒラニ」として生まれ変わりました。

オアフの自然からインスピレーションを受けた全839室の客室は、アースカラーをベースにした優美でモダンなデザイン。バルコニーからは、ワイキキビーチやダイヤモンドヘッド、シティービューなどが楽しめます。

フェアモントモルディブシルフェンフシ



世界中のハネムーンが憧れる、「一島一リゾート」を掲げるインド洋の楽園・モルディブ。2018年、北部のシャビヤニ環礁に「フェアモントモルディブシルフェンフシ」が開業しました。

「シルフェンフシ」とは、現地語で「水の秘島」を意味する言葉。その名の通り、首都マレの北250キロに位置するシャビヤニ岩礁は、手つかずの自然が残る秘境の地。果てしなく広がるターコイズブルーの海に、モルディブで最も長いといわれるパブリックプールにと、滞在中は常に美しい水の存在が間近に感じられます。

フォーシーズンズリゾートセーシェルアットデロッシュアイランド

デロッシュ島は、東アフリカ沖のインド洋に浮かぶ島国・セーシェル共和国に属する離島。その西部に、世界的に有名なラグジュアリーホテルブランド「フォーシーズンズ」の名を冠した「フォーシーズンズリゾート セーシェルアットデロッシュアイランド」がオープンしました。

全71室の客室は、プライベートプールやガーデンを備えたスイートやヴィラ、バンガローなどから成り、ナチュラルテイストと探検隊が島々を巡った19世紀にインスパイアされたヴィンテージテイストが融合した、ハイセンスな空間。客室からそのまま、手つかずの南国ビーチへと出ることもできます。



インターコンチネンタルフーコックロングビーチリゾート

「インターコンチネンタルフーコックロングビーチリゾート」は、ベトナムのフーコック島に2018年に開業した高級リゾートホテル。カンボジアに近いタイランド湾に浮かぶフーコック島は、「ベトナム最後の楽園」とも呼ばれる今注目の離島です。

フーコック(フクオック)島南部のロングビーチに位置するインターコンチネンタルフーコックロングビーチリゾートは、フーコック島でも有数のラグジュアリーホテル。全459室の客室は、大きく分けてクラシックルームとエグゼクティブルーム、スイートルームの3タイプ。ベトナムの伝統文化を採り入れつつも、スタイリッシュに洗練された居心地の良い空間が自慢です。



シックスセンスフィジー

南太平洋に浮かぶ島国フィジーは、世界有数のリゾート地。フィジー本島の西に位置するマロロ島にオープンしたのが、「シックスセンスフィジー」です。シックスセンスは、1995年にモルディブに誕生した、国際的な自然派ラグジュアリーリゾートブランド。豊かな自然に囲まれたロケーションや極上のスパトリートメント、お気あふれるシェフの独創的な料理などで、世界のリゾートファンをとりこにしています。

シックスセンスフィジーは、海のみならず知られるマロロ島西側のビーチ沿いに位置する、自然と一体になれるラグジュアリーリゾート。客室はヴィラとキッチン付きのレジデンスで構成され、プライベートな非日常のひとつが楽しめます。



情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca
Your Travel Specialist

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4つ星ホテル7泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

カンクン・リビエラマヤ Total CAD995~ (TAX 込み)

キューバ・バラデロ Total CAD665~ (TAX 込み)

ジャマイカ Total CAD1059~ (TAX 込み)

バンクーバーでは老舗の旅行会社です。トロント(カナダ東部)発日本行きの航空券も取り扱っております。

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび

私の温泉探訪

(16)

Baden Baden 温泉

妻との思い出

世界の温泉宝庫の一つはドイツの Baden Baden ではないだろうか。ここには以前行ったことがあるが、今回は 25 年前に我が家にホームステイをして、今はミュンヘンに住んでいるドイツ青年ヤコブの勧めで、彼の家族を訪問がてら、ワイフと一緒に Baden Baden 温泉に足を延すことになった。ヤコブが綿密に旅行日程、汽車の切符やホテルの予約をしてくれたので、無駄の無い旅である。

エアマイルを利用したので、2人の飛行機は別々になり、ワイフはバンクーバー—フランクフルト—ミュンヘン、僕はバンクーバー—ロンドン—ミュンヘン経由となり、それでもほぼ同じ時刻に到着できた。飛行場ではヤコブが新妻と一緒に待っていてくれた。その夜は彼の新居に一泊させてもらい、翌日は一路目的地へ……。

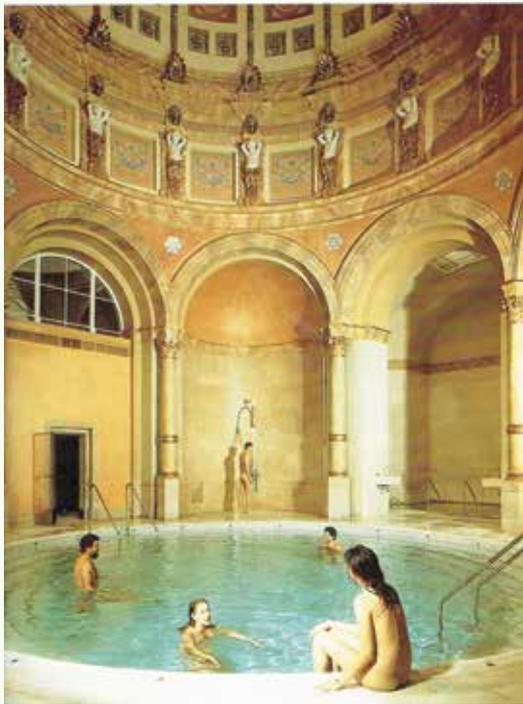
Baden Baden の Bad と言うのは風呂という意味だそうで、2回繰り返しの意味は最高の温泉と言うことか？ 2000 年以上の歴史があり、ローマの貴族や兵隊たちが利用していた同じ場所に新しく宮殿のような建物が建っている。どのビルも綺麗に掃除が行き届いている。町中には、美しい花壇、花道がならび、太陽の光を浴びて甘い香りを漂わせている。しゃれたブティック、シックな紳士服店、コーヒーショップ、チョコレート屋、にぎやかなパブ、レストラン、それぞれにキャラクターがあって、まるでおとぎの国に来たような錯覚に陥る。道路はちょうど日本の城下町のように、細くくねくねした石だたみ。道に迷ってかなり歩いたが、こじんまりしているのでそのうち出口がわかった。観光客がヨーロッパから一年中集まってくる街で、しかも富豪が多く客層が上品だ。



Baden Baden Village

僕の目的はローマ時代の温泉を楽しむこと。約 23 の温泉がある中で一番大きな Friedrichsbad Spa が、ヤコブの勧める No.1 温泉である。

このスパは 13 種類の温泉浴場と施設があり、のんびりすると 1 日かかる。切符を買うとき、マッサージが必要かと聞かれ、僕は全て込みの切符をもとめたが、ワイフはマッサージは断った。着替え室に案内されたが、そこは男女、子供、みんな一緒に、ロッカーの前で着替える。当然タオルがもらえらると思ったが、何も無い。周りを見渡すと、それぞれが手首にロッカーの鍵をつけて、裸で歩いているのではないか。ワイフがそばに来て、「私、出ようかな、居心地よくないわ」と言う。「高いお



Friedrichsbad Roman-Irish bath



チャック・ランメル

かねをだして、1日券を買ったのだから、勿体無いよ、せっかくなのに」「だって、裸でずーといろいのよ、タオル貸してくれないし……」と不満顔。「いいじゃないか、だれもきみの裸なんか見ないよ」「でも恥ずかしいじゃない。私のような年寄りも誰もいないわ。東洋人はわたし一人よ」泣きそうな顔をぼくは無視して、「さあ入ろう！」

第 1 風呂まで、石を組んで造られた宮殿のようなかなり長い廊下を、湯船に向かって歩く。遅れてきたワイフは「ここで裸で転んで骨でも折ったら大変なことになるわ。滑らないよう注意して歩くのはたいへんよ。手ぐらいつないでくれればいいのに、一人でさっさと行って……」と小言を言う。

僕の第一の驚きは、シャワーの栓をひねった時だった。蛇口からまるで、火災消火器のように圧力の強い湯が勢いよく噴き出て、頭、肩にかかってきた。僕はショックで全てのことを忘れてしまい、ただ立っていた。暫くこの世から離脱したような、信じられないほどパワフルなシャワーであった。

最初に大きなぬるま湯の浴槽にワイフと入っていると、美しい姿の女性が、すべるように音も無く、入ってきた。緩やかなさざ波が湯面を動かす。お城のような一角にある湯船の中は憩いの空間。女性の顔もピースフル、僕は彼女に「どこから来たの?」と話しかけようとタイミングを待っていたら、彼女の前にこれまた引き締まった筋肉質の男性が現れ、無言のまま入浴。静かである。2人はカップルか、他人か。日本の温泉では「どこからきましたか? お国は?」と挨拶が始まり、四方山話をしながら、湯を楽しむのだが、ここでは僕も目をつむり、しばしの瞑想にはいった。(つづく)



Friedrichsbad



Friedrichsbad Roman-Irish bath

イチロー： 平成を駆け抜けたヒーロー



photo: Mori Chan on Flickr



photo: Keith Allison

イチロー (鈴木一朗)

プロ野球選手。右投・左打

- 1973年 10月22日生まれ
愛知県名古屋市守山区に生まれ西春日井郡豊山町に育つ。
- 1991年 愛知工業大学附属名電高等学校卒業。
ドラフト4位でオリックスに入団。
- 1992年 二軍オールスターで MVP 獲得。賞金 100 万円は神戸市の
養護施設に寄付。
- 1994年 登録名を「イチロー」に変更。1 軍 2 番打者に抜擢される。
- 2000年 11月10日 シアトル・マリナーズに移籍。(契約金1,400万ドル)
- 2012年 7月23日 ニューヨーク・ヤンキースに移籍。
- 2015年 1月27日 マイアミ・マーリンズと契約。
- 2018年 3月7日 シアトル・マリナーズ復帰。
5月3日 マリナーズとスペシャルアシスタント・アドバイザ
ーとして契約。
- 2019年 1月24日 マリナーズとマイナー契約。
3月20日 マリナーズとメジャー契約。
3月21日 現役引退を発表。

この人ほど多くの日本人を沸かせたスポーツ選手はいないに違いない。とりわけ北米に住む日本人・日系人にとって、イチローはある種特別な存在であったと言える。野球やスポーツに興味のない人でも彼の名を知らない人はほとんどおらず、彼を好きではないと言う人もほとんどいない。

日本人野手として初めてメジャーリーグに来てからの 19 年間、イチローの活躍は日本の外で暮らす日本人の心の奥底に潜む「日本人の誇り」をくすぐり続けてきた。近年めざましい活躍を見せる日本人スポーツ選手の中でも、3 デケイドに及ぶ長きに渡って頂点に立ち続けてきた人は他にいない。

平成になって 2 年後から野球界に現れ、平成の終わりと共に野球界の表舞台から去るイチローに、本人ならずとも万感の思いがある人も多いに違いない。

イチローが野球界で成し遂げた偉業は、彼の獲得した数々の記録やタイトルのみならず、その活躍した長さ、ファンだけでなく専門家や関係者からの圧倒的な高評価、そして多くの人々に与えた感動においても、たやすく超えられるものではないだろう。

- ★日本プロ野球で 210 安打。NVP。7 年連続首位打者。
- ★7 年連続ベストナイン・ゴールデングラブ賞
- ★2000 年、初の日本人野手メジャーリーガーに。
- ★2001 年メジャー 1 年目から首位打者、盗塁王、新人王、MVP となる。
- ★MLB シーズン最多記録 262 安打。野球史上 84 年ぶりに更新 (2004 年)
- ★NPB/MLB 通算最多安打記録 4257 安打・ギネス世界記録 (2016 年)
- ★MLB 通算 3000 本安打達成 (2016 年) (アジア人初)
- ★NPB/MLB 通算最多出場記録 3563 試合出場
- ★NPB/MLB 通算 700 盗塁
- ★NPB/MLB 通算 5863 塁打



photo: BADBOY_1975

※ NPB：日本野球機構（日本のプロ野球を統括する団体）
MLB：メジャーリーグベースボール（北米プロ野球リーグ。大リーグ）



2019年3月21日（日本時間）イチロー選手が引退記者会見を行った。

現役時代、記者泣かせと言われたイチローが1時間半、質問に答えてたっぷり語った内容は、野球に興味のない人々にも考えさせられるような意味深い言葉が随所にみられた。ウェブにもたくさんアップされて多くの人があこの引退記者会見を見たと思うが、もう一度ここで、じっくりとふり返ってみたい。

口語であるためにわかりにくいところは前後を入れ替えたりしているが、基本的には言葉はそのまま。（スペースの関係で会話調を常体に変更してある。）また、繰り返しや他の選手に言及した部分は割愛した。

会見冒頭でイチローは、「日本で9年、アメリカで19年に突入したところで現役生活に終止符を打ちますが、最後にこのユニフォームを着てこの日を迎えられたことを大変幸せに感じています。この28年を振り返るにはあまりにも長い時間で、ここで一つ一つ振り返ることが難しいです。これまで応援していただいた方々への感謝の気持ち、球団関係者、チームメイトに感謝します」と述べた。

Q. 引退を決めた理由とタイミングは？

キャンプ終盤、日本に戻ってくる少し前。もともと日本でプレイするところまでが契約だったが、終盤でも結果が出せずに覆すことができなかったため。

Q. 後悔は？

今日の球場での出来事を見せられたら後悔などあるはずがない。もっと出来たことはあると思うが、人よりも頑張ったとは言えないが、自分なりに頑張ったということははっきり言える。

Q. ファンの子どもたちにメッセージを。

野球でなくてもいい。自分が夢中になれるものを見付けられれば、それに向かってエネルギーを注げるので、それを見つけてほしい。それが見付けられれば、自分の前に立ちだかる壁にも向かっていくことができる。それが見付けられないと、壁がでてくると諦めてしまう。いろいろなことにトライして、自分に向くか向かないかということより、自分が好きなことを見つけてほしい。

Q. 今までで一番印象に残っているシーンは？

この後、時間が経ったら今日のことが一番思い浮かぶのは間違いない。いろいろな記録に立ち向かってきたが、そういうものはたいしたことではない。いずれそれは後輩が記録を抜いていくべきものだと思うが、そのことにそれほど大きな意味はない、と今日の瞬間を体験すると思う。その意味で、28年、200本、MVP、オールスターなど、小さなことにすぎないと思う。

去年の5月以降、ゲームに出られない状況になり、そのあともチームと練習を続けてきたことを最後まで成し遂げなければ今日のこの日はなかったと思う。今まで残してきた記録はいずれ誰かが抜いていくと思うが、去年の5月からシーズン最

後の日まで、あの日々はひよっとしたら誰にもできないことかもしれない、というささやかな誇りを生んだ。あの日々がどの記録よりも自分の中ではほんの少しだけ誇りを持ってたことだと思える。

Q. 応援してくれたファンの存在とは？

19年目のシーズンをアメリカで迎えていたが、普段はなかなか日本のファンの熱量を感じるのがむずかしい。日本の人は表現することが苦手という印象があったが、久しぶりに東京ドームに来て、それが完全に覆った。内側に持っている熱い思いがあり、それを表現したときの迫力はとても想像できなかったものだった。

ある時まで、自分のためにプレイすることがチームのためになるし、それを見てくれている人も喜んでくれると思っていたが、ニューヨークに行った後から、ひとに喜んでもらうことが一番の喜びに変わってきた。その点で、ファンの方々の存在なくしては自分のエネルギーは全く生まれないと考えてもいいと思う。

Q. これまで貰ったもの、貰けたものは？

野球のことを愛したことだと思う。これは変わることがなかった。

Q. ケン・グリフィーが、肩のものを下ろしたときに違う野球が見えて、楽しくなる、と言っていたが、そういうことは？

プロ野球生活の中では、それはない。ただ、子供のころからプロ野球選手になることが夢で、それが叶って、最初の2年は1軍にいたり2軍にいたり、そういう状態でやっている野球はけっこう楽しかった。3年目の94年、仰木監督に出会って、初めてレギュラーで使っていただいて、楽しかったのはその年まで。あとは急に番付あげられてしまい、しんどかった。力以上の評価をされるのはとても苦しい。そこからは、やりがいがある達成感を味わうことはたくさんあったが、純粋に楽しいかという、それとは違った。

そういう時間を過ぎて、将来はまた楽しい野球がやりたいと思った。これは、中途半端に過ごした人間には待っていないもの。プロでそれなりに苦しんだ人間でない草野球は楽しめないのではないか。これからはそんな野球をやってみたい。

Q. 我々が大きなギフトをもらった。これからは

どんなギフトをくれるのか。

ないです。そんな無茶言わないでください。去年3月にマリナーズからオファーをもらってから今日までは、本当に大きなギフトで、あそこで終わっていても全然おかしくない状況だった。今、この状況が信じられない。オフの間、アメリカでプレイするための準備をする神戸の球場で、寒い時期に練習するので心が折れる。仲間に支えられてやってきたが、最後は訓練を重ねてきた球場でひっそりと終るのかなと、あの当時想像していたので、こんな状態は夢のようだ。これこそが大きなギフトで、僕からのギフトはない。

Q. 笑顔が多かったのは、この開幕シリーズが楽しかったということ？

純粋に楽しいということではない。誰かの想いを背負うということはそれなりに重いので、一打席一打席立つのは簡単ではなく、すごく疲れた。やっぱり一本ヒットを打ちたかったし、応えたいと当然思った。僕には感情がないと思っている人がいるようだが、意外とあるのだ。結果を残して終われたらいいと思っていたが、それはかなわなかった。それでもあんなに（ファンが）球場に残ってくれていた。死んでもいい、という気持ちはこういうことなのだと思った。死なないけど。

Q. 常々、最低50歳までは現役と言っていたが、日本のプロ野球に戻ってきてもう一度やるという選択肢はなかったのか。

なかった。理由はここで言えないが。最低50歳までとは思っていたがそれは叶わず、有言不実行の男になってしまったが、それを言ってこなかったらここまでできなかったらという思いもある。難しいかもしれない言葉にして表現するのは、目標に近づくひとつの方法ではないかと思う。

Q. これまで膨大な時間を野球に費やしたが、これからの膨大な時間は？

今はわからない。たぶん明日もトレーニングしていると思う。じっとしてられないから。動き回っているだろう。ゆっくりしたいとかは全然ない。

Q. 生き様でファンに伝わっていたら嬉しいと思うことは？

人より頑張ることなどとてもできない。あくまでも秤は自分の中にある。自分なりにこの秤をみ

ながら、自分の限界を少し超えていくということ
を繰り返して、いつのまにか、こんな自分になっ
ていく。少しずつの積み重ねしか、自分を超えて
いけない。一気に高みに行こうとすると、今の自
分とギャップがありすぎて続けられないと思うの
で、地道に進むしかない。後退もある。あるとき
は後退しかないこともあると思うが、自分がやる
と決めたことを信じてやっていく。それは正解と
は限らないが、そうやって遠回りするしか、本当
の自分に出会えないと思う。今日ファンの方の気
持ちを見たときに、ひょっとしたらそういうところ
を見てくれていたのかと思って、嬉しかった。

Q. 現役選手を終え、今後は何になるのか。

どうしよう。監督は絶対無理。これは絶対がつく。
人望がないから。本当に僕は人望がない。それく
らいの判断能力は備えている。

Q. 今回以前に、引退を悩んだ時期があるのか。

引退というより、クビになるのではないかと
いうことはいつもあった。ニューヨークに行っ
てから、毎日そんな感じだった。マイヤミもそう。毎
日そんなメンタリティで過ごしていた。

Q. そんな中で今回引退を決めた理由は？

マリナーズ以外には行く気がなかったというの
は大きかった。去年シアトルに戻してもらって本
当にうれしかった。そのあと5月、ゲームに出ら
れなくなったタイミングでもおかしくなかった。

Q. アメリカのファンに伝えたいことは？

アメリカのファンは最初はとても厳しかった。
最初のキャンプのときは、日本に帰れとしょっち
ゅう言われた。しかし結果を残した後、行動で示
したときの敬意の示し方の迫力があつた。なかな
か入れてもらえないのだが、認めてもらった後は
すごく近くなる、という印象。シアトルのファン
とはがちり関係ができあがったという印象がある。
ニューヨークは厳しいところだった。でも、やれ
ばどこよりも熱い思いがあつた。マイアミはラテ
ンの文化が強く、結果を残さなければ絶対に人は
きてくれないという印象。それぞれに特徴があ
つてもおもしろい。それぞれの場所で関係を築けた
という印象はある。ファンの人を見るだけで、アメ
リカはすごく広いと感じた。

Q. 奥さんについては？

一番頑張ってくれたと思う。僕はアメリカで
3089本のヒットを打ったが、僕がゲーム前にホ
ムで食べるおにぎりの数が2800個くらいだつた。
妻は3000個までいきたくつたみたいだが、そこ
は3000個握らせてあげたかつたと思う。とにか
く頑張ってくれた。僕はゆっくりする気はないが、
妻にはゆっくりしてほしいと思う。

それと愛犬の一弓（イッキウ）、現在17歳7
か月になる柴犬で、さすがにおじいちゃんになっ

て毎日フラフラだが、懸命に生きてる。その姿を
見ていたら、俺も頑張らなきゃと本当に思った。
2001年に生まれて2002年にシアトルの我が家
に来たが、まさか僕が現役を終えるときまで一緒
に過ごせるとは思っていなかったの、大変感慨深
い。妻と一弓には感謝の想いしかない。

**Q. これまで数多くの決断があつたと思うが、
今までで一番考え抜いて決断したもの？**

順番はつけられない。それぞれが一番だと思う。
ただ、アメリカでプレイするためには、今は違
うシステムで自分の想いだけでは叶わず、球団か
らの了承がなくては行けなかった。誰かをくどか
ないといけなるとき一番に浮かんだのは仰木監督。
くどく相手に仰木監督を選んだのは大きかつた
と思う。仰木監督から学んだものは計り知れない。

Q. 現役時代一番我慢したことは？

僕は、我慢できない人間。我慢が苦手で楽なこ



photo: Derral Chen

と楽なことを重ねている。我慢の感覚はないの
だが、体を動かすことを我慢するということは大
きさんあつた。それ以外は、自分にとってなるべく
ストレスがないように考えて行動してきた。家
では妻が料理を考えて作ってくれるが、ロードに
でると食生活は無茶苦茶。我慢できないので。

**Q. 野球への愛を貫いてきたというが、野球の
魅力はどんなところ？**

団体競技だが、個人競技だ、というところ。チ
ームが勝てばいいというものではなく、個人とし
ても結果を残さないと生きていくことはできない。
その厳しさが魅力であることは間違いない。また、
同じ瞬間がない。必ずどの瞬間も違う。飽きがこ
えない。

**Q. 我々はメジャーリーグのどんなところを楽
しんだら良いと思うか。**

2001年と現在の野球は全く違う野球になった。
頭を使わなくてもできてしまう野球になりつつあ
る。選手や現場にいる人たちは皆感じていること
だと思ふ。本来野球は頭を使わなくてはできない
競技。そうでなくなってきているのが、どうも気
持ち悪い。野球の発祥の地アメリカでそうなっ

きているということに危機感を持っている人は結
構いると思う。日本の野球がアメリカの野球に追
随する必要など全くなく、やはり日本の野球は頭
を使う面白い野球であつてほしい。アメリカの流
れはとまらないので、せめて日本の野球は、これ
を大切にしてほしいと思う。

**Q. 子供のころからの夢をかなえてこれだけ成
功して、何を得たと思うか？**

どこからが成功か、そうでないのか、僕には全
く判断できない。どの世界でも、新しい世界に挑
戦するのは大変な勇気だと思ふが、成功すると思
うからやるのか、できないと思うからやらないの
か、という判断基準では後悔したと思ふ。やりた
いと思えば挑戦すればいい。どんな結果が出よう
と後悔はない。自分なりの成功を勝ち取ったとこ
ろで、達成感があるかどうか疑問。基本的には
やりたいと思つたことをやっていきたい。

何を得たかといえば、まあ、こんなものかなあ、
という感覚かな。もっと打ちたかつたし、勝つ
のはそれ程難しいことじゃないかと3年は思つて
いたが、(実は)勝利するのは大変なこと。この感
覚を得たことは大きいかもしれない。

**Q. 自身の体験をふまえて、制度に関する提言
をいただきたい。**

日本の野球で鍛えられることはたくさんある。
制度だけに眼を向けるのはフェアではないと思ふ。
基本的な基礎の動きは、メジャーリーグの選手
より日本の中学生レベルのほうの方が可能性があ
る。チームとしての連携など、日本では言わな
くてもわかる。アメリカは、個人としての運動能
力は高いが、そこは苦しんで諦めた。

**Q. 小学生時代の卒業文集が有名だが、当時の
自分に何と言いたいか。**

お前、契約金一億ももらえないよって。夢は大
きくとは言ふものの、なかなか難しい。遠く及ば
なかつた。ある意味それは挫折ですね。

**Q. 以前マリナーズ時代、何度か孤独を感じ
ながらプレイしていると言つていたが、その孤
独感をずっと感じながらプレイしていたのか。**

現在は全くない。アメリカに来て、メジャーリ
ーグに来て外国人になった。このことで、人のこ
とをおもんばかりたり人の痛みを想像したりと、今
までなかつた自分が表れてきた。本を読んだり情
報をとることはできたとしても、このことは体験
しないと自分の中からは生まれえない。孤独を感じ
て苦しんだことは多々あるが、その体験は未来の
自分にとって大きな支えになるだろうと、今は
思ふ。辛いこと、しんどいことから逃げたいと思
うのは当然のことだが、エネルギーのある、元気
なときにそれに立ち向かっていくのは、人として
重要なことなのではないかと思ふ。

イチローが達成した記録のみならず、得た評価はとうていここには収まりきらない。
そのごく一部を挙げると……

MLB・30球団の監督が選んだ「Best Tools」(米国野球専門誌『Baseball America』)

- 2001年 1位4部門(最速ベース走者、最高ベース走者、最高強肩外野手、最高守備外野手)
2位1部門(最高打者)、3位2部門(最高バント打者、最高守備外野手)
- 2002年 1位6部門(最高打者、最高バント打者、最速塁走者、最高塁走者、最強肩外野手、
最もエキサイティングな選手)、2位1部門(最高守備外野手)
- 2003年 1位7部門(最高打者、最高バント打者、最高塁走者、最速塁走者、最高守備外野手、
最高強肩外野手、最もエキサイティングな選手)
- 2004年 1位2部門(最高塁走者、最高強肩外野手)、2位4部門(最高バント走者、最速塁走者、
最高強肩外野手、最もエキサイティングな選手)
- 2005年 1位3部門(最高塁走者、最高強肩外野手、最高守備外野手) 2位1部門(最高バ
ント打者)、3位2部門(最高打者、最もエキサイティングな選手)
- 2006年 1位3部門(最高強肩外野手、最高守備外野手、最もエキサイティングな選手)、
2位3部門(最高打者、最高バント打者、最高塁走者)、3位1部門(最速塁走者)
- 2007年 1位6部門(最高打者、最高バント打者、最高塁走者、最高強肩外野手、最高守備外野手、
最もエキサイティングな選手)、2位1部門(催促塁走者)
- 2008年 1位4部門(最高バント打者、最高塁走者、最高強肩外野手、最高守備外野手)、
2位1部門(最速塁走者)、3位1部門(最もエキサイティングな選手)
- 2009年 1位2部門(最高バント打者、最高強肩外野手)、2位4部門(最高打者、最速塁走者、
最高守備外野手、最もエキサイティングな選手)、3位1部門(最高塁走者)
- 2010年 1位4部門(最高バント打者、最高塁走者、最高強肩外野手、最高守備外野手)、
2位1部門(最速塁走者)、3位2部門(最高ヒットエンドラン選手、最もエキサイティングな選手)
- 2011年 3位1部門(最高強肩外野手)

WAR(データを統計学的に客観的に分析して出す総合評価指標)(Baseball-Reference 算出)

2008年 リーグ1位

メジャーリーグスカウトによる投票

2008年 1位5部門(最高打者、最高バットコントロール、最高外野手、最高強肩外野手、最
高ベース走者) 2位3部門(最高バント打者、最速走者、最高盗塁選手)



photo: Keith Allison

その他、専門家外の投票でも……

- 2002年 アメリカで最も感動を与えてくれる
アジアのスポーツスター1位
- 2005年 スポーツ誌 ESPN によるファン投票
「理想の1、2番打者」1位(39%)
- 2008年 FOX 局による
ポジション別最高のプレーヤー 中堅手1位
- 2008年 スポーツ誌 ESPN の「この10年で最もスポーツ
界にインパクトを与えた10人」に選出。
- 2007年 マークス JP「最も好きなスポーツ選手」投票で、
すべての世代で男女とも1位
- 2014年 CBS スポーツ電子版
「最も成功した日本人選手」ランキング1位

Outing Days



日時: 5月5日(日) 12:00pm ~ 4:00pm
場所: Dufferin Mall, 900 Dufferin St., Toronto, ON
地下鉄 Dufferin 駅から徒歩2分

参加費: \$25/大人・ユース(サンドイッチサンプル8個)
\$10/子供2-12歳(サンドイッチサンプル4個)
\$50/家族(大人2人・子供2人) 2歳以下無料

Toronto Life が厳選したベスト・サンドイッチや、ミュージカル・パ
フォーマンス、スカベンジャー・ハント、その他のゲームなど。家族で
楽しめるお祭りで春の1日を楽しもう。



CANADIAN MUSIC WEEK

日時: 5月6日~12日 <https://cmw.net>

37回目を迎え、北米でも有数の音楽祭に成長したカナディアン・ミュー
ウジック・ウィーク。7日間、トロントのダウンタウンにある30もの会
場で、世界中から集まった500以上にも及ぶミュージシャンたちのラ
イブミュージックを聴くことができる。

参加アーティストのインフォメーションとスケジュールは、ウェブサイ
トで確認しよう。



photo: The Come Up Show

photo: The Come Up Show

photo: Marshall Angus



『ハウルの動く城』

4月7日 (英語)



『魔女の宅急便』

7月13日 (英語) 7月28日 (日本語・英語字幕)



『千と千尋の神隠し』

10月27日 (英語)、10月30日 (日本語・英語字幕)



『風の谷のナウシカ』

5月20日 (英語)、6月5日 (日本語・英語字幕)



『隣のトトロ』

8月25日 (英語)、8月28日 (日本語・英語字幕)



『もののけ姫』

11月17日 (英語)、11月20日 (日本語・英語字幕)



『耳をすませば』

7月1日 (英語)、7月10日 (日本語・英語字幕)



『借りもののアリエッティ』

9月29日 (英語)、10月2日 (日本語・英語字幕)



『かぐや姫の物語』

12月16日 (英語)

※「ハウルの動く城」以外は、英語吹替が英語字幕かを日にちで選べる。上映時間は映画館によって異なるので、お近くのCineplexを要チェック。※



Earth Day at Downsview Park

日時：4月28日 (日) 11:00am ~ 4:00pm
 場所：Downsview Park, 70 Canuck Avenue, Toronto, ON
 参加費：無料

15年続いてきた Downsview Park のアース・デイ、みんなで一緒に地球の環境について考えましょう。年齢に関係なく、家族皆で楽しめるイベントです。楽しいアクティビティがいっぱい。

- Outdoor vendors' market
- "Green" -Your-Life workshops
- Birds of prey demonstrations (11:30 a.m. to 3:30 p.m.)
- Seed ball making
- Nature Art station
- Face painting (11:30 a.m. to 3:30 p.m.)
- Sing-along by the campfire, complete with marshmallows (11:30 a.m. to 3:30 p.m.)
- Guided nature walk (11:15 am to 12:15 pm, 1:30 pm. to 2:30 pm, 3:00 pm to 4:00 pm)
- Self-guided scavenger hunt
- Urban Farm Open House at Fresh City Farms
- Stewardship activities: Litter pickup, invasive species removal and more!

THE MUSICAL STAGE COMPANY PRODUCTION

Next To Normal

日時：4月26日～5月19日
 火～土：8:00pm 土・日：2:00pm
 場所：CAA Theatre, 651 Yonge Street, Toronto, ON

現代的なロックミュージックにのせて、躁鬱症を患った主婦を中心に描く郊外に住む家族の葛藤の物語。ストーリーは、ドラッグや自殺などのむき出しの描写で郊外の家庭の暗部を見せながら、危機に立つ家族が過去を乗り越えてゆこうとする姿を描く。



2009年ベスト・ミュージカル・スコア賞をはじめとするトニー賞3部門を受賞、8部門にノミネートされた他、2010年ピューリッツァ賞ドラマ部門など、数々の賞を受賞している傑作ミュージカル。

(対象：14歳以上)

イチローの秘密

坂本 竜子

イチロー選手の動くさまは、伸びやかで美しく、見ていて気持ちがいい。大リーグで活躍している日本人は、今ではかなりの教になるが、イチローには独特のものがある。

以前、イチローが日本で頭角を現し始めたころ、彼の子供時代からの練習方法を耳にしたことがある。子供の頃からずっとバッティングセンターで打撃練習を繰り返していたというのだ。それを聞いた時、「ああそうか。イチローのチカラの秘密は、それか」と、得心した。

というのも、イチローと並べて語るのは、あまりにあまりにおこがましい限りだが、私にも、身に覚えがあったからだ。

中学3年の時、私はバレーボールを買った。バレーボールが得意だったわけでもなく、興味があった覚えもない。その動機はわからない。当時、ちゃんとしたバレーボールはかなり高価で、マイボールを持っている中学生など、そうはいなかったと思う。購入資金はどう工面したんだろう。

その高価なボールを持って、近くの高校のグラウンドに行った。野球部が甲子園目指して練習している、そのネット裏の細長いスペースで、ひとりサーブの練習をした。時間にして30分から、長くてもせいぜい1時間。雨の日以外はせせせと飽きもせず通った。

私は、サーブが打ちたかったのかもしれない。ひとり黙々と打つては拾いに行く作業が苦ではなかった。コートも無いし、ネットも無いから、タマがいい具合に入っているかどうかも分からなかったが、とにかく打つという作業に熱中した。

もっと強くとか、遠くにとか、狙いを付けるとか、向上心らしきものは、ほとんど無かった。ただボールを打つ快感だけがあった。心底面白かった。

日暮れが早くなり、照明をつけたナイター練習になると、ネット裏の薄明かりの中で練習した覚えがある。寒風吹きすさぶ中で練習した覚えがないところをみると、真冬にはもうやめたらしい。根性なしだ。

ところが、高校になって体育でバレーボールをした時驚いた。ボールがなじむというか、練習したのはサーブだけなのに、レシーブが妙にうまくいくのだ。サーブとなると、確実にコートに入る。たいして威力があるとも思えないのに、なぜか相手は返せないことが多く、サービスエースが何本も続くことさえあった。

私は、気まぐれで始めた、お遊びのような単調な「練習」の効果に信じられない思いがした。30分ばかりの、せいぜい半年間の練習である。しかも、冬以降はほとんどやってない。

そこで更に研鑽を積み、究めればよかったのだが、もともとバレーボールにそれほど執着があるわけではないから、驚いただけで終わってしまった。多分、高校生になって、独りグラウンドで練習するのが恥ずかしくなったということもあったんだろう。それでも、その効力は、高校の間中ほぼ有効だった。27、8歳のころ、ママさんバレーに誘われてやってみたら、てんでダメだったから、有効期限はそこまで長くはなかったらしい。

バレーボールとは縁が切れたものの、私の中には、確かな実感が残っている。単純な反復練習は、大きな拡がりを持っている

のだと。

スポーツの才のない私でさえ、30分×半年で、我ながらびっくりするほどの効果が出たのだ。イチローが毎日どのくらい何年間バッティングセンター通いをしたのか知らないが、おそらく私の何十倍、何百倍。あの目覚ましい成果も納得できる。

もちろん資質というものもあるし、あの練習だけであそこまで行ったわけでもなからう。イチローと同じことをやればイチローになれるというものでもないだろう。

それでも、バッティングセンターでの単純な反復練習なしにイチローは存在しなかったと思う。

単純な反復練習は、何に関しても、また誰にでも、かなりの成果をもたらすんじゃないだろうか。

毎日の繰り返しは、どんなものであっても想像以上の効果をもたらすと思うが、複雑なメニューでない方がいい。難しくない、誰でも自然にできそうなことを淡々とやっていくうちに、自分の体や脳や神経が自然に何かをつかみとってくれるように思うから。

また、目標やノルマを設けたり、レベルアップを企んだりするのもよしたほうがいい。苦痛になったり、せせこましい考えにとりつかれたりして、自分の中の自然な働きをジャマするような気がするから。

さて、みなさん。

さしあたり半年間の単純反復練習を試してみませんか。何が出てくるかお楽しみということで、無目的に、無目標に。

坂本 竜子
「月刊ふれいざー」2003年10月号
「大和撫子通信」掲載。

間違っ て 刑務所 に入れられた 男たち

ケベックの裁判所で、元ガールフレンドを殺した罪をきせられ、2年の刑務所生活を送ったベノアは、無実が証明され、2001年に220万ドルの弁償金を得た。

ドナルドは、殺人者としてノバスコシアの刑務所で11年間を過ごしたが、1990年に真犯人が現れたため、20万ドルと、65歳以降の終身年金を与えられた。

ノバスコシアのクレイトンは、彼の妻をベースメントまで蹴落として殺した罪で刑務所生活をしてきたが、5年目に妻は事故死であったことがわかって無罪になった。

ニューファンドランドのロナルドは、1989年に妻を絞殺した罪で有罪になったが、彼女は食物を喉に詰まらせたのだと主張。彼の訴えは9年目にやっと認められ、2000年に無罪になった。

ランディはガールフレンドを殺した罪で、1993年からニューファンドランドの刑務所で服役していたが、6年後に刑務所内の密告者が前言を翻して、彼が殺したと言ったというのは嘘だったと証言したので無罪になった。

ニューファンドランドのグレッグは、母親を殺した罪で服役していたが、DNADテストで彼の無罪が明らかになり、65万ドルの保証金と謝罪を得た。

スティーブは、1959年にオンタリオ州で12歳の少女を殺害した罪で10年間服役したが、2006年になって真犯人がわかり、補償問題が起きている。

ボクサーのルビンは、ニュージャージーのバーで3人を殺害した罪で、アメリカの刑務所に20年間服役したが、友人のカナダ人たちが彼を救出する手伝いをした。今、彼はトロントで、間違っ て 罪を着せられた人々を保護する会のマネージャーをしている。

罪を犯していないのに犯罪者にされるのは、次の2つの場合が多い。

まず、容疑者として警察に連行されたときに、何時間も続けて警官から質問責めにされると、心理的にもうどうでもよいという捨て鉢な気分になったり、自分がやったと言わなければならないような気分になる。

また、容疑者が留置場に入れられた場合、留置場仲間の中には警察に頼まれている密告者がおり、この密告者が、ある事ない事を警察に告

げる。警察はその不正確な情報に基づいて調査を進めるが、先入観があるので無実の者を犯罪者にしてしまう場合がある。

アメリカの統計によれば、ある種の犯罪では、その6%が嘘の自白だという。1989年ニューヨークで、ジョギングをしていた女性を犯し、殺した罪で5人の若者が捕まった。この5人は14歳から16歳で、お互いを非難しながら5人とも自白した。しかし、15年経って、この5人は誰もこの事件に係わっていないことが明らかになり、全員無罪になった。

カナダでは、2004年に、最高裁が容疑者の自白だけで有罪にすることは不適当だと規定した。

ここで無実の罪で4年間刑務所生活をしたトムの話の聞こう。

トムは、1981年の12月23日、風の強い夜、ウィニペグにいた。彼はウィニペグにいる別れた妻と3歳になる娘にクリスマスプレゼントを届け、バンクーバーに戻るところだった。町を出たところで車が故障し、ブレーキの修理が終わるまでの間、近くの病院に入院している子供たちにセーフウェイで買ったキャンディーの袋を配って回った。

そのころ、バーバラの働いていたハイウェイ沿いのドーナツ屋に、カウボーイハットを被った一人の男が入って来た。目撃者たちの証言によると、彼は入り口に閉店のサインを掛けて洗面所に入り、バーバラは様子を見に洗面所の方へ行った。

間もなく男が出て行った後、バーバラが血だ

らけになって洗面所に倒れているのが見つかった。彼女は2メートル余りのひもで首をしめられており、6日後に死亡した。

警察が、容疑者に似ていてカーボーイハットを被っていたトムを容疑者として逮捕したのは2ヵ月後だった。1982年の3月12日、ウィニペグの警察から2人の係官がバンクーバーに来て、弁護士を呼ぶことも許さず、4時間余りにわたってバーバラを殺しただろうと責めた。

この尋問の後、トムは95%まで自分がバーバラを殺したのだと思うようになった。というのも、7人の証人が、ドーナツ屋で彼を見たと言っているとのことだったので……。確かにトムもその夜ドーナツ屋に入った。だけどそのとき店にいたのは、自転車を外に置いた2人の子供だけだったことを考えると、証人たちがいたのは別のドーナツ屋のような気がするのだ。

ウィニペグの警察は、トムを逮捕したからには彼が犯人であることを証明しなければならなかった。しかし、警察は間違っ た証人を選んでしまった。証人の話は不安定で変わりやすく、記憶がでないことがわかった。

しかし、トムは強制させられた自白と、あてにならない証人のために有罪になり、刑務所に入れられた。彼は服役中に何度も自分は無罪であるという旨の嘆願書を出した。そのうちに、他の犯罪で逮捕されたアーノルドという男が、バーバラを殺したことを認めたので、トムは無罪放免となった。

2003年3月に、トムは260万ドルの補償金を受け取り、家族と静かな生活を楽しむことができるようになった。



ハリウッドの向こう側で (21)

ゾンビが伝染(うつ)した未来

2004年、私がカナダ移住した年に公開された映画のひとつに、ゾンビ映画『ドーン・オブ・ザ・デッド』がある。78年に制作された同名映画のリメイクである本作は、当時ゾンビ映画として歴代最高の興行収益を上げた。世界中でヒットしたことは記憶に残っているが、ほとんどをトロント北にあるショッピングモールで撮影したことは最近まで知らなかった。ビーバー印でお馴染み「Roots」のブランドロゴが映っている場面を見て、ようやく気付いたのだ。何でも、ホラー映画に使われることを快諾した数少ない企業だったらしい。より現代的なテーマとスピード感のあるアクションを交えた本作は、当時復活の兆しを見せていたゾンビ映画というジャンルを再燃させる。

68年にゾンビ映画の金字塔『ナイト・オ

ブ・ザ・リビングデッド』が公開されて以来、ゾンビは現代社会が抱える問題を痛烈に批判する媒介として進化してきた。魂を持たない

死人から逃げ、仲間同士さえもが争い合うサバイバル劇。それは人が「生きている」ために必要としている執着心や虚栄、残酷さなどを浮き彫りにしていく。このテーマが偶然生まれたものではないことは、監督のジョージ・A・ロメロが語った「消費主義に噛みつきたかった」という言葉によく表れている。

2004年はまた、ロメロが『ランド・オブ・ザ・デッド』の撮影も兼ねてトロントに移住した年でもあった。おかげで撮影の間は市内の至るところでゾンビが出没。残念ながら私

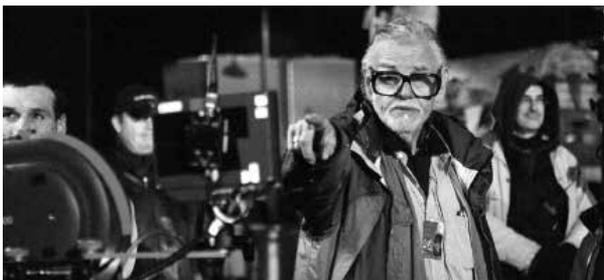
は映画館で見ることしかできなかつたが、それでも見覚えのある路地がゾンビで溢れている様子はとても楽しかった。しかしこの映画において最も印象的だったのは、ゾンビの描き方そのものだ。学習能力があり人と同じように進化すること



『ドーン・オブ・ザ・デッド』(2004年)

ができるゾンビは、生きていく場所を求めて徘徊する他人として描かれた。共存を許されない二者が戦った結果、生き残った人間が北を目指して旅立つというストーリーはロメロ作品ではお馴染みの展開なのだが、移民の多いカナダで制作されたことでよりリアルさが増したように思う。ロメロ自身「ゾンビを神秘的な怪物と信じ込むことで、自分たちと同じ種だということを忘れたいのではないか」と発言していることから、ゾンビ映画に込められたメッセージの強さを改めて痛感した。

その後もゾンビというジャンルは進化を続け、2010年から続いている人気テレビシリーズ『ウォーキング・デッド』の影響で、ホラーファン以外の観客も多く獲得した。しかし「他を恐れ、戦い続ける人類」に対する批判的な視線は、60年代から変わることなく、現代の製作者たちにもしっかりと受け継がれている。



『ランド・オブ・ザ・デッド』撮影中のジョージ・A・ロメロ

Mini English Lesson



Tell your friends about your shopping trip. Here are phrases for:

A low price

*I bought this yesterday at Walmart.
It was **dirt cheap**!*

*Look at what I bought! It was a **bargain**!*

*Don't you love this? **I got it for a song**!*

A high price

*I bought this because I love it, but **I paid a fortune** for it.*

*I don't recommend that you buy that.
It costs **an arm and a leg**!*

*The price was **steep** but I don't mind!*

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

『拝啓、アスペルガー先生』 奥田健次 飛鳥新社

自分の子どもが学校や周囲から「みんなと同じことができない」、「問題を抱えている」とされた時、誰もが深く悩む。この本は、「原因は何か?」「誰が悪いのか?」というように原因を詮索するのではなく、その子の行動を変える方法があることの大切さを説いたものである。

奥田健次先生は、臨床心理士であり、行動分析学者である。主に発達障害の子どもたちを支援するためにカウンセリングを行い、問題解決に取り組んでおられる。常識にとらわれない指導で様々な子供の問題行動を改善させ、日本のみならず、世界各国から指導依頼を受ける国際セラピストだ。

この本では、奥田先生が実際に出会った子どもたちに対して行った、行動心理学に基づくユニークな臨床例をケースごとに紹介している。友達への暴力がやめられない子や、教室で座ってられない子など、障害のある子どもたちは様々な問題を抱えている。実際に行ったアプロ

チが紹介されて行く中で、発達障害を持つ子どもたちは、アプローチの仕方でもこんなに変わる、ということや、どの子どもとても純粋で、大きな可能性を秘めているということを教えてくれる。アプローチによって子どもたちが劇的に変わって行く様子には驚いたし、大胆な方法で、優しく力強く子どもたちと向き合っている様子は強く印象に残る。

先日、奥田先生がバンクーバー日本語学校にいらっしゃり講習会を開いてくださった。おもしろく笑ってしまうような発想を取り入れながら、多くの子どもや家族を救ってこられたことがよくわかった。行動心理学という学問に基づいた療育方法には「技術」が必要であり、決して容



易に真似できるようなものではない。しかし、このような学問があり、このような技術があるということ、効果的なアプローチがあるということを知ることは、親や教師にとって大きな希望であるに違いない。

「同じ診断名をつけられた子どもたちでも、それぞれの子どもたちは世界に一人の存在であり、100人の子どもがいれば、100

人それぞれにあったプログラムを作り上げる必要がある」と説いているように、すべての子どもに対して真摯に向き合い尊厳を大切にしている姿には非常に感銘を受けた。

(バンクーバー日本語学校教諭 重田真緒)

活性酸素ってなんだろう

この質問をされて、すぐに答えられる人は意外に少ないのでは。身体を強力に酸化(さび)させてしまう物質といってもちょっとわかりにくいですね。

簡単な例でいうと、消毒に使う過酸化水素(オキシドールはそれを薄めたもの)は活性酸素です。これをいれて活性酸素の種類は主に4種類あります。ちょっと驚きですが、これら強力な殺菌作用を持つ物質が刻々と身体の中で作られているのです。体内に吸いこまれた酸素は、細胞内の糖分と反応してエネルギーを生み出す過程で、変化して過酸化水素などの活性酸素になります。そして白血球は侵入してきたウイルスや細菌を活性酸素を使って殺菌しています。これらは、身体に益をもたらす例ですが、活性酸素は、毒にも益にもなる諸刃の刃です。つまり、自分の細胞も酸化されてしまう危険があるということなのです。

この害を防ぐのが、スーパーオキシドジムスターゼ(SOD)などの酵素に代表される抗酸化物質で、自身の細胞を酸化してしまわないように活性酸素を無力化していきます。この他にも何千種類という抗酸化物質が身体を酸化から守っていますが、残念ながら年齢と共にこれらを作り出す能力や抗酸化物質そのものの能力も衰えてきます。そうすると酸化から身体を守ることが十分にできなくなるので、しみができたり、しわが増えたりというような、様々な老化現象が起きてくることになります。最近、抗酸化成分のある食品を摂取するようになるとか、抗酸化力のつよい化粧品で肌を守りましょうと、さかんに言われていますが、それはこういう理由によります。

☆火傷をしたり、切り傷や擦り傷ができると、白血球は傷口から入ってきたばい菌に活性酸素を吹き付けて殺菌しますが、このとき同時に患部の周りの細胞も傷つけてしまいます。傷口が炎症をおこすのはそのためですが、FINN社のコラーゲンは抗酸化力が非常に強いので、殺菌したあとにつけておくと、傷跡が茶色いシミにならずに残りません。

FINNの化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80

Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86

\$25のお試しセットもご利用ください。

- Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream



お求めは **Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780**

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

* Tax12%及び、\$100以下の場合送料\$9が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■夜のアポロン 日下 三蔵・皆川 博子著
早川書房 ¥2200

高慢な太陽神に喩えられた美少年に何が起きたのか。青春の残酷なまでの輝きを映した表題作他、書籍未収録のミステリ中短篇全16篇をセレクトした傑作短篇集。

■崩壊の森 本城 雅人著
文藝春秋 ¥1750

ソ連崩壊前夜、東洋新聞記者の土井垣は「特ダネ禁止」のなか、果敢に取材していく。元新聞記者だから書けたサスペンス長編小説。

■ゆるキャラの恐怖 桑潟幸一准教授のスタイリッシュな生活3 奥泉 光 文藝春秋 ¥1700

クワコウが帰ってきた! 「日本のゾーヴズ」と讃えられるユーモアミステリ不屈のカムバック。次なるミッションは「ゆるキャラ」だ!

■呉書 三国志 斉藤 洋著
講談社 ¥1600

野間賞受賞作家、「ルドルフとイッパイアッテナ」の斉藤洋が描く、「呉」の視点から描く三国志。劉備の「蜀」、曹操の「魏」。そして、孫堅・孫策・孫権の父子が、呉をつくった!

■いも殿さま 土橋 章宏著
KADOKAWA ¥1600

徳川吉宗の時代。幕府勘定方に勤める旗本、井戸平左衛門は引退を迎え、隠居生活を楽しみにしていた。だが、隠居届けを出そうとしたその日、異動を命じられること。そこは飢饉にあえぐ悲惨な土地だった。

■逃げ出せなかった君へ 安藤 祐介著
KADOKAWA ¥1600

やる気のない居酒屋のアルバイト、定年の日を迎えた男、暴走しがちな池袋警察署交通課員。夏野の選択はすれ違うだけのはずだった人々の人生

をも変えていく。寓話的な傑作長編小説。

■余物語 西尾 維新著
講談社 ¥1300

“最語学の家住准教授から呼び出された阿良々木暦。要件は「我が子を虐待している自分を助けてほしい」という依頼だった。どうしてここにいるのか分からないが、二人で向かった先で衝撃的な光景を見る。

■北京 折りたたみの都市 (仮題) ~ 郝景芳短編集 ~ 郝景芳著
白水社 ¥2400

ヒューゴー賞受賞の表題作ほか、社会格差や高齢化、医療問題など、中国社会の様々な問題を反映した、中国SF作家初の短篇集。全7篇

■漂流者の生きかた 五木 寛之・姜 尚中著
東洋館書籍 ¥1400

五木寛之と姜尚中が対話。私達はみな、故郷をねこそぎにされた「漂流者」ではないか。いまもつとも対談が切望されるふたりの初の本。十年にわたる対話と、「いのち」についての語りおろし。

■そして怪物たちは旅立った。~時代を創った100人への手紙~ 島地勝彦著 CCCメディアハウス ¥2000

開高健、柴田錬三郎から薫陶を受け、80年代には編集長として鋭い嗅覚で、「週刊プレイボーイ」を100万部にまで育て上げた島地勝彦が、リスペクトする歴史人物たちへ宛てた100通の弔辞。

■わたしが看護師だったころ ~命の声に耳を傾けた20年~ クリスティー・ワトスン著 早川書房 ¥2300

ロンドンの病院で20年間勤務し、現在は小説家として活躍する著者が、看護師としての経験とその仕事の本質を優しくも冷静な眼差しで綴る。

■図書館巡礼~「限りなき知の館」への招待~ スチュアート・ケルズ著 早川書房 ¥2500

知の集積所としての図書館は、生と死、渴望と喪失といった人間ドラマの舞台。アレクサンドリア図書館からボドリアン図書館まで、古今の偉大な図書館の魅力を語り、文献の保守・保存・獲得に心血を注いだ愛書家たちのエピソードを活写する。

■鹿の王 水底の橋 上橋 菜穂子著
KADOKAWA ¥1600

命を守る治療ができぬよう政治という手が私を縛る

のであれば、私は政治と戦わねばなりません。黒狼熱大流行の危機が去り、東乎瑠瑠国では、次期皇帝争いが勃発。異なる医術の対立を軸に人の命と医療の在り方を問う意欲作!

■宿借りの星 西島 伝法著
東京創元社 ¥3000

その惑星では、かつて人類を滅ぼした異形の殺戮生物たちが、縄張りのような国を築いて暮らしていた。マガンダラは異種族の道連れとともに、戻ったら即処刑と言われている祖国への潜入を試みる。

■レオナルド・ダ・ヴィンチ上・下 ウォルター・アイザックソン著
文藝春秋 ¥2200

死体の顔を剥ぎとり、解剖学を研究。それがモナリザのあの微笑を生んだ。「科学」と「芸術」を結んだイノベーション型天才の生涯。

■人生は美しいことだけ憶えていればいい 佐藤 愛子著 PHP研究所 ¥1200

楽天的な性格が苦勞を呼び、その苦勞を何度でも楽天で乗り越えた——ミリオンセラー『九十歳。何がめでたい』著者の元気が出る人生論。

2019年1月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文藝春秋
- 2 日本国紀 百田尚樹 幻冬舎
- 3 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 4 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 5 「日本国」の副読本 学校が教えない日本史 百田尚樹 有本 香 産経新聞出版新
- 6 メモの魔力 前田裕二 幻冬舎
- 7 宝島 真藤順文 講談社
- 8 英単語の語源図鑑 清水建二 すずきひろし かんき出版
- 9 トラペジウム 高山一実 KADOKAWA
- 10 国家と教養 藤原正彦 新潮社
- 11 もっと言っではいけない 橋 玲 新潮社
- 12 約束のネバーランド ママたちの追憶曲 白井カイウ(原作) 集英社
- 13 すぐ死ぬんだから 内館牧子 講談社
- 14 妻のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 15 学びを結果に変えるアウトプット大全 榎澤苑 サンクチュアリ・パブリッシング
- 16 府中三億円事件を計画・実行したのは私です。白田 ポプラ社
- 17 樹木希林120の遺言死ぬときぐらい好きにさせてよ 樹木希林 宝島社
- 18 頭に来ててもアホとは戦うな! 田村耕太郎 朝日新聞出版
- 19 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経 BP 発行
- 20 ハカとつき合うな 堀江貴文 西野亮廣 徳間書店



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中!

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

日系4世代の光と影 青木家の血脈に流れる自助と学び

先号では、昨年度のCBCが選ぶ「Canada Reads」に選ばれた四世マーク・サカモト著「FORGIVENESS」を取り上げた。第二次大戦に翻弄された祖父母たちの<赦し>をキーワードに、離婚した両親と息子マークの<愛>を重ねた4世代の物語である。

今号では、3月9日にトロントで開かれたアクターのアレックス・アオキが演じる「Shadow that chases the light」を取り上げてみたい。

これは「Japanese Canadians for Social Justice (社会正義を求める日系カナダ人)」が主催したイベントで、戦前の日系史からいくつかのエピソードを拾い上げて脚色し一人舞台にしたものだ。当日は二話のさわりを20分ほど演じて後は質疑応答に入った。アレックスの語るアオキ家の話を聴きながら、ふと日系紙編集の仕事を通じて知見したカナダ在住の3人の「アオキ」さんを思い出して関係があるかどうか尋ねてみた。すると、驚いたことに全員がアレックスの家族だったのである。そこに会場から加わったのが、演じる息子アレックス(四世)を見守る父ダグ(三世)だった。記憶の中のあちこちに点として存在していた「アオキ」さんたちがその一瞬「全員集合」したのである。

こうして青木家4代(一世サダヨシ、二世テッド&ハリー兄弟、三世ダグ、四世アレックス)を並べてみると、何か血筋のような、あるいは継承

されてきた遺産のようなものを感じる。過去30年間の記憶と記録をたどって思いつくまま書き出してみた。

教育者一家

日本語のうまい二世シニアたちと話していて、何度も「恩師」として名前を聞いた「日本語学校の青木先生」はアレックスの曾祖父サダヨシだった。彼と妻マサコは東京で教員の資格を取得、1918年にバンクーバー島中央部にある炭鉱の町カンバーランドの日本語学校に、3年の契約で派遣された。この炭鉱町に広島県から100名が坑夫として入植したのは1891年。翌年、73名が加わったが一時的に閉山され悲惨な状態になったという文書が残っている。

カンバーランド出身の二世トク・スママ(93歳)によると、坑道No.1地区から街が開かれていったという。日本人の多くがNo.1地区に住み着き、アオキ家の住むNo.5地区にも増えていった。ここには「クリスチャンが多かったようだ」とトクさんは記憶する。生徒の成長とともにグレード7,8の中等部教育が必要になった時、近隣のロイストンにあった「お寺のぼんさん(仏教僧)が教師としてやってきた。ところが、Sさんの子供二人はアオキ先生に習わせたいとNo.5に通学させた。勝手なことをすると他の親たちの反感を買った。そのあたりをくって、アオキ先生はどうも居づらくなっただらう」という。

1934年、青木先生は明和学園をバンクーバーに開校したと息子ハリーは語っている。一方、中山吾一牧師著「一世」によると、この学校は実業家の杉山岩吉が出資して開校し、理事長を務めていたようだ。彼は日赤の終身会員になるほどの篤志家だった。ハリーは「父はヨーロッパ中心の考え方に異を唱えていたけど、日本政府にも批判的だった。30年代に日本に帰省した時には各地で講演し、戦争への警告を発していた」とインタビューで応えている。1925年に治安維持法が制定された後、日本は急速に右傾化していった。カナダ日系社会でも軍国主義教育がなされ、大陸日報など日系紙が国粹主義化していった。「1928年の裕仁天皇の大嘗祭(即位式)と1931年の満州事変は、天皇と大和民族の象徴化と神



右からダグ(父)、アレックス(息子)、母ルーシー (photo: yusuke tanaka)

話を広める絶好の機会となった」(「The Myth of the Emperor and the Yamato Race」 by Aya Fujiwara・田中 訳) という。青木先生は教育現場でそれを洞察し日本の未来を憂慮したのだらう。これは今日に通じる警告だと思う。

さて、世代を一つ進ませて、1990年代から何度か日系人会議の講演者として登壇した「現代のカナダ教育界で最も顕著なカリキュラム学の碩学」と称される二世テッド・アオキ教授は、ダグの父



四世アクターのアレックス・アオキ

親だった。さらに、バンクーバーの日系人にはお馴染みのハーモニカやベース演奏者のハリーはテッドの弟、つまりダグの伯父だったのである。

ハリーは両親にピアノ、バイオリンを習って育ったが、強制移動時に大きな楽器は運び出せなかった。だが、「ポケットにハーモニカがあった」という。驚く

なけれ、彼はハーモニカでモーツァルトを奏でて才能を認められ、通信教育で音楽理論を修めたという。教員に「ベースを弾けば金になるぞ」とアドバイスされ、安物を手に入れてベース奏者となった。そして、生涯にわたりジャンルを超えた音楽活動を続けた。手元にハリーからいただいたCDがある。日本の歌「箱根八里」や尺八の民謡に続いてケルト音楽やカナダ先住民のドラムと歌を収録して類似性を示すユニークなアルバムだ。

一方、ハリーの兄テッドは教育学者として知られ、1990年代には全カナダ日系人協会(NAJC)の「教育者会議」などにも呼ばれて講演したことがある。多民族共生社会での学校教育は「ダイナミックに相互に作用しつつ共に生きること」を学ぶべきだとし、教員たちには「文化、言語、実体験を包含するカリキュラムの編成」を訴えている。「学ぶということは、より深い人間性とは何かという声に耳を傾けることである。人生の冒険を他者とともに歩むことを常に心がけること」だと主張する。ちなみにテッドの息子ダグも社会学教授であり、沖縄空手「難端麗館」の道場主だ。

そして、ダグの息子であり四世アクターのアレックスは、曾祖父母が1918年にカナダに移民して以来100年にわたる4世代の「光と影」を身にまとい、日系人の物語を語り演じる役回りとなったようだ。



1920年代初期のアオキ家：前列左からテッド、タツ、ハリー、後列サダヨシとマサコ夫妻 (photo: courtesy of Doug Aoki)

家に 電を連れて

遅れてきた、津軽アイヌ

オキクルミの暮らしたコタン

翌日、私は鷗川の駅前から二風谷行きのバスに乗った。だが、乗換えしなくてもそのまま行けるのに、平取町のバス停でまたまた下車してしまったのである。まるでカタツムリが台風から逃げようとしているように、近くのコーヒーショップにささくさ身を隠す。この時点で、私は未だ函館に戻ろうかどうか、迷っていた。何故そんなに抵抗があるのか、自分でもわからない。しかし、心がまるで鋼に縛られたかのように、何かが「来るな」と繰り返すのである。

白い店内の一角に座った私は、再び『天涙』をバッグから出してページをめくった。この時はじめて、書物の最初のページに目を落とした。第一章「風災」では、何と高橋女史が函館へ立ち寄られた時のことについて書かれていた。彼女は東京生まれだそうだが、函館を訪れた時に受けた強い印象は、生涯に残るものであると述べられていた。

ちょうど沈みゆく夕日を追いかけのように飛んだ飛行機から眼にした光景を、私は忘れることができません。青い闇に沈もうとする函館の街の灯。その上に広がる灰色の雲海と燃えるような朱に染まった空。そして、そこにただ一つ輝いている一番星。

柔らかく精妙な光の諧調は、この世のものとは思えない深みをあらわしていました。かつての悲劇を記憶する函館は、神の手を思わせるような不思議な光に包まれていたのです。

(高橋佳子『天涙』25-6ページ)

高橋氏が函館に行くことを決めるときは、札幌で行われた講演会の会場で彼女に語りかけてきた目に見えない参加者—死者と交わされた対話であった。二万人近くの死者を出した戦争前の函館の大火で亡くなられた「マスさん」と名乗る女性である。高橋氏は「当時のマスさんの意識を通じて凄まじい炎を経験することになりました」と述べられている。その魂の対話が起った日、それは奇しくも函館大火の起こつ

た昭和九年三月二十一日からちょうど五十九年目にあたる同じ日であったと言う。

この章を読み終わったとき、私は今回自らの通ってきた巡礼の道筋—長崎、広島、盛岡の焼かれた森と山、そして生まれ育った街函館の歴史—の繋がりが見えてきたような気がし始めた。それは「火」によってもたらされた悲劇によって結ばれた絆であった。

二風谷にも未だこの繋がりによって導かれていたのだろうか、という問いかけが心に沸き起こった。ならば、二風谷に行けば、「火」に関わる何かについてさらに学べるのではないかと直感的に感じた。一瞬のひらめきにしかすぎなかったが、それは私の重い腰を上げさせるには十分な力を与えてくれた。

そうしてようやく、私は再び平取町のバス停に立った。戻ろうかと悩んでいた故郷の函館が、実は私の背中を先へと押していたことを、『天涙』が悟らせてくれた。二風谷には、バスに揺られて十分。目的地まで眼と鼻の先の距離まで私は来ていた。

V. ニプタイ

鷗川から平取へ

平取町を出て数分、二風谷に向かうバスの正面ウインドウに緑の丘陵が見えてくる。かつて、サルウングル（沙流川のあたりに暮らす人々）に文化と知恵を授けた、半神半人の英雄オキクルミが、天界から降りてきてアイヌの人々と共に暮らしたと伝承されるハヨピラの丘など、神話の神々の住む山々と森林の世界が眼前に広がってくる。

二風谷の地名はアイヌ語で「木を多く活用するところ」を意味するニプタイ、ニタイ（「ニ」木、薪、「タイ」林森）、に由来すると言う。二風谷を訪れる時、いつも私は萱野茂氏の「燠（おき）の滝」と言うカムイユカラ（神謡）に描かれる牧歌的で美しいコタン（村）の光景を思い出す。この伝承詩は、この地にかつて栄えた、平和的な文明の穏やかで優雅な生活の音色を、今に伝えているかのようだ。デジタル文明に時間と魂を切り売りするような、慌しい生活に追いやられてゆく現代人にとってこの世界とは思えないほど人間的な歌声が響いてくるようだ。夢の世界が、現実を重ねているのか。それとも自然の本来の力がみなぎって、高次元の宇宙意識に真っ直ぐパイプをつなげているのか。この地に息づくアイヌの生活文化は、魂の高揚を喚起する。

(つづく)

パソコン教室

熟練教師が親切に指導します。

ご参加に際して、お電話またはE-mailにて事前予約をお願いいたします。

4月28日(日曜日) 11:00 ~ 15:00

5月26日(日曜日) 11:00 ~ 15:00

6月30日(日曜日) 11:00 ~ 15:00



トロント日系セブンスデー・アドベンチスト教会

19 Mortimer Ave., Toronto ON M4K 1Z9 教会：416.425.8005 牧師：647.234.0618
info@japaneseadventist.com www.torontojapanesechurch.com

地下鉄 Broadview 駅から 8 番、62 番、87 番、100 番のいずれかのバスに乗り、Broadview と Mortimer の交差点で下車。



おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく

梵天国 (その五)

侍従は、あまりの美しい光景に、しばしたずんでいらつしやった。

黄金の輿の中の姫君は、紅の長い袴をお召しになっていた。その袴の裾から、黄金のくつ(僧家などで用いる履。皮で作りの鼻を高く持ち上げたもの)がかすかに見え隠れしているさまは、なにからなまでに、なまめかしく、ことばでは言い表せない美しさであった。

姫君は、静かに立ち上がると、侍従につつこりと会釈をなさった。

侍従は、息をのむ。

(夢であろうか。いや現実であろうか。天人のお告げのとおりではないか)

まだはつきりとはご覧になってはいないものの姫君の器量は、たいそう気高い様子であった。

(美しい宝冠を額にかざし、なんとというお美しさ)

(玉の璽路をきらきらと垂らされたお姿は、目の覚めるような愛らしさだ)

侍従は、いつまでもぼうつとしていらつしやる。

(あの七日の午の刻ごろのお告げは本当だったのだ。梵天王はまことに一時の思いついた浅いお心ではいらつしやるなかつたのだ)

と、今となってますますそのお心の深さがおわかりになる。

侍従は、姫君にこちらにお越しあそばすことを申しあげようとお思いになるものの、思うにまかせず、むつかしいので、心におさめかねているものをお話ししあげようと思ひ余つて、ついにご決心なさった。

「どうぞ、こちらへ」

侍従は、うわづつた声で、姫君をお招きになった。

そのうえで、姫君を几帳の間の錦の敷物の上に誘われるのであった。

「やはり夢ではなかつたのですね」

侍従は、何度も同じことばを口に出さずしては、自分の果報をかみしめていらつしやるようであった。

姫君は、そのたびに、優しくほほえみ返された。

姫君は、さりげなくお心を落ち着けていらつしやるご様子で今日という日も、特に気にもとめないふうで、おつとりしていらつしやる。が、ぼうつと赤味のさしたお顔で、かわいらしさがましてお見えになる。

侍従が、しばらく何も仰せにならずに見つめていらつしやるのをはずかしくお

広滝 道代

思ひになつていらつしやる。

侍従も、愛情をこめたおことばなどは、急にお口に出せなくて、てれかくしにか

「こちらへ」

と、実際的なことをおつしやる。

二人が、離れられぬきずなで結ばれていることは、明らかであった。

侍従と姫君はたがいに目を見かわして、むつまじい夫婦の契りを深く結ぶのであった。

このようなめでたい話は、すぐさま天皇のお耳にも入るのであった。

天皇は、傍らの者に

「私は、天子の位を受けている者だ。前世では、十善(十善とは、仏教の教えで、十悪をしないことをいう。前世で十善を修めた報いで天子に生まれるという仏者の考えにもつづいて、天子を十善の君、天子の十善の位といい、また、「帝」天皇は十善」ということわざもあった。)の徳を修めたゆえに、現世では、天皇の位について、天下を思いのままに動かし、修めることができるのだが、。しかし、」

と、急におさえられずに

「そのわたしでさえ、梵天王の婿にはなれないでいるというのに」

と、けしからんというお気持ちをおさえながらも、悔しいので、

「あの侍従が、そのような果報を得るとはうらやましいかぎりだ」

と、仰せになり、お嘆きになる。

天皇は、自分以上に幸運な男がいることに

(これは、どういうことだろう。前世からの約束であろうか。なんとも、あの侍従の身分にはふさわしくない。

つまらないことだな)

など、お心の中ではお思いになるけれども、どなたにもこの自分の思いを仰せにならない。適当な機会がなくて、お嘆きを悶々とかかえていらつしやる。

このような日々をすごされる中で、天皇は、嘆息しながら、

「そつだ」

と、ひざを打たれるのであった。

「いい手があるぞ。中将に急ぎ、参内するように申しつけよ」

天皇は、当時、中将に昇進していた侍従をお呼びになった。

(つづく)

主語の問題

川端康成「雪国」の冒頭に、次の有名な表現がある。

『国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。夜の底が白くなった。信号所に汽車が止まった。』

これについて、中島文雄は、『日本語の構造——英語との対比——』（岩波新書）で次のように述べている。

『第一の文から見ていくと、これは主語がない。日本語には主語がないと言われるが、まさにそういう文である。トンネルを抜けたのは汽車であろうが、それは表出されていない。意味上は当然汽車が考えられるが、状況からそれと分かるものは表出しないのが日本語の特徴である。またトンネルを抜けると汽車は雪国に入っていたというところが、ただ「雪国であった」とある。』

しかし、この解釈は正しいのだろうか。川端康成の「雪国」の表現全体から考えると、「汽車が国境の長いトンネルを抜けると雪国であった」という解釈は頂けない。

「雪国」の主人公島村が汽車の中に座っている。窓ガラスの曇りを指で拭くと、そこに通路を隔てて斜め前の席に座っている娘の顔が映し出された。その様子を次のように描写している。

『鏡の底には夕景色が流れてみて、つまり写るものと写す鏡とが、映画の二重写しのやうに動くのだった。登場人物と背景とは、なんのかがかりもないのだった。しかも人物は透明ののかなさで、風景は夕闇のおぼろな流れで、その

二つが融け合ひながらこの世ならぬ象徴の世界を描いてみた。殊に娘の顔のただなかに野山のともし火がともった時には、島村はなんともいへぬ美しさに胸が顫（ふる）へたほどだった。』

汽車の窓ガラスを「鏡」と表現している。窓ガラスを通して見ることができる外の夕景色の移り変わりを、「鏡の底には夕景色が流れている」と表現している。「写るもの」つまり娘の顔が、「写す鏡」つまり外の夕景色を見せる窓ガラスの上に浮いているように見える様子を「映画の二重写し」と表現している。また、窓ガラスに映った娘の顔の部分を通して汽車の外の電灯が見えたことを、「娘の顔のただなかに野山のともし火がともった」と表現している。

つまり、川端康成の「雪国」の表現は、景色やその場の様子をありのままに（いわば科学的正確さで）描くものではなく、主人公島村の心が受ける印象を通して描いたものである。汽車の窓ガラスが島村には鏡と見え、娘の顔の反射と外の電灯の光との重なりが、娘の顔のただなかに野山のともし火がともったように見えるのである。この後に続く文章を読むと、「雪国」の表現が、主人公が受ける印象を通して描くものであることが、はっきり分かる。

『この鏡の映像は窓の外のともし火を消す強さはなかった。ともし火も映像を消しはしなかった。さうしてともし火は彼女の顔のなかを流れて通るのだった。しかし彼女の顔を光り輝くやうなことはしなかった。冷たく遠い光であった。』

小さい瞳のまほりをぼうっと明るくしながら、つまり娘と眼と火とが重なった瞬間、彼女の眼は夕闇の波間に浮ぶ、妖しい美しい夜光虫であった。』

このように見てきて、「雪国」の冒頭の文章を読むと、『トンネルを抜けた』のは汽車でないことに気づく。「国境の長いトンネルを抜け」たのは、汽車の中にいる主人公の意識を描いたものなのである。トンネルに入る。長いトンネルを抜けると、地面には雪が積もっている。それが、夜になろうとしている薄暗さの中で、主人公の目に入る。そこで、「夜の底が白くなった」という印象を主人公が受けるのである。

（車中の私が）国ざかいの長く感じられるトンネルを抜け出ると、そこはそれまでとは違って雪が積もっていた。暮れかかっている地面が白く見えた。

これを、『国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。夜の底が白くなった』と表現したものである。主語として「汽車」を立てるのはおかしい。しかし、「車中の私」を主語にするのも、あまりぴたりしない。この表現が主人公が抱いている印象（意識）を表現したものだ考えると、やはり主語は要らない。主語があると邪魔になる。

これを英語でぴたりとした表現にすると、どのようになるのだろうか。ひとの意識に写るものをそのまま描くことに、主語を立てなくてもよい日本語が適しているように思われるが、どうなのだろうか。英語に強い皆さん、教えてください。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
お小遣いいらぬと言って手が出てる
——北花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
朗らかに忘れ上手を演じきる
——森下みえ

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：43 ページ

🗒️ 日本語チェック 🗒️

『閑古鳥』を使った文で正しいものはどれか。

- ①あの店はいつも閑古鳥で賑やかだ。
- ②朝一番の閑古鳥が鳴いた。
- ③あの店は閑古鳥が鳴いていて、今にもつぶれそうだ。

解答・解説は 43 ページ

北村勝、ヨシご夫妻のこと。

釈往来

北村さんは滋賀県出身のパイオニア、戦前はバンクーバーのパウエル街でお兄さんの経営する薬局大正堂で働いていたそうです。戦争のためスローカンへ移動、さらにトロントへ定住されました。滋賀県人会のお世話をしておられ、毎年お寺で先亡者追悼法要を勤めるご縁で親しくしていただきました。奥さんのヨシさんは料理上手でトロント西部のハイパークの邸宅へ何度かご招待をいただきました。

ご主人はもう 80 を超えておられたでしょうか、次第に耳が遠くなり、奥さんは朝から晩まで大声で、「お昼ですよ!」「ティータイム!」「晩御飯ですよー!」と大声で叫ばねばならぬ困っておられたようで、子供達が相談して、とうとう補聴器を

買うことになりました。何千ドルという大金を出して最新型のものを買いました。

勝さん曰く、「一対一で話すときは、なんとかなるんですが、ショッピングに行ったり、パーティーに呼ばれて行った時は、精巧な機械だからでしょうか、全ての音をピックアップするのでノーグッドです。」それを聞いた時思ったのですが、機械は正直ということですね。人間の耳は聴き分けることができます。だから多くの人の中でも、相手の言うことを聞けるのでしょう。

聖徳太子でしたか、七人の人が言うことに耳を傾けて相談に乗ったと言います。よっぽど賢い方

であったのでしょう。私などテレビでスポーツを聞いています時、家内がキッチンで大声で何か言っているようですが聴こえません。後から「さっき言ったでしょう」と怒られるのがオチです。

ところでみなさん仏像をよく見てください。仏様の耳が大きく垂れ下がっていますね。仏様はすべての衆生の苦しみ悩みに耳を傾けて、聞き取り、慈悲の心で受け止めてくださるのです。神も仏も信じないという人がありますが、人生に真剣に取り組み、悩みを持つお方には自然に答えが与えられてくるのです。合掌。なもあみだぶつ。

お花見

Helgeth 妙

ここバンクーバーは日本にも勝るとも劣らぬ程の桜の木が植えられて、ことに、日系センターの廻りには、バーナビー市公園課の配慮で桜並木が、私を始め、近在の住人にとっては、誠に有り難い環境です。

今年は二月に入って何度も雪が降り、まだ桜は蕾堅しの状態でしたが、お彼岸の中日に羽鳥在バンクーバー総領事公邸に、新桜荘住人の一人として『お花見会』に招かれて行ってきました。

この不調なお天気、庭の桜はまだ蕾も堅し、でした。

公邸の職員には、ご苦労様な事に、食事会の行われるお部屋に飾る分と、松花堂弁当に飾る分だけの枝を一週間前に剪って、ドライヤーで暖めて、私たちの為に、咲かせてくださるという涙ぐましい努力をして下さいました。

部屋の奥の方にはその桜が、くすんだ緑色の丈の高い壺に自然体で活けられてました。入り口の左手には白い壺に活けられてたように思います。

羽鳥総領事ご夫人と同じ食卓に座らせていただきました。ご夫人は韓国の釜山でお生まれになったとの事で、バンクーバーへ赴任される前は、日

本と韓国をそれぞれ、3回ずつですか、いらっしゃって、4ヶ月前に初めて東洋を離られたそうです。

来られたばかりの時は、100年以上経った木造の、あの広い建物で、夜は、ご夫妻二人だけで、心細い思いをなさったようです。

さっぱりとしたご気性で、廻りの弱い立場の人々にお心がけをなされるお方でした。

お手洗いに行きたくなられた日系ホームのご婦人に付き添っておられました。

お食事は、それはそれは見事なものでした。

私たちが食べ終わった時には、総領事さまは、公邸料理人、竹内えみさんをご紹介下さいました。

どちらかと言えば華奢な感じの30代かと思われる女性でした。あの方がこれだけのものをなさるのか、と感心しました。材料の調達だけでも大変だろうと、想いながらいいただきました。

裏方さんにも気配りをなさる総領事ご夫妻に接し、何時も脆い日韓両国の関係が和らぐ事を祈らずにはおれません。

ありがとうございました。

月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただけます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、

ご遠慮なくご利用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の
御用命もお待ちしております。

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

夢のかけらをつなぎつつ
堪えて生きゆく残り花
幸せでした過去の日々
きつと逢えますその日まで
やさしい笑顔はわが胸に

笑顔で家を出でたまま
帰らぬ旅路の愛し人
流れる雲にそよ風に
せつない念いを託しては
空しい返事を待ちわびる
帰ってほしいもう一度
面影めくめるあかね空

愛しい人

川路廣美

詩



いずみのトクだね buzz buzz Hollywood

カイリー・ジェナー、史上最年少の大富豪



フォーブス誌が発表した 2019 年版の世界長者番付で、21 歳のカイリー・ジェナーが「自力で資産を築いた史上最年少の大富豪」の記録を作った。

カーダシアン姉妹の異父妹であるカイリーは、リアリティー番組への出演で注目を浴び、2015 年にネット通販のコスメ会社カイリー・コスメティックスを起業。昨年は、推定 3 億 6000 万ドルの売り上げを記録し、カイリーは資産 10 億ドル以上のビリオネアとしてランクインした。

カイリー・コスメティックスは、正社員 7 人、パート 5 人という小規模な会社だが、インスタグラムで 1 億人以上のフォロワーがいるカイリーは、「ここまで売り上げを作れたのは、ソーシャルメディアの力。何か始める前に私はすでに多くの人にリーチできる状態だった」と語っている。

ブリー・ラーソンを悩ませたこと



映画『Captain Marvel』でタイトルロールのスーパーヒロインを演じたブリー・ラーソンは、役作りのために過酷なトレーニングをこなし、アクションシーンではその努力の成果をバッチリ見ることができるが、撮影中、1 つだけ、どうしても克服不可能な事があったという。それは……、猫との共演。

ブリーはかなりひどい猫アレルギーで、じんましんが出てしまうが、映画では茶色の縞猫グースが重要な役割を担うため、グースとの共演シーンは外せなかった。そこで、毎日、アレルギーの薬を飲んで撮影に臨んだという。監督はそんなブリーのコンディションを考慮して、グースに触らなくても良いシーンではぬいぐるみの猫を置いて撮影し、触るシーンでは触った直後に手をすぐに拭く担当者を用意したという。

映画を見た筆者は、キャプテン・マーベルはグースと絆があったような設定にもかかわらず、グースと親しそうな雰囲気が伝わってこなくて違和感を覚えていたが、このエピソードを知って納得した。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくに、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定
投稿は 2000 字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいたにもかかわらず掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。
送り先：
POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com



ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第 16 回サントリーミスリー大賞優秀作品賞、第 2 回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)：日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に 6 年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ)：料理研究者、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK 福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 榊島 忠夫 (かばしま ただお)：旧満州 (中国遼寧省) 撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ)：1934 年鹿児島市生れ。中央仏学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25 歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ)：歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995 年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000 年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ)：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ)：トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法 - 12 歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお)：国士館大学政経学部教授。1996 年 4 月から 1 年間、SFU に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥 (にしむら さくや)：カナダ在住 20 年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは 5000 人以上。LA 記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジン WhatsUpHollywood.com も運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ)：平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-923-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600 , Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISeeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-626-4822 115 Win0ra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nissu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississaga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississaga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississaga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O , Montréal



にゃいん 9・1・1 あん あん！ かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

深刻化するプラスチックによる海洋汚染

3月にフィリピンのミンダナオ島の海岸に、アカボウクジラの死体が打ち上げられました。その死体を回収して調べたディボーン収集博物館の職員が、鯨の胃の中には、大量のプラスチック袋や、米袋がつまっていたとfacebookで公表しました。その大量のプラスチックの塊は40キロにもものぼり、石灰化がはじまっていたといいます。

昨年の6月には、ゴンドウクジラの死体の中から80枚のプラスチック袋が見つかっています。また11月にインドネシアで打ち上げられたマッコウクジラの死体からは、プラスチックのコップやペットボトル、レジ袋など、6キロに及ぶプラスチック製品が発見されました。

プラスチックによる環境汚染は近年ますます加速化していますが、2015年に環境保護団体 Ocean Conservancy とマッキンゼー・ビジネス環境センターの共同発表では、海に流れ込むプラスチックのゴミの60%は、中国、インドネシア、フィリピン、ベトナム、タイの5か国から出たものであるとのこと。昨年末の国連発表では、毎年約1000万トンのプラスチックが海に流れ込んでいるとのこと。このままでは10年後には現在の3倍のプラスチックが海に流れ込むとみられています。

昨年10月欧州連合(EU)は、海洋生物保護のために、使い捨てプラスチック製品を禁止する法案を圧倒的多数で可決しました。



アメリカの進化する動物保護法

米国連邦議会で、動物虐待を行った者に対してこれまでより厳しい罰が科される法案が提出されました。アメリカでは州によって罰則は異なりますが、この動物虐待・拷問防止法案(Preventing Animal Cruel and Torture Act / PACT法)が可決されれば、動物虐待者には最大7年の懲役刑と大きな罰金が科されることとなります。

この法案に関しては、36州、200以上の警察署などが賛同を示しており、284名の超党派賛同者がいます。

動物虐待をする人間が暴力的犯罪や家庭内暴力を行う率が高いというのは今では周知の事実となっており、動物虐待者の厳罰化は近年では多くの人々に支持されています。

2015年、カリフォルニア州で、26歳の男性が近所の飼い猫21匹をおびき出し、拷問した上で殺した罪で、2017年に16年の禁刑が言い渡されました。

一方で、動物福祉の先進国と思われていた英国の国会が、EU離脱後の法律に、動物が感情を持ち苦痛を感じる、という条項を入れることを拒否して物議をかもしています。2009年のリスボン条約によって、EUの法律に動物が感情と感覚を持っていることが盛り込まれました。ところが英国下院は、国民投票によってEUからの離脱が決まった後、EU離脱請求書に「動物が感情を持っており、苦痛を感じる」という項目を入れないと



発表したのです。これに関しては、国内からも、「時代錯誤もはなはだしい」と激しい批判が寄せられています。

ちなみにドイツをはじめとするほとんどのヨーロッパ諸国では、動物保護のための厳しい法律が制定されています。





North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

里親募集！

ボランティア募集！

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)

チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue

郵送先住所: Fraser Journal Publishing

P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。

Registered Canadian Charity : Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

4/19

The Curse of La Llorona G ホラー



監督: Michael Chaves
キャスト: Linda Cardellini, Patricia Velasquez, Sean Patrick Thomas, Raymond Cruz

1970年代のロサンゼルスを舞台に、ソーシャルワーカーと娘に忍び寄る身の毛もよだつ超自然の恐怖を描くホラー。

Penguins G ドキュメンタリー



監督: Alastair Fothergill | Jeff Wilson
南極大陸に生き、家族作りに励むアデリーペンギンのスティーブを追ったドキュメンタリー。

Under the Silver Lake R15 スリラー



監督: David Robert Mitchell
キャスト: Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace, Callie Hernandez

33歳のサムは、アパートのスイミングプールでミステリアスな女性サラと出会う。ある時、サラが突然行方をくらまし、サムは彼女を必死で探そうとするが……。

Rafiki ロマン



監督: Wanuri Kahiu
キャスト: Samantha Mugatsia, Neville Misati, Nice Githinji, Charlie Karumi

ケニアに暮らす二人の少女、KenaとZikiは、お互いに愛し合うようになるが、幸せか身の安全かを選択することを迫られる。

Breakthrough PG 伝記



監督: Roxann Dawson
キャスト: Topher Grace, Marcel Ruiz, Josh Lucas, Chrissy Metz

14歳になる養子のジョンが氷の張ったミズーリレイクに落ちてしまうが、母親のジョイスは諦めずに、ジョンの生還を祈り続けた。

Little Woods R ウェスタン



監督: Nia DaCosta
キャスト: Tessa Thompson, Lily James, James Badge Dale, Luke Kirby

長い間、ノースダコタ州で、生活のために不法労働をしてきたOllieは、長年音信不通になっていた妹のDebと再会する。

4/26

Avengers: Endgame SF



監督: Anthony Russo | Joe Russo
キャスト: Bradley Cooper, Brie Larson, Chris Hemsworth, Chris Evans

再び立ち上がる。

5/3

Long Shot コメディ / ロマン

監督: Jonathan Levine
キャスト: Charlize Theron, Seth Rogen, June Diane Raphael, O'Shea Jackson Jr.



凄腕のジャーナリスト、フレッドと、洗練された政治家のシャーロット。接点は過去にしかなかったはずの二人が、ひよんなことから

The Intruder PG13 スリラー



再会を果たし、新たなページを開いてゆく。
監督: Deon Taylor
キャスト: Meagan Good, Dennis Quaid, Michael Ealy, Joseph Sikora

Bolden R ドラマ



監督: Dan Pritzker
キャスト: Gary Carr, Erik LaRay Harvey, Ian McShane, Michael Rooker

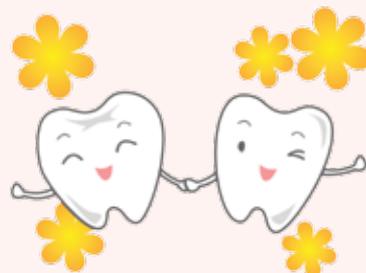
Meeting Gorbachev ドキュメンタリー



監督: Werner Herzog | Andre Singer
キャスト: Mikhail Gorbachev, Werner Herzog, Ronald Reagan, Margaret Thatcher

3本の長編インタビューに基づき世界に名だたる政治家ゴルバチョフを描いたドキュメンタリー作品。

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

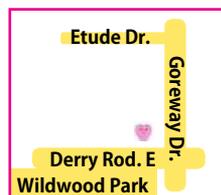


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

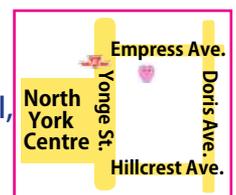
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



5/10

Meitantei Pikachu G SF



監督: Rob Letterman
キャスト: Ryan Reynolds, Suki Waterhouse, Kathryn Newton, Rob Delaney
名探偵ピカチュウの大活躍を描いたアドベンチャー作品。

The Hustle PG13 コメディ



監督: Chris Addison
キャスト: Anne Hathaway, Rebel Wilson, Tim Blake Nelson, Alex Sharp
ロークラスとハイエンドの二人の女が結託して自分たちを痛い目に合わせた腐った男に仕返しをするコメディ。

All Is True PG13 歴史 / 伝記



監督: Kenneth Branagh
キャスト: Kenneth Branagh, Lolita Chakrabarti, Jack Colgrave Hirst, Doug Colling
ウィリアム・シェークスピア

の晩年を描いた伝記作品。

Poms コメディ



監督: Zara Hayes
キャスト: Diane Keaton, Pam Grier, Charlie Tahan, Rhea Perlman
リタイアメント・コミュニティに引っ越したマーサが、住人を集めてチアリーディングチームを結成! 夢を追うのに年齢など関係ない! と声をあげる。

Tolkien PG13



監督: Dome Karukoski
キャスト: Lily Collins, Patrick Gibson, Nicholas Hoult, Genevieve O'Reilly
イギリス人作家のトルキンの若き時代を描く作品。トルキンは、学校でのけ者扱いだったグループのメンバーとの間に友情、愛情を育ててゆく。

The Biggest Little Farm PG ドキュメンタリー



監督: John Chester
キャスト: John Chester, Molly Chester
二人の夢追い人と一匹の犬の長い旅路を描くドキュメンタリー作品。

Mon garçon スリラー



監督: Christian Carion
キャスト: Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier de Benoist, Antoine Hamel
失踪したわが子を見つけ出そうと必死になる父親だったが……。

movie top 10

(4月上旬)

1. Dumbo
2. Us
3. Captain Marvel
4. Unplanned
5. Five Feet Apart
6. Wonder Park
7. How to Train Your Dragon: The Hidden World
8. Hotel Mumbai
9. A Madea Family Funeral
10. The Beach Bum

focus on

Greta (PG)

今月で紹介する作品は、母親を失い茫然自失の状態だった若い女性を描いた作品 "Greta" だ。小ぶりながらもキラリと光るものを持つ本作品は、観客の心を掴む珠玉の一作だ。

2019年第一四半期は、女性の活躍が目立つ映画界。相変わらずヒーローものを求めて映画館に足を運ぶ人達をよそ目に、現実社会に目を向けた作品に、人々の注目が集まっている。そんな作品の一つである "Greta" は、上質の本格派サスペンススリラーに仕上がっている。

舞台はニューヨーク。ある時、地下鉄でハンドバッグを拾ったフランススは、自分の心に忠実に、バッグの持ち主を探し出し、正しい行いをした。クロエ・グレース・モレッツが、ナイーブな若い女性フランススを、バッグの持ち主の年上の女性グレタ役を、フランス人人気女優のイザベル・ユペールがそれぞれ好演している。

二人の女性は、年の差にも関わらず、友情を深めてゆく。しかし、二人の関係は、次第にグレタの強迫観念、ハラスメント、そして狂気に支配されてゆく。このあたりが、実にうまく描かれていて、心底恐ろしい。



ストーリーが何層にもなっていて奥が深い。俳優の見事なパフォーマンスとニール・ジョーダン監督の技量が、ピーンと張り詰めた緊張感を醸し出し、スクリーンから目が離せない。お勧めの一作である。

by Robert Waldman (映画評論家)



映画評論家
Raymond Tomlin

Netflix と映画の没落

映画館の来場者数はこの20年間で減少の一途を辿り、収益も100億ドルちょっとのところまで先細ってしまった。ハリウッドはこの10年で音楽や出版、その他の業種を襲ったのと同じ崩壊を、今まさにこの瞬間、経験しようとしている。

ハリウッドはかつて、毎週末に人々を最寄りの映画館に向かわせた魅力的な作品でエンタメ界を支配していた。しかし、多くの人々が自宅で「Netflixを覗いてつろぐ」ことを選択するようになると、劇場は閑散としがちな場所へと変わっていった。

映画界も他業種と同様にテクノロジーの激しいうねりに呑み込まれ、急変する経済に慌てふためきながら対応している。製作会社は収益を得るために巨額の予算を投じた続編を頼みの綱にしているが、そんなことで大丈夫なのか？

ウォールストリートジャーナルの記者ベン・フリッツは、著書『The Big Picture: The Fight for the Future of Movies』でそうした問題を考察している。

「Netflixはテレビや映画における従来型の経済システムを崩壊させ、ハリウッドに強烈な衝撃を与えた。多くの人々たちにとってNetflixがテレビの代替物として日常化しているのは、動かしがたい事実だが、それは今、映画に対しても行われている」。

「映画業界は、レコード業界と同じ道を辿っており、定額制ストリーミングは映画ビジネスに変容を迫っている。音楽界はストリーミングする人々に適応せざるを得なかったが、映画もそうなるだろう。保守派は言う。『いや、映画は映画館で観るために作られている』と。そしてそれこそハリウッドの求めるものなのだが、悲しいかな、それは多くの視聴者の要望とは一致しない」。

昨年のコラムで論じたように、ハリウッドは近年、ラブコメの製作に二の足を踏んでいる。一方、Netflixは、ラブコメの底力を証明してみせた。

昨年の8月にラナ・コンドルとノア・センチネオ主演の『好きだった君へのラブレター (原題: To All the Boys I've Loved Before)』が配信された時、Netflixは視聴者数4500万人という同社の記録を樹立した。ジョーイ・キング主演の大ヒット作『キスから始まるものがたり (原題: The Kissing Booth)』のように、続編が今年リリースされるこ

とが決まっている。またローズ・マクアイヴァーの『クリスマス・プリンス (原題: A Christmas Prince)』も昨年のクリスマスに配信が始まり、続編への期待が高まる一本。

Netflixは今年、オリジナル作品に約180億ドルを投入する予定で、その主たる内訳は長編とドキュメンタリーで、121本からなる。一方、ワーナー・ブラザーズの今年の作品数は23本で、ディズニー (ハリウッドで最も稼ぐ製作会社) に至ってはわずか10本だ。

資金面では、投資会社ゴールドマン・サックスが、Netflixの2022年の年度予算は225億ドルに上るだろうと予想しており、この膨大な数字は、ハリウッドの全製作会社の予算の総額に匹敵する。

パラマウントと20世紀フォックスの会長兼CEOを歴任し、現在はエクスペディア・グループで会長を務めるバリー・ディラー氏によると、Netflixは1億3900万人の視聴者を誇り、毎月100万人単位でその数を増やしているという。「ハリウッドとは今や比べることさえできない」と同氏。

放送時間を決めず、何千万という視聴者を獲得し続け、テレビ放送の定型を崩壊させたNetflixは、ハリウッドに強烈な揺さぶりをかけている。「これは見もの」だとアメリカ人ジャーナリスト、ジーナ・キーティングは著書『Netflicked: The Epic Battle for America's Eyeballs』で述べている。

Netflixの強みは、ウィル・スミス (『Bright』)、ジョエル・エドガートン、サンドラ・ブロック (『Bird Box』)、ベン・アフレック、オスカー・アイザック (『Triple Frontier』)、サムエル・L・ジャクソン、ケビン・コスナー、ウディ・ハレルソン (『The Highwaymen』)、アン・ハサウェイ、ロバート・デニーロ、アル・パチーノ、ハーヴェイ・カイテルら、大物スターも取り込んでいるところ。最後の3人は、オスカーに照準を合わせた今秋公開の、マーティン・スコセッシ監督1億5000万ドルを投じたマーティン・スコセッシ監督の『The Irishman』にも出演している大御所だ。

さらにNetflix作品は、オスカーでも健闘しており、『Roma』は監督賞と撮影賞、外国語映画賞をアルフォンソ・キュアロン監督にもたらし、『Period,

End of Sentence』は短編ドキュメンタリー賞を受賞した。両作品共12月初旬から配信されている。

ところでNetflixは登場して20年になるが、ハリウッドの上を行くようになったのは、ここ最近の、ほんのごく短期間においてだ。

Netflixが最初にオリジナル作品『House of Cards』を配信したのはわずか6年前。その後多くのショーや映画を作るために大金を投じることによって、急成長を遂げることに成功した。これには同社の幹部でさえ驚いている。

「予想もしなかった方法で、経済的な成功を収めている」とNetflixの財務部長のデビッド・ウェルズ氏は2月、「ハリウッド・レポーター」に語った。2019年の最初の2か月で700万人以上の視聴者を獲得したと発表した直後の言葉だ。

ハリウッドも自らの運命をコントロールできる立場にあるが、それは成熟したビジネスにとっては非常に難しいことだ。何十年もの間同じやり方で運営されてきた一群の製作会社とその幹部が内側からの変化を受け入れていくのは容易ではない。

こうした未来が想像できないだろうか。うちに帰り、AlexaやSiri、Google HomeなどのAIに「女性2人が主演のコメディが見たい」と声をかける。するとAlexaが答える。「わかりました。でも8時から夕食を取らなくてはけません。映画は1時間ものにしましようか?」「うん、そうしてくれ。そして壁紙のようなテレビを見るために腰掛ける。

今年のコンシューマー・エレクトロニクス・ショーでは、サムスン電子が紙のように捲き上げる柔軟性のあるディスプレイを披露している。

もっとディストピア的な未来像もある。映画とビデオは統合され、我々は映画の中の俳優になり、セリフを読んだり、こちらに向かって車が火を吹きながら突進してくると相手役から「気をつけろ!」と言われたりする。これは『華氏451度』のミルドレッド・モンターグの夜の儀式とは全く異なる世界だ。

そうなった時、確かなことは二つ。まず、ハリウッドで映画製作にかかわる多くの人々は職を失うはずだ。しかし、我々が退屈することはこの先二度とないだろう。



【編集後記】 今回の特集は、『月刊ふれいざー』で初めて、日本人を取り上げるようになった。これまで、マイケル・ジャクソンやイーロン・マスク、バーニー・サンダース等、様々な場面で活躍する個人を取り上げることはあったが、日本人は初めて。平成最後のふれいざーの特集には、イチローは期せずしてふさわしい人物だったと思える。

実を言うと、私自身は野球にはたいして興味がない。日本にいたころチケットをもらって神宮球場にジャイアンツ戦を見に行ったりはしたが、テレビで実況中継を見ることもなかった。しかし、イチローがマリナーズに来てから、ここに住む我々にとってイチローはどこか特殊な存在になっていったことは否めない。テレビでも、野球ゲームを観るのではなくイチローの俊敏な動きを観る。それは、変な例えかもしれないが、クラシックバレエを見てうっとりするのどこか通じるような感動の仕方であった。記者泣かせと言われたクールで愛想のない態度も、ストイックな人柄と相まってかえって好感が持てた。インタビューでは自分は我慢ができない人間だと言っているが、もし本当に我慢をせずにあれだけの偉業を成し遂げたのだとしたら、彼はスポーツ界の巨人というより怪物に近い。否、たぶん彼の「我慢」というものの認識が、我々凡人とは違うのだろう。

東京ドームで行われた最終戦をインターネットで観たが、最後にイチローが帽子を脱いで客席に挨拶をしたとき、彼の頭が白いのを見てはっとした。イチローが活躍した28年という歳月の長さや重みを改めて思い知らされた気がしたのだ。考えてみれば、ふれいざーが創刊から今年で27年。イチローはそれよりも長い日々を、あの過酷な世界の中で地道に努力を重ね、戦ってきたのだ。それこそが彼が天才と言われる所以なのだろう。

* * *

先日起きたニュージーランドでの銃撃事件は本当にショッキングだった。被害者の多くは、ニュージーランドという平和な別天地を求めて、戦地から逃げ延びてきた移民だったという。

しかしこのショックをより大きなものにしたのは、犯人がソーシャルメディアを通して銃撃を実況中継したということだ。フェイスブックなどは即座に対応し150万本を削除したといわれるが、その後も映像の拡散は続いているという。こういう映像をどんな意図をもって拡散するのかは知らないが、彼らはそれ自体が大きな罪悪であるということに気付いていないのだろうか。何年前か、日本でイベントの展示物が燃えて中の子どもが焼死したとき、その子どもや半狂乱になって助けようとする父親や周囲の人

々の様子の一部始終をスマホで撮影し、ネットにアップした人がいたというのを思い出した。事故現場を我先にとスマホで撮影している人々の異様な写真も見たことがある。

学校などでの銃乱射事件の後、被害者家族や生き延びた人たちの自殺が後を絶たないという。無垢な人々の理不尽な死を目の当たりにしたとき、人間は心に底知れない傷を受けるのだろう。その一方で、面白半分にかこうした映像を拡散させる人々が世界にはたくさんいるのだということは、宗教や思想によって殺戮に駆り立てられる狂気と同様に恐ろしい。

ところで、ニュージーランドのアンダーソン首相は、今回の銃撃で使用された半自動小銃などを全面的に禁止にすると発表した。今更触れるのもつこいかもしれないが、ちょうど1年前、フロリダのパークランドの高校で17人が死亡した銃乱射事件の後、ホワイトハウスを訪れ、「戦争の道具を簡単に買えるような状況を変えてほしい」と涙ながらに訴えた生き残った高校生に対して、トランプ大統領は、「教師も銃を持って応戦すればすぐに終わるのだ」と発言している。これもまたもうひとつの「狂気」と感じるのは極端に過ぎるだろうか。

(エディター： 宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 18 答: ③ 「閉古鳥」はカッコウドリの当て字。カッコウのこと。「閉古」と当てた字の印象から、寂しいものの代名詞のように使う。「閉古鳥が鳴く」は、さびれてもの悲しいようすをいい、多くは商売などがはやらないことを例えている。

熟語遊び P.35 (解答) 心

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェック・またはマナー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Reville・Momo

・カオリ ガヴリロピッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・チーフエディター: 宮坂 まり



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes