

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

2

February 2019

436 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：日加修好 90 周年 2 題

from Hollywood:
Lin-Manuel Miranda

● トピックス ●

Canada：中国でカナダ人に死刑判決

世界：米政府機関の一部閉鎖、一時解除



Perfectly balanced.


SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

今回も、前回に引き続き、人気ディズニー映画 "Mary Poppins Returns" で、ジャックを演じたリン・マニエル・ミランダに直撃インタビュー。

Q: 今回、どのような経緯でジャックを演じるようになったのですか？ また、撮影はいかがでしたか？

LMM: Ziegfeld Theater で、真夜中に、大好きなミュージカル作品の "Chicago" のプレミアを見に行っていたんだ。そしたら、ロブ・マーシャル監督とジョン・デルーカ共同制作者から電話があって、「ちょっと君に話があるんだ」といきなり言われて、びっくりしたのを覚えている。僕はその頃、"Hamilton" というミュージカルを1日2回公演中だったので、マチネ終了後に、急いでパラマウントホテルに出向いたんだ。そしたら、「メリー・ポピンズの続編を作る」って言うから「誰がメリーをやるんですか？」なんてとばけた質問をしちゃったな。だって、その頃僕が "Hamilton" で演じていたアレキサンダー・ハミルトンという男は、子供に夢を与えられるような男じゃあ全くなかったしね。ジャックという男は、子供の頃の夢や想像力を決して失わない男という設定だったからね。でも、僕の中に、そんなジャックを見つけてもらってとても嬉しかったし、その話は僕の家族にとってもパーフェクトだったので、"Hamilton" が終わるや否や、髪を切って、メリー・ポピンズの世界に飛び込んだんだ。すばらしい体験だったね。

Q: 映画の中で好きなシーンはありますか？

LMM: たくさんありますよ。木曜日には、バッキンガム宮殿を閉鎖して、500人の自転車乗りとのシーンを撮影したかと思えば、次の日には、ペンギンとダンスしてる。どれも忘れられないシーンだよ。でも、特に思い出に残っているのは、ミュージカルナンバーの撮影には必ず息子を連れて行ったんだけど、僕が500人のダンサーと踊って歌っているのを息子が目を皿のようにして見ていたその顔は、一生忘れられないものになったよ。

Q: 今回の作品で、1964年版にはなかったメリーとジャックのロマンスをどうお考えですか？

LMM: オリジナル作品にも、実は、メリーとバートのロマンス的なシーンがあるんですよ。バートが、それまでつきあった女性のことについて語る30秒間のラブがある。ぜひ、それも見てみて欲しいね。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Kazuki Hirata (Hollywood News Wire.net)

Lin-Manuel Miranda リン・マニエル・ミランダ

ラミー賞でベスト・ミュージカルシアター・アルバム賞を受賞した。2015年には、やはりブロードウェイミュージカル「ハミルトン」で、脚本、作詞、作曲、主演を務め、再びトニー賞を11部門で受賞している。その他にも、2016年の映画、「モアナと伝説の海」では、主題歌など全11曲を手がけている。作詞作曲、劇作家、俳優以外にも、ラッパーとしての顔を持ち、マルチな活躍が期待されている。

ナチュラルセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6

TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159

不動産(住宅、商業物件)購入・売却に関することなら何でもお問合せください。

トロント地区の不動産を取り扱って10年以上の経験と知識で、初めて不動産を購入される方からベテランの投資家の方まで、信頼のおけるサービスを提供させていただきます。

* Royal LePage、プレジデントゴールド賞受賞

その他のサービス

住宅売買に伴う弁護士や住宅ローン
家の修理
ステージングなどの紹介・手配
不動産管理業務

Helping you open a new door



ERIKO HATTORI
Sales Representative

服部 江理子

cell 416-371-0224 eriko@royallepage.ca

www.erikohattori.ca

www.torontohomesweethome.com

ROYAL LEPAGE Signature Realty (REALTOR) 8 Sampson Mews, Suite 201, Toronto, ON M3C 0H5 Tel: 416.443.0300 Fax: 416.443.8619



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Lin-Manuel Miranda リン=マニエル・ミランダ
 4 目次
 5 New CD MUSIC FREAK
 6 コミュニティイベント トロント成人式
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「中国でカナダ人に死刑判決 トルドー首相は「恣意的」と批判」
 9 世界「米政府閉鎖、一時解除 しわ寄せは市民生活に」
 10 新春特別短編小説「熊、火を使う(下)」
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 HealthyLife 悩ましい腰痛症に鍼灸治療のお薦め
 14 ハーブと友達 French Tarragon フレンチ・タラゴン
 15 オーマイガー・サイエンス「記憶を復活させる薬を発見 / 深宇宙から謎の高速電波を受信」/ 思い出の片隅「編みもの」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「売れない時期でも売り抜く為のリノベーション」/ ニコニコ生活小統計
 17 不動産あれこれ / 安心と安全のために「まさかのとき、そして将来のためには何がよい？」
 18 窓を開ければ港も見え「年賀状ひまわり」 阿川 大樹
 19 Royal Ontario Museum "Being Japanese Canadian"
 20 旅「グラデーションの桜が絶景！春の吉野山『一目千本』」
 21 ゆであがるよこび「Hot Spring Cove (Vancouver Island)」 チャック・ランメル
 22 特集 日加修好 90 周年 「知られざる日加の礎 (前編)」
 24 日加修好 90 周年 「日加の歴史がむすんだビジネス」
 26 ふれいざー・インタビュー Tamami Maitland
 27 ふれいざー名エッセイシリーズ「ごまかす」
 28 連載「クリー・ウィック」 エミリー・カー著 新納基久訳
 29 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「私たちの次の一歩」 Kaori Gavrilovic
 30 私の薦めるこの一冊 / トロント映画記 「たまには大きな賢沢を」 Kaori Gavrilovic
 31 本の虫 新刊案内
 32 日系人の《発想の仕方》「世界のマラソン大会を走る韓国系カナダ人「ONEKOREA」の願いを胸に」 田中 裕介
 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 34 御伽草子 「梵天国 (4)」 広滝 道代
 35 特別寄稿 「文章の書き方を設計する」 樺島忠夫
 36 投稿・私からあなたへ
 37 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
 38 配布先
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「カリブーの激減 / ペットショップで生きた動物販売禁止 / フクロネコ救助犬」
 40 Coming Soon Movies
 41 focus on 「Capernaum」 ロバート・ウォルトマン
 42 トムリンのタキマニア 「2019 年版 映画レビュー」 レイモンド・トムリン



- 7/17/35 隙間川柳
 9 sudoku break (答え P.17)
 12 話の箸やすめ
 14 上田麗子の healthy で キレイレディ
 14 お姉ちゃんにも知恵がある
 19 ダンボの耳
 29 Mini English
 35 熟語遊び (答え P.43)
 35 日本語チェック (答え P.43)
 36 詩
 37 主な執筆者
 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on February 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

STARTS 賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターツがお手伝いします。

短期サービスアパート 賃貸仲介のお手伝い ハワイ不動産

トランク一つで
 すぐに入居 OK。
 詳細はお問合せください。

エリア、学校、生活環境等ご要望に
 応じて物件をご紹介します。各種手続き、
 入居後のサポートもお任せください。 無料相談会受付中

租賃・売買・管理 — 公寓 / 独立屋 / 大厦 —
 世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服務。中文可。

Starts Realty Canada, Inc. 5700 Yonge St. #200, Toronto, ON
 Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22 名様まで収容可能)

お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩 5 分

★ “New Year’s Concert 2019”
Christian Thielemann
& Wiener Philharmoniker



今年も1月1日、毎年恒例のウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のニューイヤー・コンサートが、楽団の本拠地であるウィーン学友協会の大ホールで盛大に開催された。80年の歴史を誇るこの公演は、テレビとラジオを通じて世界90カ国以上に放送され、その視聴者は5億人にのぼる超豪華イベントだ。

2019年に指揮を務めたのは、トレスデン・シュターツカペレ首席指揮者とザルツブルク復活祭の芸術監督を兼任するクリスティアン・ティーレマン。ワーグナー、シュトラウス、ブルックナーなどドイツ音楽の伝統を継承する世界的巨匠で、ニューイヤー・コンサートには初登場となる。演奏される曲目は通常、「ワルツ王」ヨハン・シュトラウス2世らシュトラウス家のワルツやポルカを中心に構成されるが、ティーレマンはそこにカール・ミヒャエル・ツィーラー（1843～1922）とヨーゼフ・ヘルメスベルガー2世（1855～1907）というオーストリア出身の作曲家2人の作品を加え、今年らしさを盛り込んだ。

コンサートのチケットは非常に高額でありながら、入手がきわめて難しいことでも知られる。今年はティーレマンの人気から、入手はさらに困難となったそう。そんな由緒あるクラシック・コンサート、臨場感たっぷりのCDで楽しんでみよう。

★ “DNA”

Backstreet Boys

バックストリート・ボーイズが結成25周年を記念すべく、5年半ぶりとなる通算9作目のオリジナル・アルバムをリリースした。山あり谷ありの25年でも、人気ボーイズ・グループとして現在も第一線で活躍しているのは、やはり凄い一言。20周年を迎えた2013年には、ハリウッドの星形プレート「ウォーク・オブ・フェイム」にその名が刻まれ、2017年から今年の4月まで続くラスベガスでのレジデンシー公演も大好評。さらに昨年発売され、本作にも収録された最新シングル『Don't Go Breaking My Heart』はアメリカをはじめとする30カ国のiTunesで1位を獲得し、まだまだ「ボーイズ」であることを証明し続けている。とにかく見事な活躍ぶりだ。

メンバーたちは本作に関して、「僕たちが影響を受けてきたことやそれぞれのスタイル、考え方をまとめ上げた。個人としてグループとして、僕たちのDNAを表現したんだ」と語っている。つまりどこを切り取っても、バックストリート・ボーイズが楽しめる作品に仕上がったというわけだ。

今年5月から8月にかけては、本作のタイトルを冠したヨーロッパ・北米ツアー「DNAワールド・ツアー」が行われる。ちなみにバンクーバー公演は7月27日。アルバムをしっかりと聴き込んで、会場に足を運びたいところだ。



SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant




Upper Middle Rd
Itabashi Way
Burlington
Appleby Line

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

Maple Bridge FINANCIAL

カナダ大手の保険会社の中から、
最安値、最良商品を選びます。

Manulife, Canada Life, Equitable,
Sun Life, Industrial Alliance, Desjardins

- ・生命保険・疾病保険・旅行保険
- ・障害保険・住宅ローン・クレジットカード
- ・投資信託・RRSP・RESP・TFSA

647-984-8365 (Cell)
905-307-8999 (Office)
tomoko@maplebridgefinancial.com
Web: tomoko.maplebridgefinancial.com **井上 朋子**
3190 Steeles Ave., East Suite 210/ Markham, ON, L3R 1G9



祝! トロント初の【成人式】Coming-of-Age Ceremony (Seijin Shiki)

Seijin Shiki 2019 Toronto

Feb. 24 (Sun) 2pm

at Japanese Canadian Culture Centre (JCCC)



今年20歳の新成人
成人式未経験の20代

参加申し込み
お問い合わせは
e-mailで受付中

Organizer: Toronto Seijin Shiki Committee
Supporters: Toronto Geinou Aikoukai, Japanese Canadian Cultural Centre, The Japan Foundation Toronto, Tao Sangha

*Everyone welcome to participate in the very first
Japanese Coming-of-Age Ceremony in Toronto*

成人式 in Toronto

詳細は、本誌 36 ページをご覧ください。



TGA
トロント華僑愛育会



冬野菜

春はまだかと

呼びに来る



Kaiseki Yu-zen Hashimoto

懐石遊膳橋本



販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

母親の失踪で 18 歳の娘を起訴

ヌナブト準州出身の Susan Kuplu(37) さんが失踪した事件で、娘の Lennese Kublu(18) (注: 母娘の名字が英語の綴りでは異なる) が第二級殺人および死体に対する不正行為の罪で起訴された。申し立てによれば、Lennese は母親の Susanさんを殺害後、オタワ市のウエストエンドの Penny Drive 地域のダンプスターに死体を捨てたとされている。

北部の弁護士協会でイヌイットのために弁護をしてきた Lennese Kublu の弁護士の Marie-Josée Lafleur 氏は、この事件を悲劇と呼び、北部では頻繁に起こっているが、報告されることもないものの一つだと語る。同地域での殺人や自殺件数は、他の地域と比べると驚くほど高いが、中毒患者や精神病患者の治療センターは不十分、あるいはまったく存在していないと言う。

また、本ケースに関し、同弁護士は、不十分な情報しか持たず、中毒が事件の原因となったのか、または家族関係に影響を与えていたのかも分かっていないと話し、「これはイヌイット家族の事件です。彼らをヌナブトから外へ出したところで、何の問題解決にもならないのです」と憤りを隠さずにいる。

母親は、ヌナブト出身だが、娘と共にオタワに数年間住んでいた。現在、母親の死体は発見されておらず、警察は引き続き、オタワ市のゴミ処理場を捜索している。母親が最後に目撃されてから 5 日後、娘とそのボーイフレンドの Dwight Brown(28) は、トロントで万引きの容疑で逮捕されていた。警察は、母親の殺害が、娘の単独行動によるものかどうかとも捜査中である。

トロントの男を性目的の人身売買の罪で逮捕

この程、カナダ・アメリカ・オーストラリアの合同捜査により、トロントに住む Zongtao Chen(46) (Zong Tao Chen あるいは Mark Chen の名前も使用) が、国際人身売買に関わる犯罪ビジネスを運営していた罪で逮捕された。Chen は、主に中国に住む女性を大量にアメリカなどに旅行させ、売春や性目的の人身売買を行わせていたとされる。

起訴状には、国際的なウェブサイトや、トロント、カルガリーやエドモントンを含む都市での広告がいくつもリストアップされている。

捜査は、2016 年夏に、オレゴン州ポートランドで始まった。この犯罪組織は、顧客から連絡を受けるのに指令係を使っていたが、指令係の使っていたコンピュータプログラムのデータベースには、3 万件を超える顧客の電話番号などのデータが残されていた。合同捜査が開始されてから、FBI は、500 以上ものウェブサイトを閉鎖している。

オレゴン地域の検事は、「人身売買の犯罪組織から、弱い立場の外国

人を守ることは大切なミッション。成人を対象とした性目的の人身売買は、成人である被害者が自ら選択したことと思われがちだが、実は、被害者たちは、母国を離れた遠い外国で被害に遭い、非常に弱い立場に立っている」と述べ、今後も厳しい捜査を続けてゆくと話している。

半分以上が無駄になっているカナダ産の食品

調査によれば、カナダで生産されている食品の半分以上が無駄になっており、毎年、平均的な家庭では、年間何百ドルもの食べられる食品が捨てられていることが分かった。調査を委託したトロントベースの食品ロスを削減する活動を行っているグループ Second Harvest の Lori Nikkel さんは、「これはものすごい量の食品だ」と語っている。

この調査は、農業、水産養殖業、海洋産業、食品産業界の利益向上を目的に設立された Value Chain Management International が、業界データを実際に使って食品ロスを予測ではなく実測した世界初の調査とされている。

報告書によると、ゴミ廃棄場などに捨てられる利用可能な食材は、約 5 億ドル、これはカナダ人が毎年、食料品に費やす金額の半分以上に当たり、カナダ人全員を 5 ヶ月間養える量の食材であるという。食品ロスを出しているのは、最大の 43% が加工業や製造業者だが、各家庭も 21% を占めている。病院、レストラン、公共施設が 13%、小売業者が 12% とこれを追っており、農業 6%、配送中のロスが 5% となっている。

また、同報告書には、農作物保険の変更、寄付される食品の安全なアクセスメントの改善など、食品ロスを防ぐ多くの方法も詳細に提案されているが、Nikkel さんは、パルク買いを止めるなど、各家庭でも食品に対する考え方を改める必要があると語っている。

BC 州：心の健康度が悩みの種

Bonnie Henry 医師の発表した報告書によると、世界でも寿命年齢が一番高い地域の一つである BC 州が、心の健康度という点では国内最下位に近い結果となっていることが判明した。

BC 州の住人は、他州と比べ、運動量も多く、野菜や果物の消費量も多く、概して健康的なライフスタイルを維持していることが分かっているが、心が健康であると回答する人の数が減ってきているというのだ。

同医師は、「15 歳までに酒やマリファナを使用する若者の数は減っているが、生殖年齢にある男女の間では、危険とされる大量のアルコールを摂取する人の数は増えている。貧困、幼児教育の欠落、低所得などが心や身体の不健康さをもたらし、さらに気候変動も健康に影響を与えていることが分かっている」と述べ、2023 年までには、7 つのゴールを達成し、これらの課題を克服できる見通しであると話している。

転移性癌だと笑う濡れまつ毛

森下 みえ

陳間川柳の会

あなたの心の隙間に

足足りぬわたくしだけが子供椅子

体操教室

陳間川柳の会

あなたの心の隙間に



**Pet Grooming
Studio Academy**
Richmond Hill ON

- ペットに触れ合う楽しい仕事
- 当地に求人たくさんあります。
- 不況知らず、第二のキャリアに最適
- 北米日本どこでも就職できるスキル
- 州政府公認の資格取得可能

905-883-9456
www.groomingschool.ca
info@groomingschool.ca



Learning Centre
日本語による指導

数学・理科・その他
小学生・中学生

少人数制 ESL
IELTS CELPIP 対策

📞 416-527-4387 ✉ hglearnctr@gmail.com
🖥 hglearn.ca 📍 4711 Yonge St., 10th Fl
Toronto, ON M2N 6K8

中国でカナダ人に死刑判決 トルドー首相は「恣意的」と批判

トルドー首相は14日、中国・遼寧省大連市の中級人民法院が麻薬密輸罪に問われたカナダ人男性の差し戻し審で死刑判決を言い渡したことについて、「中国が恣意的に死刑の適用を選んだことは、カナダと国際社会にとって重大な懸念だ」と批判した。

死刑判決を受けたのは、ロバート・シェレンバーグ被告。判決は、同被告が2014年に共犯者と覚醒剤約222キログラムを密輸しようとしたと認定した。シェレンバーグ被告は昨年11月、懲役15年の有罪判決を受けていたが、12月に突然、判決は「不当に軽い」とする検察側の言い分が採用され、審理は1審に差し戻されていた。

昨年12月、米国の要請に応じてカナダが中国通信機器大手、華為技術（ファーウェイ）の副会長兼最高財務責任者（CFO）孟晩舟（もうばんしゅう）氏をバンクーバーで逮捕して以来、カナダと中国の緊張は高まっている。中国では孟氏の逮捕直後にカナダ国籍の男性2人が身柄を拘束されており、シェレンバーグ被告の判決は、カナダに対する報復であるとの見方が強い。

カナダのメディアは死刑判決を大きく取り上げ、裁判終了から判決までが約1時間と異常に早いことや、同被告の最初の裁判はほとんど取り上げられなかったにもかかわらず、今回は外国メディアに大々的に公開していることなど、その不可解さを伝えた。

死刑判決を受けてカナダ外務省は14日、「中国の法律が恣意的に運用される可能性がある」として、中国へ渡航するカナダ国民に注意を呼びかけた。外務省によると、1月3日までに中国国内で13人が拘束されたという。

「恣意的」な判決とは

中国では違法薬物の取引は重罪で、覚醒剤は

50グラムの密輸でも死刑になる可能性があるが、今回の判決は通常とは明らかに異なるものだった。シェレンバーグ被告は昨年に11月に従属犯として懲役15年と罰金15万元（約240万円）を言い渡された後、それを不服として控訴している最中だったからだ。

そして12月にファーウェイのCFOがカナダで逮捕されると、「従属犯ではなく主犯である証拠が見つかった」と風向きが変わり、12月29日に差し戻し審が命じられた。そのわずか16日後、被告が無罪を主張し続ける中、死刑判決が言い渡されることになった。

差し戻し審の詳しい判決内容は、共犯のうち1人は2年間の執行猶予付き死刑、もう1人は無期懲役というもの。シェレンバーグ被告は世界的な薬物密輸組織の活動に加担していたと認定され、「社会に著しい危害を与えた」として、死刑と全財産の没収が言い渡された。

シェレンバーグ被告は2014年11月に約222キロの覚醒剤を大連からオーストラリアへ密輸しようとした罪などに問われていた。覚醒剤は港の倉庫で発見され、2週間ほど大連に滞在した被告が「主犯として密輸を手配した」と断定された。シェレンバーグ被告は、タイヤなどに隠されコンテナに積まれた覚醒剤の積み荷を点検し、輸送の日程を決めていたとされる。共犯者が警察に出頭したことから、中国南部からタイに出国しようとしたところを逮捕された。被告は「観光で滞在しただけだ」と容疑を否認している。裁判所によると、判決に不服があれば、10日以内に控訴できるという。

カナダに法治の尊重を求める中国

「恣意的」とのトルドー首相の発言を受け中国外務省は15日の定例会見で、中国の主権を尊重

し、こうした発言は憤むようにとカナダ側に警告、「カナダの発言こそ、法治精神のかけらもない」と言い切った。その上で、カナダ外務省による中国渡航への注意喚起に対抗して、中国国民にカナダ渡航への注意を呼びかけた。

さらに中国外務省は16日、死刑判決に対する国際社会からの批判について、「少しも懸念していない」と強調した。中国共産党機関紙の環球時報は16日付の記事で、「カナダは中国の法律を操る切り札は持っておらず、抗議は効果を持たない」と論じた。また中国国民の多くは麻薬犯罪の厳罰を支持していると指摘した。

国際社会の反応は

カナダ紙ナショナル・ポストは、この重い判決は「被告が中国との闘争における人質になったと疑わざるを得ない」と述べたが、西側諸国は概ねカナダに同調している。

米紙は「カナダと中国の外交衝突は最も危険なレベルに達した」（ニューヨーク・タイムズ）、「中国は被告をカナダへの圧力をかけるために使っている」（ワシントン・ポスト）と、それぞれ報じた。国連は、特別な事情を除いて死刑に反対することを表明。豪当局は「深刻な懸念」と述べた。

一方、シンガポール紙は「中国政府はカナダとの微妙な関係の中、2回の公判をオープンな形で公開して、司法の公平性を示した」と報じた。

中国外務省が「カナダを支持する国は少なく、懸念は国際社会の総意を表しているわけではない」と述べたことを受け、カナダのフリーランド外相は「欧州連合（EU）がカナダの立場を支持していることは非常に光栄だ」と切り返したが、「中国とは広範に及ぶ深い関係にある」とも付け加えた。



生長の家トロント

日曜礼拝（英語）午前10:30から
第2日曜日先祖供養祭（英語）午前10:30
第2日曜日日本語礼拝午後1:00から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.
（『2017 Words of Light』より）
（『2017 Words of Light』は\$10で販売中）

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

米政府機関の一部閉鎖、一時解除 しわ寄せは市民生活に

トランプ米大統領は 25 日、政府機関の一部閉鎖を一時的に解除することで、野党・民主党と合意したと発表した。米国ではメキシコ国境での壁建設予算をめぐる与野党の対立から、政府機関の閉鎖が史上最長の 35 日間にわたり続いていた。

トランプ氏はホワイトハウスで記者団を前に、2 月 15 日までの 3 週間、政府機関を再開するつなぎ予算案に合意したと発表。この予算案にはトランプ氏がこだわる建設費用は含まれないが、昨年未からの政府機関閉鎖により、連邦政府職員約 80 万人が無給となり、市民生活に影響が拡大、共和党内からの懸念や世論の圧力も強まったことで、一旦譲歩せざるを得ない状態に追い込まれた。

トランプ氏は、大統領選で公約した壁の建設費用をめぐり、2019 年の会計年度予算に 57 億ドルを要求していた。しかし、昨年 11 月の中間選挙で連邦議会下院を奪還した民主党が、壁建設は非効率だと強硬に反対すると、トランプ氏は壁の費用が含まれない予算案の署名を拒否することで対抗。12 月 22 日から約 4 分の 1 の政府機関が予算切れとなり、政府職員が無給の状態になった。

ただ、トランプ氏は、会見で敗北は認めなかった。米国が国家安全保障上の危機にあると主張し、「強力な壁が鋼鉄のバリアを建設するしか打つ手はない。議会がこの 3 週間で新たな壁建設予算について合意できない場合、再び政府閉鎖が起きる可能性もある」と強調した。また、「今回は使わなかったが、私には強力な代替手段がある」と、大統領権限により費用を捻出する国家非常事態宣言の発動をちらつかせた。一方で、昨年未から無給だった連邦政府職員に対しては「素晴らしい愛国者」と呼び、未払いの給与は全額支給すると述べた。

強硬姿勢を貫いた民主党

トランプ大統領は、全くぶれない民主党の強行

姿勢に押し切られた。民主党トップ、ナンシー・ペロシ下院議長は、政府が閉鎖された状態での協議には一切応じない方針を貫いた。一般教書演説の実施を認めず、政権が壁建設と引き換えに移民救済策を延長する妥協案で譲歩を引き出そうとした際は、先手を打って拒否の声明を発表するなど、「納税者のお金を非効率なものには使えない」との姿勢を崩さなかった。

また、しわ寄せを受ける形で無給のまま働き、生活に困窮する職員の様子が連日報じられ、経済への打撃も顕著になると、政権への不満が噴出、各世論調査で政権の支持率は急落したが、この世論の後押しも民主党が見越した通りになった。

あらゆる分野で影響が

政府一部閉鎖によって業務に支障をきたした分野は多岐にわたる。

まず、米航空交通管制組合と航空機パイロット組合、米客室乗務員組合の幹部は 24 日、共同声明を発表し、政府閉鎖が長期化すれば、国内の航空ネットワークが破綻する恐れがあると警告した。そして、無給状態で働き続けていた多くの航空管制官が 25 日朝、病気を理由に欠勤したため、米国各地の空港は数百便をキャンセルまたは遅延した。米運輸保安庁は業務レベルに問題はないと強調していたが、実情として米国の航空ネットワークは、航空管制官の時間外労働によってどうにか保たれ、週 6 日、1 日 10 時間勤務している管制官もいた。

また無給のまままで職場復帰を命令された内国歳入庁職員 1 万 4000 人も 25 日、一斉欠勤した。

このほか全米各地の連邦捜査局 (FBI) 支局も、予算枯渇のため業務破綻寸前だと報告。犯罪捜査、対テロ及び諜報活動が困難になり、日々の基本業務にも支障をきたしているとした。クリスト

ファー・レイ FBI 長官は 25 日、「これほど腹を立てるのは実に久しぶりだ」と憤った。

沿岸警備隊のカーン・シュルツ長官は、「沿岸警備隊の隊員が食糧配給や寄付に頼らなくてはならないなど、あってはならない」とツイート。米紙によると、沿岸警備隊の職員は給与未払いに加え、不動産価格の高い海沿いに住むための住宅費補助も受け取れずにいた。

さらに司法省、控訴裁判所、航空宇宙局 (NASA) など多くの政府系公式サイトでのセキュリティ証明書が有効期限を過ぎたままの状態になった。

食品医薬品局は、不可欠な業務以外を中断。このため、ほとんどの食品検査が中止された。

移民申請手続も中断。中断件数は毎週 2 万件ずつ増える見通しとの調査もあり、11 日の時点で既に 80 万件が審理されないまま山積みされているという。

また海洋大気庁は今年のハリケーン対策を先延ばしすることを余儀なくされた。

無給の職員、食糧配給に殺到

自宅待機や無給状態になった全米 80 万人の連邦職員の一部は日々の食事にも困り、フードバンクやホームレス支援施設の食料配給に頼るほど追い込まれた。

首都ワシントンでは連邦職員を対象に週 1 回の食料配給が行われているが、初日には、約 2200 人が列をなし、食糧を受け取った。

こうした中、富豪のウィルバー・ロス米商務長官が 24 日、無給の職員がフードバンクなどの食料配給に頼っているのは「なぜなのか全く理解できない」と失言。金融機関のローンを利用すれば良いとテレビで述べ、市民の神経を逆なでした。

SUDOKU BREAK

9	3		8	7			4	
		2		6				
	7				2		5	9
4		3		8		8		
				1				
		9		4		3		5
6	1		7				9	
				9		6		
	9			5	1		7	2

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・旬集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

熊、火を使う（下）

テリー・ビッソン

宮坂 怜訳

その晩、夕食の後に母のお見舞いに行ってみないかと、ジュニアを誘ってみた。やはりイエスと答えた。子供は案外思いやりがあるものだ。

母はホームの前のコンクリのポーチに座って、車が 65 号線走るのを眺めていた。看護師によると、母はその日、ソワソワしていたらしい。紅葉が始まるとじっとしていられなくなるのは、毎年のことだ。「期待」と呼べるだろうか。母を談話室まで連れていき、その白く長い髪をとかした。

「熊の話ばかり」と、テレビのチャンネルを替えながら看護師は愚痴った。看護師がいなくなると、ウォレスはリモコンを手に取り、CBS だったか NBC だったかの特集に切り替えた。ヴァージニアのどこかで、117,500 ドルの価値のある狩人の家に火が付けられたらしい。妻のほうは熊を恨んでいた。夫は熊を恨んではいなかったが、狩猟免許を持っていたにも関わらずこの事態になったため、州政府を告訴していたらしい。州政府の狩猟委員長が現れ、狩猟免許を所持することによって、狩られる側に反撃する権利がなくなるわけではないと説明した。州政府委員長にしてはかなり進歩主義的な発言のように思えたが、考えてみれば、自分の立場を守っていたに過ぎない。

私自身は狩りはしない。

「日曜日、来なくていいから」

と、ウォレスジュニアにウィンクして母は言う。

「私はもう百万マイルも走ってる。もうゴールの門に片手をかけてるよ」

私としては聞き慣れたことだ。とくに秋には。だが少年の耳には恐ろしいのではないだろうかと心配になった。帰り際、やはり不安そうな顔をしていたので、「どうした？」と声をかけてみた。ジュニアは

「百万キロ、走れられたわけじゃない」

という。以前母はジュニアに、39 年間、毎日 48 マイル、バスを運転していたと教えたことがあった。計算すると、336,960 マイルになる。

「走れた、な。朝 48 マイル、帰りに 48 マイルだ。それとフットボールの試合にも送っていた。それに、老人は大袈裟なことを言うものだ」

母は我が州初の女性スクールバス運転手だった。毎日務めて家族も育てた。一方、父はただの百姓。

* * *

普段はスミスグローヴで高速を降りるのだが、その日はジュニアと一緒に熊の焚火を見るためにホース・ケイヴまで回り道をした。焚火は 10 キロに一つほど森の奥や崖の下から覗いている程度で、テレビで言うほど多くはなかった。やつらは、薪もそうだが水も探しているのだろう。

ジュニアは車を停めてほしがっていたが、州間高速上で停車するのは違反なのだ。警察に追い払われるのがオチだろう。

家に帰るとウォレスからハガキが届いていた。エリザベスと一緒に旅行を楽しんでいるようだった。ジュニアについては何も書かれていなかったが、本人は構わないようだった。彼の年頃では、両親と出かけるのが嫌いな子が多い。

* * *

土曜の夕方、ホームが職場の電話にメッセージを残していた。母がいなくなったらいい。私はその時は運転中だった。農家が保険売りの私に会ってくれるのは土曜しかないのだ。留守電を聞いたとき、一瞬だけ心臓が止まったような気がした。ただ、もうとっくに覚悟はできていたので、それはあくまで一瞬だった。

「神の祝福ですね」

私は看護師に電話で言った。

「いや、違うんですよ」と、看護師。「亡くなったのではなくて、いなくなっただけです。あなたのお母さまは逃亡したんですよ」

母は、隙を狙って廊下の奥のドアを櫛でこじ開け、ホームのベッドカバーを持って出ていったらしい。

「タバコは？」と聞いてみた。それも無くなってしまった。つまり、ホームに戻る気はないということだ。フランクリンから 65 号線を 1 時間足らずでホームまで走った。最近母は混乱することが多かったと、看護師は言う。当然、ホームとしてはそう言うだろう。

私たちは州間高速と大豆畑の間にある 0.5 エーカー程のホームの敷地を見て回った。木の一本も生えていないので、見つからないということは、そこにはいないということだった。その後、警察署にホームからメッセージが残されていた。月曜日に正式に行方不明とされるまで、ケアの料金を払い続けなければならないらしい。

家に戻った頃には暗くなっていた。ウォレスジュニアは夕食の支度をしていて。支度と言っても、事前に選んで輪ゴムで止めておいた缶を開けるだけのことであった。母がいなくなったとジュニアに伝えたと、「本人もいなくなるって言ってた」

とだけ言って頷いた。フロリダにも電話して伝言を残した。

できるだけことはもうやった。

テレビを見ようと思って座ったが、何もやっていなかった。そのとき、裏口の向う、北行きの 65 号線の先で火が燃えているのを見て、もしかしたらと閃いた。

* * *

急激に寒くなってきていたので、ジャケットを着た。保安官から電話が来るかもしれないからと、ジュニアには家で待つようにと説明したのだが、振り向いてみると、敷地の向う側から走ってくる少年が見えた。ジャケットは着ていなかった。追いつくまで待ってやった。ジュニアは .22 ピストルを持っていたが、塀のところに置いていくようにと注意した。61 歳の私には、夜に塀を登るのは少し困難だ。高速は、

Terry Bisson

アメリカの小説家。1942 年、ケンタッキー生まれ。主に SF、ファンタジーを得意としている。ネビュラ賞・ヒューゴ賞・ローカス賞・シオドア・スタージョン記念賞などを受賞。「熊、火を使う」では、ネビュラ賞とヒューゴ賞をダブル受賞している。

南へ向かう乗用車と北へ向かうトラックで騒がしかった。

路肩を過ぎると、さっそく草（正確にはイチゴツナギ）に付いた朝露でズボンの裾が濡れた。

森に入ると真っ暗だった。ジュニアは私の手を取った。

数歩歩くと明るくなった。最初は月明かりだと思っていたが、その光は、木のてっぺんを月明かりのように照らす、高速を走る車のハイビームだった。その光を使って森を抜けると、また熊の匂いのする小道に出た。夜、熊に近づくのには抵抗があった。小道を行けば暗闇の中で会ってしまうかもしれないが、茂みを通れば、侵入者と思われるかもしれない。銃を持ってるのが正解だっただろうか、ふと思った。

結局小道を進むことにした。林冠から光が雨のように降り注いでいたので、勘に任せてさえいれば、簡単に進めた。

そのうち、木の向うから熊たちの焚火が見えてきた。

* * *

火は主に、煙ばかりで光や熱のあまり出ないシカモアやブナの枝などで焚かれていた。まだまだ熊たちは木について知らないことが多いようだ。

とはいえ、火を維持するのはそこそこ上手だった。こげ茶色の、北の方から来たであろう大きな熊が、棒で火をつつき、時折横に積んである枝を少しずつ足していた。ほかの熊たちは薪に座って火を囲っていた。小さいクロクマやアメリカグマが多かったが、子連れの母グマもいた。ホイールキャップを皿にしてベリーを食べているのもいた。

その中に、熊に紛れた母が、ホームから盗んできたベッドカバーで肩を包んで火を眺めていた。

熊たちは私たちのことを気にしていないようだった。母は、隣に座るようにと私を誘った。もう片側にいた熊が、ウォレス・ジュニアに席を譲った。

熊の匂いは強烈だが、慣れると悪い匂いではない。納屋よりワイルドな臭いだ。母に小声で言いたいことがあったのだが、母は首を振って拒否した。「言葉を持たない者たちの前で話をするのは失礼だよ」と伝えているようだった。ジュニアも黙っていた。母はベッドカバーを私とジュニアに掛け、私たち3人はずっと火を眺めていた。

何時間経っただろう。

大きい方の熊が焚火の番をしていた。人間がするように、足と手で枯れ枝を折っていた。彼は火を安定させるのが上手だった。時々火をつつく熊がもう1頭いたが、他の熊は火に触れなかった。火を扱える熊は2、3頭で、その恵みを他の熊たちに与えているようだった。思えば、我々だって何でもそうではないだろうか。

時々小さめの熊が火の円に入り、薪を下ろしていく。中央分離帯の木は流木のような灰色がかかっている。

ウォレス・ジュニアは、じっとしてられる子だ。一緒に座って火を眺めているのは気分が良い。私は普段はかみたびこはつまないが、母からレッドマンをひと切れもらった。熊の面白味が加わっていること以外、普段ホームで母を見舞っているのと大差なかった。

8～10頭ほどいたのだろうか。火の中の舞台でも、木が燃えては火花となって壮絶に散っていき、想像力が掻き立てられた。辺りにいた熊たちには何が見えていたのだろうか。目を閉じているのもいた。一緒に一つの場所に集まっても、熊たちは、それぞれが別の火の前に座っているかのように、心がばらばらように見えた。

ホイールキャップの皿が回ってきて、3人ともニューベリーを少しずつもらった。母はどうしたのかは知らないが、私は食べるふりだけを

した。ジュニアは顔を歪めて吐き出した。

そのうちジュニアが寝付いたとき、私は3人の上にベッドカバーを掛けた。迫る寒さに耐えるための毛皮を私たちは持っていない。私はそろそろ帰りたいと思っていたが、母は、光の広がる林冠を指さしては自分を指した。天使が降りてきたとでも思っていたのだろうか。南下するトラックのハイビームの光を、母は相当喜んでいた。

握っていた手が少しずつ冷たくなっていくのを感じた。

* * *

ジュニアに膝を叩かれ、目が覚めた。夜明けは過ぎ、少年の祖母は、丸太に座る私と彼の間で息を引き取っていた。火は消されており、熊はいなくなっていた。誰かが道を無視して森を突き進みこちらへ向かってきた。ウォレスだった。州警察官二人を連れていた。白いシャツを着ているのを見て、今日が日曜だということを思い出した。母の死を知ったウォレスの悲しみの裏には、不満の表情も見られた。

警官たちはくんと辺りの匂いをかぎ、互いに頷いていた。まだ熊の匂いがするのだ。私はウォレスと一緒に母の体をベッドカバーに巻いて、高速道路の方まで運んだ。警官たちは、熊の火の燃えかすを蹴散らし、薪を茂みの方に投げ捨てた。それは意味もなく、せこい行為のように思えた。まるで警官たちが熊のようで、それぞれが別々の制服に包まれ、心がバラバラだった。

中央分離帯にはウォレスの98年物のオールズモビルが停めてあった。そのラジアルタイヤは、草の上でつぶれているようだった。その前にはパトカーが停めてあり、警官が立っていた。後ろには、これもまた98年物のオールズモビルの霊柩車。

「老人にちょっかいを出すケースは今回が初めてだな」

と、警察官がウォレスに言う。

「ちょっかいなんか出していませんよ」

と言ってみたが、私の意見など誰も聞いていない。彼らには彼らの仕事があるのだ。

霊柩車から男性が二人降り、後ろのドアを開けた。私の中で母がこの世を去ったのは、その瞬間だった。母を担ぎこみ、私はジュニアを両腕で抱いた。それほど寒いわけでもないのにジュニアは震えていた。友として訪れる場合でも、警察に囲まれていて草が冷たければ、死にはそういう効果がある。

暫くの間、私たちは車やトラックが流れていくのをただ立って眺めていた。

「まあ、神の祝福だな」

ウォレスが言った。

朝6時22分の交通量は意外と多い。

* * *

その夕方、中央分離帯に戻って、警官たちが蹴散らした分の薪を割って置いておいた。日が暮れると、また木々の間から焚火が見えた。

葬式が過ぎて2日目の夜に森へ戻ってみた。また焚火が焚かれていた。見たところ、以前と同じ熊たちだった。しばらく並んで焚火の前に座ってみたが、私がいると不安になってしまうようだったので、その場を去った。

ホイールキャップの上からニューベリーを一掴み持ち帰り、日曜日に母の墓石に並べた。今度こそと思い、もう一度食べてみたが、無理だった。食えたものではない。

熊でもなければ、ね。

(完)

日本の企業社会

(229)

中根 雅夫

先日、仕事の帰りに自宅近くに偶然停まっていた車体書かれていた「デリバリー・ディナー」という宣伝文句に思わず目が止まりました。

どうやら、「フード・デリバリーサービス」の営業車で、まさに注文客に完成した料理品を配達している最中ようでした。

これまでも、「出前」とか「仕出し」といったサービスがあり（その起源は江戸時代中頃にまでさかのぼるようです）、筆者も子供の時に幾度もそのサービスを受けた経験を持っています。

多少厳密に言えば、冒頭に紹介したケースはこの仕出しに該当し、比較的高価なものが多いという特徴があります。

また、「店屋物」という言い方もあり、この場合も、とくに飲食店から取り寄せる料理品を意味しており、仕出しとほぼ同義とされています。

さらに、ケータリング・サービスも事業展開されています。この場合は、スタッフも含めて注文客のもとに出向き、その場で盛り付けや調理をするため、レストランに近い提供方法とされています（Wikipedia）。

このように、フード・デリバリーサービスと表現は今風になっていますが、同様のサービスはだいぶ以前からあったことになります。

しかし既存の調査結果では、現在のところ、このサービスの利用頻度はあまり高くはなく、各種のデリバリーサービス全体でみると50%強で、しかも減少傾向にあるようです。

より具体的にみていくと、利用しているフード・デリバリーサービスの種類は、「ピザ」が、利用者の65.1%で、「寿司」が31.4%となっています。

容易に想像できることですが、50～70代では「寿司」の比率が高く、「ピザ」が低くなっている状況です。

また、フード・デリバリーサービスの直近1年間の利用者の利用場面では、「休日・夕食」が51.6%、「休日・昼食」「平日・夕食」「パーティ、来客時」が各20～30%となっています。

とくに60・70代女性では、「人数が大勢いる時」などが高くなっています。さらに、60・70代では「休日・夕食」の比率がほかの層より低くなっています。デリバリー利用頻度が月に1回以上と比較的高い層では、「平日・夕食」の比率が高い傾向にあるようです。

あるフード・デリバリーサービス事業者では、利用者向けに月間で約60万食の食事を届けており、こうした食事の配送のため、物流会社を中心とした「配送パートナー」と連携し、軽貨物車両を時間制で確保・稼働させています。

しばしば指摘されているように、物流業界では、ネット通販の急増によりドライバーの需要が拡大する一方で、配送員の高齢化や人手不足も進んでいます。

同事業者では、デリバリーサービスをおこなうなかで作り出された「すきま時間・容積」に新たな配送案件を差し込むことを基本としているため、ドライバーが同じ稼働時間でより多くの荷物を運ぶことを可能にしているようです。

ともかく近年では、とくに都内を中心に、飲食店のデリバリー業務代行サービスが増加している状況です。

ちなみに、利用者が好ましいとする飲食店がフード・デリバリーサービスを実施していた場合、猛暑の時にサービスを利用したいかの既存の調査結果では、「猛暑の時にすぐ利用したい」「どちらかというと、猛暑の時に利用したい」との回答合計が30%、「猛暑に関係なく利用したい」との回答も合わせると全体の約60%が、好きな飲食店の料理を店舗以外でも食べたいと感じていることが判明しています。

その一方で、約30%は「どちらかというと、猛暑の時も飲食店で食べたい」と回答し、雰囲気や接客といった料理以外の要素も含めた飲食店の魅力が、暑さに勝る来店動機になっているようです。

このサービスの注文については、日本では従来ほぼ電話による会話だけでおこなわれてきていましたが、近年になると、ファクシミリをはじめとして、店舗のウェブサイトからインターネット経由で受け付けることが増加してきているようです。

手間を省くというライフスタイルは高齢者意識にも影響しているようで、「手間を省くため便利なものを利用することに引け目を感じていたが、その考えを変えなければと感じた」といった発言もあります。

関係者は、自分の時間の質を高めることに貪欲になっていて、そのため家事の質は維持しながら時短できる「システム」を抵抗なく利用しており、これまでのシニア層とは異なる意識を感じているとコメントしています。

はなしの箸やすめ

事故を起こしたドライバーが保険会社に述べた理由（本当にあった話）

無愛 想子

1. 「家へ帰るのに、間違っってその家のドライブウェイに入っちゃって、私のところならばそんなところに生えていないはずの木にぶつかってしまいました」
2. 「車の中に入ってきたハエを殺そうとして電信柱に激突しました」
3. 「知らない人の車が、“ぶつけるよ”と警告しないで私の車にぶつかってきました」
4. 「1日中、植木を買いまわっていて、家に帰る途中の交差点で、買った垣根用の植木が突然飛び出してきて視界をさえぎりました」
5. 「私が居眠り運転をしたときは、40年を超える運転歴があったのに、それでも事故になったのです」
6. 「背骨が痛くてドクターへ行くところでした。ユニバーサル・ジョイント（車の部品名で背骨の継ぎ目の意味にもとれる）が事故の原因です」
7. 「私は怪我をしていません、と警官に言いましたが、かつらを取って見たら頭の骨がくんでいました」
8. 「歩行者が私の車にぶつかってきて、車の下に入り込んだのです」
9. 「トラックが私の車のフロントガラスを通過して、妻の顔のところまでバックしてきました」
10. 「前の車のバンパーにぶつけないように気をつけていたら、この歩行者をひいてしまいました」
11. 「私は窓を開けていたと思っていましたが、窓に頭を突っ込んだときには窓は閉まっていたのです」
12. 「車が道路から飛び出したとき、私は車から放り出され、次に気がついたときは、どぶの中で迷い牛にしがみついていた」
13. 「この事故は、すごく小さい車にすごく口の悪い小さな男が乗っていたので、起こったのです」

栄養失調とアトピー性皮膚炎の関係―(14)

―― 必須脂肪酸とアトピー性皮膚炎 (中)

前回、アトピー性皮膚炎の患者の多くは必須脂肪酸の摂取が不十分であるということを紹介しました。

必須脂肪酸の不足により、肌や粘膜の乾燥など多様な皮膚の症状が現れます。これは一体何が原因なのでしょう。一つ目は、必須脂肪酸は皮膚の細胞膜の構造の一部分で、皮膚細胞の成長や再生、健康状態の維持などと深く関係していることです。必須脂肪酸の量が少ない時やその質が悪化した場合、細胞の安定性が悪くなり、細胞自身が弱くなります。二つ目は、必須脂肪酸は体の生理学の機能をコントロールする重要な物質であるプロスタグランジンの先駆物質です。プロスタグランジンは血液の流動性と血管の緊張性、炎症の抑制、体内水分のバランス、コレステロールおよびその他の脂肪酸と血糖の新陳代謝、免疫機能、精神神経系などの機能の安定化に深く関わっています。即ち、体の中の必須脂肪酸が少なくなると間接的に皮膚細胞の新陳代謝が影響され、最終的に皮膚のトラブルが起こりやすくなります。

必須脂肪酸は高度不飽和型の脂肪酸とも言われ、Omega-6 系のリノー



ル酸と Omega-3 系のリノレン酸に分けられています。必須脂肪酸の欠乏症はどのようにして判りますか？

以下の項目によりある程度判断できます。

一、Omega-6 欠乏症

1. 湿疹あるいは皮膚が乾燥していますか？
2. 眼目が乾燥していますか？
3. リューマチなどの炎症が起こりやすいですか？
4. 生理前に緊張感あるいは胸が膨らみますか？
5. 血圧が高いですか？
6. 体重が減りにくいですか？
7. 血糖値が安定していますか？
8. 多発性硬化症がありますか？
9. 毎日飲酒していますか？
10. 精神的な悩みがありますか？

二、Omega-3 欠乏症

1. 皮膚が乾燥していますか？
2. リューマチなどの炎症が起こりやすいですか？
3. 浮腫がありますか？
4. 四肢にひりひりした痛みがありますか？
5. 高血圧、又は高脂血症がありますか？
6. 体重が減りにくいですか？
7. 感染症になりやすいですか？
8. 記憶力と勉強能力が下がっていますか？
9. 体力が落ちていますか？
10. 視力が良くないですか？
11. 子供の成長が遅いですか？

計算方法：以上の Omega-6 あるいは Omega-3 の項目の内、五個以上の項目に該当する方は必須脂肪酸が不足です。特にこの二種類の必須脂肪酸の不足は、共に皮膚の健康の維持にとっても重要です。即ち、どちらか一方が足りなくなると、皮膚のトラブルが非常に起こりやすくなります。皮膚の乾燥により、無意識的に掻くと、アレルゲンが皮膚上の小さな傷から体内に入ると同時に免疫反応を起こし、最終的に難治性湿疹に発展します。この難治性湿疹を一般的にアトピー性皮膚炎と言います。つまり、アトピー性皮膚炎を予防および治療するためには、皮膚の乾燥を予防しつつ、必須脂肪酸を積極的に摂取することが非常に重要です。

＝「死ぬほどキツイ！」が「気持ちいい！」に変わるとき＝

人それぞれ、身長も体重も違う。性格だって違う。筋肉の強さや柔軟性だって違う。…… よって、ヨガのポーズも、あるポーズが A さんにとってはラクチンで、B さんにとっては死ぬほどキツイ場合もある。しかし、ほぼ 100 人中 99 人までが、初めて行くと「キ・ツ・イ」と感じるポーズがある。「三日月のポーズ」である。

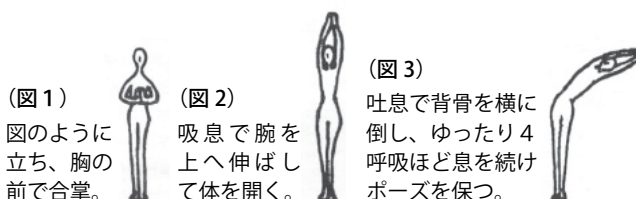
なぜか？ ①日ごろ縮まりサビついているいろいろな部分を思いきりのばさなくてはならない。②しかもその状態のまま、平常心を保ちつつ、息絶え絶えにならぬよう、ゆったりと深い呼吸をコントロールせねばならない。③筋力が弱っていれば尚のこと、ポーズを保つ時間の長さよ……。

さて、その「三日月のポーズ」とは、いったいどんなポーズか？
⇒完成ポーズは図3を参照。

が、これがヨガのすごいところで、「キツイ、キツイ」と感じつつも、回を重ねるごとにあら不思議。知らぬ間に体は伸び、サビつきもとれ、体もしっかりしてきてこのポーズが好きになる（と思う）。
〈ポーズの効果は？〉

- ①腹、背筋（体の中心）を鍛え、かつエネルギーを高める。
- ②脇が伸び、体の内側（内臓・心臓・肺）に新鮮な血液を多量に送る。新陳代謝、自然治癒力が高まる。
- ③筋肉温度を上げることで、質の悪い“血”をサラサラにきれいにする。（＝病気の予防・老化防止）

そして肌を美しくする！…等等など。
と、いうわけで、三日月のポーズの紹介です。



(図1)
図のように
立ち、胸の
前で合掌。

(図2)
吸息で腕を
上へ伸ばし
て体を開く。

(図3)
吐息で背骨を横に
倒し、ゆったり4
呼吸ほど息を続け
ポーズを保つ。

文：呉 小琦 Ph.D, MD 日本国立富山医科薬科大学漢方薬理学博士 / 中国北京首都医科大学漢方医学学士 / カナダ BC 州公認のヘルスカウンセラー、漢方医師 / カナダ BC 州パン・パシフィック半健康状態研究会会長 (Pan-Pacific Sub-Health Society) / 日本国 治未病医学学会カナダ支部長 (Japan Miyou System Association) / 中国 中西医结合医学学会會員

Calendula カレンデュラ (Calendula officinalis)

一般的にはポット・マリーゴールドといわれるもので、アスターやガーベラのように花びらが丸く開いた、黄色い花のものをさします。小さくてフリルのような花びらのマリーゴールド (Tagetes 万寿菊) とは違う品種です。種からの栽培が容易で春先から初冬まで咲きつづけます。

歴史は古く、地中海沿岸からアジアに広く分布。現在は北米でもさかんに栽培されています。中世ヨーロッパではワインに花を浸したものを消化剤として使用。解熱や生理不順、ガンには内服薬として使われたとか。南北戦争でも殺菌効果のある傷薬として使われたという記録が残っています。

カレンデュラ入りのクリームはドイツでは家庭常備薬で、打ち身、筋肉痛、切り傷、あざ、ねんざ、やけど、しもやけ、肌荒れ、主婦湿疹などのほか、口内炎や水虫や痔にも効くものだそうです。カレンデュラの成分は痛みをやわらげ、血行をよくし、肌を守り、殺菌作用もあるとなればうなづける効

能ですね。

サプリメントやクリームが売られていますが、他の植物成分とあわせて用途別にいろいろ出ているので、お店の人に相談してみるとよいでしょう。たとえば、トチ (horse chestnut) と合わせたものなら脚の静脈溜に効く、といった具合です。

内服なら胃潰瘍や腸炎、寄生虫にも効果があり、また殺菌の働きとアストリンゼント (収れん剤) の働きがあるので、免疫システムを刺激し、感染症やインフルエンザ、ヘルペスのウィルスなどに対する抵抗力をつけてくれます。

生の花なら、花びらをちょっともんでオイルにつけて日向において熟成させます。乾燥花なら熱湯を注いで浸出液を作ります。どちらも、2、3度繰り返すことによって濃くし、好みの濃さになったら漉して、色ガラスのビンに入れて冷暗所に保



存します。

安全性には問題はありませんが、デージー

種の花粉にアレルギーのある人は注意したほうがいいでしょう。また、血行をよくするので、妊娠中や授乳中は避けましょう。抗鬱剤や睡眠導入剤と併用すると鎮静作用が高まり、強い眠気をさそふことがあります。

カレンデュラ・アストリンゼント (オイリースキン用)

【処方箋】

カレンデュラの浸出液 (花びらを熱湯に浸して漉したもの) 120ml
マンサク水 (Witch hazel ドラックス トアにあります) 15ml
一緒にボトルに入れてよく混ぜ、冷蔵庫に保存する。

(文：てめきねこ <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

Healthy キレイレシビ

上田 麗子

なすの和風バター焼き

なすにバターとしょうゆ味で文旬なしの美味しさ!

材 料 (3 ~ 4 人 分)	なす	大2個
	にんにく	2片(スライス)
	サラダ油	大2
	水	大2
	めんつゆ	大3
	バター	大1
	刻みねぎ	1/3本



作
り
方

1. なすは、ほぼ皮をむき2cm幅の輪切りにして水につけます。
2. フライパンにサラダ油を熱しスライスしたにんにくを炒めます。
3. 1のなすの水気を拭いて並べ中火で焼きます。焼き色がついたら裏返して焼いてから水を加えて蓋をして中火で2分蒸します。
3. めんつゆを加えてからめ、水分がなくなったらバターを加えて馴染ませます。盛り付けてから最後にねぎを散らします。

お姉ちゃんにも知恵がある

3月、カナダでも日本でも桜シーズン到来ね。何を見てもすぐ食べ物を連想してしまうのが食いしん坊の悲しい性…。桜といえば、花より団子の人に大人気、春らしい桜餅! 今年は自分で手作りしてみませんか? といっても、桜餅には関西風と関東風があるのを御存じ?

道明寺餅とも呼ばれる関西風は、もち米から作る道明寺粉のぷちぷちもちもちの食感が特徴。それに対し東日本で馴染み深い関東風は小麦粉でできたクレープ状の皮で餡をくるりと包んだもの。こっちの別名は長命寺餅。

関西風は平安時代の椿餅という餅菓子がその原型で、関東風は徳川吉宗が隅田川沿いに植えた桜を見た長命寺の門番が、その葉を使った餅菓子を作ったのがはじまりとされているそう。関東出身の人は、道明寺餅は桜餅とは別物だと思いつている人もいけど、全国的に桜餅といえば道明寺餅のほうが主流なんですって。

手作りは、桜の葉っぱさえ手に入れば以外に簡単。ネットを見ると両方のタイプの作り方がたくさん載ってます。

関西の道明寺餅と関東の長命寺餅、手作りして食べ比べてみましょう。春の香がただよって心がうきうきしてきますよ!

記憶を復活させる薬を発見

東京大学大学院及び京都大学大学院、北海道大学大学院の研究グループは、忘れた記憶を復活させることに成功した。アレルギー関連物質を投与したマウスと人間の実験で成功したという。これが実用化されれば、アルツハイマーや認知症などの治療が可能になるという。

この薬は脳内のヒスタミン神経を刺激するもので、投与によって記憶を司る部分の神経細胞が活性化することがわかった。

実験では、通常、覚えたことを3日で忘れるマウスに薬を投与したところ、1か月以上も記憶していたという。

一方人間に対する実験では、38名の被験者に多くの写真を見せ、一週間後に以前見せなかったものや以前見せた写真に似ている写真をまぜて判別してもらったところ、ベタヒスチンを投与した被験者は正解率が向上していたという。

ヒスタミンは、アレルギーを起こす一因となることで知られており、多量に服用すると中毒を起こすが、脳内では記憶関係の神経細胞に刺激を与え活性化させるという。

ただし、この効果は一時的なものであり、また実験によればもともと記憶力の高い人は記憶が低下した。

深宇宙から謎の高速電波を受信

ブリティッシュ・コロンビア大学（UBC）の研究チームが、高速電波バースト“リピーター”が発見されたと発表した。

高速電波バースト（Fast Radio Burst—FRB）とは、数ミリ秒の間発生する電波で、数十億光年先に発信された、太陽1世紀分に相当するエネルギーを放つもの。過去にも、オーストラリアの電波望遠鏡が1年間に20回この電波を確認している。2001年に初めて観測されたが、あまりに短期間であるため観測時のエラーではないかという疑いもあり、2007年になって現実のものと認定された。

昨年7月から8月にかけて、地上最大の信号処理システムを備えたCHIME（Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment）という電波望遠鏡で13回観測、解析されたが、そのうちの一つは、“リピーター”と呼ばれる繰り返される高速電波バーストで、地球から15億光年先から発せられたものだという。この“リピーター”が発見されたのは今回2度目であり、チームのイングリッド・ステアーズ博士は「再発見されたということは他にも存在する可能性があるということだ」と述べている。

このFRBの発生源はまだ解明されておらず、宇宙人が発信したものだという意見もあったが、最新の論文では自然現象であろうと言われている。

思い出の片隅

西村 咲弥

編みもの

いつかTVで、アメリカの軍艦に乗っている水兵が、編みものをしているのを見てびっくりした。男性が編みものをするのははじめて見たからだが、考えてみれば別に編みものは女性専科というわけではないのだ。

編みものは、裁縫のように場所もとらないし、いつ止めても後片付けも不要である。複雑な模様編みは別として、殆ど単純な繰り返しの仕事だから、考えごとをすることもできる。貧乏性で、なにかしてないともったいないと思う私は、そんなときに編みものをする。

母が編んでくれたセーターの色を思い出したり、初めての子供のために、小さな靴下を編んだときの喜びを思い出すのもそんなときだ。なにを編むかを決めて、どんな色にしようか、太い毛糸で編もうか、それとも中細にするか、棒編か、鍵編みかなどと考えながら



毛糸を売る店に行くのも楽しみだ。

ところが最近では毛糸を売る専門店がどんどん姿を消している。ここだけでなく、日本でも同じらしい。編みものをするより、コンピュータやスマートフォンに忙しいのだろう。

ここで売っているのは化学繊維の毛糸がほとんどで、たしかに、自分

で洗濯できるから経済的だけど、私はやはり純毛の肌触りが好きだ。そして純毛の毛糸の深みのある色合いは、化学繊維の毛糸には見られない風情ともいえる。

若い人たちに、「あなた以外の人を持っていない、あなただけのベストやスエーターを作るのは、すばらしい楽しみよ」と教えてあげたい。

BETTER HOUSE BETTER LIFE

庭は建物の装い、そして人柄の表現



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

不動産売買がスローダウンし、売買軒数が激減！というニュースが毎日流れていますが、それでも昨年は合計で24,619軒が売買されました。売れない時期でも売れる物件は、それ相応の価格で買い手がついているのです。今回はこれから春の不動産シーズンに向けて、売れない時期でも上手に売り抜く為に効果的な6つのリノベーションをご紹介します。

① 第一印象が全て

買い手が物件を見学に来る際、まず始めに目に入るのは建物の外観で、第一印象の良し悪しはほぼその時点で決まります。手入れの行き届いた庭、新しい外壁やトリム（窓枠）のペイント、きれいにパワーウォッシュされた外装やポーチ、新しい



玄関ドア、などはやはりポイントが高いといえます。コンドミニウムの場合、バルコニーの清掃やデッキ・タイルを敷くと効果的です。

② 設備のアップデート

内装の見た目も重要ですが、暖房ファーンレスやホットウォーター・タンクといった設備のアップデートも効果的です。高い交換コストや毎月の維持費を気にする買い手も多いですので、これらがハイ・エフィシエンシーモデルや、オンデマンド（瞬間湯沸かし器）などに替わっていると、物件に対する信頼、安心度がグッとアップします。

③ ベースメントの改装

戸建ての場合、ベースメント・スイートなど、エキストラの居住空間は非常に重要です。実際に賃貸するかは別として、セカンダリー・スイートやIn-Law スイートからの収入は、価格高、金利上昇の影響により、不可欠となっています。現在内装が完了していない、又はリクリエーション・ルームとして使用している場合、2世帯に改装してバリューをアップする方法もお勧めです。

④ 言うまでもなく、キッチンやバスルームは高得点！



キッチンやバスルームの改装は間違いなくバリューをアップさせます。特別にレイアウトや配管を変えない限り、比較的簡単にアップデートが可能です。古めの家でもキッチンをオープンレイアウトに変更するだけで、格段に新しくなります。バスルームを増やすのもポイントが高いです。

⑤ フロアー

ペイントと同様に最も簡単に部屋の印象をリフレッシュする事ができます。最近ではラミネートフロアーと呼ばれる木目調のラミネートが主流で、以前のハードウッドに比べて各段に安くなっています。施工も釘や接着をしないので、数日程度で完了します。色調なさまでですが、

今はモダンな白系のキャビネットに、少しグレー系や薄めの木目調が流行りです。

⑥ 基本中の基本、やはりペイントはマストです！

一番簡単に安価にできるリノベーションです。特に痛んでいなくても家全体の清潔感、フレッシュ感がグッと増します。面倒でもベッドルームなどのクローゼット内も白で塗っておくと、手抜き感がなく買い手に好印象を与えます。合わせて窓のサッシなども綺麗に掃除しましょう。

コントラクターの選び方

これらリノベーションは分かっている中々手が付けられないものです。特に共働きで育児に忙しいご家庭などでは、ご自身でされるのはほぼ不可能です。良いコントラクターを見つけるポイントは、相見積もりでフェアな相場を理解する、業者さんのポートフォリオ（施工実績）を見せてもらう、最近請け負った現場のお施主さんからリファレンスを貰う、意匠や仕上がり予想は写真を使ってより具体的に明確にする、などが考えられます。安い見積もりだけで業者を選定したり、元々の打ち合わせ不足などは、後々トラブルの原因となりますので十分注意が必要です。

(文:リマックス不動産 フレッド吉村)

▽から■へ

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

2019年の元旦の夜に考えています。私達ニコニコがどこに向かっていくのか？

それを言葉ではなくて、イメージにしてみようと思っただけで描いてきたのが、逆三角形です。3年前にニコニコホームケアという訪問介護会社が始まったその時、逆三角形のちょうど一点で立とうともがいているコマのようでした。お恥ずかしい話です。

そして数年の時間が経ち、そのとがった1点を支えてくれる円柱ができました。素晴らしい仲間です。逆三角形がおちよこのように地面に立つことができました。普通は専門性を突めるほど先が細くなりますが、私達が目指す介護とは、上にも下にもとがらない、長く広くこの世に伝わるどっしりした円柱がニコニコの未来像です。

昨年度末に一つとてもチャレンジな介護経験をしました。20年看護師をしてる自分がこれは難しすぎる、と涙を流した事例でした。それでも5名の介護士と一緒に支えてくれて無事に乗り切ることができました。私のここでの学びは「10」の辛いことも5人で行えば「2」になるという事でした。支えてくれる仲間がいるから、柱が立ち、天に向かって伸びると確信しました。



未来のニコニコ像

今、ニコニコが100年企業になるためのターニングポイントに来ていると感じています。がむしゃらにやってきたことを分割し、笑顔輝く人材を育て、強い柱をつくる時期です。そして逆三角形は広く、大きく、愛をもって天に突き抜ける原点となる。この繰り返しでニコニコを強い1000年企業に育ててくれると確信します。抽象的な話ですがたまにはこんなニコニコモネ画伯の<つぶやき>をお許しくださいね。(続く)

不動産あれこれ

2019年1月のTREB全体の平均価格は\$748,328で、2018年同月の\$735,874から+1.7%となりました。1月の取引総数は4,009件で+0.6%、新規リスティング数は9,456件で+10.5%、有効リスティング数は11,962件で+0.6%です。平均売却日数は+3.1%で昨年とあまり変わらぬ程度。物件タイプやエリアによって差はありますが、マーケットも穏やかな状態で安定し全体的には需要と供給のバランスも取れた状態にも見えます。

物件タイプ別に見てみますとコンドアパートが+7.9%(市内+8.8%、市外+8.2%)、タウンハウスが+4.6%(市内+12.3%、市外+2.1%)。準戸建てが+3.6%(市内+6.1%、市外+1.8%)、最後に戸建てが-2.8%(市内-8.8%、市外+0.9%)の順に並びました。コンドアパートと戸建ては相変わらず対照的です。

カナダ財務大臣は若い世代がもっと手ごろな価格で不動産購入が出来るような政策を検討し進めるとの談話を発表しました。但し具体的な

案や詳細はまだ発表されていません。現時点で政府がモーゲージ審査を緩めるとは考え難く、借入金額が増えるようになるとは思えません。代わりに初めての購入者の対する不動産取得税の減額幅を大きくしたり、RRSPからダウンペイメントに充てられる金額を増やすなどが考えられます。カナダ全体の住宅事情が厳しさを増す中、次世代の購入者に対してマーケットを少しでも緩和する政策は歓迎すべきでしょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
継ぐ布がないのかジーンズの膝見える
北花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
一時間戻して変わらぬ腹時計
北花子

すうどく答え

9	3	1	8	7	5	2	4	6
5	4	2	1	6	9	7	3	8
8	7	6	4	3	2	1	5	9
4	2	3	5	8	6	9	1	7
7	6	5	9	1	3	8	2	4
1	8	9	2	4	7	3	6	5
6	1	4	7	2	8	5	9	3
2	5	7	3	9	4	6	8	1
3	9	8	6	5	1	4	7	2

問題は p.9



安心と安定のために——

まさかのとき、そして将来のためには何がよい？

2018年のカナダの株式市場は、予想通り乱高下がありました。法人税削減により、株式会社が利益を上げていた一方で1株当たりの利益が縮小されていました。最後の3か月は株価が下がり、マイナス8.9パーセントのリターンでした。債券も株価下落のヘッジになることもなく、International ファンドも Global ファンドも U.S. の株式市場と似た動きをしていたため、ヘッジファンドがかなりクローズされました。2019年の現在のカナダの株式市場は2018年の最悪の時期から回復しています。アナリストたちは、2020年には少し長めの不景気を予想しており、2019年に不景気となる予想は30パーセント程度です。現在のところアメリカ合衆国もカナダも株式市場は好調で、不景気までの時間があるので株に投資される方もおられると思います。International ファンドも Global ファンドも、まあまあ投資先です。何度も申し上げますように、Low-Moderate リスクのファンドは価値が下がることもありますので、家の購入やまとまった支出を予定されている方は3パーセント以上の金利の Savings Account をお勧めします。

貯蓄に関しましては、節税のため RRSP、TFSA などの Registered の中でファンドを購入される方も多いと思いますが、保険も節税対策として使われております。貯蓄は、万一途中で死亡した場合、そ

れまでに積み立てられた元利合計が戻ってくるのに対して、生命保険は支払った保険料に関係なく、万一のことがあった場合、加入したその日から保障額が受取れます。いつ起きるかわからない「まさか」への備えは、貯蓄では間に合わないことがあります。「まさか」は常に十分な貯蓄ができたときに起こるわけではありません。一方、生命保険に加入していて「まさか」が起きなかったときにも、必ずしもすべてがなくなってしまうわけではありません。

保険種類としては資産形成の機能をもつ Whole Life Insurance と Universal Life があります。Universal Life は Universal Life Insurance という枠内でファンドに投資ができます。近年、お子様だけでなく、お孫様に Universal Life または Whole Life を購入されるお客様がおられます。お子様やお孫様が18歳になられたときに贈与されるということですが、この時に贈与税がかからないので、まとまった財産を渡すことができ、お子様やお孫様の成功をスタートさせることができるというわけです。また、家族のいらっしゃる方で、Whole Life または Universal Life の値段が高すぎると思われる方には、ファンドの RRSP や TFSA の貯蓄より、Term Insurance (掛け捨て保険) でも購入されることをリスクマネジメントとしてお勧めします。Renewable だと、期間の終わりには健康診断なしで同じ保険を購入できます。

ファイナンシャル・アドバイザー 井上 朋子

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



年賀状じまい

生きていると出会いも別れもある。

入学、卒業、就職、転職、引っ越し、結婚……、さまざまな理由で、人と人との付き合い方は変わっていく。

地理的に離れても、双方につながりたいという意志があれば、通信手段によって繋がりは保たれていく。

とりわけインターネットや、それを利用したSNSが発達することで、離れたところで暮らしながら、それぞれのたわいない日常の出来事まで共有することができるようになった。

それでも、そんなコミュニケーションの輪の外にいる人はたくさんいる。

ふだん会うこともなく、話をするのがないからといって、付き合いを切ってしまいたくはない。そんな関係のメンテナンスに、年賀状というちょうどいい習慣が続いていた。

何年ものあいだひとことの会話を交わすこともなかったけれど、年賀状だけはずっと交換している。そんな関係がたくさんあるものだ。

昔の同僚、かつて近所づきあいをしていた人、趣味で知り合った人、親戚、クラスメイト、出会ったきっかけはさまざまだが、年に一度、年賀状で近況を伝え合う。あるいは、印刷された定型の賀状によって、生きていることだけは確認できる関係。

思えばほとんど無関係と変わらないかもしれない「薄い」繋がりがけれど、人それぞれが生きてきた痕跡のように存在する「関係」があるのである。

年賀状の発行枚数は2003年の44億枚をピークに減り続け、2018年には24億枚になっているという。

日常的に付き合いのある人どうしなら、SNSで今日のランチに何を食べたかまで知っていたりする。実際、年賀状を交換する意味はほとんどないだろう。プリンターで宛名書きまで印刷できるようになって、なんとなく年賀状を差し出す枚数が増えてしまったかもしれないが、写真をプリントする代わりにSNSに投稿することで用が足りようになると、年賀状印刷以外にはカラープリンターのスイッチを入れる機会がほとんどなくなっていたことに気づく。

何年也会わず、もしかしたらこの先も一生会うことがないかもしれない人に向けた年賀状を印刷するために、年に一度しかやらない、すっかり忘れてしまった操作を思い出しながら、忙しい年末の一日を使って、あるいは、貴重な正月休みの一日を使って年賀状を印刷する。実はそれが心の負担であったことに気づいてしまう。「毎年の年賀状ですが」

今年限りで失礼させていただきたいと思えます

勝手ではございますが

今後も変わらぬお付き合いのほどお願い申し上げます」

そんな「文例」が話題になった。年賀状をやる決心のつかなかった人がたくさんいることが明らかになり、ニュースにも「年賀状じまい」が取り上げられた。

人づきあいを「切る」ことには一抹の寂しさがつきまとう。その一方で、SNSのおかげで、気づかぬうちに人づきあいに疲れていて、人間関係の清算の方向が年賀状に向かっているのかもしれないとも思うのだ。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



Being Japanese Canadian

日時：8月5日まで

場所：Royal Ontario Museum

100 Queens Park, Toronto, ON

Level 1, Sigmund Samuel Gallery



Reiko, Alberta 1945 by Lillian Michiko Blakey, acrylic on canvas, 2009.
Photo credit: Nikkei National Museum, 2013.57.1.6.

カナダ全土からあつめられた8人の現代の日系カナダ人アーティストたちが、両親や祖父母から聞いた経験をもとに作り上げたアート。カナダの歴史の中で行われた不正義が、如何に長く、様々な形で尾を引いてきたかを実感させられ、考えさせられる。

8人のアーティスト：

- Lillian Michiko Blakey (ON)
- David L. Hayashida (NL)
- Emma Nishimura (Toronto)
- Steven Nunoda (Calgary)
- Laura Shintani (Toronto)
- Norman Takeuchi (BC)
- Marjene Matsunaga Turnbull (AB)
- Yvonne Wakabayashi (BC)

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED



Major Mackenzie Dr. East

404

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868

Unit 119, 4750 Yonge St

営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910

158 Main St, Unionville

営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



ケーキのご予約はお
電話で。デリバリー
もはじめました。



グラデーションの桜が絶景！春の吉野山「一目千本」

シロヤマザクラを中心に約 200 種・約 3 万本の桜で山々が彩られる奈良県にある吉野山は、古くから「一目千本」と称えられるほど多くの桜が咲き誇る桜の名所です。一度は見ておきたい桜の名所、吉野山の桜情報を、「地球の歩き方ニュース & レポート」編集部で紹介いただきます。



吉野山の桜

約 200 種・約 3 万本の桜で山々が彩られる「吉野山」ですが、下千本（しもせんぼん）、中千本（なかせんぼん）、上千本（かみせんぼん）、奥千本（おくせんぼん）と呼ばれるエリアに大別されます。吉野山の玄関口、近鉄の吉野駅周辺の標高の低い部分が下千本で、一番標高の高い部分が奥千本となっています。例年 4 月上旬頃に下千本から桜の開花が始まり、下、中、上、奥へと桜の彩りが上がっていきます。



吉野山のベストビューポイント・上千本

標高約 370 メートルから 600 メートルの上千本エリアは、「花矢倉展望台」からの眺望が外せません。吉野の桜といえば、この展望台からの写真が利用されることも多く、下千本から中千本の桜、金峯山寺・蔵王堂が眼下に広がるフォトジェニックなスポットです。吉野の桜の絶景を見るために、足を伸ばしたいベストビューポイントです。

下千本の名所と

世界遺産・金峯山寺

標高約 230 メートルから 350 メートルの下千本エリアは、近鉄吉野駅が起点となります。吉野山のシンボル、世界遺産の金峯山寺（きんぷせんじ）蔵王堂、桜の絶景が広がる「七曲り坂」や下千本展望所などの桜の見どころスポットがあります。



中千本の名所

標高約 350 メートルから 370 メートルの中千本エリアは、『太平記』ゆかりの如意輪寺、世界遺産・吉水神社、義経伝説で有名な勝手神社などがあります。如意輪寺付近から上千本方向に向けてシャッターを切ると、山腹を埋め尽くす絶景の桜の眺めを撮影することができます。また、如意輪寺の境内にある、樹齢 150 年を超える枝垂桜も必見です。さらに、吉水神社付近では、「一目千本」の看板があり、そこからの桜の眺めもすばらしいです。桜越しに金峯山寺蔵王堂などをカメラのフレームに収めることが出来るでしょう。



神秘的な雰囲気広がる奥千本

標高約 600 メートルから 750 メートルの奥千本エリアは、最も桜の開花の遅い場所となります。世界遺産・金峰神社のすぐ脇にあり、源義経が身を隠していたとされる「義経の隠れ塔」、平安時代から鎌倉時代に活躍した歌人・西行法師が住んでいた「西行庵」、世界遺産・水分神社などがあります。神秘的な雰囲気のか、心が落ち着くスポットが点在しています。山奥でひっそり咲く桜を愛でる、「通好み」のエリアではないでしょうか。



情報提供：skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca
Japan Travel Specialists

日本帰省のスケジュールや空席状況など

弊社 WEBSITE よりチャット・メール、またはお電話にてお問い合わせ可能。

プレミアムエコノミークラス

トロントから東京行き 直行便往復 CAD2100 + Tax 357 = Total CAD2457~

モントリオールから東京行き 直行便往復 CAD2095 + Tax 363 = Total CAD2458~

*** 掲載料金は予告なく変更される場合があります。最新のセール情報をご案内いたしますので、お問い合わせください。

バンクーバーでは老舗の旅行会社です。カナダ東部発日本行きの航空券、パッケージも取り扱っております。

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび

私の温泉探訪

(14)

Hot Spring Cove (Vancouver Island)

父との思い出

僕の親父はひとり息子(他は3人姉妹)と旅に出るのが好きで、週末になると2人でよく車ででかけた。今回はバンクーバー島のドックからFloat plane(水上飛行機)の豪華な旅行だ。行き先は温泉。

とはいえ席は4名の分しかなく、乗っているのはパイロット、父と僕、ドイツの若い女性イングリッドさん。彼女は日本でマーシャルアートを専門に修行したとかで、筋肉質で堂々と自信に満ちた姿勢で女警察官のようだ。リュックサックを背負い、中には折りたたみのテント、寝袋、簡単に料理ができる鍋、ナイフ、ドライフードの食料などがきちんとはいっている。

パイロットも若い女性である。16歳で飛行機に乗り初め、18歳で営業用免許を取ってから10年この仕事をしているそうだ。飛行中、乗客への注意を細かくアナウンスしたあと、良かったら近くに秘湯があるけど、無料で乗せていってあげようか、と言う。我々は喜んでお願いした。

約20分ぐらいで(船だと1時間半)Ahousat Flores Islandに着く。狭い運河だが、温泉のそば3メートルに上手に着水した。この温泉は大きなプールで、温度は約30度ぐらいでなまぬるい。体を温めるよりも水泳を楽しんだ。

さあ、これから目的地のHot Spring Coveまで約10分の飛行。飛行機を降りて、森の小道を2キロ半、約30分の心地よいハイキングである。

前方に、大木の下で岩と岩の間から源泉がいくつかのプールに流れ込んでいるのが見える。しかし、ここは熱くて入浴はできない。湯の滝から太平洋が見渡せる海岸のそばの岩間に小さなプールがあって、そこに温泉が点在していた。それぞれの温泉は自然のままで、約12名ぐらい入れるプールから3、4名しか入れない湯溜りもある。源泉から湧き出る湯は100名でも充分に入れる量が流れているのだから、自然の環境を壊さないように工夫すれば、素晴らしい温泉ができるのに……。

しかしながら、自然愛好家の多いカナダでは、自然の姿を変えたり、人工的、芸術的に造り替えることを好まない。いくら豊富な源泉があっても、人々が温泉の恵みを楽しみ、自然と芸術が創造する美を楽しむのは、到底不可能のようにおもえる。

Hot Spring Coveには数名の温泉ファンがは

いていた。驚いたことにイングリッドさんは、なんの恥じらいも抵抗も無く、素っ裸かになって彼らの中に入っていった。上段のプールから滝のように流れる湯は硫黄の匂いがして熱いが、そこから下にあるいくつかの小さなプールは、ちょうど良い温度である。イングリッドさんは水着を着ている女性に日本での温泉体験談を話し始めた。

「日本の温泉はね、男女別に入浴する温泉と男女混浴があるのよ。女性はちょっと恥かしそうに前をタオルで隠して湯船にはいるの」

そのとき18才の僕は、温泉に入っている女性を観察しはじめた。はじめてみる裸の女性、服のまま入っている東洋人、目だけを出して他はすっぽり黒い服に身を包んだムスリム女性。信じられない! 親父はいつもの顔で、表情が変わっていない。

イングリッドはまた、しゃべりはじめた。

「ドイツではサウナや温泉に入る時、もっているタオルはお尻の下に敷くのよ。このほうが清潔だと思わない? 夏になると裸でタブリ太陽の光を浴びて、自然のビタミンDを太陽から吸収するのよ。健康だと思わない?」

カナダではどんな格好で温泉に入ってもいいのね。ルールがないみたい。服を着てても、裸でも、タオルを持っても、なくても。さすが多民族国家だわね」

約20分入浴した後イングリッドは僕に、今夜はキャンプしたいので、どこかいい場所を一緒に見つけてほしいと言う。辺りをみると、すぐ近くの灯台のそばに薪が積んである平たい場所がみつかった。テントを張る手伝いをしているとき、親父がパニックをおこして叫んでいる大声が耳に入った。

「チャック、飛行機の時間だよ。どこにいるんだ? 早く来ーい!!」

はっと現実にもどり、やっと友達になりかけたイングリッドに別れと告げ、まぶしいイングリッドの姿を思い浮かべながら、従順に親父の声のほうに飛んでいった。

温泉で裸つき合いしたくとも
湯煙のぼり われものぼせり



チャック・ランメル



最近の Flores Island Hot Springs



最近の Flores Island Hot Springs



Hot Spring cove -Vancouver Island



知られざる「日・加」の礎 (前編)

——アレクサンダー・ショー牧師と福澤諭吉先生

元日加フォーラム委員・塾員 コピソン珠子

ショー牧師と福澤諭吉

日本近代化の原動力の一つともなった福澤諭吉と福澤家にホームステイしたカナダ人、ショー牧師 (Alexander Croft Shaw) は極めて密に交際をしており、そのことは当時の福澤諭吉の思想、言動にも少なからず影響を及ぼしたと思われる。

ホームステイといっても、慶應義塾内の福澤邸に西洋館を建ててもらい、ショーはここで 1874 年から 3 年間、福澤家と家族ぐるみの生活を営んだ。ショー牧師は、軽井沢を見出し、そこに初めて別荘を建てたことで有名だが、その歴史的経緯を私が初めて知ったのは、シリル・パウルス牧師が 1987 年に行った研究会を通じてだった。

パウルス牧師は当時バンクーバーに住んでおられたが、軽井沢生まれのカナダ人で、戦前戦後を通して 30 余年宣教師として、また聖公会神学院で教鞭をとられた日本通の方である。日本とカナダに数々の貢献をなさったが、福澤諭吉とショー牧師の大切な関係をその研究書の中で初めて明らかにしたことは、日本の近代化を学ぶにも、福澤諭吉を知る上でも、極めて量要な資料となった。

なおこの点に関しては、長年連合三田会会長も務められた服部禮次郎氏が、ショーの担った日本近代化への貢献についてかねがね注目し、一時

ショー研究会を定期的に開いておられた。日本語文献では、その後出版された白井登子女史の著書『福澤諭吉をめぐる宣教師達』にショーと諭吉の関係もこまかく記されていて、学ぶことが数々ある。

ショー牧師は 1846 年にトロントで生まれ、今日のトロント大学の前身、トリニティ・カレッジを卒業した生粋のカナダ人である。聖公会の司祭に叙階された後、ロンドンに渡り学問を続け、1873 年に英国海外福音宣教会 (SPG) に志願して偶然にも日本に派遣されることになる。

彼は在日英国公使館チャプレンの公職にあり、日本人への宣教というよりはまず東京に住む英国人の信仰を守る役目をもっていた。当時外国人は外国人居留地に住むことになっていたが、最初にショーが住み込んだところは三田寺町の大松寺だった。ごく近辺に英国公使館、慶應義塾があったという偶然から、日本に来てほんの半年も経たずに諭吉と知り合いになり、それから約 3 年間、福澤家にホームステイすることになるのである。

これについてショーが 1874 年 5 月にロンドンの SPG 本部に送った手紙には、諭吉の子供たちに英語を教えること、その子供たちの父親が教

1955 年は私の人生にとって新しいチャプターが開かれた年だった。私は世界学生奉仕団 (World University Service) の交換留学生としてプリティッシュ・コロンビア大学 (UBC) で学ぶため、初めてカナダに飛び立ったのだ。生まれて初めて手にした私のパスポートには重光外務大臣の署名があり、今でもそれを見る度、敗戦後まもなくのことだったと思いを巡らす。まだ戦後 10 年の年の 9 月 17 日、私は家族や多くの友人達に見送られ羽田空港からカナダ太平洋航空プロペラ機 DC6B でバンクーバーに向かった。当時はもちろん直行便はなく、一度アラスカのコードベイで給油せねばならなかったもので、羽田ーバンクーバー間は 24 時間もかかったと記憶している。

それから半世紀を過ぎ、カナダに留学生として来たのも今から考えてみると慶應義塾大学とカナダを結ぶ長い糸の一端ではなかったかと思える。

スタイリスト募集中!

J BON

ラグジュアリーSPA

G1A-3215 Hwy 7 E, Markham Ontario
【FIRST MARKHAM PLACE】TEL 905.470.7777

Merry Christmas!

www.JBON.ca

育界において大切な、極めて進歩的な人であること、このような環境に身を置くことによって自分の日本語も上達するに違いないこと等があげられており、ショーがこのホームステイの利点を当初から充分に見抜き、日本をより良く理解しようとする真剣な態度があったことを読み取ることができる。

周知のとおり、攘夷の風潮が厳しい時代から福沢諭吉は既にヨーロッパ諸国を歴訪し、アメリカには2回も外遊し、西洋事情を学ぶ必要とまた国際社会での英語の重要性を身をもって体験していたため、慶應義塾においても、また自分の子供たちの教育についても、特に英語と西洋のモラル、科学を極めて重要視していた。ショーが邸内に住むことによって、諭吉が当時考えていた理想的教育が可能になったわけである。

一方ショーにとっても、日本を理解するために最適な環境であった。ショーは慶応で、英語のみならずキリスト教を教えることも許され、彼の生徒の一人であった尾崎行雄が洗礼を受けたことも記録にある。残念ながら記録にないのは諭吉とショーの会話である。ショーのホームステイ期間中に諭吉は『文明論の概略』を熟考しており、二人の間では恐らく、留学、文明、歴史、国家観等、随分話し合ったに違いないと想像される。

当時英国公使館で働く外国人職員は皆英国の国籍をもっていたため、諭吉もショーを英国人と書いており、また日本の本にはショーをアメリカ人と表記してある場合もあり、ショーが実はカナダ人であったということはあまり知られていない。カナダ自治領 (Dominion of Canada) は1867年に成立したが、カナダ市民法ができたのがずっと後の1947年であるから、それまではカナダ人は英国臣民であり、カナダとの関係が表面化しなかったのは無理もないことであった。当時カナダは自治領であってもまだ英領で、彼は英国国教会宣教師として日本に來たのであるから、諭吉といえども彼をカナダ人とは思っていなかったのだろう。

諭吉がショーと親しくなったのは、彼が英国公使館に派遣された聖職をもつ人物であることに信頼感をもったのみならず、英国の帝国主義的な態度や、アメリカの征服的態度もない、極めて温和な人物であったことに惹かれたのではないだろうか。これは、ショーの生い立ちがカナダだったことと全く関係が無いとは言えないだろう。

また初めてショーが軽井沢を見出したのも、碓氷峠にハイキングに行った時に故郷カナダの自然を思い出したからだ、パウルズ師は記している。

ジョージ・コ克蘭の貢献

ちょうどその頃、日本の教育に貢献していたカナダ人がもう一人いる。彼の名はジョージ・コ克蘭 (George Cochran)。メソジスト教会の宣教

師で、ショーと同じく1873年に來日した。彼は自由主義思想の啓蒙に努めた中村正直 (後に東京女子高等師範学校校長) を助け、中村が創立した英語塾同人社で英語とキリスト教を教えた。当時英語を学び、また西洋に関しての知識を得るためには、慶應義塾 (福澤とショー) と同人社 (中村とコ克蘭) の2校が日本ではトップの学校だった。何とこの中心人物となる外国人が二人ともカナダ人だったのである。しかし、当時同じ地域に住んでいたこの二人のカナダ人が、クリスチャンであっても何の関係もなかったのは、彼等の二つの異なる教派の間に深い溝があったためであろう。

ショーは慶應で教えていたのみでなく、優秀な先生を慶應に送り込むという重要な立場にあった。ショーが呼んだ一人が、イギリス人アーサー・ロイド (Arthur Lloyd) である。彼もSPGの宣教師としてロンドンから日本に派遣されたが、宣教師というよりは大学教授タイプの人物で、1885年から慶應で教え始め、翌年には既に慶應の英語教育を統轄する立場にあった。彼は日本の英語教育の父とも言われ、諭吉から深い信頼を得ていた。

その後、ロイドは一時トロントのトリニティ・カレッジで教え、3年後に慶應に復帰すると、カナダでの自分の教え子達を英語教師として呼び寄せた。そこで慶應の英語教育は再びカナダの影響を受けることになったのであった。

ショーはもともと聖職の任務をもって日本にやって來た人であるから、その分野でも彼は顕著な働きをした。來日6年目、1879年に東京在住の英国人の協力も得て、芝に聖アンデレ教会 (St. Andrew Church) を創建し、そこが後に來日したSPGの宣教師の礼拝場にもなった。当時日本人信者が20人あまりもいたことが記録されている。

この教会は今年で創立140年、ショー牧師の播いた一粒の種が何10倍にも成長している様子が、その教会誌にも充分伺うことができる。

ショーと諭吉が親しい関係にあったためか、諭吉の三女の清岡俊、その息子である元慶應義塾外事部部长清岡瑛一、四女志立滝、その娘木内多代、さらに塾長でもあった小泉信三など、福澤家、また慶應関係者がこのショーの建てた教会に属した。また私にとっても、上記の方々 (清岡俊を除く) は単なる記録としての名前ではなく、慶應学生時代に個人的にもよく存じ上げていただけた。ショーと諭吉の関係も誠に身近に感じられるのである。

志立滝とカナダ

福澤家とカナダを結ぶ糸は、はからずも諭吉の四女、志立滝によって引き継がれた。キャロライン・マクドナルド (Caroline Mac-donald) はトロント大学を優秀な成績で卒業するとまもなく、世界YWCA、カナダYWCAから抜擢され、日本YWCAを創設するため、1904年、日本に向かう。彼女は

この大切な役目を、使命感に満ち喜んで受けた。1905年には日本YWCAの総幹事となり、マクドナルドは日本の女性の教育、人権、社会的向上、続いては刑務所の改善、受刑者の救済、労働運動等多面の分野で活躍し、日本に一生をささげた。

志立滝は1918年から1942年の間の20余年は日本のYWCA会長として活躍していたのであるから、マクドナルドとの間にも親しい関係があったことは当然のことだが、滝の夫である財政家、志立鉄次郎もマクドナルドが活躍していた親隣館の社会福祉事業には相当貢献したとの記録もある。

エマ・カフマン (Emma Kaufman) はマクドナルドの右腕としても、YWCAや社会事業のために日本で献身的に働いたもう一人のカナダ人である。カフマンは1909年には津田塾で英語を教えたこともあり、その後1915年から1940年まで日本のYWCAで数々の仕事に携わりながら、指導的立場にある幹事として活躍した。仕事の上から言ってもYWCA会長の志立滝とは密接な関係があった。私がカナダ留学から帰国して初めて志立さんにお目にかかった時、まず私に尋ねられたのはこのカフマンさんの近況だった。戦後も、母国カナダでカフマンさんは日本の留学生を援助し、98歳の高齢で亡くなるまで日・加のために尽力された。次の時代のリーダーを育てるため、人材には物心を「投資」なされた女史の最後まで情熱に満ちた行動を思い出すと、いつも感謝の念に耐えない。

(次号に続く)

【原文:「三田評論」より】



Tamako Copithorne プロフィール:

島根県松江市に生まれ東京で育つ。1959年慶應義塾大学文学部卒業後、イェール大学で社会・文化人類学・東南アジア学を学ぶ。慶應在学中に世界学生奉仕団奨学金を得て、初の交換留学生でUBCに留学。その後カナダ外務省勤務のモーリス・コピソン氏と結婚。マレーシアおよび文化大革命直後の中国に夫と共に赴任した。その後カナダ大使として赴任した夫と共にオーストリアのウィーンに、またカナダ并務官の命を受けた夫と香港に移る。1986年にモーリスが引退してからはバンクーバーに定住。モーリスはUBCで国際法を教え、1995年から2002年までイラン人権問題国連ラポール特別代表となる一方、自身はサイモンフレイザー大学デビッド・ラム異文化言語コミュニケーションセンターの設立委員となり、1989年から2000年まで同大学で教鞭をとる。

夫と共に常にコミュニティへのボランティア活動に熱心で、現在は隣組理事を務めている。

日加の歴史がむすんだビジネス

日本とカナダの関係も修好 90 周年を迎え、両国の交流は文化、政治、経済共に目覚ましい発展を遂げてきた。日加両国に関連する事柄は多方面にわたるが、その中には両国の歴史的背景を持って起業したビジネスもある。今回はそれらの企業の一つ『チーナ= Cheena』を紹介しよう。

エジンバラからビクトリアへ

アダム・グラント・ホーン氏 (Adam Grant Horne) は、1829 年、スコットランドのエジンバラで生まれた。1851 年、21 歳の時にホーン氏は『カナダで働いてみませんか』というハドソン・ベイ・カンパニー (HBC) の広告を見て、この会社に入社するために英国植民地であったバンクーバー島のビクトリア市に渡った。

ハドソン・ベイ・カンパニーは 1670 年 5 月 2 日にロンドンで設立され、ハドソン湾南岸のヨーク・ファクトリーに拠点を持つイギリスの毛皮交易会社であったが、当時イギリスのビーバーは捕りつくされ、良質の毛皮を求めて北米に進出して来たのである。同社は 1957 年まで毛皮交易を行い、カナダで大規模にデパートや小売流通業を営む北米最古の会社となった。現在でも年間 7 千億円の売り上げを保っている。

1850 年代、カナダではまだ先住民との争いや虐殺が発生し、またヨーロッパ系の人たちが持ち込んだ疫病で多くの先住民が亡くなった時代でもあった。ホーン氏の HBC での仕事は、当初の毛

皮売買から鮭やニシン、材木等に発展していった。

ホーン氏は先住民からの信頼が厚かったため、1858 年にバンクーバー島の中部東海岸からクアリカム川を上って西側の太平洋につながる貿易ルートを見つけよう命じられた。そこで彼は、ハドソン・ベイ・カンパニーに多数勤務していたフランス系カナダ人 (当時は現 BC 州はカナダに加盟していない) や東カナダで有名なイロクアー族の開拓者をガイドとして連れ、ビクトリアから 150 キロほど離れたビッグクアリカム川まで行った。その際、千数百キロ北に住む、太平洋の“バイキング”として知られたハイダ族の 30 隻以上のウォーカーヌー (war canoe) 群がクアリカム地区の部族を皆殺しにした BC 州史に残る事件を、川口の森の中に身を隠して目撃している。ホーン氏はこのことを、ビクトリアの新聞『The Colonist』に書いている。(BC 州立博物館保存)

先住民との交流

さて話は近年に飛んで、ホーン氏の子孫、チーナ創始者ウェイン・リトン氏の母親エイブラムス・リトンさんは若い頃から BC 州海岸独特のアートに興味を持ち、絵描きとして地元ではそれなりに名も知られるようになった。1950 年代の半ばにはハイダ族の里であるハイダグアイ諸島出身の人と組んで、「クラハウヤ・クラフツ (Kla How Ya Crafts)」という有限会社を作り、太平洋海岸の先住民のトーテムポール、カヌー、住居、生活道具などの絵やクラフトを売った。またそのかわり、先住民の文化や酋長を含めた人々のプロフィールなどの裏づけや歴史を研究した。社名の Kla How Ya は、いわゆる共通語リングアフランケ (エスペラント語のような言葉) で、意味はハワイのアロハに等しく、「こんにちは、お元気ですか、さようなら等社交用語」である。

エイブラムス・リトンさんは集めた情報を題材に絵を描き、当時としては珍しかった本物志向の絵や手紙用ノートなどを作成した。

こうしてウェイン氏の母親がアートを通して地元の先住民とつながったことを誇り、“西カナダの太平洋が供給してくれるすばらしい海の幸を、自社商品の原材料にするというアイデアで、リトン夫妻は後に「チーナ (Cheena)」を設立することになる。ちなみに、“チーナ”とはハイダの人たちの言葉で“silvery salmon” (背中がピカピカと光る鮭) を意味し、ロゴもハイダのアーティ



エイブラムス・リトン画「ハイダ族のチーフ」

スト Donald Yeomans に頼んだ。歴史的背景への誇りは、こうした社名とロゴへのこだわりにも表れている。

ナナイモからバンクーバーへ

ウェイン氏はナナイモ (バンクーバー島) で生まれた。高校を卒業して、何を勉強したいのか考えがまとまらないまま、プリティッシュ・コロンビア大学 (UBC) の文学部に入学した。その当時ロシアが初めての人口衛星を打ち上げ、世界的に注目されていたので、まずロシア語受付のデスクに行ってみたが、案の定ロシア関係は大人気でデスク前には長い行列が出来ていた。そこでロシア語はあきらめ、周りを見渡すと、すぐ近くに中国人の先生が一人ぼつんと座っていた。誰も並んでいなかったので話を聞きに行き、競争がなく、奨学金も取れそうな感じがしたので、ウェイン氏はそのまま中国語を選択することにした。ところがそれは中国文学科で、語学として基礎から教えるのではなく、すぐに李白などの本を読まされる大変な授業だった。しかしクラスにはヨーロッパ系の生徒はウェイン氏一人だけだったためか、先生と一对一の授業を受けることができ、勉強になったという。

在学中、その頃では数少ない日本人留学生の一人に出遭い、慶応義塾大学の交換留学プログラム



エイブラムス・リトン画「ツィムシャン族のチーフ」

を紹介された。そのときは、同じアジア人でも随分違う人間がいるものだと思いを新たにしよう。中国語を選択しているということで交換留学生に選ばれたが、日本語は全く分からない状態であった。先ず、英語が通じない東北地方へ旅立ち、その約2ヶ月後、1962年9月に慶応大学文学部での留学生活が始まった。知っている日本語は東北弁だったので、からかわれたこともあったという。

柔道部に入り、学業の合間には小唄や相撲にも手を出した。相撲部道場での稽古で春日野部屋に通い、当時の横綱栃ノ海に胸を貸して貰い、春日野親方の元栃錦さんに股割りを教わるなどという思い出深い経験も得たという。この留学経験から、ウェイン氏は2016年2月に慶應特選塾員に選出されている。

慶応での1年間の留学の後、UBCに戻って卒業し、今度はロータリークラブの奨学金と加藤周一、鶴田和子両先生の推薦を得て、京都大学人文科学研究所で歴史研究に携わった。そこでは桑原武夫教授の元で宮本武蔵の「五輪の書」をテーマとした修士論文に取り組んだ。その頃京大のパーティーでかおりさんとの出会いがあり、後に結婚することになる。

卒業後は本州製紙（現：王子製紙）に入社し、東京本社と釧路工場で計7年間勤務した。その後神戸でイギリスの製鉄会社FOSECOと伊藤忠との合併会社に入社し、製鉄製造の勉強をして英国本社へ移動。そこからメキシコ支社へ転勤した後、ブラジルからの総支配人のオファーを断ってバン



2017年のカナダ建国150周年記念及びチーナ社40周年を記念して特別に作

られたスモークサーモンの箱の写真は、1859年のアダム・ホーン氏とエリザベスさんとの結婚式のものであり、右の絵は、ハイダ族のウォーカヌー（戦闘用カヌー）を描いたエイブラムス・リトンの作品の一つである。（カナダ国立美術館内保管）

クーバーに戻った。

秋田から京都へ

一方、奥様のかおりさんの家系もまた、古い歴史を辿ることができる。彼女の旧姓は山王丸という珍しい名前で、先祖は大阪冬の陣の落ち武者であった。元は北陸能登からの移住者で、秋田能代柳町に定着したのが山王丸家の始まりと言われていた。現在この地名は消失しているが、「大日本地名辞書」（吉田東吾著）にも能登珠洲郡馬縹七名（のとなずぐんまつなぎななみょう）の一つに山王丸があったと記されている。1811年には、秋田新町絵図にも山王丸の名字が見られ、また秋田土崎商人名録には、諸物品、旅人宿、回船問屋として数名の山王丸の名字が載っている。今野賢三著「港物語（土崎港町史）」にも山王丸の名字が載っており、その当時からビジネスに長けた家柄であったようだ。

かおりさんの父親も秋田出身で、若い時から大阪で暮らし、立命館大学に入学したため京都に縁ができ、かおりさんの母親となる女性と結婚した。彼は、いわゆる農林水産省の外郭団体である日本中央競馬会の重役として活躍した。

かおりさんは京都に生まれ育ったが、本籍地は秋田であり、今は亡き両親も秋田の墓地に眠っている。この墓は1673年（延寶元年）、つまり345年前に秋田に定着した先祖によって建墓されたものだ。

兄弟は兄3人姉1人の末っ子だったが、母親はかおりさんが17歳の時に他界した。そのときすでに姉と兄1人は家を出ていたため必然的に家事を負担することになり、四年生大学での勉強は無理だろうと短大の家政科を選んだ。いわゆるこの時代の平均的な女性であった。

先住民の歴史をつなぐ海産物会社

バンクーバーに戻ったウェイン氏は、西カナダやアメリカで石油関係の仕事をしていた叔父たちを手伝いながら、UBCで経営学の勉強を始めた。一方でビジネスの方向付けが進んだため1年でMBAプログラムを中断し、1978年にチーナ・カナダを設立した。

1970年代は日本からの移住者や旅行者が記録的に増えた時代だったため、旅行関係への販売、小売業者、免税店、デパート、スーパーマーケット、ホテル、レストランへと販路を拡大し、商品も200種類以上となった。



ウェイン・リトン氏とかおり・リトンさん

2003年には、BC州政府輸出開発局の推薦で、BC州における革新的な製品や企業を対象にしたマーケティング・イノベーション部門の最優秀者候補として上位3社まで残ったこともある。日本国内では、新聞、雑誌やTV朝日の「加山雄三の悠々散歩」など、多くのメディアで紹介された。

ビジネスをするからには自分のビジネスプランを全うしたい。お客に喜ばれ信用される商品、品質管理、そして本物志向に基づく商品開発を行う。——チーナのビジネスの基本は中国文学を学んだ時に知った孔子の言葉『言行一致』を重視しているという。

数の子昆布やスモークサーモンなど、BC州産物の定量販売もチーナの商法から始まった。BC州、そして全カナダの“本物”の紹介を目指し、安心・安全を心掛け『カナダがおいしい』をアピールした。

会社設立の翌年には東京・西新橋に『チーナ・ジャパン』を日本法人として設立。ここから、かおりさんは主婦業からウェイン氏の共同経営者として、商才を発揮していった。やはり秋田商人山王丸の血は争えない。すぐに日本側のビジネスも揺るぎないものとなっていった。

日本法人チーナは現在配送センターを静岡に置き、渋谷区広尾の広尾AKビルディング内に事務所とショールームを設置。小売りは行わず、日本コスコをはじめ問屋経由で注文宅配制度を取り、中元・歳暮には百貨店やスーパーにも卸している。

深く長い歴史の上に成り立った本物を感じさせる日加をつなぐビジネスである。



（取材：Midori Seo）

今回は、ジャズミュージシャンとしてカナダで多角的に活躍するメイトランド たまみさんに、その音楽にける想いをお聞きしました。

『音楽は人の心を癒し、自分の心も癒します。音楽がきっかけで
友達の輪が広がり、住む世界が広がります』



photo: Laura Lee

ジャズミュージシャン

Tamami Maitland (メイトランド たまみ)

Q. 音楽を始めたのはいつから、なぜですか。

T.M. ピアノは幼少の時から、近所で個人指導されていた先生から教わりました。

Q. ジャズに興味を持ったのはなぜ？

T.M. 友人や兄の影響で聴き始めたアシッドジャズのサウンドがとても気に入ったのがきっかけで、聴き進めていくうちに「こんなピアノの弾き方があるんだ！」とどんどん興味が湧いてきて、その後ジャズに興味に移行して行きました。

Q. プロになろうと思ったのはいつ？

T.M. はっきりといつというのは覚えていないのですが、ある時から音楽のことが頭から離れなくなりました。音楽と恋に落ちたという感じでしょうか(笑)。以来、可能な限りの時間をひたすら音楽に費やしているうちに、良い師、仲間に出会い助けられて自然と導かれました。徐々に憧れから希望が生まれて意志となっていった感じです。

Q. どのような音楽を作っていきたいですか。

T.M. 人の心に響く音楽を作っていきたいです。

Q. ジャズとはどのような音楽だと思いますか。

T.M. 私がジャズに惹かれるのは、Improvisation(即興)と独自の解釈で曲を自由にアレンジし表現できることです。即興はその都度生まれるので、同じ曲を何度弾いてもそれぞれの演奏に違いが出るから面白い。その瞬間に表現したい何かがそのまま聴く人に伝わる。そんな気がするからです。

Q. 好きなミュージシャンは？

T.M. ジャズピアニストでは Keith Jarrett 氏、作曲家では久石譲さんの大ファンです。

Q. ご自身が大切にしている曲はありますか？

T.M. 数年前から昨秋にかけて作詞作曲した Butterfly Dance、Orange Sky Island、Moonlit Night Sailing、Raindrop in the Forest です。私は作曲する時、表現したいことが、その空間の色、匂いであったり、その中にいる私の感情であったりするんですが、これらの曲は私の中でそんな全てを 4D の絵を描くように表現することが出来た曲です。

Q. 音楽活動の中で、最も心に残っているのは？

T.M. 昔、まだ作曲の勉強を始める前の事です、その時に好きだった人に初めて自分の書いた曲をプレゼントしました。するとその人は私の目の前で涙を流したんです。自分の気持ちが音楽を通じて人に伝わるんだと、私自身も驚き感動しました。音楽の道を進みたいと思ったきっかけの一つかもしれません。

Q. 面白いエピソードがあったら教えてください。

T.M. West Vancouver の Horseshoe Bay のフェリーターミナル横にある Bay Moorings Restaurant で毎週演奏しているのですが、夏場は 2F のデッキで演奏しています。デッキからは海とフェリーが見え、演奏中にフェリーの汽笛が完璧なタイミングと音程で演奏に参加してくれたり(もちろん偶然ですが)、又カモメ達も大きな声で参加してくれることがあり、益々生演奏を楽しませてくれます。逆にタイミングも音程も合わない参加もありちょっと困ってしまうこともあります。

もう一つ。先日 UBC の Medicine Show というラジオ番組に私の Jazz Trio Slinky (スリンキーと読みます) が生放送で出演したのですが、本番前にホストの方から「Swearing」などの放送禁止用語は使わないようにとの説明があり「もちろん」とお答えしたのですが、生放送途中に誤って入ってきたコマーシャルにそのような言語が使われており、ホストがびっくり、聴いてくれていた子供達に後で謝ることに。でもそんな一瞬の出来事はありませんが、「音楽は最高の良薬」をモットーとされたこのラジオ番組の出演は演奏した我々にもたくさんの元気をくれるとても良い経験となりました。

Q. バンド Slinky について教えてください。

T.M. 私がリードシンガーのプライオニーと運命的に出会ったのがきっかけで一緒に音楽を作り始めました。彼女は過去に日本で 12 年住んでいた経験があり、他にもさまざまな共通点があります。その後ベースのイエンと出会い、3 人での活動が始まりました。これが実に良いバランスがとれた 3 人組なんです。それぞれ得意・苦手分野がありお互いに補充し合える仲良しコンビです。現在は私のオリジナル、ジャズスタンダード、なつかしいポピュラー曲のジャズアレンジなどが中心ですが、今後は作曲やアレンジにより、さらにオリジナリティを強めて行くことを目標としています。

Q. 今後どのような音楽を作ってゆきたいですか。

T.M. これまで通りボーカルとインストルメントジャズはもちろんですが、ジャズとヒーリングミュージックや日本伝統音楽、R&B などの合体的作品、シネマ的な音楽なども製作中です。

Q. 音楽以外に興味や、好きなことはありますか。

T.M. 森林浴、ハイキング、ガーデニング、ヨガです。山に住んでいるのでほぼ毎日近所の山に森林浴とハイキングに行きます。ヨガはプライオニーと一緒にしています。

Q. 今後やりたいこと、目標を教えてください。

T.M. 音楽を通じてもっともっとたくさんの人に会いたいです。一人でも多くの方々に聴いて頂けますよう、今年は Spotify などの各ストリーミングサイトや、iTunes Store などのオンラインミュージックショップでオリジナル曲の紹介、販売を始めることが大きな目標です。準備が整い次第ウェブサイトや FaceBook にて発表しますので FB ページの「フォロー」等をぜひよろしくお願いします。又現在バンクーバー近郊にお住いの皆様は、私の Jazz Trio Slinky のライブ(毎週金曜 6-8pm)にぜひお越し下さり、お声をかけて頂ければ嬉しいです！詳細は Slinky のウェブサイト <https://slinky.band> や私のウェブサイト <https://tamamimaitland.com>、各 FaceBook ページでご確認頂けます。2020 年には日本の皆様にも生演奏をお聞き頂けるようジャパンツアーも計画中です。たくさんの方々にお会いできることを楽しみにしています。

Q. 音楽を志す人にアドバイスをいただけますか。

T.M. 音楽は人の心を癒し、自分の心も癒します。音楽がきっかけで友達の輪が広がり、住む世界が広がります。脳が活性化されます。音楽は一生の宝物となります。ぜひ続けて下さい。

メイトランド たまみ・プロフィール

日本・大阪出身でカナダ在住の作曲家/ピアニスト。米国マサチューセッツ州ボストンにある Berklee College of Music とカナダ BC 州にある Capilano University でジャズと作曲を学んだ後、様々なバンドでピアニストとして活躍。自身の Jazz Trio Slinky ではピアノとアレンジ、オリジナル曲の作詞作曲、バックアップボーカルを担当。彼女の作詞には自然や季節を詩的に織り込む、日本の俳句的な手法がブレンドされていることが多い。ウェブサイト <https://tamamimaitland.com> ではその他のオリジナル曲も紹介している。演奏活動の他、次世代の音楽指導、音楽を通して高齢者への援助・激励にも力を注いでいる。



SLINKI photo: Vivian Lee

ごまかす

長谷川 真弓

出がけにピリッとストッキングが伝線したときは、がっかりする。伝線が重症ならば「ほんとうにもう！」と口をとがらせてしかたなく履き替える。同じ重症でも時間がないときはそのまま出かけ、他人から指摘されると「あら、ほんとだ」といかにもそのときまで気がつかなかったような、いけずうずうしい顔をするのが私の常套手段である。

私はストッキングのつま先にできた5センチぐらいの破れなどは大して問題に感じない。そんなものはちょっとつまんで足の指の間に挟み、靴から出た部分に破れが出ないようにする。ただ時間がたつと指に挟んでいたのを忘れ、いつのまにかストッキングの穴が上ってきていることがあるので多少の注意が要る。いつだったか、穴が上ってこないように先の部分を思いつきり引っ張ってこぶに結わえて靴をはいた。靴の中の異物は実態よりも数倍大きく感じる。サッカーボールが靴に住み込んで爪先を圧迫しているようで痛かった。

それでも、はいたまま無事帰宅したら上出来である。玄関先で失礼するからまあいいや、と思って出かけても、破れストッキングの日に限って「ちょっと上っていらっしやいよ」と誘われるのは皮肉である。ごまかしは即刻白日のもとにさらされる。

人前でたびたび恥をさらすことになるのなら、始めから換えの足くらい持ち歩けばいいものをと痛感しながら、いつも痛感止まり

で実行にはなかなか結びつかない。

片足に破れが生じたら全部を捨てなければならぬパンストに比べると、ひざ上ストッキングは経済的といえる。右が伝線しても左は生き残る。ところがこれが新たな問題の原因となる。生き残った半端ものを引き出しにごちゃ混ぜにする。それを無意識に2本わしづかみにし、あわててはく。車のシートに座り込むとスカートが少しずつ上がりひざ小僧が出る。ここでやっと気がつく。左右の足の色が違う！ 右は白っぽいグレー、左はコーヒブラウン。色違いのまたたびたび父母懇談会に出席した。親の席が全部同じ方向を向いているならまだ救いがあるが、円卓スタイルの配置だと厄介である。互いに足を見合う態勢になる。こんなときは濃い色の足を下にし、薄い色の足を上に重ねる。濃い足はシャドウのように見えるので安心できる。肝心なことは同じ姿勢を最後まで我慢強く続けること。

色違いの足で買い物には出ないほうがいいかもしれない。遺伝子操作のミスで足の色が不揃いになったのかしら、と人様に余計な思念を抱かせる。科学が進歩したといっても、何パーセントかの失敗は避けられないのよね、と、もし誰かが感じたとしたら、科学の最前線の人々にとんでもないぬれぎぬを着せることになる。

私のごまかしはストッキングだけに留ま

らない。ある朝、ブルーのスーツを着ようとしたら色の合う手ごろなブラウスがなかった。家の中をぐるっと見回す。台所に掛けてあった短いエプロンが眼に入った。白地に青の花模織。これならいける。幸いまだてんぷらの油のはねも付いていない。ジレーのように首に巻き、うなじのところで紐を結んだ。直線裁ちで、本来腰に巻いてきちんとおさまるものを首に巻くとなると不都合もある。ギャザー部分が異様にふくれて、ちょうどちゃんから頭を出した恰好になる。ふくらみをポンポンたたき、胸板になじませる。カラーコーディネートは完璧。窮地を乗り越える天才だと自分にうっとりし、鏡の前でにたっと笑う。

洋服が決まった日は心も晴れやかになる。軽快な足取りで授業参観に出かけた。3つ目の教室で社会の授業を見ていたとき、隣に立っていたお母さんに肩をたたかれた。「大きな長いリボンが背中にくら下がっていますけど……」

エプロンのひもが長すぎたので蝶結びにし、スーツの中に押さえ込んだつもりだったが、学校の廊下を歩いている間に徐々に飛び出してきていた。

いつだってどこだって、ごまかしはばれるものである。そうとは分かっているながらも、性懲りもなくごまかし人生を続けている。

蛇足ながら、ジレーになったエプロンは、その後てんぷら専用である。

2003年5月号掲載



パソコン教室

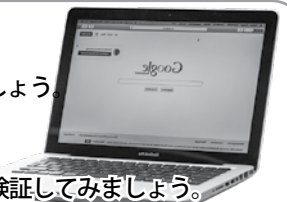
熟練教師が親切に指導します。
ご参加に際して、お電話またはE-mailにて事前予約をお願いいたします。

2月24日(日) 11am ~ 15pm

・インターネット接続・セキュリティ
有線LAM接続とWifiの違いについて学びましょう

3月31日(日) 11am ~ 15pm

・買換え vs アップグレード
買換えとアップグレードのメリットについて検証してみましょう。



トロント日系セブンスデー・アドベンチスト教会

19 Mortimer Ave., Toronto ON M4K 1Z9 教会: 416.425.8005 牧師: 647.234.0618
info@japaneseadventist.com www.torontojapanesechurch.com
地下鉄 Broadview 駅から8番、62番、87番、100番のいずれかの
バスに乗り、Broadview と Mortimer の交差点で下車。



(笑いじょうご) クリー・ウィック (22)

エミリー・カー著

新納 基久訳

潮 (4)

【前号までのあらまし】

クイーンシャーロット諸島の島を再びスケッチするため、インディアンの漁船を雇ったが、目的地を前にして時化に遭う。漁師とその甥と姪、それに私はスウェーデン人の漁船に救われ、私と犬のジンジャーポップだけがカムシュ湾に定置しているスカウに移された。スカウは漁獲したサーモンを缶詰工場に運ぶための箱型のダルマ船だが、ここではサーモンを貯めておく倉庫の役をしていた。スカウの脇に漁船が留まっていて、多弁なスミスと無口のジョーンズと名乗る二人の日本人漁師が親切にもなしてくれた。カムシュ湾で迎えた朝は、昨日の嵐がうそのような静かな朝だった。

キャビンのドアがきしんで、スミスが、私たちが現われたのが夢ではなかったかというような寝ぼけた目つきで頭を出し、あたりを探るように見回した。ジンジャーポップと私の姿を見出すと、にっこり笑って、

「よく寝られたように思うよ。お腹が空いていると思うけど、ジョーンズの食事の支度がすぐにできる思う」

と続けざまにしゃべると、ドアがぱたんと閉じて、彼と彼の思いが中に消えた。彼はまたすぐに出てきた。手に持っていたブリキの洗面器とねずみ色をした手ぬぐいと石鹸を甲板の水桶の脇に置いて、水を汲もうとしていたところに、ジョーンズが長い首をよじるとカーツと音をたてて疾を飛ばした。

ジョーンズは水を汲むと、肉の焼けるおもしろい匂いのしているキャビンに忙しそうに戻っていった。スミスは洗面器にまた水を満たすと、手足をそれは丁寧に洗っていたが、その間も私とずうっと話し続けていた。彼は洗面器の汚れた水を海に棄てると、また水を満たし石鹸といっしょに私に捧げ持ってきた。そして、磨きたての真鍮のドアの取っ手のようにてらてらと顔をひからせてキャビンに戻り、私を一人きりにしてドアをぴたりと閉じた。

食器が二人前しかないので、私たちは昨夜と同じようにジョーンズを後回しにして、スミスと私が先ず食事した。

「スミスさん、私、あとののくらいここにい

るんですか」

「それはですねえ」スミスはナイフを宙に振り回しながら言った。「魚次第っていうことになりますね」

「ということは、まだ誰も私を……」

私の顔がおのずと険悪になるのが感じられた。私を閉じ込めている四方の壁と2個のコーヒーカップが、「まだ誰も私の救出のために努力してくれていないんだよ」と言っているように思えた。

「いや、すみません。少しへんな言い方をしたみたいです。それはですねえ、もし魚のやつの値が出れば、漁船も出るし。いずれにしても網元が後に控えているってことなんで。まあ、そんなに心配しないで。もっと、ギョウザを食べて下さい」

と、彼はしきりに慰めてくれた。

私はジンジャーポップを連れて並んでいるスカウの上に上り、カムシュ湾を眺めた。それはとても美しかった。

暫くすると、やせっぽちのジョーンズがキャビンの脇をぬけて、スカウの番小屋に向かってしっかりと足取りで進んでいくのが見えた。彼は番小屋の前を通り過ぎると一番外れまで行き、体を乗り出してなにかしていると思ったら、やがて魔術師のようにどこからともなく小舟を取り出してた。

私がじっと見ているのに気がついたジョーンズは、なにかいい考えが浮かんだらしく、小屋の前のごみごみしたところを通り抜けて来た。

「これから泉にいくところなんですがね、犬と一緒に岸まで送ってあげますよ」

彼はジンジャーに手を貸して、舟から磯に上がらせてやったが、私にはもっと下りやすい所まで舟を漕ぎ寄せてくれた。私はジョーンズよりはるかに太っていたので、舟の縁が壊れるのではないかと案じられた。

島の狭い浜辺には漂流物がたくさん流れ着いていた。太陽は容赦なく照りつけていたが、あたりは静けさそのものだった。僅かながらも涼しい風も吹いてくる。森は岸辺に押し迫って生えていて、中に入ることは難しかった。ジョーンズは泉でバケツに水を汲みいれると、岸辺で

ぶらぶらしている私たちをおいて戻っていったが、私たちの影が横に長く伸びてきた頃、迎えにきてくれた。夕飯を食べているうちに、夜のとぼりが下りた。

私たちはテーブルの上の石油ランプを囲んで話した。それぞれの心の中には、今夜パッカーが来ないとしたら、どのような結末となるのかという思いがわだかまりとなって残っていた。小さな漁船がときどき来ては、獲物をスカウに投げ込むと、猟犬がまた獲物を取りに行くように、慌てて戻っていった。私たちはその度に、外に出てそれを眺めていた。

大きな月が明るく外を照らしていた。魚は飛魚のように宙を飛んで、スカウの中で前後左右に滑って、押し合いながら次々と自らの落ち着く場を見つけ、銀色の山を築いていった。

磯の香とともに貝殻をじゃりじゃりと壊す音をたてて小船が忙しげに寄せてくるのを見て、私はこの入り江も偉大な海洋の一部であることを思い起こした。

私が魚にすっかり気を奪われていてパッカーのことなど忘れてしていると、ジョーンズが懸命になって叫んでいる声が耳をついた。

「パッカーがきたぞう」

ジョーンズは食品置き場に駆けて行き、ジンジャーポップに骨を持ってきてくれた。スミスはパッカーの日本人の船長に掛け合ってくれた。イエス、船は私の帰る方角に向って行く。私を連れて帰ってくれるのだ。

スミスは狭い通路の先に立って私を導いて、船長に引き合わせてくれた。その他にもう一人先客がいた。気難しそうな英国人で、風邪を引いているのか鼻をぐずぐずさせていた。他に行き場所もないようだったので、舵輪の前、つまり船長の後ろにおいてあるピロードのクッションの上に隣り合わせに座る羽目となった。

全てが沈黙の世界だった。船はきらきかる平面のような海面を滑るように進んだ。兩岸は波打際まで針葉樹の森が山の端に迫っていた。空にむかつて、木々の稜線に果てることない黒い垣根のように連なり、水にもその影がはっきりと映し出されていた。

(つづく)

ハリウッドの向こう側で (19)

私たちの次なる一歩

1973年6月8日。新鮮な食材を求めて毎朝多くの人が集まるセント・ローレンス・マーケットには、その日も変わらず行列が出来ていた。いつもと違うところといえば、朝早くから集まった人々の興味が採りたてのレタスでも、ずっしりと重いトウモロコシでもなく、政治的メッセージをいっぱい詰め込んだ上質な映画だったことだ。その夏マーケットは大規模な映画祭「Women&Film」の会場として歴史ある建物を貸し出ししていた。広い建物内の施設は映画の上映用、監督やスタッフの話を聞く講習用、そして訪れた観客が映画を観る間に子供を預けておくためのデイケアとして使われた。

「W&F」はその名の通り、女性監督作品のみを上映する初の国際映画祭だ。前年にニューヨーク、エディンバラ、そしてロンドンでそれぞれ女性のための映画祭が開催されたことをきっかけに、カナダではトロントを中心に計18都市を一月かけて回るツアーという形をとった。女性が制作した作品というテーマに加えて、その

規模の大きさと綿密なスケジュールもまた、制作側の野心を感じさせるように作られていた。それだけでなくトロントで開催された「W & F」は市内のあらゆる会場——それも市場のようなアットホームな場所——で上映された作品のチケット代を一切とらなかった。そして会場に常置されたデ



オープニングを飾ったのはミレイユ・ダンセリユの作品

ケアでは男性スタッフが代わりに子供たちの世話をするという徹底した「女性による映画祭」というイメージも作り出した。このやり方に感化された人々は多く、老若男女問わず毎日たくさんの観客が訪れてカナダ国内外から集められた作品の数々を楽しんだ。

ここ数年ハリウッドでのセクハラ問題などをきっかけに、映画界でも男女平等を求める声は日に日に大きくなっている印象を受ける。もちろんカナダにおいても優れた女流監督に対し「女性だから」という色物的な目線ではなく、対等な評価をしていくことが何度も何度も課題として挙げられてきた。野心的なイベント「W&F」は映画祭として成功を収めたが、その一方で当時の総評を読んでも『新聞などの一部メディアでは家族向けイベントという扱いにしかないことが残念だ』ということが書かれている。確かに「W&F」が作り出したようなアットホームな雰囲気を所謂「プロの世界」の対義語だと思う人は多いだろう。しかし家事や子育て、仕事に限らず日々の激務をこなし、他人ではなく自分たちが納得するものを作っている女性たちへの尊敬の念は揺るがずに持ち続けたい。今度は私たちのどんな勇姿をスクリーンに映し出していくことができるだろうか。



Mini English Lesson



**English speakers are much more direct and do not wait
for listeners to understand their feelings.**

Use direct language when you need help. Try these phrases:

I'm sorry, I don't understand, so could you repeat that more simply, please?

What does the word mean, please?

Would you mind giving me time to write that down, please?

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

今回は、3冊の本を紹介します。

1冊目の本は、絵本です。「まいごのどんぐり」松成真理子作、童心社。

表紙の絵の少年の名前は、「コウくん」。コウくんが持っているのはどんぐり。コウくんは、そのどんぐりに「ケーキ」という名前をつけました。「ケーキ」なんて変わった名前。コウくんの誕生日のケーキの真ん中に「ケーキ」がかざられていてちょっとおもしろいお話の始まりです。元気いっぱいコウくんといっしょの「ケーキ」。二人(?)はほんとうに仲良し。そんな二人に別れの時が……。二人の心のつながりに、読んでいると心がじんわりと熱くなり、その温度がどんどん上がってくるそんな絵本です。



2冊目の本は、ちょっと小さいサイズの小説「ナゲキバト」ラリー・バークダル著、片岡しのぶ訳、あすなろ書房。

9歳の時、両親を交通事故で亡くした少年と、少年を引き取ったおじいさんとのお話です。優しいおじいさんが、時には厳しく、丁寧に分かりやすい言葉で静かに話してくれる言葉の中に、きくとみなさんも立ち止まって考えさせられる言葉がたくさんあると思います。衝撃的なラスト、おじいさんの生き様が解き明かされ、一気に大きな感動を体験されると思います。



3冊目は、児童文学の巨匠、灰谷健次郎さんの遺作となった「天の瞳」、角川文庫。

保育園に通うやんちゃな「倫太郎」くんを取り巻く子供たちや、先生、親、祖父などの大人達。倫太郎くんがゆっくり成長していく過程を中学生まで楽しむことができます。幼年編2冊、少年編2冊、成長編2冊、あすなろ編2冊、最終話は作者の死によってとぎれた形になります。保育士を目指す方には特にお勧め。灰谷さんが命尽きるまで、魂を込めて伝えようとしたお話をぜひ読み味わってみませんか。



(バンクーバー日本語学校支援者 後藤ひろ子)



活性酸素ってなんだろう

この質問をされて、すぐに答えられる人は意外に少ないのでは。身体を強力に酸化(さび)させてしまう物質といってもちょっとわかりにくいですね。

簡単な例でいうと、消毒に使う過酸化水素(オキシドールはそれを薄めたもの)は活性酸素です。これをいれて活性酸素の種類は主に4種類あります。ちょっと驚きですが、これら強力な殺菌作用を持つ物質が刻々と身体の中で作られているのです。体内に吸いこまれた酸素は、細胞内の糖分と反応してエネルギーを生み出す過程で、変化して過酸化水素などの活性酸素になります。そして白血球は侵入してきたウイルスや細菌を活性酸素を使って殺菌しています。これらは、身体に益をもたらす例ですが、活性酸素は、毒にも益にもなる諸刃の刃です。つまり、自分の細胞も酸化されてしまう危険があるということなのです。

この害を防ぐのが、スーパーオキシドジスムターゼ(SOD)などの酵素に代表される抗酸化物質で、自身の細胞を酸化してしまわないように活性酸素を無力化していきます。この他にも何千種類という抗酸化物質が身体を酸化から守っていますが、残念ながら加齢と共にこれらを作り出す能力や抗酸化物質そのものの能力も衰えてきます。そうすると酸化から身体を守ることが十分にできなくなるので、しみができたり、しわが増えたりというような、様々な老化現象が起きてくることになります。最近、抗酸化成分のある食品を摂取するようにとか、抗酸化力のつよい化粧品で肌を守りましょうと、さかんに言われていますが、それはこういう理由によります。

☆火傷をしたり、切り傷や擦り傷ができると、白血球は傷口から入ってきたばい菌に活性酸素を吹き付けて殺菌しますが、このとき同時に患部の周りの細胞も傷つけてしまいます。傷口が炎症をおこすのはその為ですが、FINN社のコラーゲンは抗酸化力が非常に強いので、殺菌したあとにつけておくと、傷跡が茶色いシミになって残りません。

FINNの化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86



\$25のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream

お求めは Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

※ Tax12%及び、\$100以下の場合送料\$9が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■居た場所 高山 羽根子著
河出書房新社 ¥1400

表示されない海沿いの街の地図を片手に、私と彼女の旅が始まる——記憶と存在の不確かさを鮮やかに描き出す第160回芥川賞候補作。

■天皇組合 火野 葦平著
河出書房新社 ¥1300

終戦後、本当の天皇と名乗る者が続出、その一人・虎沼はまずは全国の実態による組合結成を画策するが、抱腹絶倒の隠れた名作が復活。

■遠き旅路 能島 龍三著
新日本出版社 ¥2300

中国戦線に派遣された岡田誠三郎は、騎兵連隊からアヘン売りに関わる軍の機関に転属になる。豊富な史料によって作品世界を構成し、戦争の当事者として向き合い描いた長編。

■赤い雪 甲斐 さやか著
KADOKAWA ¥1300

30年前の誘拐事件を追う木立省吾は、容疑者の娘・を見つけたことから、被害者の兄・に接触を図る。一糸の曖昧な記憶と葛藤の奥に潜む、衝撃の結末とは——静かに迫りくるヒューマンサスペンス！

■とまり木 周防 柳著
小学館 ¥1850

一度は諦めた「生きる」ということ。不思議な場所との出会いを通じて、もう一度「生きる」ことにした二人の人生は……。壮絶な人生を生きる人が、自らの人生を終えようとするとき、彼らに聞こえた天からのメッセージとは。心が潤う感動の長編小説。

■マードーズ 長浦 京著
講談社 ¥1800

救えるだろうか。僕を殺人犯だと知っている君を。殺人者たちが望まぬ出会いを果たしたとき……。これは、現実の日本で起こっているかもしれない、

知ってはならない物語。

■絶望書店 ～夢をあきらめた9人が出会った物語～
山田太一・連城三紀彦その他著 河出書房新社 ¥1500
夢をあきらめるのは、よくないことですか？ 古今東西から「夢をあきらめ方」にまつわる物語を集めた、絶望に効くアンソロジー。

■骨踊り 向井 豊昭著
幻戯書房 ¥4900

あらゆる小説ジャンルを呑み込んだ強靱な文体。アイヌ文化と「ヤマト」の差別に対する苛烈な問題意識——おそろべきゲリラ作家の入手困難な代表作を精選したメガ・コレクション。

■だから殺せなかった 一本木 透著
東京創元社 ¥1800

「おれは首都圏連続殺人事件の真犯人だ」。果たして犯人の目的は——圧倒的なディテールで劇場型犯罪と報道の行方を描き出し、話題作『屍人荘の殺人』と栄冠を競った第27回鮎川哲也賞優秀賞受賞作。

■木曜日の子ども 重松 清著
KADOKAWA ¥1700

「世界はこんなに弱くてもろくて、滅ぼすなんて簡単なんだってことを……ウエダサマが教えてくれたんですよ」7年前、旭ヶ丘の中学校で起きた、クラスメイト9人の無差別毒殺事件。そして再び、「事件」は起きた——。

■この道 古井 由吉著
講談社 ¥1900

死を生の内、いにしえを現在に呼び戻す、幻視と想像力の結晶。80歳を過ぎてますます勁健な筆を奮い、文学の可能性を極限まで掘りつづける古井文学の極点。

■箱の中の天皇 赤坂 真理著
河出書房新社 ¥1400

『東京プリズン』から6年。各紙話題騒然、衝撃の天皇小説。平成の天皇に退位の真意を問い、「おそろべき力業（毎日新聞）と絶賛！

■凍 トーマス・ベルンハルト著
河出書房新社 ¥3200

山間部の村に滞在することになった研修医の手記があばく凍りつくほどにきびしいこの世界の真実。

おそろべき作家の最高傑作ついに邦訳。

■星をかすめる風 イ・ジョンミョン 著
論創社 ¥2200

一編の詩が人を変え、ひとつの言葉が世界を変える！ 韓国の国民的詩人・尹東柱をめぐる愛と死の物語。国外で本書を含め12ヶ国で出版、権威あるイタリアの「パンカレッツァ賞」を2017年度に受賞。

■カッコーの歌 フランシス・ハーディング著
東京創元社 ¥3300

「あと七日」笑い声と共に言葉が聞こえる。わたしはトリス。池に落ちて記憶を失ったらしい。大評判『嘘の木』の著者が放つ、ファンタジーの傑作。英国幻想文学大賞受賞、カーネギー賞最終候補作。

■ルイスと不思議の時計 ジョン・ベレアーズ 著
ほるぷ出版 ¥1600

ルイスは少し太めで野球が苦手な男の子。古い屋敷で、魔法使いのジョナサンおじさんといっしょに暮らすことになった。ワクワク、ドキドキの冒険がつぎつぎ展開する、魅惑あふれるファンタジー・シリーズ第一弾。2018年秋、映画公開。

2018年11月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

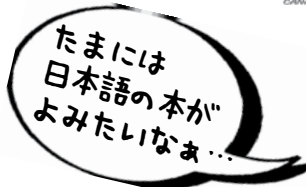
- 1 新・人間革命 (30)(下) 池田大作 聖教新聞社
- 2 日本国紀 百田尚樹 幻冬舎
- 3 信仰の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 4 日本が売られる 堤未果 幻冬舎
- 5 沈黙のパレード 東野圭吾 文藝春秋
- 6 バカとつき合うな 堀江貴文 西野亮廣 徳間書店
- 7 誰かを幸せにするために 大人の流儀 (8) 伊集院 静 講談社
- 8 フーガはユーガ 伊坂幸太郎 実業之日本社
- 9 英単語の語源図鑑 清水建二 すぎひろし かんき出版
- 10 下町ロケット ヤタガラス 池井戸潤 小学館
- 11 テスマチからはじまる異世界狂想曲 (15) 愛七ひろ KADOKAWA
- 12 すぐ死ぬんだから 内館牧子 講談社
- 13 学びを結果に変えるアウトプット大全 榎沢崇 サンクチュアリ・パブリッシング
- 14 頭に来てアホとは戦うな！ 田村耕太郎 朝日新聞出版
- 15 かみさまは小学5年生 すみれ サンマーク出版
- 16 「死」とは何か シェリー・ケーガン 文響社
- 17 最高の人生のつくり方 高橋佳子 三宝出版
- 18 大家さんと僕 矢部太郎 新潮社
- 19 コーヒーが冷めないうちに 川口俊和 サンマーク出版
- 20 新世界 西野亮廣 KADOKAWA



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ



お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca



日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

世界のマラソン大会を走る韓国系カナダ人
「ONE KOREA」の願いを胸に

水鳥は自由に国境を渡る

「イムジン河 水清く / とうとうと流る / だれが
祖国を二つにわけてしまったの / 河よ おもいを伝
えておくれ / ふるさとをいつまでも忘れはしない」
(朴世永作詞・日本語詞は松本猛)。

2017年12月、トロントの韓国系ユースが主催
して日系の太鼓グループも参加したコンサート(参
加者約50名)で、僕は「語り」をしてくれない
かと頼まれた。考えた末、60年代に流行った反戦
歌を数曲挿入して「Blowing in the wind」と題した
語りを独演してみた。その中で、北朝鮮の歌「イ
ムジン河」と「悲しくてやりきれない」(加藤和彦
作曲・サトーハチロー作詞)を繋げてギターで弾
き語りして、前の曲が1968年に日本で放送禁止
になり、その代わりに後の曲が急遽作られた経緯
などを紹介した。「悲しくてやりきれない」の最後
は「このもえたぎる苦しさは / 明日もつづくのか」
で終わるが、両曲に通底する何かがあると感じた
からだ。後で主催者から「シニアたちが涙を拭い
ていたよ」と聞いた。朝鮮戦争後の半島の分断に
よって家族と生き別れた悲しみが、今も記憶の中
に深く刻まれているのだ。そして「南北の再統一」
を願う人は多い。その一人がここに紹介するヘン
リー・羅(ナ)さん(52歳)だ。

ヘンリーは、2006年に移民してきてから空調関
係の会社に勤める傍ら、会員制のウェブメディア
のボランティア記者として地元の韓国社会の動き
取材してきた。人権団体のイベントに行くと、
ヘンリーはいつでも気さくに声をかけてきた。そ
の後、たまに会って酒を飲み交わす仲になった。
僕は過去30年、コリアン系、中国系のメディア、
活動家を見てきたが、ヘンリーは自然体で深刻さ
がなくフットワークが軽い。新しい世代の到来か
と、興味をそそられた。

民主化運動世代

1966年に生まれたヘンリーはソウルの中・高校
時代に、「朴正熙大統領暗殺」(79)、「光州事件」
(80)、大学時代に「ソウル・オリンピック」(88)
の成功を経験した。そして、1989年には「ベルリ
ンの壁の崩壊」、ソ連邦の解体と東西冷戦の終結を
見た。大学では民主化闘争と米国支配への抵抗運
動に明け暮れていたという。そして、1991年には、
今日の「# MeToo」運動の先駆けとなる元慰安婦・
金学順(キム・ハクスン)さんが初めて名乗り出た。
このように彼は韓国民主化時代の申し子のような
十代を過ごした。

移民を決意した理由は？

「韓国は仕事も学校も競争が激し過ぎる。今は好
きなロッククライミングを息子と楽しんだりでき
る」という。

1965年の「日韓基本条約」の締結に伴う援助
金の支払いを受けて、朴正熙大統領は「漢江の奇
跡」とまで言われる経済発展を成し遂げた。地元
の韓国系社会にも先代の朴大統領を英雄視するシ
ニアは多い。この独裁者は1979年に側近によつ
て暗殺され、軍人政権は1993年に終わりを告げた。
だが裏を返すと「1985年頃までは毎晩11時から
朝4時まででは外出禁止だった」とヘンリーは言う。

一方で北朝鮮との緊張関係を抱えながら民主化
へ向かうには、韓国市民は大きな試練を潜り抜け
なければならなかった。1980年5月の光州事件で
は、軍政と金大中逮捕に反対する10万人のデモ
隊に軍隊が発砲し大暴動に発展した。5000人以上
の死傷者の多くは学生たちだった。自国軍が自国
民に発砲するという異常事態が起きたのである。
ヘンリーは「韓国軍は米軍の指揮下にあるので、
米国の指示なしでは発砲できない。米軍が許可し
た」のだという。

他地域の市民は光州事件を知っていたか？

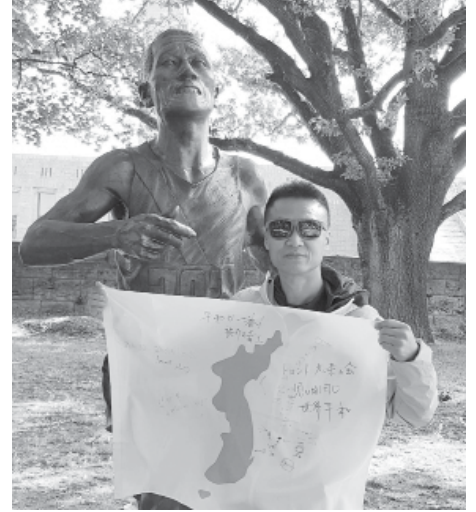
「知っていても公の場で話すのは禁止されてい
た。それでも、僕らの教師は危険を承知で教えて
くれた。とても勇気づけられた」という。80年代、
韓国の民主化は市民が血を流して獲得したものだ。

一方、70年代に日本で学生だった僕らが見たの
は、在日コリアンに対する職場、学校などでの露
骨な民族差別だった。あるいは韓国に留学した在
日の学生たちがスパイだとされて逮捕されたこと
など、どこにも居場所のない在日たちの実態だ
った。1970年には、早大文学部の向かい側にある神
社の境内で、在日の元学生が民族差別に疲れ果て
焼身自殺するという事件もあった。反対に、北朝
鮮が「この世の楽園」だと伝えられ、「主体思想」
が輝いて見えた時代でもあった。

「単一旗」の下の一国二制度

食事の後、ホドガジャ屋(胡桃餡焼き)でお茶
を飲みながら、ヘンリーは「趣味？マラソンかな。
20回ほど世界的大会のほとんどの出場してきた。
タイム？恥ずかしいから言わない」と笑う。意外
だった。「今度の東京マラソン(2018年2月)にも
出るよ。この旗を胸に着けてね」という。それが
「ワンコリア」の「単一旗」だ。

「ちょい待ち、そんなことしたらヘイトグループ
に狙われるぞ」と脅したが、「何それ、ホント？」
とナニブ過ぎる反応。でも、結果として彼は正



2018年、ベルリン・マラソンに出場したトロント在住
のヘンリー・ナさん。後ろに孫基禎像 (photo: Henry Na)

しかった。後で「ボランティアたちが親切で素晴
らしい大会だった。観光もできたし、在日の映画
監督に会って記事も書けた」とご満悦だった。さ
らに昨年は平壤とベルリンの大会でも、「ワン・コ
リア」の旗を胸に走った。

写真は、ベルリン五輪会場に立つ孫基禎(ソン・
キジュン)像。1936年のベルリン五輪のマラソン
では世界新記録で優勝したが、日本統治下にあつ
て、彼は「日の丸」を胸に走らされた。だが、ソ
ウルの新聞は発禁処分を覚悟の上で胸の「日の丸」
を塗りつぶして写真を掲載したのである。以後、
孫は走ることを拒否した。そして戦後、ただちに
マラソン指導に乗り出し、世界記録を樹立する選
手を生み出した。晩年、ソウル五輪では最終聖火
ランナーとして聖火台に立った。

「孫基禎は僕のソウル養正高校の先輩。校庭には
ベルリン五輪の優勝記念に植えられた月桂樹が今
も葉をつけている。毎年、彼を記念して校内マラ
ソン大会もある」という。

日本の在日コリアン60万人のほとんどが半島
の「再統一」を願っているだろう。「朝鮮籍」とい
う、いわば架空の国籍(注：必ずしも「北朝鮮籍」
を意味しないからだ)に拘泥するのもそのためだ
と言えるだろう。昨年の南北両首脳「握手」は
その夢の実現可能性を示してくれた。

でも、南北統一の具体的な青写真は？

「もちろん、ある。フェデレーション制、一つの
旗の下に二つの制度が存在する『一国二制度』以
外はありえないと思う」。

でも北朝鮮の独裁体制はどうする？

「心配ない。米国を警戒して閉鎖社会を維持して
きたけど、北の社会は今どんどん民主化されてい
る」という。

とはいえ、70年にわたる「分断」の溝を埋める
には、いわばマラソン走者の持久力と冷静さが必
要だ。でも何とか完走してほしい。南北統一の実
現は世界平和と韓国、北朝鮮と日本との過去の清
算、和解のためには避けて通れぬ「難所」なのだ
と思う。

電を家に連れて

遅れてきた、津軽アイヌ

第 34 回 キロス田中桜子

IV. アイヌモシリ

時計台の街 (2)

明治四年、全道を管轄する「開拓庁」が札幌に置かれ、翌年、開拓使札幌本庁開庁。アメリカにならった「開拓」の幕開けだ。開拓使仮学校が明治九年に官立農学校として札幌に移設され、「ボーイズ・ビー・アンビシャス」で有名なマサチューセッツ農科大学教授のウィリアム・S・クラーク博士が招かれ、「良吏の育成」を目的に教育指導にあたる。翌年建てられた農学校演舞場が現在、札幌駅の近くの名所となっている札幌時計台だ。

そして明治 32 年 (1899 年) にはインディアンに対するドーズ法をお手本にした北海道旧土人保護法 (ほっかいどうきゅうどじんほごほう) が施行され、アイヌの農耕民化、同化推進、共同的土地所有から近代的土地所有への強制転化が合法化された。この法律は、貧困にあえぐ「旧土人」(アイヌ) に対する保護を名目として作られたもので、土地、医薬品、埋葬料、授業料の供与などが定められていた。しかし、「アイヌ保護」を名目に農業用地の供与を名目に先住権を完全に否定し、共有土地権を略奪し、その忌まわしい「旧土人」の名称で北海道アイヌのアイデンティティを根本から愚弄した。

土地が給与されるとは言え、和人の移住者に大量の土地を配分したあとで、新たに付与する良好な土地は少なく、付与された土地もその多くは開墾できずに没収されたり、戦後の農地改革では第三者に賃貸していた土地が強制買収されたりした。例えば、私の母方の先祖が四国から移住してきた政府から与えられた広大な豊かな土地は、本来はアイヌの土地であり、その土地を奪われた彼らは、「乞食部落」と呼ばれるような集落で蔑まれて暮らさなければならなかったのだ。

札幌の人口は現在 180 万人を超え、全国第五位の大都市としてめざましい発展を遂げた。北海道の人口が 560 万人で東京の約半分しかないのだが、その約 3 分の 1 が札幌に集中している。しかし、札幌市の人口は、1920 年の第 1 回国勢調査時には約 10 万 2 千人で、その発展は主に戦後のものだ。京都、奈良、東京など、昔から都市として栄えてきたなら別だが、たったの 50 年や 60 年で、人口が 20 倍近く膨れあがってしまうなんて、信じがたい、ギネスブックに入りそうな話だ。札幌は東京のような田舎臭さが、残っていない。まさに良

い意味でも悪い意味でも「近代都市」なのである。

だが、この発展の影に葬られてきたアイヌの民の営みがあることを私は忘れまい。明治 3 年七月、本土からの開拓移住者らがこの札幌の地に足を踏み入れた当時、アイヌの人々を除いて札幌に定住していた和人はたったの 2 戸 7 人と記されている。その数年後、何もなかった薄野に夜の明かりが点り、花街として発展し始めたのだ。

また、北海道の本格的開拓の一方で、明治政府は国境を知らぬアイヌの民を対ロシアとの縄張り争いにさらし、その運命を翻弄した。札幌の郊外石狩市八幡町の野原にひっそりと建てられた「樺太アイヌの碑」は、正史には出てこない先住民の悲痛な歴史を伝えている。明治八年 (1875) に日本とロシアの間に樺太千島交換条約が締結された際、当時約 2400 人とされた樺太アイヌのうち、108 戸、841 人が北海道への移住を強いられ、翌 76 年、対雁 (現在の江別市) へ強制的に移され、ろくな援助もないままに農業に従事させられた。本来漁業を営んでいた樺太アイヌは豊かな漁場を求め、徐々に石狩川河口の来札 (石狩市八幡町) へと居を移した。だが土地を追われ、貧困、労苦、極悪の環境の上に、さらにはコレラや天然痘の度重なる発生で、対雁と来札合わせて約 330 人が命を落としたのだ。

その後、札幌のアイヌ有志らによって、勝者の歴史に記されなかったアイヌ史の研究の一環として、現地での調査が続けられ、1993 年、雑草が生い茂る石狩市八幡町の地中から、合葬された 12、3 体の人骨が発見された。見つかった人骨の近くから、漆器や刀、ガラス玉などアイヌ民族の副葬品も出土した。幼児の人骨も混じっていたという。

札幌の名所「時計台」は、札幌駅から徒歩で行ける距離にあるため、その付近にそれにちなんだ喫茶や飲食店が多い。偶然私が足を踏み入れたコーヒージョップも、外見は一見して普通だが、内装は時計台のある街らしく、かなり凝ったものだった。店内の壁は、沢山の骨董品の掛け時計で隙間がないほど飾りつくされていた。それらの時計はみな止まっているようで、正しい時間を示しているものは、一つとしてない。あちこちに用いられた薄暗い店内のテーブルの仕切りには、プラスチックの口ウソクの先にとがった電球がついたものが何十本も並び、まるでエドガー・アラン・ポーの

作品の世界に入ったような、背筋が寒くなるような雰囲気だ。時計はそれぞれ異なる過去の一時をさしたまま、止まっている。動かなくなった最後の瞬間を、永遠に刻み続けているかのようだ。まるで自分が墓堀人夫になって、冥界の掟を破り禁じられた死者の世界に侵入してしまったような、そんな錯覚を覚えさせる不思議な雰囲気で満ちていた。

私は藁をもつかむような思いで、店に備え付けの公衆電話から長井博士のお宅に電話をかけた。どうかご在宅でいらっしゃるように、と心で願いながら電話の呼び出し音に耳をすます。偶然ラッキーなことに、彼はお家にいらっしゃった。長井氏の明るい声を聞いたとき、トンネルの暗闇の果ての一条の光を見たように、私は本当にほっとした。きさくな彼はご親切にも、「よかったですから家にいらっしゃいませんか、遠くはるばる外国から来られたことだし」と気軽ににおっしゃってください。そして私は、図々しいのを承知でご親切に甘えることにした。

長井氏のお住まいに着くと、彼は玄関を開けて私を中へ案内して下さいましたが、お仕事の最中でお忙しくされており、私はしばらく座って彼の手が空くのを待った。初対面の上、突然押しかけてしまっているごちない状況のせいか、始めのうちあまり会話は進まなかった。二風谷に関する一般的な知識、そして私がそこに縁を持つようになったきっかけなど、ぼつりぼつりと話したかもしれない。長井さんは世間話にはあまり興味を持たれていない様で、聞き流していたような感じだった。

ところが、しばらくして会話がより哲学的な問題、特に生と死の境界に転じるとそれまでの寡黙さから一転して長井さんの口から色々な質問が飛び出てきた。それらの問いは、全て個人的な、私が自分で感じたことや体験したことに関するものだった。長井さんは愛子おばあちゃんから、自分のなかにあるものに目覚め、自分の道に従うように告げられたそうである。私はそのお話を伺って長井さんに親しみを感じ、話も自然と進むようになった。

(つづく)

おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく

梵天国 (その四)

広滝 道代

七日目の午の刻ごろのことである。

美しい紫の雲とともに金の輿の中から、くだってこられた天人は、またとない気高いようすで、侍従の笛の音をおほめになった。

ついで、しんみりと、次のようにお告げになった。

「わたしには姫がひとりいるのだが」と、真剣に仰せになる。

侍従は、身じろぎもなさらず、お聴きになる。

天人は、

「来る十八日の日に、床を清めよ」と、仰せになる。

「そうして」

「静かに待っているがいい」

「よいな」

と、仰せになり、趣深いお声で

「おまえに、その姫をさしあげよう」

と、につこりなさっておっしゃるのであった。

さらに、格別なことではないような風情で

「わたしこそ梵天王（梵天＝ぼんでん。仏法を守護する代表的な神）である」

と、身を明かされるのであった。

そうお告げになるやいなや、たちまち紫の雲が立ちのぼり始めた。

その紫の雲はひとむらとなり、天人をお包みする。天人は、紫雲に吸い込まれるかのようにして、お姿をお隠しになる。

天から下ってこられたときの天女と童子十六人も天人の後に続く。

天人等は、またたくまに紫雲とともに天にのぼっていかれるのであった。

あとに残った侍従は、今、目の前に起こった出来事が、

（夢であろうか）

（いや、現実のことであろうか）

（夢とも現ともわからない）

と、ことのしだいがはつきりせずに、ただただ思案に暮れられる。

侍従は、しばらくぼんやりしていらっしやうった。

手持ちぶさたな感じがなさるが、どこ

かには、なんともいえない心の浮き立つ思いもなさるのであった。

侍従は、床から降りられて、読経を始めるのであった。

（亡き父母に自分の供養の気持ちを届けたい）

などと、いっそうお気持ちを強くなさる。

侍従は、父上母上のご菩提のためと回向を、毎日毎日、くりかえし仰せになつて一途に孝行を続けられたのである。

やがて、約束の十八日がきた。

（あの七日の日のことは、本当なのか）

（どうしても真実とは思えないが…）

と、侍従は半信半疑のままであった。

思いがけない夢のようなことでもあり、一日も早くそのときが来るのが待ち遠しいような、それでいて、これま

でのわが身の不運なめぐりあわせを思い浮かべられて、どうなる運命であろうかとなど、きめかねていらっしやる。

それでも、

（とにかくお言葉どおりにしてみよう）

などとお心を固められて、お耳になさった天人の仰せ事を実行しようと決心なさったのである。

そこで、まず、床を清められた。

次に、香をお焚きになった。

最後に、静かにして、笛をお吹きになった。

そのうちに十八日の月が清らかに昇りはじめた。千里万里にわたりあたりが急に明るくなった。

たいそう香り高い風が吹いたかと思うと、天から美しい花々が降り出した。花の色も香りもそこらにあるものではない。見事に色も香りも立派に咲いた花々である。この世のものとも思えないよい香りのただよう中から、玉の冠をかむった十六人の童子が金の輿をか

ついで出てきた。

花も恥ずかしく思うほどのよい香りで、金の輿のおそば近くを包んでいる。

その輿の中には、十四、五歳ほどの姫君がすわっていた。

美しい宝冠（仏・天人などのつける美しい宝の冠）を額にかざし、身には玉の璎珞（ようらく。玉を編んで身のまわりに垂れさげ、装飾したもの）を

きらきらと垂らしている。

（つづく）



文章の書き方を設計する

私は小学生のころから物を作ることに興味を持っていた。竹の筒に四角い窓をあけて紙を貼り、筒の端を口にくわえて声を出すと紙が振動してビリビリした響きになる、簡易サキソホン。木を削って作る形だけの飛行機。木炭の粉と硫黄の粉、それに薬局で買ってきた硝石を混ぜて作った火薬。長い釘を金づちで叩いて刀の形にととのえ、柄の部分に糸を巻いて作った日本刀。こんなものを作っては遊んでいた。そのころよく使ったペンチが、角はすべてとれて丸くなり真っ黒な色をして今も手元にある。

物を創造するとき、それによって自分の心にあることを表現する方向に向かう人は芸術家のタイプであろう。しかし、私は創造物によって表現するよりは、物をどう作るかの方法に強い関心を持っていたようである。

昭和40年（1965年）ごろ、作家の文体を統計的に調査しているときに、作家の文章読本を読んで書き方を述べている書物に関心を持った。私が読んでみたものは、一応文章が書けるようになっている人には役に立たないように思えた。なぜかという、ほとんどの書物が、文章の内容を作り出す方法を解説せずに、内容を表現するにはこんなことに注意しなければならないとか、こう書いてはいけないといったことだけを述べていたからである。

「何について書くか（題材）を見つけるにはどうすればよいか」「書くべき内容を創り出すにはどうすればよいか」これを解説せずにどう表現すべきかを述べるのは、水に浮けない人にクロールの腕の動かし方や息の仕方を教えよう

とするのと同じである。

そこで、自分で文章の書き方を書いてみようと思い立った。これが、三省堂新書『文章工学』（1957年）という本である。後に小学校・中学校の国語教科書を出版している光村図書出版の著者として、小学校・中学校における作文指導の現場での実践について情報を得ることができるようになったが、児童・生徒を作文嫌いにしていく大きな原因が、書くことがない、どんなことを書いたらよいかわからないという点にあるということがわかった。

料理を作るためには、魚、肉、野菜、醤油といった材料が必要である。日曜大工をするにも、材木や金具などの材料が必要である。これは文章を書く場合も同じで、まず何を、どんなことを書くかを考えるための材料を集めなければならないのは当然のことである。

書くための材料を集めるというと、図書館に行くとか、調査をするとかを考えがちだが、そのような外部からの材料を集める前に、まず自分の頭の中を探索して、役に立ちそうな知識、経験、思い付きを豊かに引き出すことが必要である。書こうとすること、まだそれがはっきりしていない場合には、ちょっと手がかりを捉えてそれをめぐってブレインストーミングを行って、考えついたことを箇条書きにしていく。たとえば、以前『ふれいざー』誌に新納基久氏が毎号連載していた『思い出の中にある広辞苑』というエッセイがあったが、広辞苑の中にある語句を手掛かりにして思い出すことを豊かに集めていく。書くことをみつけるためのいい方法

である。こうして集めた材料が、文章の内容を考えるための第1次の材料である。

こうして第1次の材料を集めていくと、書くためのアイデアが次第にはっきりしてくる。同時に、文献にあたってしらべなければならないことや、調査する必要があることがなんであるかもはっきりしてくる。つまり、自分の頭の外部から集める材料である。これが第2次の材料である。

第1次、第2次の材料が豊富に集まったら、それをもとにして、何を、どんな順序で書いていくかを設計する。文章は書き手が好むように書けばよいものではなく、読み手に理解させ、納得させ、場合によっては動かすものでなくてはならない。だから、どんな内容を持つ部分を設けて、それをどんな順序に並べるかが大切になる。このために、さらに第3次の材料を集める必要も出てくる。例えば、内容をわかりやすくしたり、説得力を持たせたりするための実例・出来事の引用、たとえの表現などである。

以上のような文章を書くための手順と頭の働かせ方をプログラムのように組むと、人に文章の書き方を教えることもできる。しかし、日本の作文指導では、こうしたことを全く教えなかった。そこで、貧困や家庭不和など、家庭の中に問題があつて苦勞が絶えない子どもの作文ばかりがコンクールに入賞するという傾向を作り出してしまった。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
さり気なく主治医がさぐる
呆け度合
森下 みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
たるむ皮膚心に皺はたたまない
森下 みえ

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：43 ページ

✂ 日本語チェック ✂

『たたらを踏む』の「たたら」はどこで使われる道具か。

- ① 染物屋
- ② 能舞台
- ③ 鍛冶（かじ）屋

解答・解説は43 ページ

トロント初の成人式

日時：2月24日（日）2pm

場所：Japanese Canadian Cultural Centre (JCCC)
6 Garamond Ct, North York, ON

参加費 成人：\$60（グループ写真、特別弁当、記念品込み）
その他：お弁当付きー \$25/JCCC 会員、\$30/ 非会員
お弁当なしー \$10/JCCC 会員、\$15/ 非会員

参加申し込みは下記まで E-mail で氏名、誕生日、コンタクトインフォメーションを。

torentoseijinshiki.2019@gmail.com

式への参加は——

2019年に成人になる人、すでに二十歳を過ぎたけれど成人式をやらなかった人。

★盛装がお勧め。振り袖や袴の貸し出しも可能。

メイクアップやヘアセットサービスもあり。（追加料金）

個別的に写真撮影サービスもあり。（追加料金）

★イベントでは、ジャパニーズ・ヘリテージのアーティストによるパフォーマンスもあり。ショーへの参加者も募集しています。

写真・贈る言葉を共有しよう！

過去20年の中の思い出深い写真や、両親への言葉をお送りください。ご両親も、娘さんや息子さんに贈る言葉をお送り下さい。



出逢った人々（十五）

ゴルフとの出会い。

釈往来

1986年だったと思いますが、親しくしていた二世の方に誘われてオークビルで行われたカナダオープンゴルフ大会を見学しました。当時はリー・トレビノ、カーチス・ストレンジ、ジャック・ニコラス、アーノルド・パーマー、グレッグ・ローマンなどが全盛の頃で彼らの打つ球がどんどんと上昇する凄さに圧倒されました。その後カナデアンタヤーで安物のセットを買い、近所の友人とドライビンググレンジに通い、一ヶ月ほどしていいよゴルフリンクに挑戦しました。

トレビノの帽子をかぶり、アーノルド・パーマーのシャツを着て、靴は普段の運動靴。さて頭の中ではジャック・ニコラスのようなスイングをするつもりでしたが、クラブを振ってみるとなかなか球に当たらず、ようやく当たると大きくスライス。やはりそれはオーライ・フジカワのスイングで恥ずかしい思いをしました。

あれからもう30年以上、健康のため夏になると週一回のゴルフを楽しんでいます。近頃は150ヤードがやっとで、それも真っ直ぐ飛ばない方で、なかなかスコアが伸びません。

私の先輩が言った言葉を思い出します。「ゴルフのボールが、打つ度に真っ直ぐ飛ばないけど、いつも真っ直ぐだと面白くなくなるよ。」確かにそうだと思います。打つまではどこに行くかわからないのが面白いのですね。たまに自分でもびっくりするような手応えがあることもあり、ナイスショットが出るから、その時が嬉しいのです。目をつむっていても、真っ直ぐ、無茶苦茶に打っても真っ直ぐでは、飽き飽きすることになりましょうね。

とにかくゴルフをやっていると、すべてが自分の責任である、「自業自得」というお釈迦様の言葉を思い知らされることです。

合掌。なもあみだぶつ。



詩

私は私

私は私

私で生きる

人の真似は

できないし

名刺の奴隷は

いやだから

私は私で

私を生きる

計り知れない

過去世より

無限の未来に

輝く生命

虚仮の飾りで

ごまかさず

偽善の化粧で

汚さずに

川路廣美



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

ブリティニー・スピアーズ、父親の看病で活動休止宣言 ザ・ロック、母親に家をプレゼント



photo: Izumi Hasegawa

2013年からラスベガスに居住して定期公演を行ったブリティニー・スピアーズ。ブラネット・ハリウッドでの『Piece of Me』は2年の契約をさらに2年延長して2017年末で終了し、今年2月13日からは新たに『Domination』という定期公演をパークMGMで開始する予定だったが、父親の看病に専念するため急遽延期となった。

ツイッターの自身のアカウントに両親と写っている幼少時の写真とともに「定期公演でみなさんに会えるのをとても楽しみにしていたからキャンセルするのはとても辛い。でも、常に家族を第一にするのは重要なことです」とツイート。そして、数ヶ月前に父親が入院し瀕死の容態であったこと、命はとりとめているが完治までは長い道のりであるとして、キャンセル理由を明かした。公演は完全に中止ではなく延期とされており、父親の健康が回復したら復活するようだ。

ブリティニーが依存症を克服し、カムバックを遂げたのは父親の尽力の陰。そんな父親に全力で恩返しをすることだろう。



photo: Haruka Sato

人気プロレスラーから俳優への転向を大成功させ、今やハリウッドで引っ張りだこのアクション・スターとして活躍するザ・ロックことドウェイン・ジョンソンが、クリスマスに母親に家をプレゼントした。

同じくプロレスラーだった父親の仕事柄、全米を転々として暮らしていた経験もあり、ドウェインは1999年に両親に家をプレゼント。しかし、その5年後に両親は離婚。以来彼は、両親とも住む場所や車など、生活に困らないようにしてきたという。そして今回、ドウェインは母親へのクリスマス・プレゼントとして、母親の好きな場所、好きな家を購入できる「黄金のチケット」を贈った。その様子がInstagramに動画で投稿され、母親の感動ぶりとともに彼の自宅でのリラックスした様子が分かるようになっている。

こんな豪華な親孝行ができるのも、彼の俳優としての活動が順調な証拠。まさに彼自身、黄金のチケットを手にしたと言える。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくに、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com



ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事が家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かはしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朝北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-233-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600 , Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISeeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-656-4822 115 Win0ra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nisshu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississauga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississauga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississauga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O , Montréal



にゃいん あん あん! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

カリブーが数年で激減 ——ヌナブト準州イカルイト

カナダ北極圏における最近の調査で、レインディアの亜種であるバロン・グラウンド・カリブー（トナカイ）の数が、2015年の調査から50%も減少していることがわかりました。1980年からすると、現在はわずか2%以下にまで減少しているのです。

2016年にカナダの絶滅の危機にある野生のための委員会（the Committee on the Status of Endangered Wildlife in Canada (COSEWIC)）は、バロングラウンド・カリブーの種の危機をとりあげたにもかかわらず、カナダ政府は現在に至っても Species at Risk Act (SARA) にそって動こうとしていません。専門家は、カナダ政府はカリブーの生産時期に採鉱やそのための探査などを禁止することが必要であると述べています。早急にこのカリブーを絶滅危惧種としてとりあげ、保護を行わないと、もはや彼らに残された時間はないのです。このカリブーは2016年には、国際自然保護連合でレッドリスト（絶滅のおそれのある野生生物のリスト）に入れられ危急種と認定されています。

今、カナダを象徴する美しい動物がまたひとつ消えようとしています。



ペットショップで生きた動物販売禁止 ——カリフォルニア州

昨年11月号で、各国で動物の権利が徐々に向上しているということを書きました。この度、また一つペットに関する朗報があります。

米国カリフォルニア州では今年1月1日より、アメリカで初めて、保護動物以外の生きた動物をペットショップで販売することが禁止されました。これによって、これまでのようにペットショップで、ブリーダーや子犬工場（パピーミル）からのペットを飼うことはできなくなり、店で売れるのは、動物保護団体やシェルターが救助した動物だけということになります。

また、ペットショップは取り扱った動物に関する情報を記録しておくことも義務付けられており、定期的に監査が行われるようになっています。

この法律の施行によって、非人間的な環境の中で子犬たちを大量生産していた子犬工場や悪質ブリーダーなどが廃業に追い込まれるのではないかと期待されています。

アメリカ SPCA によれば、アメリカ全土で年間650万匹が保護され、そのうち約4分の1は殺処分されていると言われています。今回の販売規制で、この傾向に少しは歯止めがかけられるのではないかと考えられます。



photo: Krotz

絶滅危惧種のフクロネコを救う犬 ——オーストラリア

オーストラリアの有袋類の一種、フクロネコを絶滅から救済するために、ベアという名前の探索犬が活躍しています。

ベアは、クイーンズランドにあるトレーニングセンターで探知犬としての訓練を受け、これまで主にコアラを探す仕事をしていました。しかし



最近では、オーストラリアの最も絶滅の危機にある動物、フクロネコの探索を行っています。フクロネコは肉食の有袋類で、かつてはオーストラリアの広い

範囲に多数生息していましたが、1935年に甲虫除去のために持ち込まれたヒキガエルが、その有毒な分泌液で小動物を殺して野生を大きく変えてしまいました。現在ではフクロネコも、クイーンズランドとノーザンテリトリー、西オーストラリアに極くわずかにみられるだけになっています。

ベアとそのハンドラーは現在、毎朝北クイーンズランドの建設予定地を歩き回り、フクロネコを探しています。二人がフクロネコを見つけると、当局がその地域を封鎖し、フクロネコを安全に生活できる場所に移動させます。

photo: IFAW



仕事の後、大好きなスイミングでリラックスするベア



里親募集!
ボランティア募集!

North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

2/15

Happy Death Day 2U PG13 ホラー



監督: Christopher Landon
キャスト: Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine, Suraj Sharma
2017年のスマッシュヒットとなったホラー作品”

Happy Death Day”の続編。

Alita: Battle Angel SF/スリラー



監督: Robert Rodriguez
キャスト: Rosa Salazar, Eiza González, Jennifer Connelly, Mahershala Ali
未来の世界で目覚めたアリタは、自分が誰なのか全く分からなかった。新たな世界で生きることになったアリタは、自分の過去と向き合うことに。

Fighting with My Family PG13 コメディ/スポーツ



監督: Stephen Merchant
キャスト: Florence Pugh, Dwayne Johnson, Lena Headey, Vince Vaughn
WWEのスーパースターPaige™を描いた心暖まるスポーツコメディ作品。

Isn't It Romantic PG13 コメディ



監督: Todd Strauss-Schulson
キャスト: Tom Ellis, Liam Hemsworth, Priyanka Chopra, Betty Gilpin
ニューヨークの建築家の卵ナターリーは、実力を認めてもらうため懸命に働いていたが、ある時出会った男に真実の自分と愛を教えてもらうことに。

This One's for the Ladies ドキュメンタリー



監督: Gene Graham
キャスト: Michele Moore, Poundcake, Terrill Ross, Tamisha
ニュージャージーの黒人ダンサーとその友情、コミュニティの団結を描いた心暖まるドキュメンタリー作品。

Pájaros de verano ドラマ



監督: Cristina Gallego
キャスト: Carmiña Martínez, José Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez
コロンビアの苦難の時代を生きた Wayúu 族の男 Rapayet とその家族を描いた人間ドラマ。

2/22

How to Train Your Dragon: The Hidden World G アニメーション



監督: Dean DeBlois
声優: Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill, Kit Harington
ドラゴンユートピアをつくり上げたヒカップは、新たな危機に直面した村を救うため、伝説と思われていた世界へと旅立つ。

The Rhythm Section スリラー



監督: Reed Morano
キャスト: Blake Lively, Jude Law, Sterling K. Brown, Max Casella
飛行機事故で家族を亡くした女性が、悲劇の原因を作った人々に復讐を開始する。

The Turning ホラー

監督: Floria Sigismondi



キャスト: Mackenzie Davis, Finn Wolfhard, Brooklyn Prince, Barbara Marten
メイン州の田舎に建つミステリアスな邸宅で、二人の孤児の世話をすることになったナニーのケイトは、その家と二人の孤児が持つ暗い秘密に気づく。

Run the Race PG スポーツ



監督: Chris Dowling
キャスト: Mykelti Williamson, Frances Fisher, Kristoffer Polaha, Tanner Struebing
母をなくし、父に捨てられたアスリート兄弟が、助け合い、希望を失わずに生きる様を描く。

3/1

A Madea Family Funeral PG13 コメディ



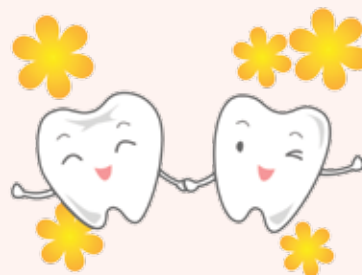
監督: Tyler Perry
キャスト: Courtney Burrell, Tyler Perry, Patrice Lovely, Cassi Davis
ジョージアで楽しい家族の再会のはずが、とんでもないことに!

Greta R ドラマ



監督: Neil Jordan
キャスト: Chloë Grace Moretz, Maika Monroe, Zawe Ashton, Isabelle Huppert
フランス人が、ニューヨークの地下鉄で拾ったハンドバッグを持ち主のフランス人ピアノ教師、グレタに返すことから、二人の友情は急速に発展するが...

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

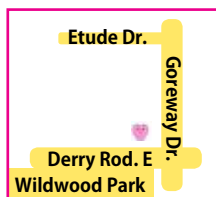


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

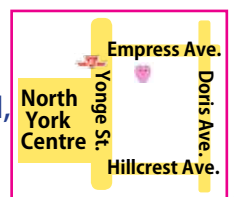
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



Climax R スリラー



監督: Gaspar Noé
キャスト: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile
ある冬の夜、若手ダンサーたちが、人けのない

学校でリハーサルをしている。そして、公演初日の大成功のあとのパーティが悪夢に変わる。

Styx ドラマ



監督: Wolfgang Fischer
キャスト: Susanne Wolff, Gedion Wekesa, Felicity Babao, Alexander Beyer
成功を手にした救急救命医師が、ある時、一人

で大西洋に浮かぶ島へのアドベンチャーに乗り出すが、嵐に遭遇、100人を乗せた難破船に辿り着く。

TRANSIT G ドラマ



監督: Christian Petzold
キャスト: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman
ドイツでファシズムが台頭し、ゲオルグは、仏マル

セイユへと逃げる。そこで、彼は、死亡した作家になります。その作家の妻だった女性と偶然に知り合う。

Saint Judy PG13 伝記

監督: Sean Hanish
キャスト: Michelle Monaghan, Leem Lubany, Common,



Alfred Molina
アメリカの難民法を変え、多くの人々の命を救った検事ジュディ・ウッズの伝記。

3/8

Captain Marvel アクション / SF



監督: Anna Boden | Ryan Fleck
キャスト: Brie Larson, Gemma Chan, Samuel L. Jackson, McKenna Grace
宇宙戦争に巻き込まれた地球を救ったパワフルなヒーロー Carol Danvers の活躍を描くアクションもの。

Gloria Bell R ロマン



監督: Sebastián Lelio
キャスト: Julianne Moore, Sean Astin, Jeanne Tripplehorn, Michael Cera
ロサンゼルスで、昼は会社勤め、そして夜はダンサーとして生きる自由なシングル、グローリアが、ある時、アーノルドと出会う。

The Sex Trip コメディ



監督: Anthony G. Cohen
キャスト: Jade Ramsey, Louis Mandylor, Marc Crumpton, Charlotte Price
ある時男から女になってしまった彼は、覚悟を決めて女として生きることにするが。

(⇒ P.43 から続く)

ブラザーズの『The Kitchen』(監督: アンドレア・バーロフ)、フレッド・ロジャーズの自伝『A Beautiful Day in the Neighborhood』(監督: マリエル・ヘラー)、ルイーザ・メイ・オルコットの古典『若草物語』(監督: グレタ・ガーウィグ) などだ。そのほかこれから最寄りの映画館にやってくる女性監督の作品には……。

『Ms. Bala』(2月1日): メキシコ映画のリメイクを完成させたのはキャサリン・ハードウィック監督。

『Little』(4月12日): ティナ・ゴードン・キス監督、主演はアカデミー賞にノミネートされたレジーナ・ホール。成人としての重圧に耐えきれなくなった主人公が、少女の頃の自分に戻ってやり直す物語。

『Breakthrough』(4月17日): ロクサン・ドースン監督の同作は、溺れたことで1時間の臨死体験をし、その後息を吹き返した若者が主人公。

『A Dog's Journey』(5月17日): 人間の人生を通じて自身の存在理由を見出す犬を描く。

『Harriet』: ケイシー・レモンズ監督の同作は、自身が奴隷だった1849年に逃亡し、何百人という奴隷の自由を勝ち取ることに貢献したハリエット・タブマンを描く。

『Nancy Drew and the Hidden Staircase』: カット・シア監督。

『Charlie's Angels』(11月): エリザベス・バンクス監督。

focus on

Capernaum (PG)

今月ご紹介する作品は、時として思わず息を呑むほど引き込まれてしまう外国作品があるが、そんなすばらしい作品の一つ "Capernaum" だ。グイグイと人を引き込んでゆくストーリーである。あなたを虜にしてしまうこと間違いなしの一本である。オリジナルはアラビア語の本作、タイトルは、「混沌」とでも訳そうか。まさに、主人公たちの生きている世界そのものを表しているといえる。舞台は、レバノンのベイルート。今なお、苦悩を抱えて解決策を模索している世界に光を当てた本作は、オスカーの呼び声も高い。

法律をめぐるジレンマという苦しいテーマを、中東のスラム街を舞台に、貧困とトラブルに悩み苦しむ家族を描いている。少年のザインは、耐え難い状況についに切れた。多くの命に衝撃を与えることになる反抗的な魂の持ち主であるザインを、Zain Al Rafea が熱演している。

ベイルートのストリートライフには数多くの危険がつきまとう。バラックに兄弟姉妹と肩を寄せ合って生きているザイン少年は、戦争と絶え間ない争いがもたらした絶望的な貧困状況の象徴といえる。しかし、この少年が両親や腐敗した文化に立ち向かう様は、どこか良識と人間性に溢れ、見る人の心に残る。

by Robert Waldman (映画評論家)

隔絶された世界に生きる家族が醸し出す雰囲気は、まさに人間の絶望を描いたもの以外の何ものでもなく、にわかに私達には信じがたく、思わず嫌悪感に襲われる。驚かされるのが、ほぼアマチュアといったキャストの面々だ。古い慣習と戦い、年上の者と対決するこの少年の絶望的な生き様が、本作のテーマであり、オスカーの呼び声が高い理由でもある。Nadine Labaki 監督・ライターが魂の叫びを描いた "Capernaum" は、絶対に見逃さない一作となっている (英語サブタイトル付き)。本作品が制作者の実話に基づくストーリーであることも悩ましい、大変ショッキングな作品である





Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.
CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058

<https://www.facebook.com/izakayaju/>
Izakaya_ju



映画評論家

Raymond Tomlin

2019 年版「映画レビュー」

2018 年、スターが生まれ、スーパーヒーローは姿を消し、酷い夫が現れた。さて、2019 年を彩る最大のストーリーは何だろう？

その問いに答える前に明記しておく必要があるのは、ハリウッドに届いた歓迎すべきサプライズ。昨年の世界興行収入が、417 億ドルという歴史的な数字を記録したのだ（北米だけでも 119 億ドルだった）。

2017 年と比較すると興収は世界的に 2.7% 上昇したことになる。原因は？ 察するに、およそ 50 本にのぼる続編、リブート、リメイク、スピンオフなど、非オリジナル版の快進撃だ。

今年もさらにこの路線が予想される。制作会社は合併し（去年 20 世紀フォックスはディズニーに買収された。業界で最も巨大で最も成功した映画制作会社 2 社が一つになったのだ）、それぞれがベストを尽くして業界が昨年達成した興収の記録を破ろうと、また Netflix に負けてなるものかと奮起している。

さて、今年はこれまで以上に映画館に足を運んでいただけることを願って、『月刊ふれいざー』のレイモンド・トムリンは、以下の映画ガイドをお届けする。興行的にも、年末の賞レース的にも、今後 11 カ月を良くも悪くも支配する作品群だ。

<ディズニーからは大量の映画がリリース>

『Captain Marvel』(3 月 8 日)：舞台は 90 年代。元アメリカ空軍パイロットにしてアイコン的ヒーロー、キャロル・ダンバース（アカデミー賞女優ブリー・ラーソン）がキャプテン・マーベルとなる姿を描く。また彼女がクリーン特殊部隊スターフォースに所属することになった経緯も語られる。

『Dumbo』(3 月 29 日)：1941 年の古典アニメーション『ダンボ』をティム・バートン監督が実写化した。おなじみ、大きな耳を持つキュートな像のお話だ。

『Avengers : Endgame』(4 月 26 日)：多くの記録を樹立した昨年公開の『Avengers : Infinity War』の続編。

『Aladdin』(5 月 24 日)：1992 年公開の『アラジン』の実写版。ジャファーが驚くほどセクシー！

『Toy Story 4』(6 月 21 日)：本作に説明はあるだろうか？

『Spiderman : Far From Home』(7 月 5 日)：

2017 年の『Spider-Man : Homecoming』の続編。ピーター・パーカー（トム・ホランド）が友人とヨーロッパを旅行すると……。

『The Lion King』(7 月 19 日)：こちらは実写版ではないが、1994 年の長編アニメーション『ライオン・キング』のフル CG リメイク。楽しめるはず。

『Frozen 2』(11 月 22 日)：現時点では多くがヴェールに包まれたままだが、エルサ、アナ、オラフたちがアレンデル王国の大冒険に戻ってくることは間違いない。

『Star Wars : Ep. 9』(12 月 20 日)：JJ. エイブラムスが再びメガホンを取る。ビリー・ディー・ウィリアムズもランド役で再登場。キャリア・フィッシャーも生前の未公開シーンを使って戻ってくる。

<大化けしそうなのは>

『Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile』：テッド・バンディ（ザック・エフロン）の自伝を撮るなら、ドキュメンタリーのアカデミー賞監督ジョー・バーリンガーが確かに適任だろう。

『Us』(3 月 15 日)：大ヒットホラー『ゲット・アウト』のジョーダン・ピール監督が次に繰り出すのがこの作品。休暇中の家族（リビタ・ニョンゴ、ウィンストン・デューク）が地獄に転がり落ちてゆく様子が描かれる。

『The Kitchen』：アンドレア・バーロフの監督デビュー作。このダークなコメディでは、ギャングである服役中の夫たちの犯罪組織を引き継いだ妻たち（エリザベス・モス、ティファニー・ハディッシュ、メリッサ・マッカーシー）の勇姿が見もの。

『The Last Thing He Wanted』(Netflix)：現代のジャーナリストの夢を満たす 1 本。兵器ディーラーになる新聞記者（アン・ハサウェイ）の姿を追う。共演はベン・アフレック、ウィレム・デフォー、トビー・ジョーンズ、ロージー・ペレスら。監督はディー・リース（『Mudbound』）。

『Once Upon a Time in Hollywood』(8 月 9 日)：クエンティン・タランティーノ監督がカルト集団マンソン・ファミリーを描く。主演はブラッド・ピット、マーゴット・ロビー、レオナルド・ディカプリオ、アル・パチーノ、ダコタ・ファニング、カート・ラッセル、ティム・ロスら。

『A Beautiful Day in the Neighborhood』(10

月 18 日)：マリエル・ヘラー監督（『Can You Ever Forgive Me?』）の新作は、子供たちを魅了したフレッド・ロジャーズ（トム・ハンクス）を追いかける。『Little Women』(12 月 25 日)：『レディ・バード』のグレッタ・ガーウィグ監督は、舞台を 19 世紀に移し、ルイーザ・メイ・オルコットの名作『若草物語』に挑戦した。南北戦争時代のマサチューセッツ州に生きる四姉妹には、シアーシャ・ローナン、エマ・ワトソン、フローレンス・ピュー、エリザ・スカンレン。その他のキャスト陣も、ティモテ・シャルメ、メリル・ストリープ、ローラ・ダーン、ボブ・オデンカークと豪華絢爛。

<ディズニー以外の大作は>

『The Lego Movie 2 : The Second Part』(2 月 8 日)：1 作目に共同監督を務めたフィル・ロードとクリス・ミラーが、本作では脚本を書き下ろした。展開やいかに。

『Godzilla : King of the Monsters』(5 月 31 日)：人間のキャストは、ヴェラ・ファームガ、カイル・チャンドラー、『Stranger Things』でブレイクしたミリー・ボビー・ブラウンら。怪獣のキャストは？ それは作品を見てのお楽しみ。

『Fast and Furious Presents : Hobbs & Shaw』(8 月 2 日)：『ワイルド・スピード』のスピンオフ。ドウェイン・ジョンソンとジェイソン・ステイサムがタッグを組んだこのパディ・ムービーで、敵役を務めるのはイドリス・エルバ。呆れるほどクレイジーな車がお目にかかる。シートベルトをしっかりと締めてご覧いただく。

<女性監督の映画>

USC アネンバーク・インクルージョン・イニシアティブが 2007 年から 2017 年にかけて行った調査によると、トップ 100 作品と関係のある合計 109 作品のうち、男性が監督した作品は 92.7% で、女性性は 7.3% だった。しかし 2019 年、ハリウッドには変革の兆しが見えている。この記事が執筆中の現段階でも、女性監督による作品の企画は 24 の制作会社で進行中だ。

ディズニーの『Captain Marvel』(共同監督：アンナ・ボーデン)に加えて、『Frozen 2』(共同監督：ジェニファー・リー)とワーナー (P.41 に続く⇒)



こうして読んでいた多くの本は、何度も引っ越しを繰り返し、海外移住も2回経験して

電子書籍は、手軽に手に入れられてどこでも読めて、便利という意味では勝負にならない。でも、どの本も画一化された文字列を追って読み進めるだけで、紙の本のあの質感や匂いなどはない。「蔵書」というひそかな楽しみもない。情報収集として読むにはとても良い手段だと認めるが、文学はやっぱり紙で読みたい。——などと言っている私は、やは

(エディター： 宮坂 まり)



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes